

كتاب

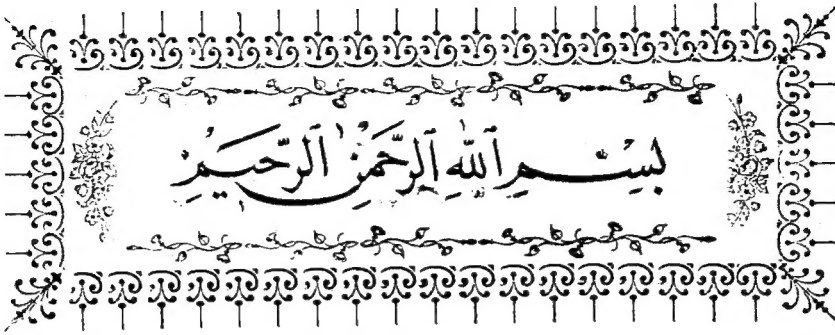
غرائب الاغتراب ونزهة الالباب

- ✽ للمفسر الشهير والعلامة التحرير ابي المتأ شهاب الدين ✽
- ✽ السيد محمود انجدي الآلوسی الحسینی صاحب روح ✽
- ✽ المعانی فی تفسیر القرآن العظیم والسبع المثانی ✽
- ✽ علیه الرحمة والرضوان واسكنه فرادیس الجنان ✽

(حقوق اعادة الطبع محفوظة لتجل المصنف)
(المشار اليه حضرة الفاضل والعالم الكامل)
(السيد احمد شاكر افندي الآلوسی)

طبع في مطبعة الشابندر في بغداد على نفقة صاحبها

سنة ١٣٢٧



الحمد لله الذى اخذ بيدي فاولصني على اكف الراحة الى دار الخلافة
واعطاني ما قوى به خلدي فلم اضق ذرعا فيما قطعه الرواسم من حدود
المسافه والصلوة والسلام على سيدنا محمد الذى اسفر من سجنف
البطون ولا اثر يومئذ ولا عين فاستبشرت الاعيان الثابتة باسفار
فجر اسفار الظهور وسافر وقد هدأت العيون الى مقام قاب قوسين
فعاد وسهم الامة من عوآئد ذلك السفر موفور وعلى آله الذين
اختيرت لهم طوالع السعد حلوا او ارتحلوا وضربت عليهم قباب المجد
اي بلد دخلوا واي منزل نزلوا

وبعد فاني خرجت من زوايا الزورآء متتهجأ اقوم طريق محمولا
من فضل الله تعالى على مطايا النعماء بايدي رفيق التوفيق وذلك
في غرة جمادى ستة من سنة سبع وستين من القرن الثالث
عشر بعد هجرة سيد قرون الاولين والآخرين ولم ازل اطوى
الفدافد وانشر حسب الامكان مطوى الفوآئد مجتمعا في كل بلد
مع ليده وبليده مستخبرا كل طالب علم عن طريقه وتليده فوفقت في
سيرى حتى وقفت على امور تحكى الصراط دته واطلمت في سيرى

فاطلعت على اسرار تعایش لو قرنت بها في الميزان سجلات المشقه الى
ان نبذتنى ويامهانون سفينة الدخان بساحل خليج القسطنطينيه وقد
كادت (بت يدا ابى لهبها) تريخي النازعات لولا لعف الرحمن وبركة ما آتانيه
تبارك اسمه من اخلاص النيه وذلك في الثامن والعشرين من شهر
رمضان السبع والستين وقد كنت كتبت ببض ما وقتت عليه قبل
الوصول من غرائب محسوس وعجائب معقول الا اني جاوزت في
اختصار الكلام الحد حيث كان وتي لاتساع دائرة الحزن بعد فراق
العراق اضيق من خصر هند ودعد .

كأن الحزن دائرة بقلبي فاوله واخره سواء

ثم اني كتبت (١) ايضاً ما اتفق لي في عودى الى مسقط رأسي ومنبت
عودى وسلكت في ذلك نحو ما سلكت اولاً من المسالك واظنني
ابدعت في كلا المسلكين وخفقت فيهما باجنحة ما خفق بها احد
في الخافقين والعله الحقيقية لهاتيك الكتابه القصد الى مداواة ما بي
من غلة علة الكآبة فاني قد ضاقت في فضاء تلك البوادي منافسي
واتسعت في مضائق كربية الغريبة وساوسى وعادنى انه اذا لم بي الم
اتداوى منه بمقاير ارقام القلم واسترقى برقى بحته من شياطين الهموم
وابعد بعذيب تقنه سحر الفئات في عقد القوى من سحرة الغموم

ولما قرت عني بالاياب وفرت عني ولله الحمد آلام الاكتاب وفزت
برؤية الاهل والعيال وفريت بطن عادى الفراق بشفرة الوصال احببت
ان افرد كتابا اجمع فيه مجمل ما كان ذهابا وايبا وربما احل في رحابه
مشكلا وافصل في بعض ابوابه مجملا واستوفى حسب الامكان ما كان

(١) هو كتاب نشوة المدام في العود الى مدينة السلام وقد طبع في بغداد مع نشوة
الشمول في السفر الى اسلامبول

لى فى الاقامه معرضا عن اشياء لم يمكن ذكرها الى يوم القيمة
 مترجما بعض الاجله مطالعا فى سماءه شمساً وبدوراً واهله مبتدئاً
 بترجمة نفسى مع انى احقر ابتاء جنسى بل احسون من تبته فى
 لبنه ومن قلامه فى مقامه ومن ذره بحجب ذره ولكن قد
 تتقدم الخدم بين بدى الساد وتؤدى النافلة قبل فرض العباد ومكان
 رقم الآحاد قبل مكان رقم عشرات الاعداد ولا يضر الورد
 تأخره عن اغصانه ولا السنان كونه فى اطراف مرانه مستطرد اسبب
 رحاى وتحمل ما لاقت فى سباب غرى سالكاً فى كل ذلك سبيل
 الاختصار والاقتصاد خروفاً من الملل الذى جبل عليه اكثر العباد وسميته
 (غرائب الاغتراب ونزهة الالباب فى الذهاب والاقامة والاياب) سائلاً منه
 ان لا يذيق قلبي صاب الافتراء على برى ولا يريق مداد ذمى على ابيض
 الثياب نقي وهو سيجانه العاصم فى الفوائح والخواتم وكأني بك
 تجده ان شاء الله تعالى كتاباً تشد اليه الرواحل وتطوى ليل المنى من
 فصوله وابوابه المنازل حيث تضمن مباحث لطيفة ومطالب شريفة
 ورسائل تقطر ظرفاً ومسائل ترشح لطفاً بنثر قرب حتى اطمع وبعد
 على المتناول حتى امتنع كأنه من شرخ الشباب مسروق ومن لذة
 وصال الاحباب مخلوق بل لعمرى لو ان كلاماً اذيب به صخر او اطفئ
 بما يرشح من اهابه جمر او عوفى بمعانيه مر بضع او جبر بمبانيه
 مهيض لكان هو ذلك الكلام الذى يقود سامعه من بنى الآداب الى
 السجود ويمجى فى شرايين قلب واعيه من ذوى الالباب جرى
 الماء فى العود لكنى لم التزم فى جميعه هذا النثر وای روض كله
 عطرى الزهر واصابع الكف غير متساوية فى الوصف وليست
 كل آية ان تعى فاعرة فاعها بفصاحة يا ارض ابلى وما كل نجم سيار

ولا جميع اجزاء الليل اسحار على انى كثيراً ما اترك النثر بالكلية وآتى بدله بعبارة ارجو ان تكون عند المنصف مرضية وذلك لتكون مائدة للآذان ذات الوان واشربتي للاذهان دوات خمر والبان فالطعام الواحد يمل وان حلا وجل واكثر الاسماع اليوم طيعتها اسرائيليه فهيئات ان تصبر على طعام واحد وان كان من اطعمة شبيه هذا مع ان ذهني بايدي التجليات فربما لا تسلمه يدي لانسج به بعض الفقرات وقد يشرد منى ويكون مناط الثريا غنى فاضطر الى كلام مغسول لا اعقل فيه سوى انه معقول فرحم الله تعالى امرأ عذر وقع منى بما حضر (ولنشرع بمقصود الكتاب) مما فيه نزهة الالباب متوكلين على مولى العباد ومن منه تعالى المبدأ واليه سبحانه المعاد (فاقول) خرج خالص لبن وجودى من بين فرث العدم ودم الامكان بيد حلاب القدر الى قعب عالم العيان قيل ظهر الجمعة رابع عشر من شعبان وذلك سنة سبع عشرة بعد المائتين والالف من هجرة من لا يحيط بكماله نطاق وصف صلى الله تعالى عليه وسلم ما ولد مولود وما وجد فى عالم الكيان موجود وقد أرخ عام ولادتي بكل من شطور بيتين تراهما عين الاديب لخد غانية الفصاحة كسالفين الشاعر المجيد الاطرقى الملا عبد الحميد فقال :

لقد اشرق البدر السماوى من بدا * سنا نوره عن مشرق لاح بالوجود
به كمل الدين الحنيف مؤرخ * تكلمت العليا بميلاد محمود
واثر ما فطمت من ارتضاع الالبان شرعت التحسى در قراءة القرآن
وبعيد ما حل غنى بند قاط الطفولية عقد على لواء حفظ المقدمة الاجرومية
وربما كسرت غنى البيضة حبست فى قفص مكتب الملا حسين الجبورى
قاوفاً من حسن تعليمه اياى الكتاب العظيم جبورى وهو رجل قد

كتب على اسارير جبهته الصلاح ووفق للتقوى فلاح على صفحات وجهه
 انوار الفلاح وكان مقيماً في مسجد قرب سوق حماد وقد اقام فيه
 رحمة الله تعالى عليه سوق العباده وقبل ان ابلغ من تسدية ما بين الدفتين
 الامنيه طويت على نول قلبي رداً حفظ الآجروميه وفي اثناء ذلك
 حفظت الفقه ابن مالك وقرأت غاية الاختصار في فقه الشافعية وحفظت
 في علم الفرائض المنظومة الرحيه كل ذلك عند والدي اسكنه الله تعالى
 اعلى عليين وكان قبل ان ابلغ من العمر سبع سنين ثم اني لم ازل
 اقرأ عنده واحسوده وشهده حتى استوفيت الغرض من علم العربيه
 وحصلت طرفاً جليلاً من فقه الحنفية والشافعية واحطت خبراً ببعض
 الرسائل المنطقية والكتب الشريفه الحديثيه وكان عليه الرحمة يزقني
 العلم ليلاً ونهاراً ويزقني ان ونيت سرّاً وجهاراً ولما بلغت من العمر
 عشرة اذن لي بالقرآنة عند غيره ولم يرهقني عسراً (فقرأت) على ابن
 عمي الامجد (السيد علي بن السيد احمد) شرح القوشجي للرسالة الوضعية
 العضديه ووقفت والحمد لله تعالى على مضمراتها واشاراتها الخفيه
 (وقرات) عليه ايضاً حواشيا وازلت بمراجعة الوالد عليه الرحمة غواشيا
 وهو رجل في بيتنا ربا ولم يعرف غير ابني ابا واقراء معظم العلوم
 الثقليه وطرفاً يسيراً من العلوم العقليه ومعظم قرآنته المعقول عند
 من تقصر عن طويل شرح حاله عبارتي (صبغة الله افندي) بن الملا
 مصطفى العلي الزياتي ثم اضطره ضعف الحال فسلك طريق
 الاكتساب لدفع ضرورة العيال حتى اشكل عليه البديهي الاولى ولا
 يكاد يفهمه اياه الابني اوولي (وقرات) شرح اداب البحث المسمى بالحنفيه
 على رجل يدعى (ملا درويش بن عرب خضر) في المدرسة الاحمدية (١) وهو

(١) نسبة الى احمد كهيا كد خدا سليمان باشا الكبير

ممن اخذ الاذن من العالم الرباني (الشيخ عبدالرحمن افندي) المدرس
 الروزيهاني خريج صبغة الله افندي المذكور ضوعفت لنا ولهم الاجور
 وذلك بعد ان قرأت منه درسا واحدا عند محمد افندي بن احمد افندي
 مدرس السليمانية (١) فلم افهم منه ما قال كما لم يفهم مني ما قلت كأن بعضنا
 يتكلم بالعربية والآخرة بالعبرانية (وقرأت) حواشي الرسالة المذكورة للفاضل
 ميرأبوالفتح مع حواشيه المشهورة وكذا آداب المسعودي والغ وعبد اللطيف
 وشرح السراجية في الفرائض للسيد الشريف وابعاض كتب عديده
 ورسائل مفيدة على ذى الاخلاق المستجادة (عبد العزيز افندي
 شواف زاده) وهو ايضا ممن تخرج على الفاضل الاوحدى الزيارتى
 صبغة الله افندي وكان علم العلم ومنازه ومقتبس الفضل ومستاره
 شمائله معبرة عن لطف التيسيم ومحاوراته محدثة عن لذة التيسيم ذا
 مزح اطيب من نفس الحبيب وروح اخف من مغيب الرقيب
 ففيه مجال للتواضع والعلو وفيه نصيب للفكاهة والجد
 وكان عليه الرحمة مشهورا بعلم العربية بن القاصى والدانى حتى انه كان
 يدعى لمهارته فيه بسيويوه الثانى وقد قرأ ذلك على والده جليل الاوصاف
 الفقيه الشهير الملا محمد الشواف وكان غواص تأمله يستخرج الدرر
 وقلمما يحجب جوابا باول النظر ولا يأنف من قول لا ادرى ويجرى
 مع الحق حيث يجرى وما رأيت غلط في جواب بل كان يسكت او
 ينطق بصواب وكان ابعد العلماء من حمى المأثم غير انه للطفه يصحب
 الجنيد ويحيى بن اكثم وغالب تدريسه في مسجد خال خاله ذى الصلاح بل
 ولى الله تعالى بالانزع شيخ والدى الملا عبد الفتاح وفي حجرته انى كان يدرس فيها
 دفن فيا لها من مدفن بكل خير فمن وسبب ذلك تعذر الوصول الى المقابر

لكثرة الماء وقلة الناصر فقد طغى الماء ودخل البلد أيام الطاعون وجرت
 من عيون السور على المطعونين عيون ولا تكاد تجد لكثرة الموتى في الكرخ
 غير الشيخة الفانية والشيخ وإذا كثرت الدفن في المساجد والطرق والبيوت
 ومن الموتى من كان قبره جوف كلب أو بطن حوت وكان ذلك من شهر شوال
 إلى غرة ذي الحجة الحرام سنة ست وأربعين بعد المائتين والالف من هجرته عليه
 الصلوة والسلام (وقرأت) من شرح الوضعية لمولانا عصام إلى ما ياتنق
 من الرسالة الحتام على ذي الفضل الجليل الجلي (السيد محمد أمين بن السيد
 على الحلي) وكان رب فصاحة وبيان يخيل منه إذا نطق أن كلا من أعضائه
 لسان .

إذا ارتج الخطاب بدا خليج بفيه كأنه بحر الكلام
 كلام أم مدام أم نظام من الياقوت أم حب الغمام
 إلا أنه كان مولما بنقل الغريب ولا يبالي إذا تكلم بالخطيئ أم يصيب
 وقد كثرت لخطه فكثرت غلده ولم ينق ما في سفته فسقط كلامه عن القبول
 لو أفر سقطه مع أنه أذكى من أيأس وزنه أضوأ من نبراس وكان
 أكثر قرأته على الملا عبدالعزیز افندي المذكور قرأ عليه علوم العربية
 لما أنه في اتقانها مشهور وقرأ على ذي المقام العلي علاء الدين مولانا على
 افندي الموصلی ولم يتحمل لسع نحل أخلاقه ولم يستطع طبعه واستبشع
 مر مذاقه فترك درسه الذي ماله في الخلاوة ثانی وقرأ على الفاضل
 (عبدالرحمن افندي الروزبهانی) وقبل أن يخرج خرجت إلى الملا الأعلى
 روحه وتوفي في الطاعون بعد أن برأت بهمهم منصب الافتاء جروحه
 (ولما) انقضت ثلاث عشرة سنة من عمره وأنا مهتم في التحصيل وإصلاح
 امری (شرعت) بالقرآنة مع إخلاص النية وافتتحت بالحائمة من شرح
 عصام للرسالة الوضعية عند واحد العلماء وأوجد الفضلاء الضارب

في كل فن بسمهم والقارع صفاء كل قريحة وفهم فارس ميدان المباحث
والخير الذي عزز الاملتان منه بنات ذى القدم الراسخة في جميع العلوم
والرتبة الشاحنة التي دون رفعتها النجوم ذى القدر العلى (علاء الدين
على افندى الموصلى) ولم ازل اقرأ عنده واستشقى شيخه وورثه الى
ان تخرجت به وتأديت بأدبه وكان عليه الرحمة ذا ذهن بحل كل عويصة
خامن ورقار كن ثيراً فيه كامن وادب زرت على اعتناق الاعجاز
جيو به وهبت بنو الى غواني الابداع صباه وجنوبه الى عبارات عذبة
شريفة واستارات ظريفة لطيفة والفاظ رائقة وممان فائقة والحق
انه كان في كل علم آية الله تعالى الكبرى وجنته انى لا يجوع فيها طالب علم ولا
يعرى .

هو الشمس علماً والجميع كواكب اذا ظهرت لم يبق منهن كوكب
بيد انه اضيق ذات يده ضاق صدره ولما يكف في نجم سمعة كف بداره
ولذلك ساءت اخلاقه وشئت فراقه رفاته

كان لا يدري مداراة الورى ومداراة الورى امر مهم
وعلى العلات ان حظه حظه واوفر من الحرمان قطه واعانه
على ذلك الزمان المشوم والدمر الجائر الفشوم ومن
المعجب ان داود باشا على فضله لم يعرف فضله واحله في غير محله وما اجله
وذلك لانه ما صانه ولا دارا ولم يكن في دنبره لما كان دنبر دارا واتفق
ان امره اذ ذاك يبرده فبى ان يقبل كرمه في الجاس ورده فاضمر ذلك في
نفسه حتى استوزر فظهر من سوء معاملته اياه ما ظهر وكان يتبع عثاره
ويزيد بعثر الغارة عليه غباره حتى انه امر بنفيه الى الحدباء فحذب
عليه ورجا اثباته ببض اجلاء الزود آه فاقبث ولكن فيهم لا يجد وبقي
منكسر القلب الى ان ضمه الالحد وقد ضم في شهر رمضان اباد وكان تاريخ

ذلك قولى (عنهما رضى الآله) ودرج على الأثر فى الطاعون جميع اهله وبنيه
وبقى بيته خاليا ليس سوى الصدا والحزن فيه .

أتى على القوم امر لا مرد له حتى قضوا فكان القوم ما كانوا
وصار ما كان من علم ومن ادب كما حكى عن خيال الطيف وسان
ولم يخرج عليه الا جمع هم اقل من انصاف الزمان بل المتخرج اذا تبعت
واحد او اثنان وذلك لقلة تحمل الطلبة كثرة دله وعدم وقوفهم على وافر فضله
ولا ينقص العالم قلة طلبته كما لا ينقص النبي عدم امته وانا والله تعالى
الحمد صبرت على مرء وصبرت شغلى السعى فى صفاء سرم وتأدبت معه
غاية الادب واتهى اداء رسم خدمتى اياه الى حد العجب وانى لارجو ان
انال ببركة ذلك مزيد الآلاء فبركة بركة خدمة الشيخ بحر لا تنزحه الدلاء
(وكان له شعر) تحكيه غمزات الجفون الوطف وتمائله اشارات البنان الذى
يكاد ينقصد من اللطف ويضاهيه السحر الا انه خال عن تعقيد العاقد
ويشبه الدر الا انه كله فرآئد فمن فرائده المنظومه ونوافج مسكه المحتومه
التي تغار منها درر الاسلاك وتغور لحسنها درارى الافلاك قوله غمره احسان
الله تعالى وفضله .

لئن لم تشاهدنى اخافش اعين فلى من عيون الفضل شاهد رؤية
وان انكرتنى الحاسدون تجاهلا كفانى عرفانى بقدرى وقيمتى
يمثلنى بالمد عين مكابر وقد حكم الفضل اختلاف الحقيقة
فايان شمس الاستواء من السهى واين زلال من سراب بقية
وليس الذى فى الناس كالحى ميته لفضل وافضال كحى كيت

وقوله

وبى اهيف حلوالدلال مهفهف مليح التثنى ساحر اللحظ اغيد
حكى قده سمر القنا وجفونه حكى البيض والشعر الاقح المنضد

ترقرق ماء الحسن في وجناته على ان فيه جرة تتوقد
 كتمت هواء عن سواء فليس لي به عاذل يرمى ولا لي مفند
 وفي هذه الدنيا ملاح كثيرة وليس كمثل السيد المتسود
 قد امتزجت روحى قديما بروحه وقام لنا في عالم الذر مشهد
 له مقلة تعطى الصباية حقها واخرى حقوق الحسن ترعى فتجحد
 وبمعجنى منه اذا مر في ملا يصد كما صد الغزال ويحرد
 وان خلوة حانت ابان دلالة فنون ابتهاج هكذا الحب يحمده
 اوحده في الحب فليشهد الورى باني في دين الغرام موحد
 اجدد فيه كل يوم صباية بها يقتدى انى الامام المجدد

وقوله

ماغير ندب على الايام ينتدب ولا سوى نجب تخدى لها النجب
 وليس كل فتى يدعى لحادثة ولا بكل ملاذ تكشف الكرب
 وليس يدفع من ضيم وينفع من مؤمل قط الا السرج والقطب
 لا ا كذبك ماصبح كغاشية ولا بمنغن غناء الا بمد الترب
 هذا الزمان لحاء الله همته ان لا يرى عنده حاج ولا ارب
 وفي ضمير الليالى ان تكلفنى خلق الذى انا وهو الرأس والذنب
 لا اسعد الله جدى ان اكن رجلا يشين عرض علاء الجاه والنسب
 وزند فضلى يوما ان قدحت به زند اللئام فلا جائتني النوب
 لا ارتقى الرتبة القعسا وسلمها نقصى ولو خدمتى السبعة الشهب
 أأبتنى عن نفى في منزلها وايمن الله هذا المطمع العجب
 وادعى المجد والعليا وتملكنى كف الامانى لعمري هكذا الكذب
 على حرثى وبذلى في مواسمه وما على اذا لم تسعد السحب

قد آء بمان بوجه الماء مكسبه غنى مال بماء الوجه يكتسب
 ما ينقم الدهر منى حيث اهمانى لا عيب عندى الا العلم والادب
 ولى فؤاد اذا حركت جانبه لنحوضيم ينادى الزيل والحرب
 ونفس حر اذا حدثها لعل تقول لى فى سوى الاذلال تصطبج
 ان قت يوم اعلى اعواد منبرها فذيل فضلى على سحبان منسحب
 اذا رايت تساوى ناقص واخو فضل لى مجلس العليا فلا عجب
 هذى الكواكب تبدو للعيون على بعد سوء ولكن بينها رتب
 فضائل ما لهذا الدهر من سفة لم يقض من حقكم بعض الذى يجب
 حتى متى انا فى يؤس كابدته احشاء عيشى فى كف الغناهب
 هل رحمة لفتى اودت شهامته بقدره قرنائه الحزم والادب
 تهوى النوائب لقيام فيمنحها وصلا ويهوى سنا العليا فتحتجب
 كان بينى وبين الحادثات جرى عقد الموالاتام ما بيننا نسب
 فكلما فارقه نكبة فرقا امدها للرزايا عسكر رجب

وقوله

وزمان عدت على لياليه وقصت قوادى وجناحي
 ودعتى صروفه فى شتات وغنائم وخيبة وزاج
 لا لذنب آيتته غير ان ال فضل لم تلقه قرين نجاح
 واذا ما الصلاح فيكم فساد ففسادى الذى لديكم صلاحى

وقوله

قلماً دعانى مشق قامه كاتب ثلث الملاحاة منه فى الولدان
 يرجو رقاى الملام لعارض نسخى هواه وليس ذاك بشانى
 علقت قلوب الناس فى تعليقه حسنا وهمت بخطه الريحاني

وقوله

شجاك من الربع اليماني عينه واشجالك ان حث الرحيل طعينه
 هو الحين اما الهجر يذكوسعيره واما هو الازماع يقضى طعينه
 عدتك العوادى خل داعية الهوى فستوعر سهل الهوى وحزونه
 اندرى بنات الحيف اى دم اصرى احلت ومن ادمت عليها شؤنه
 وهل ذكرت والبان آخر عهدنا بها عهد صب اقسمت لا تخونه
 وعيشا قضينا بمخرج اللوى ذوت بعد ذيك النصار غصونه
 لها ظلل بين العذيب وبارق تقيسه والآن لا استينه
 وتوى عناه الدهر بعد وضوحه كما بان بعد الحك فى الخط نونه
 خيال لذات الحال شوش خاطرى وطيف بدالى ثم اسرت طعونه
 تكلمتى وجدا بنجد وانما هوى كل قلب حيث حل قرينه
 مضت حجج والشأن فى المطل شأها وعندى شؤن الحفظ فيها شؤنه
 كأننا تراهننا لعود فرهنها فوأدى والطيف الحيال رهينه
 ترى هل اتى تلك المليحة والهوى احديث ان الصبر بان معينه
 وهل جاءها والعشق ميل ونزعة عن القلب ان لا يستقيم جنونه
 على بها فى الجزع اية وقفة بها للهوى العذرى تقضى ديونه
 ونظرة مستام يغار على الحمى فطوراً يراعيه وطوراً يصونه
 كفى حزناً انى ارى العيس ترمى بهودجها والبين حق يقينه
 وابصر ربات الحجال تفرقت ايدى سبا والربع خف قطينه
 ولم انسها يوماً بجمع وشمنا بجمع ووجه الوصل زاه جينه
 تقول كأنى بالخيام تقوضت جميعا وخادى الركب خفت لحونه
 وظن بانى قد سلوت غرامها فنى غير دينى فى المحبة دينه
 معاذ هواها من سلوى وانى بذلك بخيل لا يجود ضنينه

وقوله

دعى ما كل ساجعة حمام وما التخل السحوق هي النمام
هي الايام يوم عد عاما ويوم في الحساب يعد عام
لقد لهجت بدم الفضل قوم له قنعا على قدم وناموا
يناظرنى بهذا العصر ناس اما الالف القويم وهن لام
وشتان الذي صفع هواه ومن بالعز لئله الغرام
رمانى الحاسدون بكل امر به عرفت مكاتى الكرام
فقالوا حدة طورا وحيننا به كبر وطورا لا يرام
وفي بغداد جثماني وفضلي تراعى حقه حلب وشام
وفية قرية قدحت بحقد وغير الحزم ما ضم الحزام
وان الجاهلين بكل عصر لاهل الفضل اعداء عظام
فان نجت على اثرى كلاب فليس بمدركى نقص وذام
وكيف تنال ارجلنا بعب رؤس خنا مطهرها الحسام

وقوله

قل لم همت في هوى ذى عذار طرز الشعر منه حلة خداه
قلت والعشق ذو فنون لكى ية طمع غنى الرقيب اسباب صده
وكذا العاذلون تقصر عن لو مى فيخلو الى الحبيب بوده
والجمال الذى به فتن الع شاق ما له الزمان بفقداه
افتور بحفنه زال لا والله ما زال ام رشاقة قدمه
خده خده وما ذلك العا رض الا دخان لهبة قدمه

وقوله

وقالوا تأخرت في ذا الزمان ومنك التقدم حاز الرجال

فقلت يرى الصدر صفاً أخيراً إذا أوالا عُد صف النعال

وقوله

لعلة جسمك قلبي شكاً وعلة جسمي عندي احب
لجسمك قلبي جسم غداً وما صح جسم إذا اعتل قلب

وقوله

اسقى على فضلي قضيت ولم أكن أملى قضيت وللفضون ديون
واخذت في كفى علوماً لم أجد مستودعاً هي في الدفين دفين

وقوله مشطراً

اسقى على فضلي قضيت ولم أكن أبصرت عارف حقّه فيدين
ومن العلوم الغامضات ورمزها أملى قضيت وللفضون ديون
واخذت في كفى علوماً لم أجد من يخفّظن حقوقها ويصون
ورقيق اسرار جمعت لها الحشا مستودعاً هي في الدفين دفين

الى غير ذلك من شعره وما ذكر زهرة من زهره ومعظمه مما
انشده في مدينة السلام وفيه اشعار بما اضربه من رخص اسماء
فضله عند اللثام والتشخير المذكور آخر شعر احكم نظامه والجمال
قد نصب بباب داره خيامه وكل ارويه عنه وادريه منه وقد دفن
عليه الرحمة في قبة حذاء قبة الشيخ عبد الله العيدروسي في محلة
حضرة الباز الاشهب اظلمنا الله تعالى بغلال جناحه القدوسي (وقرات)
شرح النخبة للهيكल النوراني المحدث الحافظ ابن حجر العسقلاني عند
الفاضل الاوحدى (الشيخ على افندى السويدي) وكان ذابجاً كبير
عند والى بغداد سايمان باشا الصغير فكان لا يصدر الا عن رأيه وهو
يسمى في نصحه غاية سعيه وامتنحن بعد قتله بسبب ذلك وكاد يهوى

لولا بركة العلم في مهاوى المهالك ومن الغربانه على كمال عقله وتنزه
 نفسه ارتكب ما لا يكاد يرتكبه أبناء جنسه حيث ذهب الى البصرة
 محاسبا لوالها ضابطا زعم الكرمك الذي فيها وكان ينسب اليه سيء
 الإنكار على اكثر الاولياء الكبار وانه وهاب المقيده وله فيها
 وله ومحبة شديدة وانه دعا اليها سليمان باشا وملا من عال الخروج
 على الدولة اهابه فخرج عليها ولم يرسل شيئا من خراج العراق
 اليها فاثارت عشاير الاكراد وبعض الاعراب عليه فتوجهوا في
 معية رئيسهم الداهية الدهماء اليه فخرج لقتالهم اذ قربوا من سور
 الزوراء وقابلهم بجنود تغبر غيظا من كثرتهم وجوه نجوم الخضراء
 حتى اذا التقى الجيشان واعتدل الصفان خاضه رؤساء العسكر فبقى
 مع مثل عدة الاصابع ففر ومرغارا على قبيلة الدفاعمه فقطعوا عنه
 ماء الحياة وسدوا عنه مشاوعه والانصاف ان السويدي لم يسود قلبه
 بمقائد جهالة الوهابيه وانما عقده على العقائد السلفية الاحمدية
 ولعمري ولا حاجة الى التمين ان ذلك طامع من دور كتابه العقد
 الثمين وان خروج ذلك الوزير انما جر اليه امر آخر لسوء التدبير
 (وبالجملة) كان ذلك الشيخ من كبار المتبعين وحاشاهم حاشا لمن يكون من
 المبتدعين وكان لاهل السنة برهانا وللعلماء المحدثين سلطانا مارايت
 اكثر منه حفظا ولا اعذب منه لفظا ولا احسن منه وعظما ولا
 افصح منه لسانا ولا اوضح منه بيانا ولا اكمل منه وقارا ولا آمن
 منه جارا ولا اكثر منه حليما ولا اكبر منه بمعرفة الرجال علما ولا
 اغزر منه عملا ولا اوفر منه في فقه فضلا ولا الين منه جانبا ولا
 آنس منه صاحبا ولولا ونيم ذباب الذهاب الى كرمك البصرة على ثيابه
 لقلت هو في جمع المحاسن الغر فرد اسلافه واصحابه اختارت روحه في

دمشق الشام من الملاء الاعلى فريقا وهو يقرأ قوله تعالى (اولئك مع
الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن
اولئك رفيقا) وجاء تاريخ وفاته اسكنه الله تعالى اعلى جناته (ان
المدارس تبكى عند فقد على) (١) وقد اوقفنى على جميع اجازاته واجازنى
كاولاده بجميع مروياته (وقرأت) مسألة الصفات من الخيالى على
حضرة مولى لا يصل الى حقيقة فضائله خيالى حضرة مولانا (ضياء
الدين الشيخ خالد النقشبندى) وهو صاحب الاحوال الباهره
والكرامات الظاهره والانساف الطاهره الذى تواتر حديث جلالته
واجمع المنصفون على ولايته وعمت بركاته الحاضر والبادى وانتشر
صيته فى كل وادٍ ونادى بهر بحل صفاته اطوار العقول ونال منه تلامذته
غاية الوصول امتد فى المقامات والاحوال باعه وعمرت بالفضل
والافضال رباعه كان حريصاً على سلوك طريق اهل السنة والجماعه لا
يصرف من اوقاته ساعة فى غير حل دقيقة علم او طاعة حسن السميت
والسيره نيزالقلب والسيره ان توجه الى قلب مرید ملاء نوراً او
ربط على اكرام معدم افعم نادية بايدي اياديه سرورا .

الامام الجليل غوث البرايا غيثها المرتجى ندى احسانه
ذو سجايا مثل الرياض سقاها وابل القطر من ندى هتانه
بحر جود له جداول عشر فى يديه تدفقت من بنيه
سار فى الخافقين ذكر علاه وعلا قدره على كيوانه
فانقض العلم عن روية فكر كاد يحلو سر القضا بعيانه
ثابت الذهن كم خفايا علوم قد جلاها بالكشف عن برهانه
فهو كشاف مشكلات معان حل الفاظها بديع بيانه

وبالجملة ما حوى احد في عصرنا فضله وانا لم ار مثلاً له واظن انه هو ايضا ما رأى مثله وانكار بعض الاجلة عليه وتوجيههم عنهم الطعن وحاشاء اليه كان بعضه محض نفسانية وبعضه الآخر كان من غير رويه ومن المنكرين من كان كالباآئل في بئز زمزم اراد ان يشهر اسمه بالانكار على ذلك العالم العليم وله قدس سره في ذلك سلف اجله ابتلوا بالانكار عليهم مثله وتحملوا من معاصريهم حملاً ثقيلاً وصبروا على ما نالوا من معاديبهم صبرا جميلاً تلك (سنة الله في الذين خلوا من قبل ولن تجد لسنة الله تبديلاً) على ان ذلك انما نقص قدر من آذاهم ولم ينقص قدر ذرة من سامخ علاهم

من كان فوق محل الشمس رتبته فليس برفعه شيء ولا يضعه وقد كان له قدس سره على شفقة شقيقه وقد امرني بالاشتغال بالعلم وضمن لي ان لا احرم من بركة الطريقه وها انا الى هذا الزمن الزمن منتظر تحقق ما ضمن وكأني في بركة تلك البركة اسبح ان شاء الله ولا سبح السمكه وقد طارت روحه الى حضيرة القدس في دمشق الشام فخبست في اقفاص الاسى لطيرانه قلوب المسلمين والاسلام وقيل في تاريخ ذلك غير ما قيل هنالك ومنه قول السياه يوش من قصيدة مرثيه شرحها شرحاً نفيساً سميت الروضة الاحمدية

ولما هويت الحق قلت مؤرخا	هوى للقاء الحق في القدس خالد
وحين بكى اهل الطريقة أرخوا	بكى فقدك الدرس الالهى خالد
وحين نحوت القدس قلت مؤرخا	دنى بازاء القدس في القرب خالد
وحيث اتحدنا في الطريقة نسبة	وقد طهرت اعراقنا والمحآد
نبغت بصدق عن لسانى أرخوا	مقامك صدق عند مولاي خالد
(واجازنى) بما تجوز له روايته	وصحت لديه درايته جامع العلوم

البعيدة والقريبة والفنون المعروفة والغريبة سیدی واستادی
ملحق الاصاغر بالا کابر (الشيخ يحيى المزورى العمادى) وهو امام
علامة اشتهر من ان ينسب عليه واجل من ان يعرف بالاشارة اليه لا يجاذب
رداء فضله ولا تدور العين في اصحابه على مثله حامل اعباء التدريس
والمعول عليه في مذهب الامام ابن ادریس بل لعمرى انه كان واسطة
قلادة علماء عصره يعجز البليغ عن وصف فضله ولو بلغ النثره
بنثره والشعرى بشعره كان عليه الرحمة للعلماء جمالا لكن
اذا رأيت حسبه لعدم اعتناؤه بنفسه حمالا ولسان الانصاف يقول على
لسانه لوتى نحو ما قاله في نفسه الامام الشافعى :

على ثياب لو يباع جميعها بفلس لكان الفلس منهم اكثر
وفيهن نفس لو تباع بمثلها نفوس الورى كانت اعزوا كبرا

توفى في بضع وخمسين بعد الالف والمائتين من هجرة سيد المرسلين
صلوات الله تعالى وسلامه عليه وعلى آله وصحبه اجمعين ودفن في مقبرة
باب الازج لازال لثرى قبره من غالية الرحمة ارج (واجازنى) ايضا
علماء اعلام كل منهم في حلبة الفضل امام كالفاضل السرى محدث
دمشق (الشيخ عبدالرحمن الكزبرى) والدارح بقلبه في رياض الملكوت
(الشيخ عبداللطيف) ابن الشيخ على مفتى بيروت وقد كتب الى بذلك من
دمشق الشام وصرحا فيما كتبوا بعدة اثبات لعلماء فخام ونظم في
ثناء ما كتب الثاني ابياتا حسنة المباني والمعاني فقال :

احسن ببغداد التي تحوى المكارم والكرام
فاقت على كل البلا دبحسها عند الانام
فكم انتشى من عالم وكم انتشى فيها امام
من حسنها ان قد غدت دار المحاسن والسلام

وكاناس آخرين من علماء الآفاق والفضلاء القاطنين في ارجاء العراق
 قد انتظموا في سلك فضل قلادة وكلهم وسطى فناهيك من عقد
 والعلی اترجم الكل في كتاب يكون ان شاء الله تعالى ثانيا لنزهة
 الباب (ولما) بلغت من العمر نحو احدى وعشرين جمع لشهود اجازتي
 علماء بلدتي شيخي علاء الدين فكان يوم الجمع يوما مشهودا مشهورا
 افاض على العدو شرورا واغاض من الحاسد سرورا وكان ذلك في
 المدرسة الخاتونية قريبا من الحضرة القادرية ونصبت يومئذ مدرسا في
 مدرسة الباجه جي الحاج نعمان وهو جواربته قصر التماثيل متصلة بجدار
 البستان في المحلة المشهورة اليوم بسبع بكار وكانت من قبل مشهورة
 بمحلة نهر المعلي في الاقطار وعندما نصبت تأججت نيران قلوب الاعداء
 فلم يطفها الا خروجي فخرجت من هاتيك الارجاء ثم عمر الحاج امين
 شقيق النعمان في محلة رأس القرية مدرسة وجامعا مقدسا فنصبت
 هنالك على رغم الحاسدين خطيبا وواعظا ومدرسا فصعدت بالخدمات
 الثلاث في ذلك المحل الارفع وصدحت على افنانها بمرأى من العدو
 الشاني ومسمع الا اني عدت الخطابة نقمة حيث اني اجهل خطباء
 العراق باصول الثغمة والناس اليوم لا يسمعون خطيبا مالم يكن عندليا
 ولا يدخلون مسجدا مالم يكن خطيبه معبدا ومعظم اهل العراق
 يكرهون الخطبا اذا لم يغنوهم بنحو الحسيني والصبا ويحسبون الاخلال
 بالالحن لئلا وترك الاوزان العجمية في الدين وهنا وكذا ثقل على ان
 اعظم لعلمي باني غير متعظ .

واني لاستحيي من الله كلما رأوني خطيباً واعظا فوق منبر
 ولست برياً بينهم فافيدهم الا انما تشفى المواعظ من برى
 وكان يغص الجامع بالسامعين وتشرق الجيوب والاكمام بدموع الباكين

وربما ابقى في تفسير الآية الواحدة شهرا وانا كل يوم اتلو عليهم والحمد لله تعالى من اسرارها ذكرا وشرعت في الوعظ وانا ابن عشر سنين ووعظت في كثير من مساجد المسلمين واقراءت شابا وكهلا وانا ابن ثلاثة عشر حولا وتعلمت ضم الحرف الى الحرف وعمري نحو اصابع الكف كل ذلك من فضل الله تعالى على ثم بركة دعاء والدي حتى اذا جاء الطاعون وسارت بعلماء الكرخ وساداته الطغون .

خلت الديار فسدت غير مسود ومن الشقاء تفردى بالسودد وتوفى اذ ذاك والامر لله سبحانه والدي ومن هو بعد الله تعالى مساعدي وفي تناول ما يصلح حالي زندي وساعدي سيدي وسندي (السيد عبدالله أفندي) تغمده الله تعالى برحمته واسكنه غرف كرامته في اعلى جنته وكان عليه الرحمة ترشح بالصلاح جلده وتشرح الصدور رؤيته مارأته عيون الاسحار الاقائما وما ابصرته مواسم الابرار الا صائما وما ابتسم ثغر فجر تحت اذيال دجاء الا وجدته يبكي خشية بين يدي مولاه جل علاه وقد درس نحو اربعين سنة في الحضرة الاعظمية وكان يذهب اليها ماشيا اعظاما لما ضمته من عظام محي السنة الاحمدية وكان مع ذلك يدرس في مدرسة الموليخانة التي جعلها داود باشا خانا وسوقا وبني فيها لقهوة البن حانه ونقل التدريس الى بعض منها يسمى اليوم بالاصفية ونصب فيها مدرسين للعلوم النقلية والعقلية ودرس نحو اربع سنين في مدرسة الشهيد علي باشا التي اعدت لرئيس المدرسين وهو عليه الرحمة ثالث مدرس درس بها وكنت في ايامه محافظ كتبها ووعظ وخل الشباب غير مماذق في جامع محمد (١) الفضل بن اسمعيل بن جعفر الصادق

(١) هو اخو السيد سلطان علي الصغير فهما ابنا اسمعيل وما ادعاه بعض الكذابين ان عليا هذا ابو احمد الرفاعي بيتان

وكانت الطلبة تتبرك بالقرآنة عليه وتعد من اسباب الفتوح عليها تقبيل يديه
وقد حج قبل ان يتزوج ثلاث مرات وذهب الى مصر لزيارة شقيقه السيد
حسن فوجده يوم دخل قدمات (وينتهي نسبه الذكى الزكى الى الريحانيين)
فمن جهة امه الى الحسن ومن جهة ابيه الى الحسين ويخلق نسب امه الى
ذلك بجناح الباز الأشهب ومن نصباه وكر العناية الازلية فى حظائر
الغيب الاغيب قدس سره وغمرنا بره والامر مفصل فى حديقة
الورود فقد زهت فيها نظما ونثرا اسماء الآباء والجدود وكذا
فى شجرة الانوار ونوار الازهار التى الفناها فى اسانبول وجعنا
فيها ماشاء الله تعالى من ذرية الزهر آء البتول ولعمري انه نسب يصلح ان
يجعل تيممة فطيم ويتخذ لبركة من حوى رقيقة سليم .

نسب كأن عليه من شمس الضحى نوراً ومن فلق الصباح عمودا
فهو عليه الرحمة محبوك الطرفين قد طابق شرفه فى نفه شرف الجدين
فلا بدع ان نال بيد مجده الثريا او تفيئ فى الشرف مكانا عليا
ما عذر من ضربت به اعراقه حتى بلغن الى النبي محمد
ان لا يمد الى المكارم باعه وينال غايات العلى والسودود
مترقيا حتى تكون ذبوله ابد الزمان عما ثما للفرقد
وبالجملة كان نقى الذات بهى الصفات زكى الاعراق ذكى
الاخلاق وافى الوفاء لا يخل بحقوق الاخلاء قد طهر الله تعالى
سره واعلى لديه بطاعته قدره فلو اقسم على الله سبحانه لابره .

هذا ابى جامع ما قد سمعت به هيهات ما للورى يادهر مثل ابى
ولما توفى عليه الرحمة فى الطاعون وسارت معه من اهل البيت
الظعون لبس لى الزمان جلد النمر وجعل يكر على ويفر وجرت

امور منها السماء تمور ووقعت مواد تشيب لذكرها لم المداد .
 رماني الدهر بالارزاء حتى فؤادي في غشاء من نبال
 وصرت اذا اصابتي نبال تكسرت النبال على النبال
 واضطرت الى ان تركت سكني داري وارتكبت والامر لله تعالى
 فراق سكني وجاري وسكنت في ظل جناح باز الله الاشهب المشرق
 عليه ما يبهز العقول من النور الشعشعاني الذي يحجب ولا يحجب قدس
 الله تعالى سره واعلى في حظائر القدس ذكره حتى اذا كان رمضان
 سنة الحسين وهي مبدأ انحلال ماعقده القضاء على من البلاء المين امرني
 النقيب اذذاك بالوعظ في الحضرة الغوثية فاجبته مكرها لا اشتغال ذهني بامور كليها
 فاتفق ان ساق حسن القضاء لاستماع وعظي الوزير الخطير (على رضا) فسمعه
 فصلا فصلا وفهم اسراره بلا بلا فدهش واستغرب وعجب غاية العجب
 وقال في مدحي ما قال مما يضيّق عن التلّفظ به فم المقال ثم امر بان اذهب
 اليه في العيد والنقيب السابق ملق السمع وهو شهيد فضاق لذلك
 فسيح صدره وندم على ما مر من امره فلما جاء العيد ذهبت
 الى سرايه فعابده . وشاهدت من الاكرام ما لم اكن شاهدته واعاد الى
 ما كان من الوظائف على وكان اخذها مني ورفعها مني فكنت اكل
 برؤيته العين واذهب اليه في الاسبوع مرة او مرتين وفي عيد الاضحية
 نصبني خطيب الاعظميه وشغف بي من بين صحبي فجعلت اذهب
 مع الاعيان كل جمعة للديوان فاكون في الاغلب المخاطب له وحدي
 كأن لم يكن في الديوان غيري افندي وفي كل ليلة اجتمع معه واكاد
 احب في مسامرته ليلى اجمعه وفي هاتيك الاثناء شرحت البرهان في
 اطاعة ظل الله تعالى السلطان فقدمته اليه وعرضته عليه فاجاز
 لؤلؤه بوقف مرجان ومجلب رتبة تدريس الاستانة من حضرة السلطان

ثم نصبنى مفتى الحنفية وكان قد وعدنى بذلك يوم سمع وعظى فى
الحضرة الغوثية (نعم) سعى غاية السعى فى انجاز ذلك الوعد واصر على
عدم تأخيره من يوم الى غد ذوالهمة التى لاتجارى والغيرة العمرية
التى لاتبارى من جرى وادى فضله نظم على القرى حضرة مولاي
(عبدالباقي افندى العمرى) وكان لى سلمه الله تعالى فى كل امورى
مساعدات ومتى عطلت يدي عن مصالحى كان لى يدا وساعدا ادام
الله تعالى حياته على رغبى كل مبغض ولازال فاتحاً عين قلبى بميله
حتى يغمض العين مغمض ولم يزل ذلك الوزير يعلى لى الشان حتى قلدى
من ايدى السلطان بنشان ولم يسبق ذلك لاحد من علماء البلد
وذلك بعد ان وردت عدة اسئلة علمية من ايران فاحجم عن جوابها
قبلى فضلاء الزمان وكل ذلك مفصل فى ترجمتى حديقة الورود فى مدايح
ابى الاناء شهاب الدين محمود (حتى) اذا اراد الله تعالى فيه اظهار سابق
علمه واوصله بلطفه الجزيل الى آخر ايام حكمه وجهت ايلة مدينة
السلام (الى محمد نجيب پاشا) والى دمشق الشام وامر هو بالتوجه بدله الى
دمشق فلم يسعه الا الامثال وان شق فلما جاء النجيب جعل حاله
يتلون معى تلون الحرباء فطورا وصال وطورا والعياذ بالله تعالى جفاء
وانا فى كلتا الحالتين اطوع له من ظله واسرع فى امثال امره من
خاصة اهله وكم صمم على عزلى وما غزل حيث دفع بصدرة عدم انتهاء
الاجل فقد قدر جل شأنه وعلا لكل شئ حتى المناصب اجلا فلما
انتهى ما قدره وقضى به فى الازل وقرره اطاع اللاهى فعزلى عن
منصبى ففرحت بذلك كانه غاية مطلبى حيث كنت مشغولا بآتمام
تفسيرى روح المعانى وكان الاشتغال بالافتاء قاضيا بتضييق زمانى (نعم)
رفع عنى وقف مرجان فاسبل على بذلك سجنف الاحزان وقطع منى

بشفرة اعراضه نياط قلبي فصرت عثيثة أثاثي وفورية كتبي حتى كدت
 أكل الحصر واشرب عليه مداد التفسير وارتقي هضبة عزلى على
 وجه لم يحب اليه طفل عقلى وذلك انى دعيت من قبل الدولة العلية
 ايدها وابدهارب البريه لحضور سورهمايون الذى هو بالخير مقرون فعلانى
 من ذلك سرور وضرب عليه من الكآبة سور فافهمنى اشارة انى ان خرجت
 من البلد اتردى بخنادق الكمد ثم اُشار على بالاعتذار وعرض تعذر
 السفر لبعده الدار مع الاشتغال بالتفسير والقيام بمصالح الوزير فكتبت حسبما
 أشار وكتب هو أيضا لانه اوج الليل فى النهار ومع ذا اوصل كتابى الى حضرة
 شيخ الاسلام وولى النعم الآخذ من مطايا الحق بمذود لا ومقود نعم
 على يد الباليوز الافرنساوى فاهوى بى لذلك الى وخيم المهاوى فكان
 ما كان والله تعالى المستعان فلم اربد آمن الارتحال خشية ان تغتالني غائلة العيال
 وقلت لنفسي لا بد من السفر وان كان قطعة من السقر لا عرض حالى وعرياض
 ما انا فيه من البليه على مراحم الدولة العلية العثمانية ايدها وابدهارب البريه
 واتفق ان تم تأليف روح المعاني فقلت نعمت الوسيلة هذه الاسفار
 للسفر الى تلك المعاني وصادف خروج خلف نجيب پاشا حضرة
 عبدالكريم پاشا الملقب بالنادر وبعدي ومعه من احبابى مصطفى بك
 الربيعى وسليمان بك افندى وذلك الى آمد السوداء حيث وجهت له
 ايلتها بدلا عن ايلة الزورآ فقلت لنفسي هذا الوزير نعم الرفيق
 وحبذاه صاحباً فى ذلك الطريق حيث انى من مخلصيه الموالين لمن
 يواليه والمعادين لمن يعاديه (فاستخرت) الله تعالى حسب المأثور
 ودعوته تعالى شاء نه بالدعاء المشهور ثم تقالت بكتاب رب العالمين
 مقلداً من قال لا بأس بذلك من العالمين فادتنى غوانى كواعب الآى

من الخدور وتلت على (هو الذي جعل لكم الارض ذلولاً فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه واليه النشور) واعلم ان الاستخارة مما درج عليه السلف واتبع اثرهم فيه الخلف والكلام عليها في فصول فاستمع هديت لما نقول

الفصل الاول

في الامور التي هي محل الاستخارة

اعلم ان ما من شأنه ان يراد ينقسم اولا الى ثلاثة اقسام الاول ما يعلم كونه خيراً قطعاً كالواجب المضيق الثاني ما يعلم كونه شراً قطعاً كالحرم المجمع على تحريمه الثالث ما لا يعلم على القطع خيرته ولا شره في وقت مخصوص كالواجب الموسع والمندوب كذلك والمندوب المضيق الذي يعارضه مندوب آخر في ذلك الوقت من غير ظهور رجحان لاحدهما والمباحات كلها . ولما كان مضاهها طلب خير الامرين من الفعل في وقت معين او تركه فيه لم يكن الا ولان محلين لها اذا اواجهما خير قطعاً فلا رخصة في تركه وثانيهما شر قطعاً فلا رخصة في فعله فليس محلاً لها الا الثالث فما يوههم العموم في بعض الاخبار وستطلع ان شاء الله تعالى عليه كالامر في خبر جابر الآتي علم مخصص او أن ال فيه للعهد فلا تغفل

الفصل الثاني

في سرد بعض احاديثها

روى البخاري في باب ما جاء في التطوع ثني مثنى من صحيحه عن جابر بن عبد الله قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلمنا الاستخارة في الامور كلها كما يعلمنا السورة من القرآن يقول اذا هم احدكم بالامر فليركع ركعتين من غير الفريضة ثم ليقل اللهم اني استخيرك بعلمك

واستقدرك

واستقدرك بقدرتك واسألك من فضلك العظيم فانك تقدر ولا اقدر وتعلم
 ولا اعلم وانت علام الغيوب اللهم ان كنت تعلم ان هذا الامر خير لى فى
 دينى ومعاشى وعاقبة امرى (او قال عاجل امرى وآجله) فاقدره لى ويسره
 لى ثم بارك لى فيه وان كنت تعلم ان هذا الامر شر لى فى دينى ومعاشى
 وعاقبة امرى (او قال فى عاجل امرى وآجله) فاصرفه عنى واصرفنى عنه
 واقدر لى الخير حيث كان ثم رضنى به قال وبسمى حاجته ، وروى
 فى كتاب الدعوات عن جابر ايضا قال كان النبى صلى الله
 عليه وسلم يعلمنا الاستخارة فى الامور كلها كسورة من القرآن
 اذا هم احدكم بالامر فليركع ثم يقول اللهم انى استخيرك وساق الدعاء
 وقال فى آخره ايضا وبسمى حاجته ، وروى فى كتاب التوحيد من
 الصحيح عنه ايضا قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلم اصحابه
 الاستخارة فى الامور كلها كما يعلمهم السورة من القرآن يقول اذا هم
 احدكم بالامر فليركع ركعتين من غير الفريضة ثم ليقل اللهم انى استخيرك
 بعلمك الى قوله وانت علام الغيوب ولم يقل العظيم اللهم فان كنت تعلم
 هذا الامر ثم يسميه بعينه خيرا لى فى عاجل امرى وآجله قال (اوفى دينى
 ومعاشى وعاقبة امرى) فاقدره لى ويسره لى ثم بارك لى فيه اللهم وان كنت
 تعلم انه شر لى فى دينى ومعاشى وعاقبة امرى (او قال فى عاجل امرى
 وآجله) فاصرفنى عنه واقدر لى الخير حيث كان ثم رضنى به . وروى الطبرانى
 فى المعجم الصغير عن ابن مسعود قال كان رسول الله (صلى الله عليه وسلم)
 يعلمنا الاستخارة كما يعلمنا السورة من القرآن يقول اذا اراد احدكم امرا
 فليقل اللهم انى استخيرك بعلمك واستقدرك بقدرتك واسألك من فضلك
 العظيم فانك تقدر ولا اقدر وتعلم ولا اعلم وانت علام الغيوب اللهم ان كان

فى هذا الامر خير فى دينى ودينائى وعاقبة امرى فاقدره لى وان
 كان غير ذلك خيراً لى فسهل لى الخير حيث كان واصرف عني الشر حيث
 كان ورضني بقضائك ، وروى في الكبير عنه ايضا قال علمنا رسول الله
 (صلى الله عليه وسلم) الاستخارة فقال اذا اراد احدكم امراً فليقل اللهم
 انى استخيرك بعلمك ولم يقل العظيم وقال فان كان هذا الذى اريد خيراً
 فى دينى وعاقبته امرى فيسره لى وان كان غير ذلك خيراً لى
 فاقدر لى الخير حيث كان يقول ثم يعزم ، وروى الحافظ نور الدين
 ابوالحسن على بن ابى بكر فى كتابه مورد الظمان الى زوايد ابن حبان
 عن ابى ايوب رضى الله تعالى عنه ان رسول الله (صلى الله عليه وسلم)
 قال اكتبتم الخطبة ثم توضأ فاحسن وضوءك ثم صل ما كتب الله لك ثم
 احمد ربك ومجده ثم قل اللهم انك تقدر ولا اقدر وتعلم ولا اعلم وانت
 علام الغيوب فان رأيت لى فلانة (تسميها باسمها) خيراً لى فى دينى ودينائى
 وآخرتى فاقدرها وان كانت غيرها خيراً لى منها فى دينى ودينائى وآخرتى
 فاقض لى ذلك . (وروى فيه ايضا) عن ابى سعيد الخدرى رضى الله تعالى عنه
 قال سمعت رسول الله (صلى الله عليه وسلم) يقول اذا اراد احدكم امراً
 فليقل اللهم استخيرك بعلمك واستقدرك بقدرتك واسألك من فضلك
 العظيم فانك تقدر ولا اقدر وتعلم ولا اعلم وانت علام الغيوب اللهم ان
 كان كذا وكذا خيراً لى فى دينى ومعيشتى وعاقبة امرى فاقدره ويسره لى
 واعني عليه وان كان كذا وكذا (الامر الذى يريد) شراً لى فى دينى ومعيشتى
 وعاقبة امرى فاصرفه عني ثم اقدر لى الخير اينما كان ولا حول ولا قوة
 الا بالله . (وروى فيه ايضا) عن ابى هريرة قال قال رسول الله (صلى الله عليه
 وسلم) اذا اراد احدكم امراً فليقل اللهم انى استخيرك بعلمك واستقدرك

بقدرتك واسألك من فضلك فانك تقدر ولا اقدر وتعلم ولا اعلم وانت علام
الغيوب اللهم ان كان كذا وكذا خيراً الى في ديني وخيراً الى في معيشتي
وخيراً الى في عاقبة امري فاقدره لي وبارك لي فيه وإن كان غير ذلك
خيراً لي فاقدر لي الخير حيث كان ورضني بقدرك . (وروى الحافظ السيحاوي)
في كتاب الابتهاج باذكار المسافر الحاج عن ابن السني من حديث ابراهيم
بن البراء بن النظر بن انس بن مالك عن ابيه عن جده ان رسول الله
(صلى الله عليه وسلم) قال لانس رضى الله تعالى عنه اذا هممت بامر فاستخر
ربك فيه سبع مرات ثم انظر الى الذي سبق الى قلبك فان الحيرة فيه
وعزاه السيوطي الى الديلمي في مسند الفردوس . (وذكر المجد الفيروز آبادي)
في سفر السعادة عن الترمذي والحاكم عن سعد بن ابى وقاص رضى الله
تعالى عنه مرفوعاً من سعادة ابن آدم استخارته الله ومن سعادة المرء رضاه
بما قضى الله ومن شقاوة ابن آدم ترك استخارة الله ومن شقاوة ابن آدم
سيخطه بما قضى الله . (وروى الطبراني في الصغير) عن انس مرفوعاً ماخاب
من استخار وهو واهى الاسناد جدا . لكن قال ابن حجر في فتح الباري
ضعفه منجبر بشواهد وذكر منها ما ذكر والله اعلم .

الفصل الثالث

المذكور في كثير من الكتب أن من أراد الاستخارة يصلي ركعتين من
غير الفريضة ثم يدعو وهو المصريح به في حديث جابر . وقال الحافظ
ابن حجر في فتح الباري قال النووي في الاذكار لودعا بدعاء الاستخارة عقب
راتبة الظهر مثلاً او غيرها من الراتبة والمطلقة سواء اقتصر على ركعتين
او اكثر اجزأ كذا اطلق وفيه نظر . ويظهر ان يقال محله ان نوى تلك
الصلوة بعينها وصلاة الاستخارة معا بخلاف ما اذا لم ينو تفارق تحية المسجد

لان المراد بها شغل البقعة بالصلوة . والمراد بصلوة الاستخارة ان يقع الدعاء عقبها الى آخر ما قال انتهى . ثم ان ظاهر ما في حديث ابى ايوب ثم صل ما كتب الله لك ان الركعة الواحدة يحصل بها المقصود . وفي حاشية الايضاح لابن حجر المكي ان الوجه عدم الحصول بها . وخبر ثم صل ما كتب الله لك يشملها واكثر منها لكن استنبط معنى خصصه بغيرها ولا يخصصه حديث الركعتين لانه من ذكر بعض افراد العام الذي هو ما كتب الله لك وهو لا يخصص انتهى . وفيه اشارة الى ما في قول الحافظ في فتح البارى من ان حديث الركعتين مقيد لحديث ابى ايوب . قال ويمكن الجمع بان المراد ان لا يقتصر على ركعة واحدة للتخصيص على الركعتين ويكون ذكرها على سبيل التنبيه بالادنى على الاعلى فلو صلى اكثر من ركعتين جاز انتهى . ثم اعلم ان الصلوة مطلقا معتبرة في حصول الكمال فقد قال الشيخ ابو الحسن البكرى في فتح المالك بشرح ضياء المسالك قال بعضهم لو تعذرت عليه صلوة الاستخارة اقتصر على الاستخارة بالدعاء انتهى . والظاهر انه لا يشترط التعذر ولا التعسر فيحصل اصل الاستخارة بالدعاء واكملها بالصلوة بنيتها ثم الدعاء . وفي خبر اذا اراد احدكم امرا فليقل الخ ما يشهد بحصول الاستخارة بلا صلوة انتهى كلام البكرى (واعلم ايضا) ان ظاهر الخبر ان الدعاء بعد فراغ المستخير من الصلوة فلا يجزى الاتيان في الاثناء . لكن في فتح البارى في قوله فليركع ركعتين ثم يقول اللهم الخ هو ظاهر في تأخير الدعاء عن الصلوة اى لمكان ثم قال فلو دعا به في اثناء الصلوة اجتمعت الاجزاء ويحمل الترتيب على تقديم الشروع في الصلوة قبل الدعاء فان موطن الدعاء في الصلوة السجود والتشهد انتهى . ولا يخفى ما فيه من ارتكاب خلاف الظاهر .

الفصل الرابع

يسن كما قال ابن حجر المكي في حاشية الايضاح نقلاً عن مصنفه افتتاح

دعاء الاستخارة وختمه اى كسائر الادعية بالحمد لله والصلوة على رسوله صلى الله عليه وسلم . وفى حديث ابى ايوب ما يشهد بالافتتاح بالتحميد والتمجيد فى خصوص دعاء الاستخارة ومن الادلة العامة الدالة على سنية الافتتاح بما ذكرنا مطلقا ما عراه السيوطى لابى داود والترمذى وابن حبان والحاكم والبيهقى عن فضالة بن عبيد مر فوطا اذا صلى احدكم فليبدأ بتحميد الله والثناء عليه ثم يصل على النبي صلى الله عليه وسلم ثم ليدع بما شاء . واما البسملة فلم اقف على ما يدل على سنية افتتاح الادعية بها . وحديث كل امر ذى بال الخ ليس على عموميه بل هو خاص فيما لم يجعل له الشارع مبدءاً كالصلوة ولا يبعد نظم الدعاء فى سلكها فأمل .

الفصل الخامس

اختلفوا فيما يقرأ فى ركعتى صلوة الاستخارة فافاد النووي انه يقرأ فى الاولى الكافرون وفى الثانية الاخلاص اى بعد الفاتحة فقال الحافظ زين الدين العراقى لم اقف على دليل لذلك ولعله الحقهما بركعتى الفجر والركعتين بعد المغرب ولهما مناسبة بالحال لما فيهما من الاخلاص والتوحيد والمستخير يحتاج لذلك . ثم قال ومن المناسب ان يقرأ فيهما مثل قوله تعالى (وربك يخلق ما يشاء ويختار) وقوله سبحانه (وما كان لمؤمن ولا مؤمنة اذا قضى الله ورسوله امراً ان يكون لهم الخيرة من امرهم) . وقال فى فتح البارى والاكمل ان يقرأ فى كل منهما السورة والآية الاوليتين فى الاولى والاخرتين فى الثانية . وفى امالى الصابونى عن ابى جعفر محمد بن حسين عن ابيه زين العابدين على جداهم وعليهم الصلوة والسلام انه كان يقرأ فى صلوة الاستخارة بسورة الرحمن وسورة الحشر . قال الصابونى وانا اقرأ فيهما بسبح اسم ربك الاعلى لان فيها ونيسرك لليسرى واقراً

والليل اذا يغشى لان فيها فسيسر له اليسرى . وفيما ذكر ما يشعر بان رعاية المناسبة مندوب اليها وهو كذلك فان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث ليم مكارم الاخلاق وهى الاداب الشرعية الظاهرة والباطنة القولية والفعلية وهى ان يعامل كل شئ بما يليق به مما يحمد منه . فالأوضاع الشرعية كلها على المناسبة اما ظاهرة واما خفية ولعل المناسبة فيما كان يقرأ زين العابدين ان فى الاولى كل يوم هو فى شأن وفى الثانية الاسماء الحسنى التى يدعى بها جل جلاله والله تعالى اعلم . فغزى اهل البيت بعيد (واقول) لا يبعد ان يعد من المناسب قراءة والضحي وألم نشرح لما فى ذلك من التفأل كما لا يخفى .

الفصل السادس

من المقرر فى محله ان كل صلوة لها سبب متقدم على فعلها او مقارن لفعلها فهى لا تنكره فى الاوقات المكروهة وكل صلوة لاسبب لها اولها سبب متأخر فهى مكروهة . واختلف فى صلوة الاستخارة فعن النووى انه قال فى شرح المذهب انها ذات سبب متقدم وهو الهم بالامر والعزم عليه كما يقتضيه قوله عليه الصلوة والسلام اذا هم احدكم بالامر فليركع ركعتين حيث وقع الامر جزاء ومسببا عن الهم الذى هو شرط . وقال الهيثمى فى التحفة انها ذات سبب متأخر ونوزع بان السبب الارادة لا الفعل ويرد بمنع ذلك بل هو السبب الاصلى والارادة من ضروريات وقوعه انتهى . واعترض بان قوله الفعل هو السبب الاصلى دعوى لم يثبتها وقوله والارادة الخ لا تقرب فيه اذ لا منافاة بين كون الارادة سبباً للصلوة وكونها من ضروريات الوقوع ولا يلزم كونها من ضروريات الوقوع ان يكون الفعل هو السبب الاصلى لا الارادة فيحتاج الى دليل يثبت مدعاه ولم يأت بشئ فتأمل وانصف .

الفصل السابع

الفصل السابع

اذا فرغ المستخير من الدعاء فليمض كما قال النووي عليه الرحمة لما انشرح له صدره قال الهيمى فى حاشية الايضاح فان لم ينشرح صدره لشيء فالذى يظهر انه يكرر الاستخارة بصلاتها ودعائها حتى ينشرح صدره لشيء وان زاد على السبع . والتقيد بها فى خبر انس اذا هممت بامر فاستخير ربك فيه سبع مرات ثم انظر الى الذى سبق الى قلبك فان الخير فيه . لعله جرى على الغالب اذ انشراح الصدر لا يتأخر عن السبع . على ان الخبر اسناده غريب ومن ثمة قيل الاولى قول ابن عبد السلام انه يفعل بعدها ما اراد اذ هو الخير لما مر فى بعض الاخبار يقول اى الدعاء ثم يعزم اى على ما استخار عليه وهو اقوى من ذلك الخبر . وزعم بعضهم ان الاعتماد على ما القى فى النفس اذا كان موافقاً للشرع فانه الهام حقانى . لكن ينبغي كما قال ابن جماعة ان يكون المستخير قد جاهد نفسه حتى لم يبق لها ميل الى فعل ذلك الشيء ولا تركه وان يكون محكم المراقبة لربه سبحانه من اول الصلوة الى آخر الدعاء ولو فرض انه لم ينشرح صدره لشيء كرر الصلوة والدعاء ولو فوق السبع كما يشعر به ما وقع للشافعى رحمه الله تعالى من انه استخار فى امر سنة . فان خاف الفوات وكرر ولم ينشرح صدره شرع فيما يسر الله تعالى له فالخير فيه ان شاء الله تعالى . وقال بعض الاجلة يمكن الجمع بين حديث انس والخبر الذى فيه بعد دعائها ثم يعزم بان الاول لمن يكون مراقباً لقلبه ميمزاً بين خواطره ضابطاً يفرق بين الخاطر الاول وما بعده لا يلتبس عليه الامر لكونه صافى القلب حاضراً مع الرب سبحانه فذاك الذى يعتمد الخاطر الاول الذى يسبق الى القلب كما فى ذلك الخبر . وقد قالت الصوفية الخاطر الربانى هو اولى الخواطر وهو لا يخطئ . والخبر الثانى لمن ليس

بمتمكن في المراقبة وضبط الخواطر ومعرفة السابق منها وغيره فذلك الذي يعزم بعد الاستخارة على الشروع فيما استخار له والله تعالى ييسر الخير ويصرف الشر وهو سبحانه الرؤف الرحيم .

الفصل الثامن

ذكر السهروردي قدس سره في عوارف المعارف ان من جلس بعد الصبح يذكر الله تعالى الى طلوع الشمس وارتفاعها كرمح يصلي بعد ذلك ركعتين بنية الاستعاذة بالله تعالى من شرور يومه وليلته ثم ركعتين بنية الاستخارة لكل عمل يعمل في يومه وليلته . ثم قل وهذا تكون بمعنى الدعاء على الاطلاق والا فالاستخارة التي وردت بها الاخبار هي التي يفعلها امام كل امر يريد انتهى . وتعقبه الهيتمي في التحفة بان ما ذكر صلوة مختزعة لا اصل لها في السنة . والف الكوراني رسالة في رده سماها (الاسفار عن اصل استخارة اعمال الليل والنهار) وفيها مما يتعلق بما نحن فيه انه قد تبين من السنة الصحيحة سنية الاستخارة في امر معين بشرطه بلا خلاف فهي سنة في كل عمل هو محل لها فلا مانع ان يلاحظ بوجه كل عمل الليل والنهار ويقال في الدعاء اللهم ان كنت تعلم ان جميع ما تحرك به او اكتسبه فعلا او تركا خير الخ . وقد ورد في ادعية الصباح والمساء ما فيه عموم نحو اسألك خير هذه الليلة وخير ما بعدها واعوذ بك من شرها وشر ما بعدها ونحو اللهم انجح الليلة كل حاجة لي ولا تزدني في دنياي ولا تنقصني في آخرتي وجاء انه اذا أصبح قال مثل ذلك . وعلى هذا فالهم في احاديثها يعم اللهم بامر معين والهم بامور متصورة بعنوان كل اجمال في مدة معينة وللمجد الفيروز آبادي في سفر السعادة وجمال الدين السهرودي في جواهر العقدين ما هو ظاهر في ان تلك الصلوة غير مخالفة لما ورد في السنة (وقال الشيخ الاكبر قدس سره) جربنا

هذه الصلوة ورأينا عليها كل خير . وتمام الكلام فى هذا المقام يطلب من هاتيك الرسالة وما ذكرناه بالنسبة الى ما هناك اقل ذباله (وبالجمله) امر ما يفعلونه من تلك الصلوة هين بالنسبة الى ما اعتادوه من الاعتماد على الرؤيا التى يرونها فى النوم بعد الاستخارة اذ ليس فى ظواهر الاخبار ما يؤيده (وذكر الكوراني) عليه الرحمة ان المقصود من الاستخارة ان يختار الله تعالى لعبده ما فيه الخير واعلام الله سبحانه له درجات متفاوتة ومن درجاته الرؤيا فهى من قسم المضى لما ينشرح له الصدر المفسر به العزم لرجوعه الى الانشراح بالخطاب الربانى الشامل لما يكون يقضه بالاهاام ولما يكون رؤيا وهو كما ترى فتأمل (نعم) هم القوم الواقفون مع الآداب الشرعية ظاهرا وباطنا فحسن الظن بهم . انهم لم يعتمدوا ذلك الا لدليل يعتمد عليه وما يضرهم عدم علمنا به (ففوق كل ذى علم علم) .

الفصل التاسع

لهذه الاستخارة المتنامية ادعية مختلفة . منها ماسمعه فى الآثار . ومنها غير ذلك فقد رأيت فى بعض الكتب انه يقول بعد الصلوة والدعاء الوارد اللهم يا هادى اهدنى ويا عليم علمنى ويا مبین بین لى ويا خير خبرنى عن امرى ويسميه وينام على وضوء مستقبل القبلة وفى بعضها زيادة واضعاً خسه على كف يده اليمنى وهو مما لا بأس به والاقتصار على الوارد اولى (نعم) الطائفة الكبرى ما ذكره ابن خلدون فى كتابه المشهور وسماء بحالومة الطباع التام وذكرانه يقرأ عند النوم بعد فراغ السر وصحة النية فيرى القارى ما يرى وهو تماغس بعدان يسوادر اغداس نوفنا تمداس . وذلك فان هذه الاسماء مجهولة المعنى لم ترو قرائتها ولا الامر بها عن المعصوم عليه الصلوة والسلام وقد صرحوا بحرمة قراءة مثل ذلك لعدم الامن من

تضمنه محظورا ولا اقل من الكراهة ونذب الترك الخبر دع مايريبك الى مايريبك
(ومن الاستخارات الشائعة) الاستخارة بالقرآن ويسمعونها تقألا ولهم فيها
كيفيات شتى والظاهر ان ذلك مما لا دليل على مشروعيته . وفي شرح فقه الاكبر
لعلى القارى مانصه ومن جملة علم الحروف قال المصحف حيث يفتحونه
وينظرون في اول صفحة اى حرف وافقه وكذا في سابع الورقة السابعة
فاذا جاء حرف من الحروف المركبة من تشخلاكم حكموا بانه غير مستحسن
وفي سائر الحروف بخلاف ذلك . وقد خرج ابن العجمي في منسكه قال
ولا يؤخذ الفال من المصحف فان العلماء اختلفوا في ذلك فكرهه بعضهم
 واجازه بعضهم ونص المالكية على تحريمه انتهى . ولعل من اجاز اوكره
من اعتمد على المعنى ومن حرمه من اعتبر حروف المبني فانه في معنى
الاستقسام بالالزام انتهى كلام القارى . والذي اميل اليه الكراهة مطلقا ولا يبعد
القول بالحرمة كذلك فتأمل (ومن البدع) ما يستعمله الشيعة من التفأل
بالسبحة ونحوها على سائر الكيفيات المعروفة بينهم وكذا ما يفعله كثير من
الناس من التفأل بديوان حافظ الشيرازى قدس سره وقد تقأل لى بعض
اصحابى يوم عزيمتى على السفر فخرج قوله

كل برد روى در كف ومعشوقه بكامست سلطان جهانم بچنين روز غلامست
حافظ منشين بى مى معشوقه زمانى ايام كل وياسمين وعيد صيامست
(وللعوام تقألات بغير ذلك) من اقدمها التفأل بالطيور وكانت الجاهلية
تقأل باسمائها واصواتها واحوالها وتتشأم بذلك وعليه قول ذى الرمة .

رأيت غرابا ساقطا فوق قضبة من القضب لم يثبت لها ورق خضر
فقلت غراب لا غتراب وقضبة لقضب النوى هذى العياقة والزجر
وهبت جنوب باجتسابك منهم ونفح الصبا تلك الصباية والهجر

وقول كثير عزة

رأيت غرابا ساقطا فوق بانه ينتف اعلی ريشه ويطايره
فقلت ولو انی اشاء زجرته بنفسی للنهدی فهل انت زاجره
فقال غراب لا غتراب من النوى وفي البان بين من حبيب تحاوره
فما أعيف النهدي لادر دره وازجره للطير لاعز ناصره

وقول بعضهم

دعا صرد يوما على غصن بانه وصاح بذات الين منها غرابها
فقلت أ تصريد وشحط وغربة فهذا لعمرى نأياها واغترابها
ومثل ذلك الطرق بالحصى والتشأم بالعطاس الى امور كثيرة من هذا
الباب والله تعالى در من قال :

لعمرك ما تدرى الطوارق بالحصى ولا زاجرات الطير ما الله صانع
وقال صابی بن الحرث البرجمي

وما انا ممن يزجر الطير همه اصاح غراب ام تعرض ثعلب
ولا السانحات البارحات عشية امر سليم القرن ام مر أعضب
وقال شاعر قديم :

لا يمنعك من بغاء الخ سير تعقاد التمام
ولا التشأم بالعطا س ولا التيامن بالمقاسم
ولقد غدوت وكنت لا اغدو على واق وحائم
فاذا الاشام كالايا من والايمان كالاشام
وكذاك لا خير ولا ش مر على احد بد آثم
قد خط ذلك في الزبو ر الاوليات القد آثم

وصح لاعدوى ولا طيرة . والطيرة على ما قال المناوى التشم بالطيور
والظاهر ان مثله التشم بغيرها (نعم) في التشم بالمرأة والدار والفرس خلاف
وقد ذكر الجلال السيوطى فى حاوى الفتاوى قد ورد فى التشم بالمرأة
والدار والفرس الحديث . واختلف العلماء هل ذلك على ظاهره
او مؤول والمختار انه على ظاهره وهو ظاهر قول مالك انتهى . ثم ان التفال
بخوسماع كلمة طيبة مما لا أرى فيه بأساً بل قد ورد انه عليه الصلوة والسلام
كان يحب الفأل فليحفظ . وكل هذا استطراد وتحقيق الكلام عليه فى محله
وليس الغرض الا تحقيق الاستخارة التى ذكرها الفقهاء وذكر انى قد
فعلتها فخارلى ربى عز وجل السفر (فخرجت يوم الخميس) لما انه يوم مبارك
وقد جاء فى خبر اللهم بارك لامتى فى سببها وخمسها وفى البخارى كان
عليه الصلوة والسلام قلما يخرج اذا خرج فى سفر الا فى يوم الخميس وفى
رواية للشيخين ما كان يخرج (صلى الله عليه وسلم) الا فى يوم الخميس
لكن ذكر غير واحد انه (عليه الصلوة والسلام) خرج مرة يوم السبت
وبكرت فى الخروج فخير اللهم بارك لامتى فى بكورها وفى رواية بزيادة
لاسيما يوم الخميس . ثم ان فى هذا اليوم تفالاً من جهة انه يوم بث الله
تعالى فيه الدواب فى اصل الخلق واخرجها من العدم الى الوجود وجعلها
تسرح فى رياض كرم وجود ومن جهة انه خامس ايام الاسبوع بناءً على
ما اختاره من ان اوله الاحد لا السبت كما قاله جمع والخمسة عدد دائر
لا تعدم بضرها فى نفسها وضرب الحاصل فى نفسه وهكذا الى ما لا يتناهى
ومن جهة ان اسمه قبل مونس كما قيل :

أؤمل ان اعيش وان يومى باول او باهون او جبار
او التالى دبار فان افتسه فمونس او عروبة او شيار

ومن هذا يعلم سائر أسماء الاسبوع من قبل وفي السفر فيه للغزو
تقال آخر من جهة انه اسم للجيش ففيه تقال على الظفر بالخميس اى
الجيش لانه عبارة عن مقدمة وقلب وميمنة وميسرة وساقة . وكان ذلك اول
جمادى الآخرة وجمادى كجبارى معرفة مؤنثة تجمع على جماديات ويقال للاولى جمادى
خمس وللآخرة جمادى ستة نظراً الى ان الاولى خامسة شهور السنة المفتحة بالمحرم
والآخرة سادستها وكانت تسمى زى كزنى (١) وكذا لغيرها من الشهور واسماء
فى الجاهلية غير المشهورة . فالموتمر للمحرم . وناجر لصفر . وخوان كشداد
لشهر ربيع الاول . وبصان كغراب ورماني لشهر ربيع الثانى . وحنين
كامير وسكيت وباللام فيهما لجمادى الاولى والآخرة وما سمعت
للالآخرة فقط . والاصم لرجب . والعاذل لشعبان . وناقق لرمضان
وانوعل لشوال . وورنه لذى القعدة . وبرك كزفر لذى الحجة . (واخترت)
اول الشهر لانه اول ايام الليالى الغرر فلا يخلو ذلك عن تقال لاسيما والقمر
متوجه الى الكمال . واعلم ان لكل ثلاث ليل من الشهر اسماء
يخصها وقد نظم ذلك فقول

ثم ليالى الشهر قد ما عرفوا كل ثلث بصفات تعرف
فغرر ونفل وتسع وعشر فالبيض ثم الدرع
وظلم حنادس دآدى ثم المحاق لانمحاق بآدى
(وكنت) قد التمت الرقيق قبل الطريق لحبر رافع بن خديج
التمسوا الجار قبل الدار والرفيق قبل الطريق . لكن قال الكمال
ابن ابى شريف انه منكر وقد اشرت الى الرفيق فيما مر (وانا اقول)
الآن هو حضرة الوزير والمشير الحظير (عبدالكريم پاشا) دام بخير
وماشا يلقب بعبدى بين الاكابر والاصاغر . ولقبه حضرة السلطان

عبدالمجيد خان بالنادر جاء الى بغداد مشير عساكر الحجاز والعراق
فوقع بينه وبين واليها حضرة نجيب پاشا سيء الشقاق وانى يتصافى
لاسيا في العراق عشاق هند وهل يجمع السيفان ويحك في غمد فعرض
كل منهما للباب العالى شاكيا على صاحبه طالبا ان يسلب من يديه لمة
منصبه بقوى مخالفه فصادف ذلك انتهاء مدة الوالى في ام الكتاب
فجاء البريد اسرع من رجع العطاس بفصله من جانب الباب وكان علاوة
على ذلك نصب النادر بدله وتوجيه النيشان ذى الشان له

ما حيلة الراعى اذ التقت العدى واراد يرمى السهم فانقطع الوتر
فعلا النجيب من ذلك حزن عجيب وخروج من بغداد ملتقما اليها
بقلب ذى وجيب ولم يسر النادر نصبه واليا وكان منصبه الاول في عينه
وعينيك حاليا وكان يهوى قلبه البقاء في العسكرية وليس له ورآءها الى المنية
امنيه لانه نشأ فيها ووقف على جليها وخافها فهي جيبه الاول
الذى لا ينتقل عنه ولا يتحول فلسان حاله يقول وتسمعه اذا صاغت
اليه آذان العقول .

اتانى هواها قبل ان اعرف الهوى فصادف قلبا خاليا فتمكنا
على انه يعلم ان علم السياسة ادق من عمل الاكسير والفتق الذى
فتقه سلفه يعجز عن رتقه دقيق التدبير وان ليس عنده من يحل رجل
دجاجة او يقضى له من حاجه ادنى حاجه وكان سلمه الله تعالى ذكى
الاخلاق ذكى الاعراق طاهر الثياب تقى الاهاب لين
الجانب مكرم الصاحب اذا دقق بهر واذا فكرشق الشعر يجب
الكرم ويكره من ظلم لا يرتوى جواد ذهنه من حياض التفكير في
عظمة ذى الكبرياء ولا يزال طرف طرفه سارحا في رياض ملكوت

السماء كلماته تعد وكالاته لا تحدد بيد انه لا يلتزم لامرئ امرأ
ولا يتجرع لشرب حلومرا قد حول كل امر الى القدر فلا يغضب
ان عصي اذا نهى او امر (وبالجملة) هو نادر الامثال فيمن رأينا من
الرجال ما احسن صحبته واجل لمن ليس له عنده أمل اسأل الله
تعالى ان يديمه في صعود وصعود ويكفيه على عمر الزمان كيد كنود وحسود
(والرفيق الثاني) الذي التمسته وادركت منه اللطف من قبل وآلسته
اخى الذى لم ازل معه ولم يزل معي (جناب مصطفى بك افندي الربيعي)
وهو من قوم كانوا في بغداد اعيان مجد يشار اليه بالاصابع واقران
فضل لاطاعن فيه ولا مدافع .

اذا ركبوا زانوا المواكب هية وان جلسوا كانوا صدور المجالس
صار ابوه (على بك) في بغداد قائم مقام واليها سليمان پاشا الكبير وكان
عند الوالى المشار اليه ذا قدر على خطير ونصبه بعد متسلما في
ماردين وهناك تسلمت الملائكة روحه فخرجوا بها الى عليين وهو ابن
عبد الله بك بن محمد افندي دفتر دار بغداد المحمية وقد ورد دفتر دار اليها من جانب
الدولة العلية وهو ابن على پاشا كان واليا في الحديباء اماها من قبل
الدولة سنة خمس وتسعين بعد الالف وحكم فيها ثلث سنين على ما ذكره
العمرى في كتابه منهل الاولياء وذكر فيه ايضا قصة غريبة لهذا المرحوم
ونص على ان اسم ابيه عليه الرحمة قدوم وذريته تنكر ذلك الكلام وترفع
نسبها الى بعض الصدور العظام وتقول ان ذلك الصدر كان من رؤس
ربيعه وانه كان صدرا عند حضرة السلطان مراد يوم جاء الى بغداد
فقال بفتحها الفخر جميعه وقد فاز عند الفتح بالشهادة وحاز بالرفع
الى عليين اعلى مراتب السعادة (وانت تعلم) ان الناس مأمونون على انسابهم
كذبا او صدقا نعم يطالبون بحجة اذا ادعوا بها حقا وان التسامع في هذا

المطلب نافع على ان النفس اذا كانت باهليه لايجديها نفعا شرف الانساب
ولو كانت هاشميه .

ما تنفع الانساب من هاشم ان كانت الانفس من باهاله
فبلال حبشي وابو الهب قرشي والله تعالى در من قال
كن ابن من شئت واكتسب ادبا يغنيك مضمونه عن النسب
ان الفتى من يقول ها انا ذا ليس الفتى من يقول كان أبى
ولعمري لا ينفع الحسب ما لم يكن بال مكتسب
وما الحسب الموروث لادر دره بمحتسب الا بآخر مكتسب
اذ العود لم يثمر وان كان شعبة من انثمرات اعتمده الناس للحطاب
والشرف النسبي في حكم انتعت السبي ومن الجهل والغرور
التعظيم بعظام في القبور والله تعالى در ذى النظم الدرى والنثر العبرى
سلطان بنى الآداب عبد الباقي افندى العمرى فى قوله دام صيب فضله
قل لمن يظهر التعظيم فى الارض على الناس بالعظام الرميمه
لا تكن بالعظام كالكلب مغرى ليس فى الكلب ويك فى العظم قيمه

وقوله

اقول لمن غدا فى كل وقت يباهينا باسلاف عظام
اتقنع بالعظام وانت تدرى بان الكلب يقنع بالعظام

وقوله

لم يجدك الحسب العالى بغير تقى مولاك شيئا فاذر واتق الله
وابغ الكرامة فى ترك الفخار به فاكرم الناس عند الله اتقاها
والكلام فى هذا الباب مما تضيق عنه صفحات هذا الكتاب وفيما
ذكرنا غنية عن المزيد ويكفى من القلادة ما احاط بالجيد على ان
الامر اوضح من صباح فالى حاجة الى مصباح (ثم انى اقول) ويشهدلى

بذلك عدول ان آباء الرقيق المومى اليه رحمة الله تعالى عليهم وعليه
لا يختلف في جلالهم اثنان ولا ينتطح في شرفهم كبشان وقد اراد
هو ان يتسور ما تسوروا ويجسر على الكسر والجبر كما جسروا ويصل
الى ما وصلوا وينزل من العلياء حيثما نزلوا فجهد وجد لكن لم يساعده
الجد

اذا لم يكن للمرء جد مساعد فلا جهده يغنى ولا جده يجدى
وجد الفتى من غير جد يعينه كسيف بلا حد وكف بلا زند
ونهاية امره ان مد الزمان له يدا وفرغه حتى جعله عند عبيدى
باشا فى بغداد كدخدا الا انه لم يمهله ان يجبر كسرا او يسر سرا
اويسدى يدا او يرد عن صديق ردى او يبنى كاسلافه مجدا او يبقى
باحسانه على الاحرار لا خلافة عبدا حيث ضيق بوسع الحوادث صدره
ونفت فى عقد عقله فغير فكره ولم يزل يفر به باشياء كان هو ينكرها
على غيره ويحسن له امورا كان يكرها فى سره وجهره وبذلك وجد
عليه من وجد وثنى عنه عطفه بلا اكرات معظم وجوه البلد وقبل ان
تجلى عنه غياهب الحن ويفطن لما غشه به غشاش الزمن صرحت الاقدار
وصرخت الاخبار بعزل وزيره وحطه عن سريره وامره بالذهاب
الى آمد السود آء وتوجيه اياتها بدل ايلة الزور آء فعند ذلك عادت اليه
افكاره التى كانت له فى الاصل وجادت بوصل حيث لا ينفع الوصل وقد
كانت بينى وبينه رحمة الله تعالى محبة شديدة ومودة لم تزل على ممر الايام
اكيد لا نكاد نفترق فى اغلب الليالى والايام الحاجة ضرورية
او ضرورى منام وكنت اوفر اخلاؤه نصيباً من وافرهمه وكان يذب
عنى ذب الغيور عن حرمة ومن كرامة نفسه انه يغضب من غيبة
بنى جنسه بل يغضب من غيبة اعدائه فضلاً عن اصدقائه واحبائه

وكان اذا نطق لا يتعلم وكثيراً ما يضحك وهو يتكلم وله عقيسة
اصفى من الحليب ومذهب السلف اليه احب حبيب وكان معظماً بين الكولة منذ
حيث ان له ولاء يخفق لو آؤه على فريقهم بنسائم عتق فمله الجدد ولا ثبات
هذا الولاء في حق داود پاشا تجشم السفر للاستانة عليه فسوعد وأثبت
الا انه قبل ان يلوى عنان الرجعة لوت ساعد حياته المنية ويا سبحان الله
تعالى كان بصدد ان يقبض ارث المشار اليه فقبضت روحه وبقصد ان يسكن
ريح من يشق ذلك عليه فسكنت ريحه

يرجى المرء ما ان لا يراه ويعرض دون ادناه الخطوب
وقد لبس من الشهادة الحلة الفاخرة سنة تسع وستين ومائتين والف
تاسع جمادى الآخرة من الله تعالى عليه بالرحمة والغفران واورثه
بدل ما فاته من الارث غرف الجنان

(والرفيق الثالث) في هذا السفر الحادث (هو سليمان بك) بن ليث الوغا كدخدأ بغداد
سابقا الحاج طالب اغا (١) ارتضع در الفضل صغيراً وتقلد در الافضال كبيراً

(١) كان من اكابر رجال عصره في مصر وله آثار حسنة منها تاريخ بغداد الذي جعله
ذيلاً لكتاب دوحه الوزراء وسماء صرآة الزوراء والى الآن لم يتقل من المسودة
ومنها رسالة مختصرة في تاريخ وقعة الموالي في بغداد وبيان سبب قتلهم ومن قتل
من اكابرهم وقد طبعت هذه الرسالة في دار السعادة قبل عدة سنين وغير ذلك من الآثار
الحسنة وقد عاش نحو خمس وتسعين سنة توفي في ٢٧ من جمادى الآخرة سنة ١٣١٤ ودفن
في المسجد الذي عمره والده في جانب الرصافة من بغداد وقد ارخ وفاته الشيخ محمد سعيد
التميمي بقوله من ابيات

ذاك الذي فاق ايماناً ومعرفة حتى تشوقه في الخلد رضوان
منغاب واحداها نادى مؤرخه قد حل في رحمة البارى سليمان
واعقب عدة انجال كل منهم يعد من كمل الرجال ومنهم وهو اوسطهم (عمود
شوكت پاشا) بطل الحرية ومحارب المستبدين وخضم المفسدين لا زال مسدداً بالنصر
الآلهى مقرونا بالتوفيق

حانى فن الكتابة فمهر فى الانشاء فهو اليوم ينظم الكواكب الدرية فى سلك
تحريراته التركية ان شاء .

عباراته فى النظم والنثر كلها غرائب تصطاد القلوب بدائع
فهن لاجياد المعالى قلائد وهن لاجناد المعانى طلايع
اقرت له بالرق كتاب الروم وقالت انى لنا ان نقر بالرق سوارى
النجوم فياله من كاتب جمع العجائب والغرائب
ان هز اقلامه يوما ليعملها انساك كل كفى هز عامله
وان اقر على رق انامله اقر بالرق كتاب الانام له
قد سخرت له جن المعانى المتعاصية على الازهان ولا بدع اذا ما
سخرت الجن لسليمان ولعمري لو سعد الذهن النظر فى بليقيس كتبه
وصوب لظهر له من معانيها والفاظها غاية العجب .
معان كالعيون ملئن سحرا والفاظ مودة الحدود
ومع ذا اذا نظم ابداع واذا تفتق نور شعره فالحسن بين مرصع
ومصرع وينضم الى ذلك لين جانب ورعاية صاحب وكرم اخلاق
وحسن وفاق .

ولوان المكارم صرن نفسا لكان لها الضمائر والعيونا
فهو الذى اجتهد فى طلب الكمال ففاق وقلد بدرر الافضال سائر
الاعناق فياله من مجتهد مقلد ومسدد مسدد ما يحجب ذاعقل من الوزراء
الا كان مقدم حربه والمستولى على سمعه وبصره وقلبه كل ذلك
لعلو همته ومزيد صدقه فى خدمته وله حجة قوية للسادة الصوفية
ونسبة سنية للطريقة العلية النقشبندية لا يترك وان ضاقت لسعة غائلته
الاوقات الاشتغال بما عين له من النفي والاثبات ويميل فى الاعتقادات

الى مذهب الخلف وكم له في ذلك الميل من سلف ولا يرى في
العمليات غير تقليد الامام الاعظم وتعظيم سائر ائمة الدين عنده امر
ملتزم فكلهم درر مستجاده الا ان الامام الاعظم واسطة القلاذه
ولله تعالى در شيخ الاسلام الكاشف بدرارى حكمه عن جو سماء
الحقيقة الظلام ذى الخلق العطر الندى احمد طارف حكمت بك افندى
حيث يقول

ان الائمة عقد در فاخر واباحيفه دره التيجان
بعلومه نزهو الشريعة ماعلت زهر الربا بشقا ثق النعمان
ولقد انصف بقوله دام فاضل فضله

ان الائمة كالمناهل فى الهدى والناس مثل الوارد الظمان
والنفس ان رويت باول منهل غنيت بلا كره اشرب الثانى
يحى من الرحمى موات قبورهم صوب الغمام بوابل هتان
(وابوهذا المترجم) حفظه الله تعالى من كل الم الم كان حسن السياسة
ذا عفة وكياسه وكان محبا للعلماء ومحبوا لجميع اهل الزوراء وهو
من موالى حضرة الوزير ابى الوزراء سليمان باشا الكبير وليس لاحد
على كاهل ولده لوآء ولاآء لعدم وجود الشرط الذى اعتبره فى هذا
المقام الفقهاء (وبالجملة) ما ادرك ذو حس مثل هذا الاب والابن وروح
القدس غير ان هذا الابن فاق اياه وغدا اعرف فى امور اخراه
واولاه وهو فى الدهاء بين كتاب الزمان اشبه رجل بكتاب الوحي معاوية
ابن ابى سفيان وبين ما لامرآء من ذوى الاختصاص يحكى داهية العرب
عمرو بن العاص فلمعمرى وعمره هو معاوية هذا الزمان وعمره جعله
الله تعالى على المقام واناله من حسن الآمال غاية المرام

(واقف) ان وافقنا في المسير غنياً عن رفاقة مأمور و امير شامة وجنة الاحباب
 حضرة (اقبال الدولة) الشهير بالنواب (١) وهو رجل من ملوك الهند سكن
 العراق ووافقه صباه وجنوبه غاية الوفاق وعرف الناس وعرفوه وألف
 الاخيار وألقوه حيث كان ذا خلق ارق من دمة الصب وطبع الطف
 من وابل غيث غب الجذب وله مع الاحبة منهاج لا تجد له ولو تبعت
 من هاج ومزاج غير اجاج هو لدام الانس خير مزاج مع عرافة اصل
 ورجاحة عقل وكال فضل يحب بشر اشره العترة الطاهرة وليس له
 رأس مال سوى ذلك في الآخرة ولا يقبل منقولا ما لم يكن لديه معتمولا
 وله نظم في الفارسية الدرية رآثق ونثر كالنجوم الدرية فآثق والذي
 اوجب سفره حب رؤية سوق لم يسبق مثله احدث في لوندرد ومن
 عادته حب رؤية الغرآتب ولو صرف لاجلها جل الرغائب على ان
 ماصرف ولو بلغ حد السرف قل من جل وغيض من فيض فقد
 يسر الله تعالى له تجارة رابحه واتاه (من الكنوز ما ان مفاتحه) فليس
 عليه لاحد سوى الله تعالى منه ولا يرى محنة تعالج بمراهم الدراهم محنة
 ولقد آنسنا برفاقته لغاية لطفه ونجافته لازال يسرح في رياض النعم
 محفوظاً من كل الم بحرمة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم

(وعند) ما وضعت رجلى بالركاب وتنادت بالرحيل الاصحاب تشبث باذيالى
 عيالى واطفالى وقالت لا نطيق الفراق ولا نقدر على علاج آلامه
 ولوجئنا بالفراق ودونك فادفنا احياء ان لم تجد في هذه الاحياء

(١) وقد عمر هذا الرجل عمراً طويلاً يقال انه تجاوز مائة سنة وتوفي في اوائل ربيع
 الثاني سنة ١٣٠٥ ودفن في داره في قصبة الامام موسى الكاظم رضى الله تعالى عنه
 وكان ذا ثروة عظيمة ترك شيئاً كثيراً من العقار والاموال والنقود ولم يعقب ولداً
 وورثه بعض اقاربه وذوى ارحامه

لدآء حاجتنا دوآء وجعلت تذرى دموعا حمرا وتذكى فى كانون
فؤادى عوفيت جبرا وكادت تصرخ بالويل وتشق الجيوب الى الذيل
فناديتها ودموعى كدموعها ذوارى

ذرىنى ان اسير ولا تنوحى فان الشهب اشرفها السوارى
فشرعت تخوفنى عجزا وذهله ما قد يحدث للغريب من سقام وعليه
فقلت اليس الموت ان لم الاقه امامى اتنى خيله من ورآئيا
فما عذراهل العجز والكل تابع جد يساوط مسا والقرون الخواليا
وهل منكر للضميم مات ولم يمى روبيضة ما زال بالدار ثاويا
ومن لم يفارق منزل الذل لم يرح ويغدو الا موجع القلب با كيا
ومن يبق فى دار الهوان يعش بها اخا مضى لا يبرح الدهر شا كيا
عدمت يمينى ان اقمى على القلى نعم وتلتها عن قريب شماليا
فلما تحققت انى لا احول انشدت تقول

هو الصبر والتسليم لله والرضى اذا دهمتنا خطه لانشاءها
فتركت الله تعالى الخليفة فيهم وسرت مع صحبى والله سبحانه وتعالى اعلم
بما تضمنه قلبى

هواى ورائى والمسير خلافه فوجهى الى بلخ وقلبي الى الكرخ
وشيعنى احبه وقد اغرورقت منهم بالدمع عيون المحبه وآخرون قد
خنقهم جبال العبره وحرقتهم من خيال الين جمره حتى اذا ودعهم والله
تعالى اودعهم انفصمت منهم عرى الاجفان فجادت عز اليها بوابل هتان
فسرت وانسان عيني بالدمع غريق وبين حنايا ضلوعى من نيران الفراق
حريق واعتزنى دهشه واضل طائر عقلى عشه فلم ادر ايمنة اضرب
ام شامه ونجدآ اقصد ام تهامه فلما اعتم الليل واعتم الجو بشملة

الويل بت بليلة انقد ارعى السهى والفرقد حتى اذا ذاب كل الدجى
 بدمع فخره وآب اسير الضياء طليقاً من قيد اسره رأيت حولى ولدى
 عبد الباقي جعله الله تعالى راقياً اعلى المراقى فعقلت فى الجملة نفسى
 وعلفت يدى باذيال ما فارقتى من حسى فسألته عن مذهبه وامره الذى
 جاء به فاخبرنى انه لم يطق فراقى وانه معى الى انتهاء ايام سفرى
 ان شاء الله تعالى باقى فحسنت له الرجوع الى امه والهجوم مع اخيه
 وعمه فلم يكن يعقل ويعى وأبى الالبقاء معى وحدثت ان امه
 سهلت عليه سلوك الفجاج وارسلته ليكون رقيقاً على يمنعى مما عسى
 ان اهم به من الزواج فقدم حقوقها على حقوقى وقدم على تحمل
 مشاق السفر لعقوقى فأذنت له بالبقاء لعلى اداوى به علل الاحزان
 وقلت لنفسى لا تيأسى فما شاء الله تعالى كان على انى وان كنت فى حب
 النكاح مشهورا قد جعل الله تعالى اليوم بينى وبين ذلك حجاباً مستورا حيث
 اجدنى قد صرت مما عنانى عينا وأظنك بعد ان ترنى لو كشف لك
 الغطاء لم تزد يقينا فما اولانى فى هذه الاوقات بقول عبد الرحيم
 قاضى هرات .



قالوا تزوج بارض مرو تعش اخا غبطة وخير
 فقلت احسنتم ولكن باى مال واى أير
 ولو رجعت الى الجد لكنت من قبل الحرى بقول العلامة جار الله
 الزمخشري .

تزوجت لم اعلم واخطأت لم اصب فيا ليتنى قد مت قبل الزواج
 فوالله ما ابكى على ساكنى الثرى ولكنتى ابكى على المتزوج
 وعلى العلات بقى فى معيتى وشغل بخدمته خدمتى عن خدمتى

(تم) أنا لم نزل نقرى بطون الوهاد ونلطم وجه الصحصحان بايدي الجياد
حتى ارتضع صبي العين درالانس من ثدى (ام الربيعين) فنزانا عند جسرها
حتى دعانا وردة زهرها ذوالذهن العبقري محمود افندي العمري
الى بيته روضة الآداب وغيل ليوث ابناء (ابى حفص عمر بن الخطاب
رضى الله تعالى عنه) وهذا الفاضل فيلسوفى الفكر قد غاص
غواص ذهنه فى بحار الحقائق فاستخرج الدرر وله اطلاع على العلوم
الغريبة وله بواسطتها سهام اخبار لهدف الصدق مصيبه قد جعل
الفتوحات المكية ثانى قرآنه وزين بفصوص الحكم خواتم زمانه واستغنى
بالتنزلات الموصلية عن الترفعات الدنيوية ومطالعة الكبريت الاحمر
عن قدح زناد الفكر فى تحصيل الذهب الاصفر يحب الشيخ الاكبر اكثر
من نفسه وولده ولا كذلك اغلب خواص علماء بلده وله عقل يعقل
به الفلك الدوار ان شاء ولا يغلبه فى ميدان خصام احد الا القضاء ولقد
شاع فى علم الطب فضله حيث غدا تذكرة لصاحب القانون وحوى مالا
يسع الطيب جهله (وبالجملة) قد غمس يد فكره فى كل فن ولم يحد
عن صوب الصواب كل ما خطر له وعن طالما يتادم خرأئذ الافكار
ورآء استار الخلوه وقلما يشافه غوانى الاسرار على ارأئك الجلوه
وما ذاك الا لكونه بالافق الاعلى من الحكمه وبمقعد صدق من علو
الهمه ولقد صحبته كثيراً فى بلدتى وشفيت بمعجون ياقوت حكمه علتى
وكانت بالعراق لنا ليال سرقناهن من ايدى الزمان
جلعناهن تاريخ السبلى وغنواهن المسيرة والامان
وهو اليوم قد شرفت الزوراء بزورته ورشفت الاخلاء حميا وصلته
حيث رأى الحدباء قد ولى شبابها واحدودب ظهرها وكشرتاها

ونكحت غير كفوها وجادت على كدر السيرة والسريرة بصفوها وقد
حل في بيت اخيه الاوحدى آية الله تعالى الكبرى عبد الباقي افندي
ونحن والله تعالى الحمد معهما في روض من الانس اريض وركض في
ميدان من الادب طويل عريض تخطاهما كل سوء وعداهما ودانت
لاقدامهما رؤس عداها ولازالا في سماء الفضل فرقدين ولفلكي
الحدباء والزوراء منطقتين (ولما) حلت في بيت المومي اليه لازل ممدود
الفضل مقصوراً عليه جاء لزيارتي علماء اعلام كل منهم في حلبة
الرهان امام اولهم واولاهم وافضلهم واغلاهم الفاضل السري
(عبدالله افندي العمري) وهو نور الشجرة العمريه ونور فرق العصاة
الفاروقيه اليه انتهت رياسة العلماء وعليه حذبت طلبة العلم في الحدباء
فعنه يروون ومن زلال فضله يرتوون جاء منذ ثلاثين سنة الى بغداد
وقرأ فيها لامر ما عند غرباء العلماء الامجاد فاصلدا القدر له زندا ونادته
غواني الاستفادة مكانك ان حراسنا اسدا وفي اثناء هاتيك الاوقات
قرأت عليه بعض القراآت فهو احد مشايخي في القرآن وانا افتخر
به على سائر الاقران وقد تخرج على علامة عصره وعلامة الفضل
في مصره حليف التدريس والافاده على افندي محضر باشي زاده
(وبالجملة) قد عدا فغدا للامثال سباقا وراق ففاق علماء بلده علما
واخلاقا (وسالني) جماعة بمحضرة دام علاه عما يقوله الشيعة في (الا
تنصروه فقد نصره الله) فقلت راجعوا تفسيري روح المعاني فاني وان
كنت آلوسيا فانا من مشقة الطريق عاني فاحضرت لهم التفسير ولم
اكن حظرت فيه شيئا من التقرير فرأوا فيه العجب العجيب وقالوا
ما وجدنا هذا في غير هذا الكتاب وان احببت ان يكون ذلك لديك

فاستمع الآن لما نتلوه عليك قد ذكرت في تفسير الآية ما ذكرت
 وحررت ما حررت ثم قلت فهي لعمرى مما يدع الرافضى في جحر ضب
 او مهمامه قفر فانها خرجت مخرج العتاب للمؤمنين ماعدا ابا بكر رضى الله
 تعالى عنه . فقد اخرج ابن عساكر عن سفيان بن عيينة قال عاتب الله
 تعالى سبحانه المسلمين جميعا في نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم غير ابى بكر
 وحده فانه خرج من المعاتبه ثم قرأ الا تنصروه الآية . واخرج الحكيم
 الترمذى عن الحسن قال عاتب الله تعالى جميع اهل الارض غير ابى بكر فقال
 الا تنصروه الآية . واخرج ابن عساكر عن على كرم الله تعالى وجهه
 بلفظ ان الله تعالى ذم الناس كلهم ومدح ابا بكر رضى الله تعالى عنه
 فقال الا تنصروه فقد نصره الله الخ . وفيها النص على صحبته رضى الله تعالى
 عنه لرسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يثبت ذلك لاحد من الصحابة
 سواء وكونه المراد من صاحب ما وقع عليه الاجماع ككون المراد من
 العبد بقوله تعالى سبحانه الذى اسرى بعده رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن
 هنا قالوا ان انكار صحبته كفر مع ما تضمنته من تسليمة النبي صلى الله تعالى
 عليه وسلم له بقوله لا تحزن وتعليل ذلك بمعية الله تعالى الخاصة المفادة بقوله ان الله
 معنا ولم يثبت مثل ذلك في غيره بل لم يثبت لنبي معية الله سبحانه له ولا خرم من اصحابه
 وكان في ذلك اشارة الى انه ليس فيهم كابى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه
 وفي انزال السكنية عليه بناء على عود الضمير اليه مما يفيد السكنية في انه
 هو هو رضى الله تعالى عنه ولعن باغضيه وكذا في انزالها على الرسول
 صلى الله عليه وسلم مع ان المنزعج صاحبه ما يرشد للمعنى الى انها كالشخص
 الواحد وظهر من ذلك اشارة ما ذكر ان الحزن كان لرسول الله صلى الله
 عليه وسلم ويشهد لذلك ما مر في حديث الشيخين وانكر الرافضة

دلالة الآية على شيء من الفضل في حق الصديق رضى الله تعالى عنه قالوا ان الدال على الفضل ان كان (ثاني اثنين) فليس فيه اكثر من كون ابى بكر متمما للعدد (وان كان اذها في الغار) فلا يدل على اكثر من اجتماع شخصين في مكان وكثيراً ما يجتمع فيه الصالح والطالح وان كان (لصاحبه) فالصحة تكون بين المؤمن والكافر كما في قوله تعالى (قال له صاحبه وهو يحاوره اكفرت بالذي خلقك) وقوله (وما صاحبكم بمجنون) ويا صاحبي السجن) بل قد تكون بين من يعقل وغيره كقوله

ان الحمار مع الحمير مطية واذا خلوت به فبئس صاحب وان كان (لا تحزن) فيقال لا يخلو اما ان يكون الحزن طاعة او معصية لاجاً ن ان يكون طاعة والا لما نهى عنه صلى الله عليه وسلم فتعين ان يكون معصية لمكان النهى وذلك مثبت خلاف مقصودكم على ان فيه من الدلالة على الجبن ما فيه (وان كان ان الله معنا) فيحتمل ان يكون المراد اثبات معية الله تعالى الخاصة له صلى الله عليه وسلم وحده لكن اتى بنا سداً لباب الا يحاش ونظير ذلك الايتان باوفى قوله تعالى (وانا اواياكم لعلى هدى اوفى ضلال مين) وان كان (فانزل الله سكينته عليه) فالضمير فيه للنبي صلى الله عليه وسلم لثلا يلزم تفكيك الضمائر وحينئذ يكون في تخصيصه عليه الصلوة والسلام بالسكينة هنا مع عدم التخصيص في قوله (فانزل سكينته على رسوله وعلى المؤمنين) اشارة الى ضدهما ادعيتهموه . وان كان ما دلت عليه الآية من خروجه مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذلك الوقت فهو عليه الصلوة والسلام لم يخرج مع الاحذرا من كيد لو بقى مع المشركين بمكة وفي كون المجهز لهم بشرآء الابل علماً كرم الله تعالى وجهه اشارة لذلك وان كان شيئاً وراء ذلك فينبوه لتكلم عليه انتهى كلامهم

(واعمرى) انه اشبه شيء بهذين المحموم او عريدة السكران ولولا ان الله سبحانه حكى في كتابه الجليل عن اليهود والنصارى ما هو مثل ذلك ورده رحمة بضعفاء المؤمنين ما كنا نفتح في رده فما او نجري في ميدان تزييفه قلما (لكنى لذلك اقول) لا يخفى ان ثاني اثنين وكذا اذها في الغار انما يدلان بمعونة المقام على فضل الصديق رضى الله تعالى عنه ولا ندعى دلالتهما مطلقا ومعونة المقام اظهر من نار على علم ولا يكاد ينتطح كبشان في ان الرجل لا يكون ثانيا باختياره لا آخر ولا معه في مكان اذا فرض عدو ما لم يكن معولا عليه ومتحققا صدقه لديه لا سيما وقد ترك الآخر لاجله ارضا حلت فيه قوابله وحلت عنه بها تمامه وفارق احبابه وجفا اترابه وامطى غارب سبب يضل به القطا وتقصر فيه الخطا (ومما) يدل على فضل تلك الاثنية قوله صلى الله عليه وسلم مسكنا جاش ابى بكر ما ظنك باثنين الله ثالثهما والصحبة اللغوية وان لم تدل بنفسها على المدعى لكنها تدل عليه بمعونة المقام ايضا فاضانة صاحب الى الضمير للعهد اى صاحبه الذى كان معه فى وقت يحفو فيه الخليل خليله ورفيقه الذى فارق لمرافقته اهله وقبيله (وان) لا تحزن ليس المقصود منه حقيقة النهى عن الحزن فانه من الامور التى لا تدخل تحت التكليف بل المقصود التسلية للصديق رضى الله تعالى عنه او نحوها (وماذكروه) من التردد يجرى مثله فى قوله تعالى خطابا لموسى وهارون عليهما السلام (لا تخافا انى معكما) وكذا فى قوله سبحانه للنبى صلى الله عليه وسلم (ولا يحزنك قولهم ان العزة لله جميعا) الى غير ذلك افترى ان الله سبحانه نهى عن طاعة او ان احدا من اولئك المعصومين عليهم السلام ارتكب معصية سبحانه هذا بهتان عظيم ولا ينافى كون الحزن من الامور التى لا تدخل تحت التكليف بالنظر الى نفسه

انه قد يكون مورداً للمدح والذم كالحزن على فوات طاعة فانه ممدوح والحزن على فوات معصية فانه مذموم لان ذلك باعتبار آخر كما لا يخفى وما ذكر في حيز العلاوة من ان فيه من الدلالة على الجبن ما فيه فيه من ارتكاب الباطل ما فيه (فانا) لانسلم ان الخوف يدل على الجبن والا لزم جبن موسى واخيه هرون عليهما السلام فما ظنك بالحزن وليس حزن الصديق باعظم من الاختفاء بالغار ولا يظن مسلم انه كان عن جبن او يتصف بالجبن اشجع الخلق على الاطلاق صلى الله تعالى عليه وسلم ومن انصف رأى ان تسليته عليه الصلوة والسلام لابي بكر بقوله لا تحزن كما سلاه ربه بقوله (لا يحزنك قولهم) مشيرة الى ان الصديق رضى الله تعالى عنه عنده عليه الصلوة والسلام بمنزلته عند ربه جل شأنه فهو حبيب حبيب الله تعالى بل لو قطع النظر عن وقوع مثل هذه التسلية من الله تعالى لنبه صلى الله عليه وسلم كان نفس الخطاب بلا تحزن كافيا في الدلالة على انه رضى الله تعالى عنه حبيب رسول الله صلى الله عليه وسلم والا فكيف تكون محاورة الاحباء وهذا ظاهر الا عند الاعداء . وما ذكر من ان المعية الخاصة كانت لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وحده والاتيان بنا لسد باب الايحاش من باب المكابرة الصرفة كما يدل عليه الخبر المار آنفا على انه اذا كان اشفاقا على رسول الله صلى الله عليه وسلم لا غير فإى ايحاش في قوله لا تحزن على ان الله معي وان كان اشفاقا على الرسول وعلى نفسه رضى الله تعالى عنه لم يقع التعليل موقعه والجملة مسوقة له (ولو سلمنا) الايحاش على الاول ووقوع التعليل موقعه على الثانى يكون ذلك الحزن دليلا واضحاً على مدح الصديق رضى الله تعالى عنه (وان كان) على نفسه فقط كما يزعمه ذوالنفس الحثيثة لم يكن للتعليل معنى اصلا وإى معنى لقولك لا تحزن

على نفسك ان الله معي لا معك (على انه) يقال للرافضي هل فهم الصديق من الآية ما فهمت من التخصيص وان التعبير بنا كان سداً لباب الايحاش ام لا فان كان الاول يحصل الايحاش ولا بد فكون قد وقعنا فيما قررنا عنه وان كان الثاني فقد زعمت لنفسك رتبة لم تكن بالغها ولو زهقت روحك ولو زعمت المساواة في فهم عبارات القرآن للجيل واشاراته لمصانع اولئك العرب المشاهدين للوحى ما سلم لك او تموت فكيف يسلم لك الامتياز على الصديق وهو هو وقد فهم من اشاراته صلى الله عليه وسلم من حديث التخيير ما خفى على سائر الصحابة حتى على كرم الله وجهه فاستغربوا بكآءه رضى الله عنه يومئذ . وما ذكر من التنظير في الآية مشير الى التقية التى اتخذها الرافضة ديناً وحرفوا لها الكلم عن مواضعها وقد اسلفنا لك الكلام فى ذلك على آتم وجه فتذكره . وما ذكر فى امر السكينة لجوابه يعلم مما ذكرناه . وكون التخصيص مشيراً الى اخراج الصديق رضى الله تعالى عنه عن زمرة المؤمنين كما رمز اليه الكلب عدو الله ورسوله صلى الله عليه وسلم لو كان ما خفى على اولئك المشاهدين للوحى الذين من جملتهم الامير كرم الله وجهه فكيف مكنوه من الخلافة التى هى اخت النبوة عند الشيعة وهم الذين لا تأخذهم فى الله لومة لائم وكون الصحابة قد اجتمعوا فى ذلك على ضلالة والامير كان مستضعفاً فيما بينهم او مأموراً بالسكوت وغمد السيف اذ ذاك كما زعمه المخالف قد طوى بساط رده وعاد شذر مذر فلا حاجة الى اتعاب القلم فى تسويد وجهه زاعمه . وما ذكر من أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يخرججه الاحذراً من كيد . فيه ان الآية ليس فيها شائبة دلالة على اخراجه له اصلاً فضلاً عن كون ذلك حذراً من الكيد على ان الحذر لو كان فى معيته له صلى الله عليه وسلم واى

فرصة تكون مثل الفرصة التي حصلت حين جاء الطلب لباب الغار فلو كان عند ابى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه وحاشاه اذنى ما يقال لقال هلموا فبهنا الغرض . ولا يقال انه خاف على نفسه ايضاً لانه يمكنه ان يخلصها منهم بامور ولا اقل من ان يقول لهم خرجت لهذه المكيدة . وايضاً لو كان الصديق كما يزعم الزنديق فاقى شئ يمنع من ان يقول لابنه عبد الرحمن او ابنته اسماء او مولاه عامر بن فهيرة فقد كانوا يترددون اليه في الغار كما اخرج ابن مردويه عن عائشة رضى الله تعالى عنها فيخبر احدهم الكفار بمكان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على انه على هذا الزعم يحى حديث التمكن وهو اقوى شاهد على انه هو هو . وايضاً اذا انفتح باب هذا الهذيان امكن للناصبي ان يقول والعاذ بالله تعالى فى عـلى كرم الله وجهه ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يأمره بالبيتوتة على فراشه الشريف ليلة هاجر الا ليقتله المشركون ظناً منهم انه النبي صلى الله عليه وسلم فيستريح منه وليس هذا القول باعجب ولا باطل من قول الشيى ان اخراج الصديق انما كان حذراً من شره . فليثق الله سبحانه من فتح هذا الباب المستهجن عند ذوى الالباب وزعم ان تجهيز الامام كرم الله تعالى وجهه لهم بشرآء الاباعر اشارة الى ذلك . لا يشير الى ذلك بوجه من الوجوه على ان ذلك وان ذكرناه فيما قبل انما جاء فى بعض الروايات عن ابن عباس والمعول عليه عند المحدثين غير ذلك (ولا بأس) بايراده تكميلاً للفائدة وتنويراً لفضل الصديق رضى الله . عنه (فنقول) اخرج عبد الرزاق واحمد وعبد بن حميد والبخارى وابن المنذر وابن ابى حاتم من طريق الزهري عن عروة عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت لم اعقل ابوى قط الا وهما يدينان الدين ولم يمرر علينا يوم الا يأتينا فيه رسول الله تعالى عليه وسلم طرفي

النهار بكرة وعيشة . (ولما) ابتلى المسلمون خرج ابو بكر مهاجراً قبل ارض الحبشة حتى اذا بلغ برك الغمار اتبعه ابن الدغنة وهو سيد ابقارة فقال ابن الدغنة ابن تريد يا ابا بكر فقال ابو بكر اخرجني قومي فأريد ان اسيح في الارض واعبد ربي قال ابن الدغنة مثلك يا ابا بكر لا يخرج ولا يخرج انك تكسب المعدوم وتصل الرحم وتحمل الكل وتقرى الضيف وتعين على نوائب الحق فانا لك جار فارجع فاعبد ربك ببلدك فارتحل ابن الدغنة . فرجع مع ابى بكر فطاف ابن الدغنة في كفار قريش فقال ان ابا بكر لا يخرج مثله ولا يخرج اتخرجون رجلا يكسب المعدوم ويصل الرحم ويحمل الكل ويقرى الضيف ويعين على نوائب الحق . فانفذت قريش جوار ابن الدغنة وآمنوا ابا بكر وقالوا لابن الدغنة مر ابا بكر فليعبد ربه في داره وليصل فيها ماشاء وليقرأ ماشاء ولا يؤذينا ولا يستعلن بالصلوة والقرآءة في غير داره ففعل (ثم) بدا لابى بكر فابتنى مسجداً بفناء داره وكان يصلى فيه ويقرأ ويتقصف عليه نساء المشركين وابناؤهم يعجبون منه وينظرون اليه وكان رجلاً بكاءً لا يملك دمه حين يقرأ القرآن فافزع ذلك اشراف قريش فارسلوا الى ابن الدغنة فقدم عليهم فقالوا انما اجرنا ابا بكر على ان يعبد ربه في داره وانه جاوز ذلك فابتنى مسجداً بفناء داره واعلن بالصلوة والقرآءة وانا خشينا ان يفتن نساؤنا وابناؤنا فان احب ان يقتصر على ان يعبد ربه في داره فعل وان ابى الا ان يعلن ذلك فسله ان يرد اليك ذمتك فانا قد كرهنا ان نحتقرك ولسنا مقرين لابى بكر الاستعلان فأتى ابن الدغنة ابا بكر فقال يا ابا بكر قد علمت الذى عقد لك عليه فاما ان تقتصر على ذلك واما ان ترد الى ذمتى فانى لا احب ان تسمع العرب انى اخفرت فى عقد رجل عقدت له . فقال ابو بكر فانى ارد اليك جوارك وارضى بجوار الله تعالى

وجوار رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم ورسول الله صلى الله عليه وسلم
 بمكة يومئذ قال للمسلمين قد أريت دار هجرتكم أريت سبخة ذات نخل بين
 لابتين وهما حرتان فهاجر من هاجر قبل المدينة الى ارض الحبشة من
 المسلمين. وتجهز ابو بكر مهاجراً فقال له رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
 على رسلك فاني ارجو ان يؤذن لي فقال ابو بكر وترجو ذلك بابي انت
 وامى قال نعم فخبس ابو بكر نفسه على رسول الله صلى الله عليه وسلم لصحبته
 وعلف راحلتين كانا عنده ورق السمر اربعة اشهر فينما نحن جلوس في
 بيتنا في نحر الظهيرة قال قائل لابي بكر هذا رسول الله صلى الله عليه
 وسلم مقبلاً في ساعة لم يكن يأتينا فيها فقال ابو بكر فداء ابى وامى ان
 جاء به في هذه الساعة الامر فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستأذن
 من عندك فقال ابو بكر انما هم اهلك بابي انت يا رسول الله فقال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فانه قد اذن لي بالخروج فقال ابو بكر فالسحابة بابي انت يا رسول
 الله فقال رسول الله نعم فقال ابو بكر فيخذ بابي انت يا رسول الله احدى راحتي
 هاتين فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم باليمن . قالت عائشة فجهازها احث
 الجهاز فصنعنا لهما سفرة في جراب فقطعت اسماء بنت ابى بكر من نطاقها
 فاوكت به الجراب فلذلك كانت تسمى ذات النطاق . ولحق رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وابو بكر بغار في جبل يقل له ثور فكشا فيه ثلاث ليل
 ببيت عندهما عبد الله بن ابى بكر وهو غلام شاب ثقف لقن فيخرج من
 عندهما سحراً فيصبح مع قریش بمكة كبائت فلا يسمع امرأ يكادان به
 الاوعاء حتى يأتيهما بنجر ذلك حتى يختلط الظلام ويرعى عليهما عامر
 بن فهيرة مولى لابي بكر منيحة من غنم فيريحها عليهما حين يذهب بغلس
 ساعة من الليل فيبيتان في رسلهما حتى ينق بها عامر في غلس يفعل ذلك

كل ليلة من الليالى الى الثلاث واستأجر رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلاً من الذئل ثم من بنى عبد بن عدى هادياً خريئاً قد غمس يمين حلف فى آل العاص بن وائل وهو على دين كفار قريش فأمناه فدفعنا اليه راحلتيهما وواعده غار ثور بعد ثلاث فأتاهما براحلتيهما صبيحة ثلاث ليل فآخذ بهم طريقاً اخر وهو طريق الساحل الحديث بطوله . وفيه من الدلالة على فضل الصديق ما فيه وهو نص فى ان تجهيزهما فى بيت ابى بكر وان الراحلتين كانتا له وذكر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يقبل احدهما الا بالثمن يرد على الرافضى زعم تهمة الصديقة وحاشاها فى الحديث هذا . ومن احاط خبر آب اطراف ما ذكرناه من الكلام فى هذا المقام علم ان قوله وان كان شيئاً وراء ذلك فينبوه لنا حتى نتكلم عليه ناش عن محض الجهل والعدا (ومن يضل الله فما له من هاد) وبالجملة ان الشيعة قد اجتمعت كلمتهم على الكفر بدلالة الآية على فضل الصديق رضى الله تعالى عنه . ويأبى الله تعالى الا ان تكون (كلمة الذين كفروا السفلى وكلمة الله هى العليا) انتهى . ما روجع من روح المعانى وتلى على رؤس الاشهاد فى هاتيك المغانى (وبعد ان تم ذاك) طاف بنا المفتى عبد الرحمن افندى الكلاك وهو رجل قد ابس كفن السماوت فوق ثيابه وانعم من حب الحياة الدنيا عيابه حتى غدت لا تنطبق شفاه عيابه قد جعل مسكنه حبة لفعه لكنه لم يصطد بها حتى طار طائر الشباب بفرخه وكان صيده جرادة الدنيا الدنية وحمامة افتاء المستفتين من الخنفية وكم جاهل صاد ذلك بحبائل حيل نحو ما هنالك واعانه عليه خورا كثر العوام وجور معظم الحكام (نعم) له علم لكنه دون ما يدعيه وصلاخ لكنه عملى وفيه ما فيه فهو على علاقه احسن ممن مد ذراع حيلته فنال ما نال وقدر زند مسكنه

فأورى وهو من الجهال وقد دلت الآثار ان من امارات الساعه
افتاء من ليس له سوى بز الجهل بضاعه ولاشك ان قيام الساعة قريب
فوقوع مثل ذلك غير عجب والافين اهل الصدر الاول السادة الامجاد
كانت لا تمهر فتاة الافتاء الا بنقد الاجتهاد

فتراخى الامر حتى اصبحت هملا يطمع فيها من يراها
ولست اقول هذا من نفس واجده لا والذي شقهن خمسا من واحده
كيف وانا احمد الله تعالى على ان خلصنى من نصب منصب الافتاء وشغلنى
برشف رضاب فتاة التدريس فى الاصباح والامساء وانا لىلى بتوقد
وجنات لىلى الدقائق ومن على سرح فكرى برياض اللطائف وجنات
الحقائق وهذه نعمة لا يبلغ طائر الشكر ذراها فكيف تقبل النفس
ان تقبل شوهاء غدا ونيم ذباب الجهل لعس شفاها واعود فاقسم
بمن اخرج العذق من الجريمه والنار من الوثيمه انى لىلى نعمة من
فضل ربى عز شأنه جليلة عظيمه يحق لىلى ان اقول غير مبال بحسود
جهول

سهرى لتتقح العلوم الذلى من وصل غانية وطيب عناق
وتمايلى طرباً لحل عويصة فى الدرس ابلى من مدامة ساق
وصرير اقلامى على اوراقها اشهى من الدوكاه والعشاق
والذمن نقر الفتاة لدفها نقرى لالىلى الرمل عن اوراقى
يامن يحاول بالامانى رتبى كم بين مستفل وآخر راق
أبيت سهران الدجى وتبته نوما وتبى بعد ذاك لحاقى

فماقلت ماقلت الا لافادة حقيقة الحال ولاخبار الاخيار بان طعم الله
الحلو قد استحال فيسأل الواقف ربه سبحانه من فضله ان يوسد الامر الى اهله

ويصون بلطفه تعالى هذا الدين من ان يقضى عليه اقتناء الجاهلين
(وقد استعظم) ذلك المفتي بين علماء في المجلس قعود امر السؤال الشهير بين
الاسود والاحمر في قوله تعالى (غرايب سود) فقلت يكفى في جوابه ما يعرفه
الحاضر والبادي وقد ذكره في قاموسه مولانا (مجد الدين الاسترابادى)
قال واسود غريب حالك واما غرايب سود فالسود بدل لان تو كيد
الالوان لا يتقدم فجعلت ابهامه تناجي ناجذه فانهم على امره فلم ادرا فهم ام انه
لم يفهم فسكت حيث شككت وكنت ناوياً ان اسلك غير ذلك المسلك
فماسلكت (وفى روح المعاني) ظاهر كلام الزمخشري ان غرايب هنا تو كيد
لحذوف والاصل سود غرايب اى شديدة السواد. وتعقب بأنه لا يصح
الاعلى مذهب من يجوز حذف المؤكد ومن النجاة من منع ذلك وهو
اختيار ابن مالك لان التأكيذ يقتضى الاعتناء والتقوية وقصد التطويل
والحذف يقتضى خلافه. ورده الصفار كما فى شرح التسهيل لان المحذوف
لدليل كالمذكور فلا ينافى تأكيذه. وفى بعض شروح المفصل انه صفة لذلك
المحذوف اقيم مقامه بعد حذفه وقوله تعالى سود بدل منه او عطف بيان له
وهو مفسر للمحذوف ونظير ذلك قول النابغة

والمؤمن العائذات الطير بمسحها ركبان مكة بين الغيل والسند
وفيه التفسير بعد الابهام ومزيد الاعتناء بوصف السواد حيث دل عليه
من طريق الاضمار والاظهار. ويجوز ان يكون العطف على جدد على معنى
ومن الجبال ذو جدد مختلف اللون ومنها غرايب متحدة اللون كما يؤذن
به المقابلة واخراج التركيب على الاسلوب الذى سمعته وكانها اعتنى بامر
السواد بافادة انه فى غاية الشدة لم يذكر بعده الاختلاف بالشدة والضعف.
وقال الفرآء الكلام على التقديم والتأخير اى سود غرايب. وقيل ليس

هناك مؤكّد ولا موصوف محذوف وإنما غريب معطوفة على جدد او على
بيض من اول الامر وسود بدل منه . قال فى البحر وهذا حسن ويحسنه
كون غريب لم يلزم فيه ان يستعمل تأ كيداً ومنه ما جاء فى الحديث ان
الله تعالى يبغض الشيخ الغريب وهو الذى يخضب بالسواد . وفسره ابن
الاثير بالذى لا يشيب اى لسفاهته اولعدم اهتمامه بامر آخرته وحكى مافى
البحر بصيغة قيل وقول الشاعر

العين طامحة واليد شاحخة والرجل لايحة والوجه غريب

انتهى . ويرد على ما نقل عن الفراء ما يرد فتأمل (واعجبني) فتى ذوفطنة
وقادة يدعى (حسن افندى قاضى زاده) ولقد رأيت احد الافاضل الاكياس
الذين لهم من نقود الادب دون الذهب اكياس قد حل من رتب المعارف
الحل الاسمى ودل عرفانه على ان الاسم عين المسمى وهو من سادة
لاشك فى صحة نسبهم وقادة لاشبهة لاحد فى سمو رتبتهم بهم يفخر
الفخر وبنورهم يكتحل طرف الفجر قد عرجوا الى سماء مجد
انخطعهم ازحل وتبوؤا مقاعد صدق مانال من تبوأها لوالذى عز وجل
بيض بهاليل يستسقى الغمام بهم فى الحل ان ضل يومها طل الديم
يفوح عرف المعانى ان ذكرتهم ويعبق الافق مسكاً من حديث فم
ودأب هذا الفتى من بينهم التأليف والتدريس والاستغناء بحمياهما عن
حميا منادمة الجليس ولا يزال يمد الى اكتساب الفضل ذراعاً ويطول
كل يوم على من يروم مطاولته باعاً ويلوح لى من اسارير جين فضله
انه سيكون رأس قومه واهله وانه ستنهى اليه رياسة العلماء ويتقوم
به أود الطلبة فى الموصل الحدياء

ان الهلال اذا رأيت نموه ايقنت ان سيصير بدرأ كاملاً

(والموصل) قال في الباب بفتح الميم وسكون الواو وكسر الصاد المهملة وفي آخرها لام مدينة من الرابع من الجزيرة وهي على دجلة في جانبها الغربي انتهى . وفي جانبها الشرقي نينوى بكسر النون كطيحوى وهي المدينة التي ارسل الى اهلها يونس عليه السلام وفيها مرقد الشريف . والقول بأنه عليه السلام انما ارسل الى اهل اربل مما لا يعول عليه اصلا اللهم الا ان يقال ان نينوى كانت بلدة واسعة جدا وكانت ارض اربل قطعة منها وكون ما بينهما مسيرة نحو يومين لا يضيق جوابه بعد فرض السعة بل زعم بعضهم فيها انها سعة تسع اربل وكر كوك والله تعالى الخبير . ومعدنها نينوى ابن بالوس من ملوك آشور سنة الف وثلاث وسبعين بعد الطوفان . وطول الموصل على ما في الاطوال (سز) وعرضها (لزل) وفي المقاصد العوالي ان عرضها (لدل) وطولها (عزما) ولعله الاقرب للتحقيق . وفتحها في زمن الفاروق رضى الله تعالى عنه قيل عياض بن غم الاشعري وقيل خالد بن الوليد فتحها عنوة رضى الله تعالى عنه . (واهلها) على ما في التعريبات الشافية لبعض المعاصرين المصريين خمسة وثلاثون الفا وقيل سبعون الفا ما بين اترك واكراد وعرب . وسميت بالموصل على ما هو المشهور لان نوحاً عليه السلام سبر الماء هناك وهو في السفينة فوصل المسبار الارض . وفي المراصد سميت بذلك لانها وصلت بين الجزيرة والفرات وقيل وصلت بين دجلة والفرات وقيل لانها وصلت بين بلد والحديثة وقيل ان الملك الذي احدثها كان يسمى الموصل انتهى . ولا اجزم بشئ مما ذكر والله تعالى اعلم (وقرب) من الموصل المعمورة اليوم محل يسمى اسكى موصل يعنون الموصل القديمة وهذا ظاهر في ان المعمورة حديثة (وفي معجم البلدان) ما يدل على ان تلك القديمة هي حديثة الموصل ونقله عنه علامة عصره وفهامة مصره الفاضل السرى الملا امين العمري

في كتابه منهل الاولياء ومورد الاصفياء وصححه من عدة اقوال
وعليه فوصفها بالقديمة لعله لخرايها اليوم واشتهر بين خواص المعمورة انها
تسلطت في وقت عليها الجن فلم يستطع اهلها الاقامة فيها فتحولوا الى
مكان قريب منها وعمرؤا فيها مساكن لهم وسموه بجديثة الموصل
ثم انتقلوا في ايام الشيخ ابي الفتح الموصلى قدس سره الى بلدتهم الاولى
حيث انقطع عنها ببركة الشيخ المذكور قدس سره ما عراها من الجن
فخرب ما احدثوه في ذلك المكان من المساكن انتهى . ولم يخطر لي اني
رأيت ذلك في كتاب ومن ينكر تسليط الجن وتمكين الله تعالى اياهم من مثل
ما يحكى يقول في ذلك هو حديث خرافة ومن ينكر الجن رأساً والعياذ
بالله تعالى فخاله في مثل هذه الحكاية غير خفي عليك . والا قرب ان يقال لعلهم
تركوا مكانهم في وقت من الاوقات لمزيجات الليالي فوادتها جمّة واحداثوا
ما سمعت ثم نامت عنهم عيون الحوادث فاستيقضت عين محبة الوطن
فحنوا اليه حنين الشارف الى العطن فرجعوا اليه وانتقلوا عما كانوا
عولوا عليه فخلامن السكان فخربته ايدي الحداث . (وهي عذبة)
الماء طيبة التربة والهواء طعامها هني وشرايها مري واسطة
البلاد وسرتها ووجهها الصييح وغرتها تلد الربيع في السنة مرتين
فهى بين البلاد ام الربيعين فاراضها في فصلين قد علا جنسها وتجرد
عن عوارض الكدر انسها وهى كالعرآئس في حليها وزخارفها والقيان
في وشيها ومطارفها باسطة زرايها وانماطها ناشرة حبرها ورياطها

كأن نسيم الريح في جنباتها نسيم حبيب او لقاء مؤمل
لا عيب فيها سوى انها ايام الربيع تسرق العمام الخضر من السادة
فتنشرها على سطوح دورها وتبيع وتقول لابأس على ام الربيعين
لو سرفت عمام ابناء الريحانتين (ولعمري) ان من اختبر وامتنحن

حكم بان كل روضة بالنسبة الى رياضها خضراء الدمن وانما تنبت العلماء
المحققين كما تنبت الاخوان والنسرين وتخرج الاخيار كما تخرج
الازهار وهذا اظهر من الشمس واقوى تحقّقاً من الامس فلا
حاجة الى التطويل باقامة الدليل

وليس يصح في الاعيان شيء متى احتاج النهار الى دليل
ونفحة الشمامة (١) تهدي من ليس له زكام الى حمى بعض اولئك العلماء
الاعلام (وفي الروض النضر) اريح فضلاء منهم ارتدوا رداء احسن عصر
ولا يكاد يحيط نطاق بجميع من فاق منهم علماء الآفاق والامر
من البديهيّات الاولى عند منصفى علماء العراق فهيّهات ان يكون فيه
بين اثنين نزاع وشقاق (وبعد يومين) ودعنا ام الربيعين وسرنا مع
رفقاءنا الغرر (حتى آتينا جزيرة ابن عمر) وهي بلدة هلالية الشكل
لكن لا نور فيها ولا فضل وذلك لوخامة هوآها ودمامة ارجآها
ولولا ان تكون دجلة عليها شفيقه لجعلتها بمجازها جزيرة على الحقيقة
(وابن عمر) الذي تنسب اليه وتقول في الشهرة عليه قيل هو يوسف
بن عمر الثقفي وفي معجم البلدان جزيرة ابن عمر احسب ان اول من
عمرها الحسن بن عمر بن الخطاب التغلبي وكان له امرة بها سنة مائتين
وخمسين انتهى . وفي تاريخ ابن المستوفي ابنا عمرها اوس وكامل ابنا عمر
ابن اوس التغلبي واليهما تنسب الجزيرة المشهورة انتهى . وفي تاريخ ابن
خلكان ما يتعلق بذلك (وانا) اعول على ما في المعجم والله تعالى اعلم
وسبعد ما في تاريخ ابن المستوفي في الجملة افراد ابن (وسألني) رجل ذو
ذقن طويل عريض وذهن عليل مريض عن معنى قول العلامة

(١) شمامة العنبر في تراجم القرن الثالث عشر من مصنفات احد افاضل الموصل
وكذلك الروض النضر

ابن حجر في شرح المنهاج الذي غدا بين المحققين كالسراج الوهاج ليس له من هاج قيل والايجاز لكونه حذف طول الكلام وهو الاطناب غير الاختصار لانه حذف تكريره مع اتحاد المعنى ويشهد له (فذو دعاء عريض) وفيه تحكم واستدلال بما لا يدل اذ ليس في الآية حذف ذلك العرض فضلاً عن تسميته فالحق ترادفهما كما في الصحاح انتهى . فقرأت عليه ما كتبه العلامة (احمد حيدر) والفهامه (صبغة الله افندي الحيدري) والمحقق (الشيخ عبدالله السويدي) والمدقق (الشيخ ابراهيم افندي الراوي) فما رأيته هس ولا بش . (ثم) تلوت عليه ما حررته فوافضته لديه وقررته فاحسست ان تكاثف شعر ذقه حال بينه وبين وصوله الى ذهنه . (ولما) عييت عن التفهيم انشدت قول الشاعر القديم على نحت القوافي من معادنها وما على اذا لم تفهم البقر

واذا احببت ان تسمع كلامي وما حررته في ذلك اقلامي فهناك ذاك والله تعالى يتولى هداك (قوله) قيل والايجاز لكونه على ما يفهم من كلام غير واحد حذف طول الكلام اى ترك ما به يطول وهو اى الطول بمعنى الاطالة لمكان قوله الاطناب ففيه استخدام غير الاختصار فيما أرى لانه اى الاختصار حذف تكريره اى ترك ما به يحصل تكرير الكلام مع اتحاد المعنى المقصود منه (ولما) كان هذا القائل انما قال ما قال والله اعلم لمن يسلم ان الايجاز حذف طول الكلام ويدعى ان الاختصار كذلك ولا يسلم ان للكلام عرضاً يكون بالتكرير ليسكون الاختصار حذفه اراد ان يقوى ما قاله فقال ويشهد له اى للفرق او للمدعى المذكور وهو المغايرة بين الايجاز والاختصار قوله تعالى (فذو دعاء عريض) وذلك انه يدل على ثبوت عرض للكلام الذى ينكره الخصم

الغير الفارق بينهما اذ الدعاء فيه بمعنى المدعو به دون المعنى المصدري لحقائه وصفه بالعريض الا ان يتكلف وهو ليس الا الكلام والمتبادر من عرضه تكرره لاسيما في هذه الآية لان دعاء الانسان فيها لدفع الشر الذي يمسّه فهو يكرر قوله رب ادفع الشر عني فحيث افادت ان للكلام عرضا يكون بتكريره كما في دعاء الانسان المحدث عنه ومن المسلم ان له طولا وان حذفه يسمى ايجازا تعين ان يسمى المتعلق بالعرض اعني حذفه اختصارا اذ لا جائز ان يسمى ايجازا لانه متعلق بالطول دون العرض اذ لا عرض عند الخصم يتعلق به وليس في البين ثالث يرتفع به الشقاق ويقع على حسن التسمية به الاتفاق (واعترض) عليه الشارح العلامة اولا بقوله وفيه اى في هذا القيل تحكم حيث جعل قائله الايجاز حذف الطول والاختصار حذف العرض ولم يعكس مع عدم المانع . وهذا غفلة منه عفا الله تعالى عنه عن كون الكلام مع من سلم ان الايجاز حذف الطول واستقر رأيه عليه لكن ادعى ان الاختصار ليس امراً ورآه متعلقا بالعرض لانكاره اياه (واعترض) ثانيا بقوله وفيه ايضاً استدلال على مدعاه من المغايرة بما لا يدل عليه من قوله عز وجل (فذو دعاء عريض) اذ ليس في الآية المذكورة حذف ذلك العرض الذي يشير كلامه الى انه تكرير الكلام بل فيها الوصف به فضلا عن تسميته اى تسمية حذف ذلك اختصاراً . وهذا ايضاً غفلة منه عليه الرحمة عن كون اثبات ذلك العرض والوصف كافياً في العرض . وبما ذكر يعلم ضعف تفريع قوله فالحق تراد فهما اى الايجاز والاختصار وكونهما معاً عبارة عن حذف طول الكلام كما يشعر به كلام الجوهري في الصحاح حيث قال اختصار الكلام ايجازه واوجزت الكلام اقصرته هذا . وللامامة شيخ مشايخنا (صبغة الله افندي الحيدري) في حل

هذه العبارة وتوجيه الشهادة ما تشهد بداهة العقول بأنه بمغزل عن ساحة
 القبول ونحوه من وجه كلام المولى (احمد حيدر) في ذلك ولكن من
 الاجلة غيرها نحو ما لهما (وبالجملة) لم تنزل هذه العبارة معتركا لاولى الافهام
 من العلماء الاعلام ولم أر احدا منهم اصاب الحز ولا عرف مغزى
 ذلك القائل فيما قال واوجز وكلهم راعى فيما ذكر تصحيح اعتراض
 العلامة ابن حجر مع انه لم يلزم ذلك عليهم اصلا وان كان نور الله تعالى
 ضريحه للفضل اهلا ويكفى في توهين الاستدلال غير ذلك مما لا يخفى على
 خول الرجال فتدبر ذاك والله سبحانه وتعالى يتولى هداك وانا ان
 كنت قد اصببت فذلك من محض فضل الله عز وجل وان كنت قد اخطأت
 فقد اخطأ قبلى من هو افضل منى بمراتب وأجل وكل شيء بقضاء
 وقدر حتى العجز والكيس انتهى . والذى كتبه العلامة السرى شيخ
 مشايخنا (صبغة الله افندى الحيدرى) ما نصه قوله . ويشهد له الخ . وجه
 الشهادة انه فسر العريض فى الآية بالكثير على ان يكون مستعاراً مما له
 عرض متسع فكأنه قال فذودعاء عريض عرضه حذف العرض
 ونقل الضمير الى الصفة واكتفى بوصف الدعاء بالعريض عنه لدلالته عليه
 فهذا ايجاز لحذف طوله الذى هو الاطناب وليس باختصار لعدم حذف
 تكرير منه . وفيه تحكم اذ ليس تخصيص كل من الايجاز والاختصار بما
 خصصه ذلك القائل به اولى من تخصيص الآخر به لانه لا مانع فى اللغة
 ولا فى الاصطلاح من ان يوصف ما حذف طوله من الكلام بالاختصار ولا
 ما حذف تكريره بالايجاز واستدلال بما لا يدل اذ لا حذف لذلك العرض
 فى الآية . ولا حاجة الى اعتباره فى نظمها بل هو ووصفه بالاتساع
 كلاهما مفهومان من لفظ العريض باعتبار مادته وصيغته فضلاً عن تسمية

ذلك الحذف بالايجاز دون الاختصار وتسمية النظم موجزاً لا مختصراً ولا دلالة في الآية على ما ذكر باعتبار ما صدق عليه مفهوم الدعاء العريض ايضاً فان الحق ان المراد بالعريض على ما اشير اليه اولاً هو الكثير مطلقاً سواء كان كثرته بالتطويل او التكرير فلا اختصاص له بواحد منهما فتأمل من تقصير انتهى . وقال المولى (احمد حيدر) قوله . ويشهد له الخ . وجه الشهادة ان المراد بالدعاء العريض ما حذف فيه الطول وحصل تكثيره بتكرير المعنى الواحد وليس بمختصر بناءً على هذا التكرير مع انه يتحقق فيه الايجاز لحذف طوله الذي هو الاطناب . وفيه تحكم اذ ليس كونه كثيراً بتكرير المقصود الواحد اولى من كونه كذلك بتطويله مطلقاً . واستدلال بما لا يدل اذا الآية لا تدل على حذف طوله فضلاً عن ان تدل على تسميته بالعريض دون الاختصار وتسمية الدعاء عريضاً لا مختصراً فالحق ان المراد بالعريض الكثير الطويل مطلقاً وعلى هذا فالاولى ان يقال بدل ذلك العرض ذلك الطول انتهى . (ونقل) جميع ما قيل يفضى الى الاطناب والتطويل وقد اتحد الكل في المنهج وكلام هذين الشيخين في ذلك نموذج (وناوای) بعض السائحين السابحين في بحار طلب اليقين ورقة فيها عدة اسئلة مختصرة ومطولة يتعلق معظمها بالسادة الصوفية من الله تعالى علينا بمثل علومهم اللدنية وحث على الاجوبة عنها وحض فائباته عن بعض منها واعرضت عن بعض ووعدته بان ارسل له ذلك ضمن كتاب وما غرضي من ذلك اذ ذاك الا مجرد الاعراض عن الجواب فكلم من حق لا يقبله الخلق ومتى قيل ترتب عليه شرطويل ولذا قال بعض الامجاد ونسب ذلك الى زين العابدين السجاد .

انى لا اکت من علمى جواهره کى لا یرى الحق ذو جهل فيفتنا

ورب جوهر علم لو افوه به لقل لى انت ممن يعبد الوثنا
 وقد تقدم فى هذا ابو حسن الى الحسين واوصى قبله الحسن
 وكنت غزمت على ان اكلف حبي عيسى افدى باجوبتها حيث انى
 اعلم انه بين آباء الارشاد فى العراق ابن بجدها (فلما) اجتمعت به رأيت مشغولا
 فما احببت ان كون على ذلك الخفيف الروح بطلب ذلك ثقيل وانا الآن
 ذا كر معظم ما كان بيدانى لا طيل فى الجواب ولا اركب فيه متن الاطباب
 لئلا يمل الاصحاب ويطول جداً هذا الكتاب والحق ان ذلك يطلب
 سفرأ ضخماً ويذيب من قلم التحرير لهما وعظماً ووقتى والذى
 اخرج قأبة من قوب اضيق من مبيع اضب لا بل اضيق من النخروب
 فاقول :

(السؤال الاول) ما الفرق بين الطرق والبدع والاهواء

الجواب ان الطرق كما يدل عليه كلام السيد الشريف فى تعريفاته هى السير
 المختصة بالسالكين الى الله تعالى من قطع المنازل والترقى فى المقامات والبدع
 جمع بدعة بكسر فسكون وهى ما استحدث فى الدين بعد النبى صلى الله
 تعالى عليه وسلم وما ليس له اصل فى كتاب ولا سنة وتنقسم الى اقسام الحسنة
 وغيرها كما ذكر ذلك العلامة ابن حجر فى شرح الاربعين النووية وفتاواه
 الحديثية والاهواء جمع هوى بالقصر وهو الحب والاشتهاء المتعلقان بمحمود
 او مذموم وغلب الهوى على ما تعلق بالمذموم وشاع اطلاقه على المهوى
 المذموم فالاهواء الامور المذمومة المهوية وشاع اطلاقها على البدع
 المذمومة التى ليس لها اصل شرعى (وانما) استحدثت عن الهوى
 وشهوة النفس فالتضح الفرق بين الثلاثة لكن ينبغى ان يعلم ان فى بعض ما يطلق

عليه الناس اليوم الطريق والطريقة بدعاً ذميمة واهوآء وخيمة نعوذ بالله تعالى منها

(الثاني) باى شي تفترق الطرق

الجواب انها تختلف باختلاف السير والاعمال التي هي رواحل لقطع المنازل وسلام للترقى في المقامات

(الثالث)

ان الورد لا يكون الا من افضل الوارد ويجب على الصوفي متابعة الفقهاء ان اتفقوا وان اختلفوا فعليه العمل بالاحسن الاحوط ولم يختلف في افضلية كلمة التوحيد والجمع في الذكر بين القلب واللسان فما بال بعض الصوفية لا يعرجون الا على الذكر القلبي ويقدمونه على الجمع ويوظفون للمريد وردياً اول وروده عليهم غير كلمة التوحيد التي ورد في افضليتها ما ورد .

الجواب قال العلامة ابن حجر في الفتاوى الحديثية ذكر (لا اله الا الله) افضل من ذكر الجلالة مطلقاً بلسان أئمة الظاهر (واما) عند اهل الباطن فالحال مختلف باختلاف احوال السالك فمن هو في ابتداء امره ومقاساته لشهود الاغيار وعدم انفكاكه عن التعلق بها وعن ارادته وشهواته لبقائه مع نفسه يحتاج الى ادمان الاثبات بعد النفي حتى يستولى عليه سلطان الذكر وجواذب الحق المرتبة على ذلك فاذا استولت عليه تلك الجواذب حتى اخرجته عن شهواته وارادته وحظوظه وجميع اغراض نفسه صار بعيداً عن شهود الاغيار واستولى عليه مراقبة الحق وشهوده فينثني يكون مستغرقاً في حقائق الجمع الاحدى والشهود السرمدى الفردى فالاناسب بحاله الاعراض عما يذكر الاغيار والاستغراق فيما يناسب حاله من ذكر الجلالة

فقط لان بذلك تمام لذته ودوام مسرته ونعمته ومنتهى ادبه ومحبه بل اذا وصل السالك لهذا المقام واراد قهر نفسه الى الرجوع الى شهود غيره حتى ينفيه او يتعلق به خاطره لم تطاوعه نفسه المطمئة لما شاهدت من الحقايق الوهية والمعارف الذوقية والعوارف الدنية وقد فتحنا لك بابا تستدل بما ذكرناه على فتحه بل على ما وراءه فافهم مقاصد القوم . السالكون السالمين من كل محذور ولوم . وسلم لهم تسلم . ولا تنتقد حقيقة من حقائقهم تندم . بل قل فيما لم يظهر لك الله تعالى اعلم انتهى . وهذا جواب عن مسألة الورد (واما الجواب) عن العدول عن الافضل من الجمع بين اللسان والقلب الى افراد القلب فهو ما ذكر هذا العلامة ايضاً فقد قال بعد ما سمعت ان ذكر اللسان والقلب عند اهل الظاهر افضل مطلقا وعند اهل الطريق في ذلك تفصيل تفهمه مما قبله ان وعيته فان المستغرق قد يعرض له من الاحوال ما يلتجم به لسانه ويصير في غاية مقام الحيرة والدهش فلا يستطيع نطقاً ويستغرق بسبب ما تحلى به من معالي تلك الاحوال . وما هو مستغرق فيه من بحار العرفان والكمال (والحاصل) ان الاولى بالسالك قبل الوصول الى هذه المعارف ان يكون مديماً لما يأمره به استاذه الجامع لطريق الحقيقة والشريعة . فانه الطيب الاعظم وانه بمقتضى معارفه الذوقية . وحكمه الربانية . يعطى كل نفس ما هو اللائق بشفاؤها . والصالح لغنائها . فان لم يكن له استاذ كذلك فلا يعدل عن ذكر (لا اله الا الله) بلسانه وقلبه بل يديم ذلك الى ان يفتح له مما يعلم به خير الامرين . والترقى الى شهود العين . حقق الله تعالى لما ذلك بمنه وكرمه انتهى . (ولعلك) تقول ما عليه المشايخ في ذلك مخالف لما عليه الفقهاء فكيف تأخذ به وقائله غير مجتهد . فنقول ظاهر

انه ما من طريقة حقة الا وفي سلسلتها مجتهد واحد او اكثر وان قلنا تجزى
الاجتهاد فالامرا ظهروا وظهروا . (ولعلك) تقول حينئذ من اين اخذوا ما ذكر
فقول لا يلزم المقلد معرفة مأخذ المجتهد ومع ذا قول يجوز ان يكون
المأخذ انه صلى الله عليه وسلم كان يعلم بعض اصحابه رضى الله تعالى عنهم شيئاً
ويأمره باستعماله ويسلك بآخر غير ذلك . وذلك لاختلاف الاستعدادات .
وتنوع القابليات . وتفاوت تأثيرات الاسماء والاذكار والاوراد . كما
تتفاوت تأثيرات ادوية امراض الابدان والاجساد . ولذا تداوى بعض العلل
بنحو الثوم والكراث والبصل . ولا تداوى باللبن والعسل . مع انهما
كما لا يخفى عليك بلا شبهة افضل . بل صرح الفقهاء بحرمته شرب العسل
على الصفراوي مع انه وصف بانه شفاء للناس . وللشيخ الكامل حظ اوفر .
من اشراق نور سيد البشر . صلى الله عليه وسلم فلا يبعد ان ينكشف له
في شأن داخل طريقته . نحو ما كان ينكشف له عليه الصلوة والسلام في
شأن المتشرف بصحبته . وقد جاء في خبر صحيح او حسن اتقوا فراسة
المؤمن فانه ينظر بنور الله عز وجل والفراسة قيل مكاشفة اليقين ومعاينة
الغيب وقيل سواطع انوار تلمع في القلب يدرك بها المعاني وقيل وقيل . مما
هو من هذا القليل . ثم انه يكفي هذا المقدار مأخذاً ولا يلزم ان يكون فعله
عليه الصلوة والسلام في خصوصية الذكر بكلمة التوحيد واسم الجلالة
وخصوصية جمع اللسان والقلب وافراد القلب فان كان قد ظفر المشايخ بشيء من
ذلك فزيادة خير . (نعم) في قول العلامة في الجواب عن الجمع والافراد فان
المستغرق الخ شيء فانه لا يحسم مادة السؤال . ولا يقطع القيل والقال .
كيف ونحن نرى مشايخ بعض الطرق الجليلة الشأن . يأمررون المريد من اول
ساعة بالذكر القلبي وربما لا استغرق له اذ ذاك الا في بحار الجهل

والنقصان . دون بحار الكمال والعرفان . ولا يكاد يندفع السؤال عنهم الا بالتزام انهم ظفروا بما يدل على افضلية افراد القاب ويلتزم القول بان في ضم اللسان اليه اخلاقاً بجمعية الفكر (وأيضاً) في قوله اول الجواب الاول يحتاج الى ادمان الاثبات بعد النفي نوع مناقشة فان الاظهر يحتاج الى ادمان كلمة التوحيد مثلاً والقول بانه اختار ذلك للإشارة الى ان المقصود الا هم الاثبات لا يخلو عن دغدغة لكن هذا بحث لا يضمر في المقصود كما لا يخفى وما احسن قوله والحاصل الخ . لكن ذلك الاستاذ اعز من بيض الأنوق . بل اشبه شيء بالابلق العقوق . ولا تغتر بالهينآت . والجلوس في التكميات . فليس التشابه في منظر . دليل التشابه في مخبر .

وفي البرج يجتمع الكوكبان وما زحل ثم كالمشتري

وعندى بعد كلام . لا تسعه كؤس الارقام . ولا تظنه من باب الانكار . على احد من المشايخ الاخير . فذاك لدى من اقبح المعايير . لا يرتكبه الاكل صخب الشوارب . بل امر آخر يطول الكلام بذكره . واكره سماع نهيق حمر جهلة المتصوفة من نشره .

(الرابع) باي شيء يصير الفقيه صوفياً

الجواب ان الفقيه يصير صوفياً بسلوكه نحو ماسلك الصوفية . قدس الله تعالى اسرارهم الزكية . وروح قلوبنا بنفحاتهم الذكية . وذلك بان يتخلى عن الرذائل . ويتخلى بانواع الفضائل . وقد اختلفوا في معنى التصوف اختلافاً كثيراً مذكوراً في محله . وفي آخر الفتاوى الحديثة طرف منه نفيس فارجع اليه (واختار السيد) قدس سره انه الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهراً فيسرى حكمها من الظاهر في الباطن وباطناً فيسرى

حكما من الباطن في الظاهر فيحصل للتأدب بالحكمين كمال اى كمال وقال بعض الاجلة .

تنازع الناس في الصوفى وأختلفوا وكلهم قال قولاً غير معروف
ولست امنح هذا الاسم غير فنى صافى فصوفى حتى سمي الصوفى
وحصول نحو ما عند الصوفى للفقيه قلما يتفق من غير سلوك على يد
شيخ كامل يعرف الداء والدواء واكثر الفقهاء اليوم كالعطارين الذين
يعرفون العقاقير ولا يعرفون خواصها او يعرفون ذلك لكن لا يعرفون
الداء الذى تنفع معه تلك الخاصة او يعرفون ذلك ايضا لكن لا يعرفون
كمية ما ينفع فلا تغتر بفقهم ان كنت فقيها . وتوجه الى ربك جل شأنه
بالتخلى والتخلية تكن وجيها . واسلك طريقة القوم . لتسلم من العتاب
واللوم .

على نفسه قليك من ضاع عمره . وليس له منها نصيب ولا سهم
ولا تظن انك من غير طلب . تنال الارب . وبدون جد . تنال
وصال دعد . فتلك امانى كاسده . واراأ اصلحك الله تعالى فاسده .
اراك تطلب دنيا ليس تدركها فكيف تدرك اخرى لست تطلبها
نسأل الله تعالى التوفيق . والهداية لاقوم طريق .

(الخامس) ما التربية والوعظ يتأتى من الاستاذ تقريراً وتحريراً
(الجواب) ان التربية كعلاج الطبيب للمريض فتتوقف على معرفة الداء
ودرجته والدواء وكميته وربما تكون بتوجه الشيخ المربي بهمة نفسه
القدسية نحو من يربه نظير ما يقال في السلحفاة اودابة اخرى انها تربي
بيضتها بالنظر ومتى قصرت فيه فسدت فكم فرق بينها وبين الوعظ كما لا
يخفى على المصنف .

(السادس)

باى شيء تفرق الامة بضعاً وسبعين فرقة كما فى الحديث والمرتب لا يكون فرداً من الامة الفاعلة للافتراق .

(الجواب) ان الافتراق بالعقائد ولا سؤال بالمرتد على تقدير ان يراد بالامة فى الحديث امة الدعوة كما جوزه بعض شراحه ونقله عن المحقق الدوانى فى شرح العقائد العضدية . واما على تقدير ان يراد بالامة فيه امة الاجابة وهم الذين آمنوا به عليه الصلوة والسلام كما هو الظاهر لان اكثر ما ورد فى الحديث على هذا الاسلوب اريد به اهل القبلة وفى الروايات الاخرى فى حديث الافتراق ما يؤيده فيقال ان اللازم تقدم وصف الكون من الامة على الافتراق تقدماً بالذات فلا يضر ذهابه بالافتراق ان كان ما حصل به الافتراق كفرآ كما فى الغرابية مثلاً وهذا كما تقول كفر المسلم ومات الحى وسقم الصحيح الى غير ذلك فلا اشكال فتأمل .

(السابع)

باى شيء يعرف سبيل الله تعالى من السبل المذكورة فى حديث خط لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم خطاً وقال هذا سبيل الله ثم خط خطوطاً عن يمينه وخطوطاً عن يساره وقال هذه سبل وعلى كل سبيل شيطان يدعو اليه .

(الجواب) يعرف ذلك بموافقة الشرع ومخالفته فما وافق فهو سبيل الله تعالى وما خالف فهو خلافه . ويرشد الى ذلك قوله تعالى قل هذه سبيلي ادعوا الى الله على بصيرة انا ومن اتبعنى . ولمعرفة الموافق من غيره موازين ذكرها حجة الاسلام الغزالى فى بعض كتبه يطول الكلام بذكرها والا فما من فرقة ضالة من الفرق الاسلامية الا تدعى الموافقة .

وكل يدعى وصلاً لليلي وإلى لا تقر لهم بذاكا

(الثامن) باى شى يعرف هذا الداعى

(الجواب) ظاهر مما قدمناه بأذن التفات .

(التاسع)

هل يعارض هذا الحديث قول العامة من لا شيخ له فشيخه الشيطان
حيث ان هذا القول يصدق على الشيخ كيفما كان

(الجواب) ما بعد قول رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قول
لقائل واى قول ما عدا قول الله عز شأنه لذلك القول معادل . وروى عن
مالك انه ذكر لمسئلة حديثا فقال بعض الحاضرين قال ابو بكر كذا
وقال عمر كذا فقال مالك الله الله يوشك ان تقع عليكم حجارة من
السماء انا اقول لكم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم واتم تقولون
قال ابو بكر قال عمر . فاذا كان قول الشيخين رضى الله تعالى عنهما
وهما في جنب قوله عليه الصلوة والسلام مضمحلا فما ظنك بقول من هو
اقل في اللفظ من لا . على ان لنا ان نقول المراد بالشيخ فى قول العامة الشيخ
الكامل المتبع لما جاء به عليه الصلوة والسلام لمكان قولهم فشيخه
الشيطان اذ غير المتبع لذلك متبع للشيطان لا محالة غاية ما فى الباب ان
اتباع الشيطان متفاوت المراتب حتى ان بعض المتبعين له من هو اشد
ضرراً منه . بل قد يكون شيخه فى بعض الامور التى تصدر عنه . نعوذ بالله
تعالى من شر الشيطان . من الانس والجنان .

(العاشر)

ما المتبع اقول الهيمى فى فتاواه يشترط فى سند التصوف اتصاله بالحسن

البصري ومنه بعلى كرم الله تعالى وجهه او باويس ومنه بعمر رضى الله تعالى عنه ام اجتماع اهل الزمان على ما اتصل سنده بالصديق الاكبر رضى الله تعالى عنه

(الجواب) كلام المهيتمى ان صح عنه في حيز المنع والحق صحة كل طريقة اتصلت بصحابي من الصحابة رضى الله تعالى عنهم بسند مقبول عند المحدثين كسند الطريقة القادرية او عند المشايخ المعبرين كالسند المشهور للطريقة النقشبندية فانه على خلاف اسانيد اهل الحديث لما فيه من الاخذ عن الروحانية لكنه معتبر عند اهل الله تعالى . (ثم) ما ذكر في السؤال من الاجتماع على ما اتصل سنده بالصديق الاكبر رضى الله عنه ممنوع فان بلاد الاسلام مملوءة والحمد لله تعالى من الطرائق المتصلة بعلى كرم الله تعالى وجهه بل هي اكثر جماعة . (وانا) لم اجد الا شخصاً او شخصين يتصل سنده طريقتهم بعمر رضى الله تعالى عنه على انه سند فى القلب من صحته شيء (والحاصل) انه كل ما جاءنا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بسند مقبول فعلى العين والرأس . وما كان على خلاف ذلك نبذناه ورآء ظهورنا وان تأمته بأيدى القبول جهلة الناس . والله تعالى ولى التوفيق . وهو سبحانه نعم المولى ونعم الرفيق .

(الحادى عشر) ما الفرق بين الجذبة الرحمانية والجذبة الشيطانية

(الجواب) ان الجذبة الرحمانية ما يحصل من وارد رحمانى بواسطة امر شرعى من استعمال ذكر او استماع وعظ او قرآن او نحوها يضيق عنه وسع السالك فيفزع منه وربما يصعق مع بقاء شعوره كما فى نحو العطاس والسعال ولذا لا يعاب من تعثره ولا يعادلها وضوء . وهذا كثيراً ما يعرض فى اول السلوك لضيق الوسع اذذاك . (وقلما) يعرض للكاملين المتسعة

صدورهم للواردات والكثير عروض البكاء لهم والطمانينة والاستغراق كما كان يعرض ذلك لاصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (وانما) لم يعرض لهم الصعق ونحوه لاتساع قلوبهم وانسراح صدورهم بما اشرق عليها من مشكاة النبوة فبتديهم كمنتهى غيرهم حيث فازوا بالا كسير الاعظم صلى الله تعالى عليه وسلم . وما يحكى من وقوع التواجد فى محضره عليه الصلوة والسلام بل منه صلى الله عليه وسلم حتى انه سقطت جبته عن كتفه الشريف الى آخر القصة كذب لا اصل له لعن الله تعالى من افتراه ليروج به بدعته ومدعاه . وقد تقال الجذبة الرحمانية على تحويل الله تعالى عبده الى حال اعلى واغلى من حاله الذى كان فيه قبل التحويل بسبب الوارد المذكور . وقد تقال ايضاً على جذبه عز وجل قلب عبده اليه وتخليصه اياه من مغالب بازى نفسه . وجعله سارحاً فى رياض انسه وقده . وعلامة ذلك النشاط للعبادة وضعف تعلق القلب بالدنيا او انقطاعه عنها بالكلية حسب قوة الجذب وضعفه . وقد يقوى الجذب الى حد لا يبقى معه صحو اصلا فيبقى العبد سكران القلب مستغرقا فى الرب وحينئذ يعذره الشرع اذا صدر منه ما ينكره من غيره لارتفاع التكليف اذ ذاك كذا قيل (ومن الناس) من لا يطلق الجذبة الرحمانية على ما يفوت معها الصلوة ونحوها ويقول لابد ان يكون المجذوب محفوظاً عليه وقت العبادة وجعل ذلك احد الفروق بين المجذوب والمجنون فليتأمل (واما الجذبة الشيطانية) فهي نزغة من الشيطان كثيراً ما تحصل بواسطة امر غير شرعى ظاهر يثير من النفس كوامنها . ويحرك منها سواكتها . كاستماع النغمات المحرمة فتتقق وتزعق . وتشهق وتزهق . وربما تحصل من تصور معشوق . يحلو للمتصور ويروق . وعلامتها عدم

ندم صاحبها على التقصير وعدم اهتمامه بما يقربه الى ربه سبحانه قدر قطمير وكثير ممن شاهدناه يصرخ من استماع النغمات المحرمة وينعق ويشدخ الحاجر برأسه من شدة ضربه به ويسحق هو تارك للصلاة متبع للشهوات مستحل للمحرمات مستحل للمرأطيات. اجازنا الله تعالى والمسلمين من ذلك ولا سلك بنا سبحانه هاتيك المسالك واهما اطلاقات أخر لعلها تعلم مما ذكرناه في الجذبة الرحمانية بادنى فكر فتفكر :

(الثانى عشر)

ما الحكم فى طرد شيوخ الوقت من يحضر مجلس قرآتهم السور المعبر عنها بختم الخواجكان ولو فى المسجد ولو قاصداً للصلاة مع قول صاحب التحفة المسجد وقف للمصلى بالاصالة وللقالى والواعظ بالتبع وقول صاحب الانوار يسن الجلوس فى حلقة القراءة والاصغاء اليها الى غير ذلك مما يدل على قبح ذلك الطرد .

(الجواب) انه لا شبهة فى ان الطرد عن مثل ذلك فى كل مكان قبيح وهو فى المسجد اقبح وقل من يفعله لكن قبح ذلك انما يسلم ان لو كان رغبة عن ان يشارك المطرود الجماعة فى القراءة او كراهة ان يصنى اليها وليس كذلك يدل ان لو قرأ نحو ما يقرؤن او القرآن كله لا معهم او لو اصنى اليهم غير جالس فى حلقتهم ولا مطلع على ما يقع منهم لم يمنعوه بل ذلك الطرد يحتمل ان يكون لكراهة ان يطلع على ما يقع منهم حيث انهم ترد على بعضهم واردات لا تحملها فيصعق منها او يعتريه ما يغير هيئته ويهول رؤيته . ويشوه خلقته . ويخرج عن الانتظام حركته . فربما يفضى ذلك الى سخرية من حضرهم وليس منهم واستهزائه واستخفافه بهم . حتى انهم متى امنوا من حضور الاجنبى نحو ذلك لم يمنعوه ولو دخل عليهم فى

بيوتهم فضلاً عن كونهم في المسجد وذلك بان يكون صالحاً عارفاً باحوال
 السالكين عاذراً لهم فيما يصدر عنهم عند تلاطم امواج الواردات عليهم ولا
 اظن ان في الطرد لهذا الغرض بأساً او في اباحته لهذا المقصد اتباساً
 ويحتمل ان يكون لان الاجنبى قد يكون منكرآ متقدماً لا مسلماً معقداً
 فيكون حضوره حسبما جربوه مانعاً من الرقة والفيض وحصول الجمعية
 لمكان انعكاس حال الجليس على جليسه وان البياض قليل الحمل للدنس
 ولا تكاد تطيب انفسهم ببعدهما عن محبوبهم وان ترتب عليه قرب ما
 للاجنبي منه ودرء المفاسد اولى كما قالوا من جلب المنافع فلا يرد انه كما
 يخشى انعكاس حاله عليهم يرجى انعكاس حالهم عليه فتأمل وقد حكى ان
 الجنيد قدس سره وهو من تعلم جمع اصحابه في خلوة عن الاغيار فاشتغلوا
 بالذكر والفكر فلم يحصل لهم ما عودوه فقال انظروا هل فيكم اجنبى
 حرمت الفيض بسببه فنظروا فقالوا لا فقال انظروا هل تجدون شيئاً من
 آثاره فنظروا فوجدوا نعلاناً لمنكر فقال قدس سره من هنا اوتيم فانظر اذا
 كان هذا حال نعل المنكر فكيف هو لو حضر بلحيته . وزاحم اهل الحلقة
 بفقحته . وحاصل الاول ان الطرد لمصلحة المطرود وحاصل الثانى انه
 لمصلحة الطارد كمنع قارىء يشوش على مصل مثلاً وحاصلهما انه ليس
 رغبة فى ان لا يحصل له ثواب قراءة اراستماع وربما يستأنس فى هذا المقام
 بما روى فى الحديث الصحيح اخرج الحاكم فى مستدركه عن يعلى بن شداد
 قال حدثنى ابى شداد بن اوس وعبادة بن الصامت جاضر يصدقهما قال انا
 لعند رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ قال هل فيكم غريب يبنى اهل
 الكتاب قلنا لا يا رسول الله فامر بخلق الباب وقال ارفعوا ايديكم فقولوا
 (لا اله الا الله) فرفعنا ايدينا ساعة ثم وضع رسول الله صلى الله عليه وسلم يده

ثم قال اللهم انك بعثتني بهذه الكلمة وامرني بها ووعدتني عليها الجنة انك لا تخلف الميعاد ثم قال ابشروا فان الله قد غفر لكم . وكذا بما صح من رواية مسلم انه صلى الله تعالى عليه وسلم دخل الكعبة فاغلقها عليه الحديث . قال النووي عليه الرحمة انما اغلقها عليه صلى الله عليه وسلم ليكون اسكن لقلبه واجمع لحشوعه ولئلا يجتمع الناس ويدخلوا او يزدحموا فينا لهم ضرر فيتشوش عليه الحال بسبب لغظهم انتهى . وقد كان معه عليه الصلوة والسلام اسامة وبلال رضى الله تعالى عنهما فلا تغفل ثم ان تفسير الغريب في الخبر السابق باهل الكتاب غير متعين كما لا يخفى على المنصف من ذوى الالباب فتأمل . هذا نهاية ما عندي في الجواب . مما لم اجده لعمر ك في كتاب فان حصل به الاقناع فذاك والا فاطلب نار فكرة وقادة فلكم تجد على النار هداك ثم اعلم انه يقال نحو ذلك في طردهم الاجنبى عن جمعيتهم للتوجه المعروف فيما بينهم ورابطتهم على الطرد هناك اقوى من رابطتهم على الطرد في ختم الخواجكان . وبالجملة اياك ثم اياك من الانكار عن هوى على ذوى العرفان .

(الثالث عشر)

ما الحكم في نهى فضلاء الزمان اتباعهم عن اكل طعام اهل الكتاب ويقولون انه يقسى القلب ويظلمه وهذا تحريم او ارتكاب بدعة مذمومة بمقتضى قول شارح العباب واجتناب طعام اولى الكتاب بدعة مذمومة انتهى . (الجواب) متى صدر هذا النهى من مرشد كامل ينظر بنور الله تعالى عز وجل فهو مقبول . ولولا ما يقال اقلت يلقى له في البحر كلام شارح العباب . وليس ذلك من باب التحريم في شيء كما لا يخفى على ذوى الالباب . وقد روى عن بعض الأئمة واظنه الامام احمد رضى الله تعالى عنه انه كان

فى حبس الخليفة فأتته ابنته بطعام فلم تصل اليه فاعطته السجان ليوصله اليه فلما أتاه به لم يأكل منه شيئاً ف قيل له انه طعام اهل بيتك فقال نعم لكن اليد التي حملته فاوصلته الى ظلمة يعنى يد السجان ومثله ما يحكى عن بعض المشايخ انهم لا يأكلون طعاما يصنعه جنب او يحدث ويتحرون طهارة صانعه وصلاحه واكل النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه رضى الله تعالى عنهم لتأكيد افادة الحل مع انه عليه الصلوة والسلام وكذا اصحابه الكرام على نور تحاماه الظلمة ورقة قلب لا يحوم حوله قسوة قدبر . والله اعلم واخبر .

(الرابع عشر)

اذا اخذ رجل بالزهد بان اكل اللذآئذ ولبس الفاخر وبنى فوق تسعة اذرع ارتفاعا وطمع فى الجلوس بصدر الديوان ودعا الى الاجتماع اليه فهل يحسن الاجتماع عليه مع قول شارح الاربعين الاجتماع على رجل بغير زهد وورع بدعة مذمومة انتهى .

(الجواب) غير ذى الزهد والورع لا يحسن الاجتماع عليه ولا السلوك على يديه بل قالوا ترك السلوك خير من سلوك على يد ناقص لكن وقوع الاخلال بالزهد واخيه من غير استمرار عليه لا يضر . فقد قيل للجنيد قدس سره ايزنى العارف فقال وكان امر الله قدراً مقدوراً ثم ينبغى ان يعلم ان اكل اللذآئذ وكذا لبس الفاخر ليس على اطلاقه اخلاقاً بالورع والزهد فان الورع اجتناب الشبهات خوفاً من الوقوع فى المحرمات وقيل ملازمة الاعمال الجميلة والزهد بغض الدنيا والاعراض عنها وقيل ترك راحة الدنيا طلباً لراحة الآخرة وقيل ان يخلو قلبك مما خلت منه يدك ولبس الفاخر الغير المحرمة قد يكون لغرض شرعى مع اعراض

القلب عنها وعدم تعلقه بها والتفاته اليها كما وقع لكثير من المشايخ الكبار المقطوع بولايتهم بل قد وقع له عليه الصلوة والسلام كما لا يخفى على من تتبع الآثار وكذا آكل الذآئذ وقد صح أنه عليه الصلوة والسلام اكل حلوى عسلىة صنعها له عثمان رضى الله تعالى عنه ولا شك أنه عليه الصلوة والسلام سيد الزاهدين والورعين ويقال نحو ذلك فى البناء فوق تسعة اذرع فإنه ليس بمنهى عنه مطلقاً كيف وقد تمس الحاجة اليه والتفصيل فى محله وربما يقال ايضاً فى الطمع فى الجلوس بصدر الديوان انه ليس محلاً بالورع والزهد مطلقاً اذا تأملت (وبالجملـة) المدار الاخلال بشرطه المشار اليه سابقاً وعدم الاخلال . واكثر الجهالة اليوم مجتمعون على كلاب دنيا لا يخطر لهم الزهد والورع ببال . وقد رأس اهل الطريقة اقوام هم فى الحقيقة بالنسبة الى اهل الشريعة اخس من نعال اقدام فيا اسفى على الطرآئق العلية كيف عرّتها اليوم هذه البلية

لقد هزلت حتى بدا من هزالها كلاها وحتى استامها كل مفلس
نسأل الله تعالى ان يخلصها من اياديهم ويقطع بسيف غيرته سبحانه
دابر من يواليهم .

(الخامس عشر)

قال العلامة بن حجر فى فتاواه اتفق الفقهاء على انه لاثواب للذكر القلبي وقال الامام النووى الذكر بالقلب واللسان افضل من الذكر بالقلب وهو ظاهر فى ان للذكر القلبي فضلاً فيكون له ثواب فكيف التوفيق (الجواب) قد اخل السائل فى النقل . ففى الفتاوى الحديثية لابن حجر ما نصه . سئل عن قول النووى فى آخر مجالس الذكر من شرح مسلم ذكر اللسان مع حضور القلب افضل من ذكر القلب انتهى . فهل

يؤخذ من كلامه انه اذا ذكر الله تعالى بالقلب دون اللسان انه ينال الفضيلة اذا كان معذوراً ام لا . وهل اذا قرأ بقلبه دون لسانه من غير عذر ينال الفضيلة ام لا . فاجاب بقوله الذكر بالقلب لا فضيلة فيه من حيث كونه ذكراً متعبداً بلفظه . (واما) فيه فضيلة من حيث استحضار معناه من تنزيه الله تعالى واجلاله بقلبه . وبهذا يجمع بين قول انمووي المذكور وقولهم ذكر القلب لا ثواب فيه فن نفى عنه الثواب اراد من حيث انظره ومن اثبت فيه ثواباً اراد من حيث حضوره بقلبه كما ذكرناه . فتأمل ذلك فانه مهم ولا فرق في ذلك بين المذخور وغيره والله تعالى اعلم انتهى كلام الفتاوى . وقال في موضع آخر منها بعدما تقدم بورقات الذكر الخفي قد يطلق ويراد به ما هو بالقلب فقط وما هو بالقلب واللسان بحيث يسمع نفسه . ولا يسمع غيره . ومنه خير الذكر الخفي اى لانه لا يتطرق اليه الرياء . (واما) حيث لم يسمع نفسه فلا يعتد بحركة لسانه . وانما العبرة بما في قلبه على ان جماعة من أئمتنا وغيرهم يقولون لا ثواب في ذكر القلب وحده ولا مع اللسان حيث لم يسمع . وينبغي حمله على انه لا ثواب عليه من حيث الذكر المخصوص (واما) اشتغال القلب بذلك وتأمله لمعانيه واستغراقه في شهودها فلا شك انه بمقتضى الأدلة يثاب عليه من هذه الحيثية اثواب الجزيل ورؤيده خير اليهقي الذكر ما لم يسمعه يضاعف سبعين ضعفاً انتهى كلامه . ويعلم منه ان ليس المراد من قوله في الكلام السابق وقولهم قول جميع الفقهاء . بل قول جمع منهم ومن مجموع الكلامين يعلم جواب السؤال وما فيه من الاخلال .

(السادس عشر)

ان من اهل الطرائق من ذكر الله في القلب وهو لا يصدق عليه تعريف

الذكر لأنه مفرد وتعريف الذكر قول سيق لثناء أو دعاء . ولا سياق في المفرد . وقد نص الامام النووي في فتاواه على ان المفرد ليس ذكراً وأيضاً هو لا يدل على تنزيه واجلال ليحصل باستحضار معناه بالقلب ثواب فكيف اطبق جميع اهل تلك الطريقة على ذلك .

(الجواب) انه ينبغي ان يكون المفرد ذكراً كالكلام لان الذكر ان كان باللسان فهو مقابل الصمت والسكوت وان كان بالقلب ويقال له ذكر بضم الذال فهو مقابل الغفلة او السكوت الباطني او القول انفسى وايماً ما كان فهو يحقق بالمفرد بلا شبهة وكل احد يؤخذ من قوله ويرد كما قال الامام مالك ماعدا رسول الله صلى الله عليه وسلم فما تنقص جلالة النووي رضى الله تعالى عنه اذا لم يؤخذ بقوله ههنا . وقد اتفق له نفسه انه لم يأخذ بقول من هو افضل منه كاصحاب المذاهب الثلاث ابي حنيفة ومالك واحمد رضى الله تعالى عنهم فما علينا نحن من بأس اذا لم نأخذ بقوله في هذه المسئلة مع انا أدنى من تراب نعاله رضى الله تعالى عنه . وان الاسم الجليل وان كان من حيث انه علم شخصي على الصحيح موضوع للذات البحت يدل على التنزيه والاجلال باعتبار الاوصاف المشتهر بها ولا اشتهار حاتم بوصف الكرم وباعتبار ذلك قيل تعلق الجاربه في قوله تعالى (وهو الله في السموات وفي الارض) على ان تلك الطائفة التي عناها السائل انما يعتبرون الذكر القلبي به اذا كان مع ما يسمونه بالوقوف القلبي . وهو ان يستحضر الذاكر مع كل قول الله الله ذات بلا مثل وعليه فلا اشكال ولا قيل ولا قال .

(السابع عشر)

قال العلامة بن حجر في فتاواه لا بس المرقعة يجب ان يكون قد أدب نفسه بالادب وراضها بالمجاهدات والمكابدات وتحمل المشاق وتجرب المرات

وجاوز المقامات واقتدى بالمشايخ اهل الاتباع والاقتداء وصحب رجال
الصدق والاهتداء وعرف احكام الدين وحدد اصوله وفروعه ومن لم يكن
بهذه الصفة حرم عليه التعرض للمشيخة فما الجواب في اجماع الناس على
من هو عن هذه الصفات بمعزل . وبعيد عنها بالف الف منزل . او يكون
ذلك مصداق قوله عليه الصلوة والسلام بدا الاسلام غريباً وسيعود كما بدا .
(الجواب) انه لا اجماع . وانما هو اجتماع كثير من الرماح . وجلة
ممن يظن انه ذو قدر خطير . وليس يعد في نفس الامر في غير ولا نفير .
وان اتفق في المجتمعين . بعض العلماء المحققين . فذاك ممن ركس في
اوحال الامل . وضل عن سبيل الرشاد وعدل . وبرق له برق من سحاب
هاتيك المرقعه . فحسب ان هناك صيباً يروى غليله قبعه . وذلك لانه رأى
ان ذلك المجتمع عليه . قد امال قلوب اهل الدنيا ومعظم ولائها اليه .
ونصب لهم فخاً ما وراء طور العقل فاصطادهم . ومد اليهم باع حيلة يضيق
عن تفاصيلها نطاق النقل فاقنطادهم . فقادت لذلك لهم كثيراً من اهل العلم
شرط اطماعهم . ونظمتهم لادر درها في سلك مردتهم واتباعهم .
ولو ان اهل العلم صانوه صانهم ولو عظموه في النفوس لعظما
ولكن اهانوه فهان ودنسوا محياه بالاطماع حتى تجهما
فرمى الدين من ذلك بثالثة الاثافي . وقص من جناح الشريعة القدامى
والخوافى . ولا اكاد ارى ذلك امراً عجيباً . فقد ورد بدا الاسلام غريباً
وسيعود غريباً .

ان دام هذا ولم يحدث له غير لم يبك ميت ولم يفرح بمولود
ونسأل الله تعالى ان يجيرنا من الاعظم . بحرمة صاحب الشريعة
صلى الله عليه وسلم .

(الثامن عشر)

كيف يقولون الطرق الى الله تعالى بعدد انفس الخلائق مع ادخالهم الوفاً في طريقة واحدة .

(الجواب) ان لكل طريقة من الطرق المعروفة عرضاً عريضاً كما ان للشرعة المطهرة ذلك ففيها شعاب كل شعب منها طريق فانما يصل به شخص الى مولاه عز وجل غير ما يصل به الآخر لاختلاف التجليات والمراد بقولهم بعدد انفس الخلائق مجرد التكثير . ويجوز ان يراد بتلك الطرق تجلياته تعالى على السالكين المتوجهين الى حضرته الجليلة الشأن فله عز شأنه في كل آن ونفس تجلٍ خاص على كل سالك . ولا يشترك اثنان في تجلٍ واحد . ولا يتكرر تجلٍ لواحد على ما يقولون . والمراد من قولهم السابق ايضاً مجرد التكثير . وقد يقال المراد بالطرق الى الله تعالى التي هي اكثر من الانفس غير الطرق المعروفة المشهورة بين السادة الصوفية اعني ما يستدل به عليه تعالى وذلك اكثر من انفس الخلائق بكثير وهي من جملة افراده .

ففي كل شيء له آية تدل على انه واحد

وعلى كل تقدير لا منافاة بين الامرين اللذين ذكرهما السائل ثم ينبغي ان يعلم ان نسبة شعاب الطريقة اليها كنسبة شعاب الشريعة التي هي الطرائق اليها . وان شئت قلت كنسبة المذاهب المعروفة اليها . ويعد الكل طريقاً واحداً . وهو سبيل الله تعالى المشار اليه في حديث خط لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم خطأ الخ فتأمل .

(التاسع عشر)

ما التوفيق بين قول الغزالي في الاحياء ان المبتدع قد يسلب ايمانه

وقول الفقهاء تكراه الصلوة خلف الفاسق والمبتدع . وبين قولهم لا ترد شهادة مبتدع لبدعة الا ان يدعو اليها .

(الجواب) انه لا تلازم بين كراهة الصلوة خلف شخص وبين رد شهادته بل قد لا تصح خلفه فضلاً عن انها تكراه وتقبل شهادته كالصلوة خلف المرأة فانها لا تصح وقد تقبل شهادتها في بعض الحوادث كما بين في محله وقد تصح الصلوة ولا تكراه خلف شخص ولا تقبل شهادته في الجملة كما اذا كان ذلك بين الوالد وولده فان صلوة احدهما خلف الآخر تصح بلا كراهة ولا تقبل شهادة احدهما للآخر وما ذلك الا لان مدار امر الاقتداء صحة وكراهة غير مدار الشهادة قبولاً ورداً وان سلب الايمان امر لا نجزم به في شأن كل مبتدع ولا نطلع عليه والا لزمنا ان لا نصلى على من علم انه مبتدع ولا ندفنه في مقابر المسلمين بل نعامله معاملة من علمنا انه يهودى او نصرانى قبل هلاكه . مع ان الامر ليس كذلك بالاتفاق فلما كان ذلك غيباً وكان الظاهر الاسلام وعدم الفسق بمجرد البدعة من غير دعاء اليها كان لنا ان نقبل شهادة المبتدعة غير الدعاة الى بدعتهم (والحاصل) ان مدار سلب الايمان عند الموت وعدم سلبه شيء ومدار قبول الشهادة وردها شيء آخر فتدبر .

(السؤال الموفى للعشرين)

من اعطى شيئاً على ظن صلاحه وليس له صلاح فهل يحل له اخذه ام لا .

(الجواب) لا يحل عليه اخذه ويحرم فقد صرحوا ان من اعطى شيئاً على صفة ليست فيه يحرم عليه اخذه .

(الحادى والعشرون)

قال الهيتمى فى فتاواه من يتوصل الى الدنيا بطريق الصلاح اشد من الظلمة فهل من يتوصل بالعلم كذلك ام لا .
 (الجواب) نعم من يتوصل بالعلم كذلك فيما أرى ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم . وما الطف ما حكاه لى بعض الثقات مما حاصله ان امير المؤمنين فى الحديث (الشيخ على افندى السويدي) رحمه الله تعالى عليه قال يوماً لحضرة مولانا المجدد المجددى سيدى وسندى (الشيخ خالد النقشبندى) قدس سره يا مولانا بئسما يفعله اكثر علماء الاكراد اليوم من الاشتغال بالفلسفة وهجر علوم الدين كالتفسير والحديث على عكس ما يفعله علماء العرب . فقال قدس سره كلا الفريقين طالب بعلمه الدنيا الدنية وطلبها بقال الله تعالى قال رسوله صلى الله عليه وسلم اقبح من طلبها بقال افلاطون قال ارسطو فان الدنى ان طلب طلب بدنى مثله (نعم) لو كانوا طالين الآخرة فيا حبذا ما يفعله اكثر علماء العرب فسكت الشيخ على افندى السويدي . وصار فى ذلك المجلس عليه الرحمة لا يعيد ولا يبدى . والله تعالى در الشيخ قدس سره ما أغيره وما اغوره فتأمل .

(الثانى والعشرون)

ما الحكم فى شرب التتن عند الشافعية مع قول بعض الحنفية انه حرام لتفثيره وقد ورد كل مسكر ومفتر حرام .
 (الجواب) انه تجرى فيه الاحكام الخمسة على ما قرره بعض المتأخرين من فقهاء الشافعية فى فتاواه (واغلب) ظنى انه محمد بن سليمان المدنى الكردى رحمه الله تعالى والقول بالتحريم مطلقاً ممن كان لا يعمل عليه والمراد بالمفتر فى الخبر مفتر العقل لا اعم منه ومن مفتر البدن والا لحم

نحو الدين لتفقيه البدن والتفن لا يفتر العقل وإنما يفتران فتر البدن والله تعالى اعلم . هذا ما اردنا ايراده من الاجوبة المرية عن الاسئلة الجزرية ولم يسبق من الاسئلة الا اقل قليل . لا طائل في ذكرها والجواب عنها سوى التطويل .

ثم انا بعد يومين او ثلاث . سرنا من الجزيرة مع اصحابنا الدماث . ولم نزل في حل وارتحال . ومسألة سهول ومحاربة جبال . حتى امطنا غبار الغناء . براحة الحلول في (آمد السوداء) . قال في الباب هي بمد الالف وكسر الميم وفي آخرها دال مهملة مدينة من الاقليم الرابع من ديار بكر وهي على غربي دجلة كثيرة الشجر والزرع . قال ابن حوقل وعليها سور في غاية الحصانة . قال المعاصر الشيخ رفاعة المصري في التقريبات لشافعية يظن انه من بناء الرومانيين واهلها اربعون الفا منهم نحو عشرين الفا نصارى (واقول) انها تشتمل على جوامع نفيسة ومدارس لكنها خلوها عن التدريس غير انيسة وطولها على ما في كتاب الاطوال (سرك) وعرضها (لزوج) وفي الرسم طولها (سزن) وعرضها (لزنيب) وفي القانون طولها (لزل) وعرضها (لزمه) وفي المقاصد العوالي طولها (عج) وعرضها (م) ولعله المعول عليه وقد اعتبره من الجزر آثار الخالدات دون ساحل اوقيانوس (وفاتحها) ابو عبيدة رضى الله تعالى عنه واشتهرت بديار بكر وهو في الحقيقة اسم لذلك القطر الذي هي فيه وسمى به لانه كان ينزله بكر بن وآئل بن قاسط بقومه وفي التقريبات ربما سميت ايلة ديار بكر باشوية بغداد وكانت ايلة الجزيرة وديار بكر وهي ما بين دجلة والفرات تسمى عند اليونانيين (ميتوبوتاميا) وفي نشوة المدام . ما يتعلق ايضاً بهذا المقام . فارجع اليه ان اردته (وسألني) بمض مدرسيها المشهورين بين اهلها عن قول

العلامة البيضاوى . فان مجرد الكف لا يوجب نفي التعرض في تفسير قوله تعالى في سورة النساء فان لم يعتزلوكم الآية . فذكرت له ملخص ما ذكره في رسالة مستقلة الفاضل سليمان افندى ابن الحاج احمد المدرس بالمدرسة الشعبانية . المشروطة للغرباء في حلب المحمية . ثم اخرجت اهم الرسالة فقالوا الحمد لله على الخير سقطنا . ومن درر البحر الغزير التقطنا . فلتنقل لك ملخص ذلك . مما كان هنالك . مع ما يزيدك بصيرة من عبارة البيضاوى . بيض الله تعالى غرة احواله يوم تهوى بسرد الوجوه المهاوى (فاقول) قال قدس سره . فان اعتزلوكم فلم يقاتلوكم بان لم يتعرضوا لكم والاقوا اليكم السلم الاستسلام والانقياد . فما جعل الله لكم عليهم سيلا فما اذن لكم في اخذهم وقتلهم . ستجدون آخرين يريدون ان يأمنوكم ويأمنوا قومهم فان لم يعتزلوكم ويلقوا اليكم السلم وينبذوا اليكم العهد ويكفوا ايديهم عن قتالكم . فخذوهم واقتلوهم حيث ثقتموهم حيث تمكنتم منهم فان مجرد الكف لا يوجب نفي التعرض انتهى . فاقول قوله فان مجرد الكف الح . تحليل لاعتبار القاء السلم في المفهوم المخالف من قوله تعالى فان لم يعتزلوكم الح . فالمنى وانما اعتبر القاء السلم في المفهوم المخالف لان مجرد الكف لا يوجب نفي التعرض لا من جهتهم لا مكان تعرضهم باللسان وغيره ولا من جهتنا وهو ظاهر واذا لم يوجب مطلقاً فاعتبر القاء السلم في المفهوم المخالف كما اعتبر الكف فهو اشارة الى وضع المقدم او الى رفع التالى . او في قوله تعالى فان اعتزلوكم الح . فالمنى وانما اعتبر القاء السلم في هذا القول فان مجرد الكف والاعتزال وعدم القتال لا يوجب نفي التعرض واذا لم يوجب فاعتبر القاء السلم في هذا القول وفيه بعد ما لفظا بخلاف الاول وكلا الوجهين اذا كان قوله تعالى

ويكفوا معطوفاً على النفي وتوجه النفي الى الجمع كما هو الظاهر . ويمكن ان يكون معطوفاً على النفي وتوجه النفي الى الاولين فقط لا اليه ويكون المتوجه اليه هو الشرط المتوجه اليهما وسقوط النون لذلك ويكون المعنى فان لم يعتزلوكم اعتزالا كلياً ولم يلقوا اليكم السلم بل اعتزلوكم اعتزالاً جزئياً ويكفوا ايديهم عنكم فخذوهم الخ . فان مجرد كف اليد لا يوجب نفي التعرض واذا لم يوجب فخذوهم واقتلوهم فهو تعليل للتالى فى الشرطية الثانية ولعل هذا اقرب لفظاً ومعنى ويؤيده تأخير قوله تعالى ويكفوا عن قوله سبحانه ويلقوا مع ان مقتضى الظاهر والمناسب لترتيب اجزاء المقدم فى الشرطية الاولى تقديمه عليه فتأخيره عنه والعدول عن مقتضى الظاهر يشعر بعدم توجه النفي اليه ويؤيده ايضاً ان السبب فى نفي التعرض لهم مجموع امرين . احدها اعتزالهم المراد بعدم قتالهم وكف ايديهم عن المسامين . وثانيهما لقاؤهم السلم اليهم كما هو المفهوم من الشرطية الاولى واذا كان كذلك فانتفاء احدهما يكفى فى انتفاء نفي التعرض ولا حاجة الى انتفاء الآخر والا يلزم الوساطة وتفوت المقابلة فانهم وانما قلنا فالمعنى فان لم يعتزلوكم اعتزالاً كلياً لقرينة المقابلة وليكون رفع ايجاب كلى فلا يناقض الايجاب الجزئى ويفهم منه حكم السلب الكلى فانهم اذا لم يعتزلوهم اصلاً ولم يلقوا السلم ولم يكفوا ايديهم فاخذوهم وقتلهم بالطريق الاولى واذا احطت خبراً بما سمعت من المقال علمت اندفاع ما قاله ابن الكمال وهو ان قوله تعالى ويكفوا ان كان معطوفاً على المنفى فاين الكف حتى يقال فان مجرد الكف لا يوجب نفي التعرض وان كان معطوفاً على النفي يلزم التناقض انتهى واندفاعه على كل من الشقين كما لا يخفى على ذى عينين ثم ينبغى ان يعلم ان الاعتزال وعدم القتال

وعدم التعرض وكف الأيدي كلها شيء واحد ويشير إليه قول المصنف
 بأن لم يتعرضوا لكم فعطف فلم يقتلوكم والقوا اليكم السلم من قبيل عطف
 المفصل على المجرى ويؤيده القاء وكذا العطف في قوله تعالى ويلقوا
 اليكم السلم ويكفوا أيديهم في المال على التقدير الثاني وأما على التقدير
 الأول فمن قبيل عطف الخاص على العام ويمكن أن يكون الاعتزال اعم
 من عدم القتال فالعطف من القبيل الثاني وإن يعلم أن قول المصنف
 وينبذوا اليكم العهد تفسير لقوله تعالى ويلقوا اليكم السلم على أن يتوجه
 النفي اليهما ويؤيده السياق والسباق ودأب المصنف والواو واليكم كما لا
 يخفى وليس باضراب ولا ترق لا بآء المذكورات عن ذلك . وإيضاً إذا لم يوجد
 القاء السلم والعهد فكيف يتصور نقضه وإبطاله على أنه يلزم على تقدير
 الحمل عليهما ثبوت الوساطة ويبقى حكمها مجهولاً ولا يفهم بالطريق الأولى
 فتأمل جميع ذلك . والله تعالى الهادي لأوضح المسالك . هذا خلاصة ما
 في الرسالة وللبحث في بعض ما ذكره مجال كما لا يخفى على فحول
 الرجال لكن علماء آمد قنعوا وفرحوا بما سمعوا وفي الآية
 الجليلة كلام تستحسنه أفهام ذوى الأفهام فارجع الى تفسيرنا روح
 المعاني تجد من ذاك ما هو الذي من رنات المثاني (ولقد سئلت) أيضاً عن
 مسائل يطول الكلام بذكرها من غير طائل (واقت) نيفا وعشرين
 يوماً في آمد السوداء بعيشة خضراء ونعمة بيضاء بين قوم
 يتوددون ولاقامتي فيهم الى الأبد يودون بيد أني ما شمت فيهم من
 ذاق حلاوة كلام العرب ولا شمت من اردان شمائلمهم نفحة علم
 الادب ولا وجدت عندهم كتباً أدبية ارتع في حدائقها واستمتع
 ما دمت بين ظهرانيهم بصافيا ورائقها واسرح طرف الطرف في

طرفها واتلذذ بموآئد مبسوطها وفواكه ننتفها فبقى طائر قلبي في
قفص الحيرة حيسا وغدالى يوم الوحشة في عش الدهشة آيسا
ما فى الركاب اخو وجد نظارحه حديث نجد ولا خل نجاوبه
(فيينا) انا فى ذلك الحال اترقب ان تميظ بنان العناية عن ابي قنبر البلبال
هبت على من جانب ارزن الروم نسمة نداء عطس منها عرين فؤادى
المزكوم فجعات اشعثم جيوبها وقد استطيت هبوبها واسألها عن
مهبها ومعطر اردان ثوبها فقات مهبي فجر الوفاء ومعطر اردان ثوبى
فيخر الوزراء (حضرة محمد حمدى پاشا) لا انتعش معاديه ولا عاشا وهو
يدعوك للقدوم الى جنبه الفسيح فان اردت شرح حواشى صدرك فاركب
اليه ولو متن الريح فعند ما تحققت ذلك نشرت جناحى وطويت
لاجله سباب المسالك لكنى لم اصل اليه الا بعد مقاساة اخطار واشرفت
غير مرة على اودية تيار حيث غدا معظم سبرى على مناطق جبال غدت
فى الارتفاع معادلة لمنطقة معدل النهار لورآها رآه فى منامه لفزع
او تهدد بسلو كها جان من الجان لجزع ولعمرى لولا فسحة الاجل
لعز ان يقال سلم البائس او وصل ولصق على اهل الوداد صفقة
المغبون ولا التحقت بالف الف الف الف هالك او يزيدون ولما حلت
مغناة وحققت صورته ومعناه وجدت ما شغلنى عن الاهل والوطن
واذهلنى عن كل صنئ وسكن وانسانى طوق احسانه الذى طوقنيه هاتيك
المناطق وصغر فى عيني كبير اكرامه الذى اكرمني ما عاينته من البوآئق
وظفرت منه بضائى المنشوده وبغية نفسى المفقوده
ونلت مرادى فوق ما كنت راجيا وايس ورا ذاك الذى نلت مطمع
(وارزن الروم) بفتح الهمزة وسكون الرآء المهملة وفتح الزاى المعجمة

وبعدها نون وهي مضافة الى الروم بلدة من الخامس من ارمينية وهي آخر بلاد الروم من جهة الشرق وفي شرقها وشمالها منبع الفرات ذات قلعة حصينة في الجبل ودور ظريفة وجوامع جائلة جيدة الهواء شديدة الشتاء وهو فيها ثمانية اشهر . ومن الناس من يقول امتداد شتائها كامتداد صيف بغداد . واهلها على ما في التقريبات تسعة وسبعون الفا . وقال بعض المعاصرين من الجغرافيين انهم يزيدون على مائة الف وطولها على ما في الاطوال (سط) وعرضها (ما) وفي الرسم طولها (سو) وعرضها (لطيه) وقال ابن سعيد طولها (سد) وعرضها (ميل) وفي بعض كتب الجغرافيا لبعض المعاصرين طولها (نطيا) وعرضها (مرا) واطنه الصحيح (وقائقها) عياض بن غنم الاشعري ارسله ابو عبيدة بعد ان فتح الشامات في زمن عمر رضى الله تعالى عنه سنة عشرين بعد الهجرة وهو الذي فتح ايضا بلاد الاكراد وسعرد وبديليس وما حولها والناس اليوم يسمونها ارضروم وازروم والاصل ما ذكرناه كما في القاموس وغير كتاب من كتب الجغرافيا . وبالإضافة الى الروم تميزت عن ارضن غير مضافة فاتها من آخر الرابع من اطراف ارمينية عن خلاط ثلاثة ايام وطولها على ما في الاطوال (سه) وعرضها (لح) وقال ابن سعيد طولها (سو) وعرضها (لطي) ولم يتعرض لها المعاصر لانها خراب وغير مشهورة ومثلها في الخرابية خلاط المشهورة بين العوام باخلاط فهي اليوم تحاوب في نواحيها البوم . وتساوح في اراجيحها الريح السموم . يستوحش فيها الانيس . ويرثى لمصايبها ابليس . ويوشك ان يساويها غيرها في ذلك . لعظم ما قد حل من البلاء لسوء معاملة المأمورين في اكثر الممالك . وفي بعض الكتب ان ارضن الروم كانت تسمى قالقلا فليراجع . (ومحمد حمدي باشا) هو رجل

من رجال اسلامبول . ولد على ايدى قوابل الاعتبار والقبول . وارتضع
لبان المجد . وامتهد حجور السعد . حتى ترعرع وبرع . وورد منهل
المجرة وشرع . وفاق الاقران . وزاحم منكبه كيوان . فهو اليوم لا
يجارى بكرم . ولا يبارى بمحاسن شيم . ذو وفاء وافي . وطبع من
كل غش صافي .

اريمحى في العلى آثاره شامة لاحت على وجه جميل
أصفى الرأى كم ابدى لنا فى الملمات جواز المستحيل
لم يزل صباً بآبكار العلى غير مصغٍ لاحديث العذول
لا يرى مثلاً له فى عصره غير آحاد لدى التحقيق حول
ورد بغداد فى معية حضرة فاتحة قرآن العرفاء . وخاتمة قرون الوزراء
(على رضا پاشا) . كان له رضى مولا . سبحانه غطاءً وفراشاً . فقلت
اذ ذاك تفضله . ورقيت الى مارقيت باخلاصى له . فانا ربيب نعمته .
وغرس ايدى اياه وهمة .

فها انا شاكر مادمت حيا ايدى منه لا تجزى بشكر
وبقى فى بغداد مدة مديدة . واعواما على عامة اهل وداده سعيدة .
وهو فى جميع تلك المدة بدرسماء وزارة ذلك الوزير . ونجمها الذى
يهتدى به فى ليل المشكلات ذلك المشير . وكان عليه الرحمة وهو المهاب
يهابه . ويهوله وهو البحر الخضم عبابه . ثم رجع لامرٍ ما الى الاستانة
عليه . فخطبته حوراء الوزارة البهية . ولم تزل تراوده حتى نكحها كرها
وما كان فى قلبه من قبل ان يمنحها وجها .

رب شخص تقوده الاقدار للمعالى وما لذلك اختيار
غافل والسعادة احتضنته وهو عنها مستوحش نفار

وقد تشرفت بولايته عدة ايلات . وما انفصل من ايلة الاواصل اهلها
 البكاء لما انحكهم من ايديه السالفات . وكان بينه وبين المرحوم (على
 رضا پاشا) قرابة سببية . وكانت اقوى من كثير من القرابة النسبية .
 وذلك انه كان متزوجا بخالته . ولذا اتحدت حالته بخالته . وكان هو متزوجا
 ببنت درويش پاشا الصدر الاعظم . وبعد وفاته خرجت عليه الصدور
 فصورر بما الله تعالى بمقداره اعلم . وكان ابوه رئيس وزراء العساكر
 البحرية . وكان داهية دهماً مع ديانة وايديه اليض ادميه . وهو زاده
 الله تعالى في الآخرة انتعاشا . مشهور في البر والبحر بسيدى (على
 پاشا) . وسبب ذلك انه كان واليا في الجزائر . وكان يجلب بملاطفته قلوب
 اهلها الاكابر والاصاغر . فكانوا يخاطبونه على وجه التعظيم بسيدى
 بالتخفيف . وكذا كانت عاداتهم في خطاب كل جليل شريف . فاشتهر
 بذلك . من بين وزراء الاتراك . نعمده الله تعالى برحمته . واسكنه الغرف
 العلية من جنته . (وبالجمل) حضرة المترجم . حفظه الله من كل الم . لا
 نظيره في الوزراء حسبا ونسبا . وانه لكريم الطرفين اما واما .

يامن يناظره بالغير من ملك هداك ربك مادير كمسجده

والفرق واضح ليس فيه مشتبه . بين من يفتخر بالوزارة ومن تفتخر
 الوزارة به . وكما بين من كلمت رقبته بشفاء الرق يد النحاس . ومن
 ملكت رقبته بما تفضل به من اكياس الورق رقاب الاحرار الاكياس .
 وهيئات ان يقاس وزير يتلون تلون الحرباء بين شقاق وفاق . بوزير
 صبغه الله تعالى بيد النعماء ففدا يخال بياض محاسن الاخلاق . ولا
 يغرنك ان هذا وزير وذاك وزير . فين النجم والنجم فرق كبير وبعد
 كثير .

قد يبعد الشيء عن شيء يشابهه ان السماء نظير الماء في اللون
 اسأل الله تعالى ان يعطيه سؤله . ويبلغه عن قريب مأموله . ويوالى مواليه .
 ويعادى سببانه معاديه (واقمت) نحو خمسة وعشرين يوماً في ارض الروم . وقدرى
 بين اجله اهاليها يسامت النجوم . وقد اخذ عني كثير من فضلائها الكرام .
 والبدست خرقة الاذن غير واحد من علمائها العظام . وصنع لذلك طعام وفير .
 اكل منه الغنى والفقير . وكان ذلك في يوم مشهود . هو عندا لاجلة من
 اجل الاعياد معدود . وكل ما قد كان . من آثار ذلك الوزير العلى الشأن .
 وفي نشوة الشمول . بعض اجازات حررتها لاولئك الفحول . ان احببت
 الوقوف عليها . فارجع هديت اليها . وبعد ان استوفينا ما قسم لنا من الخبز
 والماء . واتممنا ما كتب علينا من الاقامة في هاتيك الارجاء . خرجنا
 مع حضرة الوزير المشار اليه . لازل السعد آخذاً بضبعيه . متوجهين
 بسرور واستيناس . الى محل ولايته بلدة سيواس . حيث انها نادته ليكشف
 بنسائم رأفته عنها غيوم الغموم . فوجهت له لحسن حظ اهلها بدل ايلة
 ارض الروم . فالت من توجيهه اليها منها . وآلت اختها من فراقه اياها
 تبكي شجاها .

بذا قضت الايام ما بين اهاليها مصائب قوم عند قوم فو آند
 ولم نزل في حل وارتحال . نقرى بطون اودية ونفاق هام جبال . حتى
 دخلنا في يوم مشهود (سيواس) . فجعل سامرى النصب وطالما سامرنا ينادى
 لا مساس . وهذه البلدة بكسر السين المهملة وسكون المثناة التحتيه وفتح
 الواو وبعدها الف وسين مهملة وهى بلدة من الخامس وقاعدة ارمينية الصغرى
 التى كانت تسمى بلاد الروم . وملوكها يلقبون بملوك الروم . والبلد في
 سهل من الارض على نهر يقال له (قزل اورماق) يقرب منبعه منها وهى مدينة

وسخة ردية البناء شديدة الشتاء بنى لها السلطان علاء الدين السلجوقى عليه الرحمة سورا من حجارة فخره تيمور انك ملك المغول يوم حربه مع المرحوم السلطان بايزيد العثمانى واستيلائه عليه واتفق تاريخ ذلك لفظ (خراب) . وتشتمل اليوم على جوامع وحمامات واسواق . دون ما كان اولاً حين استولى عليها الطاغية تيمور . ويقال انها تشتمل اليوم على نحو الف دار . وقيل على اكثر من ذلك بقليل وهى قليلة الاشجار والثمار . وطواها على ما فى الاطوال (سال) وعرضها (مى) وقال ابن سعيد طولها (سال) وعرضها (قام) وفى المقاصد العوالى طواها (عام) وعرضها (لطيا) والله اعلم بالصواب . وفيها علماء افضلهم (جاشغون افندى) المفتى وهو على كبر سنه اشد حياءً من ذوات الحجال . وعلى قلة ذات يده اكرم من ابن مامة وابن سعدى بين الامثال . وفيها وجوه اوجههم من زمرة العلماء . رجل يقال له (اوليا افندى) كان مفتياً فترك باختياره الافتاء . حيث رأى الابتلاء بذلك من مر القضاء . فهو اليوم فى ذلك البلد . محترم مكرم عند كل احد . ذو خلق اللطف من النسيم . وفكاهة الذ من التسميم . ولباس كلباس الشيوخ . غير انه ليس له مثلهم فخوخ . فكأنه احد الاولياء . فى هاتيك الارجاء . واوجههم من سائر الناس . ذوالذهن المزرى بالثبراس . صاحب الاخلاق الحسان . حر النفس (عبدى افندى) خواجكان . وهو الذى نزلت فى داره العامرة . فكانت سحب همه بوابل المسرة لى غامره . رأيت ي نشد بلسان حاله . وشفقتى فضله وافضاله .

وانى عبدا الضيف مادام نازلا وما شيمة لى غيرها تشبه العبد
(وبقيت) هناك خمسة ايام . ثم توجهت جهة مقصدى بسلام . وقد

أثقل ركابي بيره . فخر وزرآء عصره . فخرجت من عنده وكل شيء
عندي . ولذا قصرت عليه بعد الله عز وجل حمدي .

وان انا لم اشكر لنعماء جامدا فلا نلت نعمي بعدها توجب الشكرا
ولم ازل احث اليعملات . حتى آتيت مدينة (توقات) . وهي على مافي
اوضح المسالك بضم التاء المثناة من فوق وسكون الواو وفتح القاف ثم الف
وتاء مثناة كالاولى بلدة صغيرة في الروم من الخامس في لحف جبل من
تراب احمر انتهى . وذكر الشيخ رفاعة الطنجاي في التقريبات ان اهلها
مائة الف . وقال بعض الجغرافيين من الروم المعاصرين انهم يقربون من
ذلك وتصنع فيها آنية النحاس وتحمل منها الى كثير من البلاد لجودتها
وبجوارها يخرج العنب الجيد وفاكهتها كثيرة وطولها على ما في الاطوال
(سال) وعرضها (مائى) وكثير من الناس يقولون طوقات بالطاء اولها
وبعضهم يبدل التاء آخرها دالاً والاصل الصحيح ما ذكرناه ومعظم
اهلها اهل حسد ودناءة . وارتكاب ورداءة . وليس بين سكنتها اليوم
في مكارم الاخلاق مثل (خان افندي) واصله من اهل غازى ققى هاجر
من بلده فسكن بعداللتيا والتي بينهم في ذلك المغنى . فهو لعمرى هناك
غريب حساً ومعنى . واداهم طبعاً . واكثرهم للمساوى جمعاً . مفت فيها
اسمه احمد . فقد اطفئ بصره اخلاقه نور الافتاء واخذ . وقد احسست
منه بكبر وحسد . وغل وحقد . وعجب ومكر . وجبن وبخل وشر .

مسا ولو قسمن على الغوائى لما امهرن الا بالطلاق
(واتفق) ان ذهبت يوم دخلت الى جامع لاستماع الوعظ . فوقعت على
واعظ كبا به جواد الحظ . فاصخت بعد ان قعدت حيث يسمع قوله . فاذا
هو يقرأ خبر سبعة يظلمهم الله في ظل العرش يوم لا ظل الا ظله . فغلط والله

في لفظ الخبر . سبع غلطات او اكثر . وقبل الشروع في التفسير والتأويل .
ذكر حديث دنو الشمس من رؤس الخلائق في المحشر قدر ميل . ثم قرر
ما قرر . واجرى من عيون المستمعين العبر . وبعد ان ختم . وقبلت منه اليد
والقدم . تقدمت اليه . وسلمت عليه . وقلت يا سيدي . انا مستفيدا فدنني .
كيف يكون للعرش ظل والشمس دونه . على ما يقرره المحدثون ويذكرونه . فاصفر
وجهه وتلعم . وجعل يلوك بلحيه ولا يستطيع ان يتكلم . فعدا على من اقصى الجامع
رجل قصير . فقال لي الست تؤمن بان الله تعالى على كل شيء قدير . فقلت بلى .
انا مؤمن بقدرته على جميع الممكنات جل وعلا . فقال اذن يلزمك ان
تؤمن بان للعرش ظلاً على الارض . وان اقترن به عامل الرفع واقترن
بالشمس عامل الخفض . وامر الآخرة غريب . بل كل شأنها عجيب .
ثم اكثر الهراش على . فجعلت اعدو والتفت مخافة ان يعض رجلى .
وسألت عنه ف قيل لي هو امين الفتوى . وانه شرير عديم التقوى . فقلت
وافق شن طبقه . وسبحان من اتقن كل شيء خلقه . وهذا السؤال
مشهور . وهو في كتب الحديث مسطور . وقد اشار الى جوابه المناوي
في شرحه الكبير للجامع الصغير . فقال اضاف الظل الى العرش لانه محل
الكرامة . والا فالشمس وسائر العالم تحت العرش ليس شيء فوقه يظل
منه انتهى . وجوز ان لا يراد بالظل حقيقته بل الحماية . والاضافة الى
العرش لتعظيم شأنه . وكذا جوز ان يكون الكلام خارجاً مخرج الاستعارة
التمثيلية ويراد ايضاً الحماية والحفظ من احوال يوم القيمة فتأمل . وقد نظم
ابو شامة معنى الحديث فقال .

وقال النبي المصطفى ان سبعة يظلهم الله العظيم بظله
محب عفيف ناشئ متصدق وياك مصل والامام بعدله

وذيها الحافظ ابن حجر . بابيات اخر . ولا حصر عنده بسبعة كما صرح
 بذلك في اماليه . وفي رسالته التي سماها معرفة الحصال . الموصلة الى الاطلال .
 وانهى السخاوى والجلال السيوطى فيما الفاه في ذلك تلك الحصال الى
 تسعين خصلة ولذا قيل العدد في الخبر السابق لا مفهوم له فليحفظ . وهذا
 استطراد فانكتف بهذا المقدار . مخافة الملل من الاكثار . ولم ابق في توقات
 سوى ليله . لما انى رأيت من اهلها حشفاً وسوء كيله . ولم ازل في عروج
 على معارج الجبال الى النجوم . وهبوط في مدارك الاودية الى التخوم .
 فما آتيت (سامسون) . الا بعد ان كادت تصفق على الاحبة صفقة المغبون .
 وهى بالسين المهملة ثم الف وميم وسين ثانية وواو ونون مدينة من السادس
 من سواحل الروم . وهى فرضة مشهورة قال في تحفة الآداب سميت باسم
 ابن نوح عليهما السلام . وفي جهان نما بدل السينين صادان والعامة يسمونها
 صمصوم بصادين مهملتين بينهما ميم وبعد الثانية واو بعدها ميم . قال ابن
 سعيد هى على شرقى نهر يخرج من عند اماسية ويمر حتى يصب فى البحر
 عند سامسون . وقال غيره لها قنى وعليها بساتين وهى فى وطامة والجبل
 من جهة الجنوب منها متصل شرقاً وغرباً بساحل البحر وهو البحر الاسود
 ويسمى البحر الازرق وبحر القرم ويقال له فى القديم بحر نيطنش بنون
 مكسورة ثم ياء مثناة تحته ساكنة ثم طاء مهملة مكسورة ثم شين معجمة
 وفى مختصر معجم البلدان لصفى الدين عبد المؤمن ما يستفاد منه انه بنطنش
 بباء موحدة ثم نون ساكنة بعدها طاء مهملة ساكنة وآخره سين مهملة .
 وحكى صاحب الاصل ياقوت الحموى انه كذا وجده بخط ابى الريحان
 وهو يتبدى من طرف بلاد الترك فى الشمال ويمتد الى ناحية الغرب والجنوب
 ويتضايق حتى يصب فى بحر الروم ويكون خليجاً فى مصبه وهو خليج القسطنطينية

وله جرى ما يظهر هناك ولا يكاد يدرك سبب ذلك الا بحر في العلم منديد
وهو اشد خطراً من بحر الروم الذي يضرب فيه (وطول سامسون) على ما
قال ابن سبيل (نظك) وعرضها (مويح) . ومن العجب ان حماماتها
مربيع للولدان . ومرتع للغزلان . الا ان معظم اهلها ذياب . واكثر اهل
السوق اجلكم الله تعالى كلاب . وقد (سألني) عن عدة مسائل بهض
الاخيار . من اهمها الجمع بين حديثي اطفال المشركين في الجنة والواحدة
والموودة في النار . فقلت ان الامام النووي عليه الرحمة في شرح مسلم قال
في حديث الواحدة معنى الواحدة والموودة في النار . القابلة التي كانت
تستر الولد في الارض والموودة لها وهي ام الولد في النار . وبهذا ينجلي الغبار .
(ثم انا) ركبنا البحر الاسود لطلب العيش الاخضر . واذاقة العدو والازرق
طعم الموت الاحمر . فقاسيت من احواله ما يذيب المهج . وحدث عن البحر
ولا حرج .

البحر صعب المذاق مر لا رجعت حاجتي اليه
ليس ماءً ونحن طين فما عسى صبرنا عليه
وجعلت نفسي تلوم . وتتمنى لو بقيت في صمصوم . فقلت لها دعى اللوم .
وعى قولى لابنة القوم .

وقائلة اراك ركبتي بحراً يشيب قذال قلبك من كروبه
وتهرب فلكه شرقاً وغرباً وترهب من ضياء ومن جنوبه
فقلت دعى الملام فقد دعيتى نوازل يا اميم الى ركوبه
(ثم اني) لم ازل اذكرها يوم اتهم بهم بها وانجد . حتى انسيها ما نزل
بها من الموت الاحمر الاسود . فتركت عدلى . وغدت اطوع لى من ظلى .
(وفي اليوم الرابع) ليثت شفاء العيون ثغر القسطنطينيه . وشربت افواه

القلوب خمر السرور بحجم رؤية قصورها العلية . وريثما انسابت سفينة
الدخان في الخليج سكن اختلاجها . وانجلي عن افق سماءها دخان احشاشها
وعجاجها . ثم اخرجت انقالها . كأن ربك اوحى لها . فصدرا لناس عنها اشتاتا .
بعد ان كانوا فيها امواتا . وصدرت انا الى بيت (حمدى پاشا) .
فوردت فيه من حياض الراحة ما زادنى انتعاشا . وكان ذلك البيت الاجل عند
الساحل . فى محل يسمى چنكل . وهو بمرأى من القسطنطينية ومسمع .
ومقعد بين شعبها الاربع . فبقيت هناك مده . قعيد مخدرة الوحده .

فلا صديق اليه مشتكى حزنى ولا انيس اليه منتهى جذلى
وعطرت هناك اردان وحدتى . بنفحة رسالة ذكرت فيها الى الريحانيتين
نسبتى . مع ذكر نسبة آخرين . غدوا فى البلاد متفرقين . وبعد عدة ايام
دخلت القسطنطينية . وبلغت من الحلول فيها الامنيه . وهى بضم القاف
وسكون السين المهملة وفتح الطاء الاولى وقد تضم وبعدها نون ثم طاء
مكسورة وبعدها ياء ساكنة ثم نون بعدها ياء مشددة وقد تسقط هذه
الياء فيقال قسطنطينية . قال الشيخ رفاعه فى التقريبات الشافية لمريد
الجغرافية كانت هذه المدينة فى سالف الاعصر قرية من قرى طراسه التى
هى الآن روملى وكانت تسمى ايفغوس ثم صارت بعد نزول قبائل اليونان
تسمى بيزنطيا (ولما) صارت تحت مملكة الرومانيين سميت نى روما اى
رومة الجديدة ثم ابدلوا هذا الاسم بالقسطنطينية . وفى كتب تواريخ المسقو
تسمى زرغورود يعنى المدينة الملكية والبلغار والاولاف يسمونها زرغوراد
واهل جزيرة اسلنده والسكند ناوية كانوا يسمونها فى القرن العاشر من
تاريخ الميلاد مكلأ غرد اى المدينة لكيرة (واما اسلامبول) فلفظ مركب
من كلمة يونانية وكلمة عربية والمراد مدينة الاسلام انتهى . وفى القاموس انها

تسمى بوزنطيا وفي موضع آخر منه انها تسمى فروق ايضاً . وذكر ما غر يفور يوس
في مختصر الدول ان قسطنطينوس قيصر القاهر ملك اثنتين وثلاثين سنة
وفي السنة الثانية له ملك على الفرس سابور بن هرمز واستمر تسعاً وستين
سنة . وفي السنة الثالثة بنى لبوزنطيا سوراً وزاد في ساحتها اربعة اميال
وسماها قسطنطينية ونقل الملك اليها . وفي السنة السابعة استعد لغزو
مكسانطيس ابن بنت يوز فيلطيانس لانه لم يبايه وغلب على رومية وكان
قسطنطينوس يفكر الى من يلجئ امره في هذا فيينا هو كذلك رفع رأسه
الى السماء نصف النهار فرأى راية الصليب في السماء مثل النور وقد
كتب فيها بهذا الشكل تغلب فصاغ له صليبا من الذهب وكان يرفعه على
رأس رمح ثم انه غزا رومية فخرج اليه مكسانطيس فوقع في نهر واخترق
وافتح قسطنطينوس مدينة رومية وبنى في القسطنطينية بيعة عظيمة
وسماها اجيا سوفيا اي حكمة القدوس . وفي ايامه حاصر سابور مدينة
نصيبين ثلاثين يوماً وبدعاً اسقفها مريعبوب وتليذه مارافريم رحل عنها خائفاً
ومات قسطنطينوس سنة اثنتين واربعين وستماية للاسكندر يوم الاحد لثمان
بقين من ايار وكان قد قسم ملكه بين بنيه الثلاث فاعطى ابنه الكبير
المسمى قسطنطينوس ايضاً القسطنطينية واعطى ابنه الاوسط المسمى
قسطنطيس مصر والشام وما بين النهرين وارمينية واعطى ابنه الصغير
المسمى قسطوس رومية وسفينا وما يليها من ناحية المغرب ووقع بين هذا
والكبير حرب فقتل الكبير في ذلك الحرب وكان له ابنان غالوس ويوليانس
ف نصب صاحب مصر غالوس على القسطنطينية مكان ابيه فعصاه فسير عليه
جيشاً عظيماً فقتله ونصب اخاه يوليانس مكانه وبعد قليل قتل قسطوس صاحب
رومية ومات قسطنطيس صاحب مصر والشام فاستقل يوليانس بجميع

الممالك انتهى . وفي القانون المسعودي انه بنيت بوزنطيا في ايام سنجاريب الصغير من ملوك بابل لاربعة آلاف وثمانماية وتسع واربعين سنة من لدن آدم عليه السلام ثم جاء قسطنطينوس المظفر ولد امرأة اسمها هيلالي الخمسة آلاف وثمانماية وعشرين سنة من لدن آدم عليه السلام وتنصر واثلاث من ملكه بنى سور القسطنطينية وانتقل اليها من رومية . ومن لدن آدم عليه السلام الى الهجرة النبوية على مهاجرها افضل الصلوة واكمل التحية ستة آلاف سنة ومائة واثنى عشرة سنة انتهى . وعليه فين بناء القسطنطينية والهجرة الف ومائتان وثلاث وستون سنة وبين بناء سورها والهجرة مائتان واحد وثمانون سنة . ونقل عن التاريخ الكامل لابن الاثير ان الملك قسطنطينوس لما بنى مدينة قسطنطينية سماها استانبول ومعناها بلغتهم دار الملك انتهى . والمشهور انه سماها بالقسطنطينية . وفي التقريبات الشافية ان الملك يستبان بنى فيها كنيسة في القرن السادس من الميلاد وهو قرن ولادة المصطفى صلى الله عليه وسلم فاشتهرت عندها العامة باسم بنته صوفيه . فلما فتحت اسلامبول بالاسلام جعلوها مسجداً وسموها اياصوفيا انتهى . ولعل هذا اقرب الى التحقيق وايا بفتح الهمزة والياء بعدها مخنفة ومعناه على ما سمعت خانم اى سيدة جلييلة كقوله خاتون وهذه الكنيسة على ما رأيت في بعض الكتب معمارها من اهل بابل فان الحضارة فيهم اقدم واتم وسمعت انها كانت من خشب فاجترقت ثم اعيدت من حجر وهي اليوم جامع . للمعجاسن جامع . لا يحيط بوصفه نطاق الالفاظ . ولا يشرح حاله الا ما يشرح فيه من عبارات اشعة الالحاظ . ما ايوان كسرى الازاوية من زوايا فيه . ولا منارة جامع الخلفاء الاسارية من سواريه . وبالجملة هو آيه . وفي الغرابة نهاية . لازال معبداً للاسلام . الى يوم القيام . ثم ان القسطنطينية على شكل المثلث فالزاوية الاولى منه فيما بين المشرق

والجنوب قريبة من الشرق. والزواية الثانية فيما بين الغرب والشمال قريبة من الغرب والزواية الثالثة فيما بين الشرق والشمال قريبة من الشمال والضلعان اللذان احدهما من الزواية الاولى الى الزواية الثانية وثانيهما من الزواية الاولى الى الزواية الثالثة في البحر. واما الضلع الذي هو من الزواية الثانية الى الزواية الثالثة ففي البر. ومقابل القسطنطينية في الجانب الشرقى الشمالى من البر الآخر قرية متوسطة في الصغر والكبر تسمى (غلطة) وقد تسمى (غلتا) وهى عامرة آهلة وبينها وبين القسطنطينية خليج دقيق عرضه قدر ميل وعليه ثلاثة جسور (الجسر الاول) انشاء في سبيل الله تعالى المرحوم السلطان الغازى محمود خان. اوصله الله تعالى على جسر رحته الى رياض الجنان (والجسر الثانى) انشاء ولده الموفق السلطان عبد المجيد خان. دام ملكه ثابت الاركان مادام الدوران. واوقفه على دار الشفا. فهو يستغل ممن مر عليه متعللا او ذاحفا. وتصرف غلته على مرضى المسلمين. من الفقراء والمساكين (والجسر الثالث) اشترك في انشاءه واناهاك ذوو الاموال. من تجار الدولة العلية والرجال. فجعلوا يستغلونه. الا انهم يشكون من قلة نفعه ويستقلونه. وبين الاول واثناى. قريب من الف ذراع عثمانى. وبين الثانى والثالث ما يزيد على ذلك. ويختلف الامر حسب اختلاف المسالك. ويمتد ذلك الخليج حتى يتجاوز الزواية الثالثة للقسطنطينية واذا جاوزها بمقدار يسير فهناك قبر خالد الشهير (بابو ايوب الانصارى) الذى اضاف رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم شرف المدينة المنورة جاء غازيا مع يزيد اللعين وتوفى ودفن هناك واطهر قبره السلطان محمد الفاتح عليه الرحمة ودله عليه كشفا آق شمس الدين قدس سره وكشف القبور مما يقع لاصغر السالكين. فضلا عن اكابر الاولياء الكاملين. ونفحة لى تدل عليها. وتهدى قلوب الاحبة اليها.

تأرج مسكابطن نعمان اذ مشت به زينب في نسوة خفرات

ثم يمتد الى الشمال والشرق حتى ينتهى الى قرية يقال لها (كاغدخانه) وهى من المنزهات المشهورة والخليج بعد ان يتجاوز قبر ابى ايوب رضى الله تعالى عنه يدق جدا وفى جهة غلطة الطوبىخانه والترسخانه وربما يقال لها الترسانه وعندها مرسى السفن واللفظان اخذها سكان هاتيك الارجاء من لفظ المرسى لكن غرقوا فى لجة الغلط كما لا يخفى ومقابل القسطنطينية من البر الآخر الشرقى (اسكدار) وهى فرضتها من البر الشرقى وهى ايضا عامرة آهلة اهلها نحو ثلاثين الفا اويزيدون . وسور القسطنطينية مرتفع فى الجبل وقد احدثت بيوت بينه وبين البحر وله اليوم على مافى التقريبات ثمانية وعشرون بابا اربعة عشر منها من جهة خليج غلطا وسبعة من جهة البر ومثلها من جهة بحر مرمر انا لم احقق ذلك لكن اعلم يقينا ان ابوابه بضع عشر بابا والمدينة عبارة عن ستة اوسبعة تلول وفى طرقها كثير ارتفاع وانخفاض ويقولون للطريق المرتفع (يوقش) واليوقشات المشهورة نحو اربعين والطرق المشهورة تزيد على مائة وثلاثين . والجوامع والمساجد التى فيها وفى ساحلها نحو اربعمائة وخمسة وعشرين وقال الشيخ رفاعه فى التقريبات هى نحو ستمائة وقال ايضا فيها خمسمائة وثمانى عشرة مدرسة وخمس وثلاثون مكتبة ومائة وثلاثون حماما واثنان وعشرون كنيسة . واهلها قيل اربعمائة الف وقيل مايتا الف وثلاثون الفا وبعضهم ادخل اهل غلطا وغيرها وجعلهم ستمائة الف وقيل هم خمسمائة الف وسبعة وتسعون الفا وقيل سبعمائة الف وقيل خمسمائة الف وتسعون الفا وصحح بعضهم ان اهلها ستمائة الف وسمعت هناك ان مجموع اهلها واهل غلطا واهل اسكدار ومن فى الساحل الف الف وفيهم كل صنف من الناس . وقد عد اهل ايران الذين تجرون فيها فبلغوا ثلاثين الفا

فما ظنك بالنصارى والافرنج على اختلاف اصنافهم . ومعظم بيوت البلد من
 اخشاب وما كان منها من حجر قليل جدا وقلما تجد فيها بيتا ليس له كوى
 على البحر او على الطريق وانا لم ار ذلك وفي طرقاتها مواضع كثيرة معدة
 لمياه عذبة يشرب منها ابناؤه السيل والماء يأتيها من خارجها ويقل بقلة
 المطر ويكثر بكثرتة . وفي كثير من بيوتها اما كن معدة يدخرون فيها مايسيل
 من سطوحها ايام المطر من المياه وقد يجتمع في ذلك المعد مايكفي اهله سنة
 من مياه الامطار . وفي الساحل مما يقرب منها عيون قليلة جدا ماؤها في
 غاية اللطافة والعذوبة يشبه ماء دجلة المصفى واحسن منه لكن لا يبل غليله
 منه بعض الفقراء . واذا جمع جميع مياه القسطنطينية الداخل والخارج لا يبلغ
 قدر ماء نهر الخالص من انهر بغداد وفيها مكاتب للفنون نفيسة . ومشاهد
 للسلطين انيسه . واذا رأيت مدفن المرحوم السلطان الغازى محمود خان
 الثانى حسبه بيضة نعامة كبيرة حيث انه بنى من المرمر الابيض ويصرف
 فيها لاسيا في رمضان من الزيت للقناديل ونحوها مالو جمع لكان كنهر
 الدجيل . وقد حققت ان الزيت الذى يشعل في جوامع السلطين في رمضان
 ثمانون الف حقه كل حقه اربعمائة درهم . واكثر جوامعها ممالا نظيره في
 بلدة من بلاد الاسلام على التحقيق وكذا اسواقها . وفي حماماتها وخاناتها
 قولان الثانى ان حمامات دمشق الشام مثل حماماتها او الطف . وخانات
 حلب مثل خاناتها او اطرف . وانا لا اظن ذلك وان اشتهر ويكثر فيها الحريق
 وذلك لامر مايريد الله تعالى ولا يبعد ان يكون ذلك من اصابة عين . ولولا
 ذلك لكان لبيوتها سقف من فضة او لجن . وايس ذلك لكون بيوتها من
 خشب . اذ كثير من البلاد بيوتها كذلك ولا يكثر ككثرتة فيها الحريق
 واللهب . وفيها عمد قديمة اعجبها عمود قريب من باب جامع السلطان احمد

منحوت من حجارة واحدة صنوبرى الشكل مخروطيه قائم على اربعة اثنافى
من نحاس مكعبة ارتفاع الاثنية نحو شبر وقد وضعت على بنية مكعبة
ارتفاعها اقل من قامه وفيها صور شتى وفى العمود نقوش
يظن انها كتابة بقلم قديم غريب وكان قبل الفتح فيها عمود اعجب من ذلك
على ما يقال وهو مذكور فى كتب التواريخ (وطولها) على ما فى الرسم
والقانون والاطوال وكتاب ابن سعيد (نط) وعرضها (مه) وفى
المقاصد العوالى طولها (نطن) وعرضها (نها) وصحح بعضهم ان طولها
(نوم) وعرضها (مايه) والصحيح عندى ان طولها (مول) وعرضها (ماها)
وانحراف قبلتها الى شرقى الجنوب كثير جدا وتكاد تكون قبلتها نصف القوس اتى
بين القطب الجنوبى ونقطة مطلع الاعتدال ولم احقق ذلك وذكر فى القاموس
ان فتحها من امارات الساعة . وقد روى الامام احمد فى مسنده والحاكم
فى الفتن عن ابى عبدالله بشر الغنوى وقيل الخنعمى لتفتحن القسطنطينية
ولتم الامير اميرها ولتم الجيش ذلك الجيش . ولهذا الحديث جهد قوم فى
فتحها واول من غزاها يزيد اللعين فى زمن ابيه رضى الله تعالى عنه قابى
الله تعالى ان يفتحها على يديه . لغنة الله تعالى عليه (لايقال) روى ان
اول جيش يغزو القسطنطينية مغفور له فيكفى اللعين انه اول من غزاها
(لانا نقول) قال المناوى ان يزيد بن معاوية غير مغفور له وان كان من ذلك
الجيش لان الغفران مشروط بكون الانسان من اهل المغفرة ولا كذلك
يزيد انتهى . وغزاها مسلمة بن عبدالملك فجهد كل الجهد فى فتحها فلم
يفتحها الله تعالى ايضا على يديه والقصة فى امره مشهورة وفى اكثر كتب
التواريخ مسطوره (والحاصل) ان الله تعالى عز وجل ابى فتحها الا
على يد المرحوم السلطان محمد خان وجاء تاريخ فتحها (بلدة طيبه) وكذا

(عون خالق) وهذا الفتح يحتمل ان يكون هو الذى من امارات الساعة
ويحتمل ان لا يكون ذلك ويكون الفتح الذى هو من اماراتها ما يقع
ضمن المهدي رضى الله تعالى عنه وانكار مجيئ المهدي شبه شي بانكار المتواتر
(نعم) لا بأس بانكار ظهوره على الوجه الذى يزعمه الشيعة والله تعالى اعلم .
وقصة فتح ذلك السلطان الموفق اياها شائعة ذائعة فلا نطيل بذكرها
(ثم اعلم) ان المتقدمين من المؤرخين بالغوا في عظم هذه البلدة . وجاوزوا في
الوصف حده . كما بالغوا في شأن الزوراء . في عصر الخلفاء . (وانا اقول)
غير مبالغ بمقول . انها بلدة موقفة الارجاء . رائقة الانحاء . ذات قصور
تضيق عن قصورها سعة الاذهان . وتجتاذب الحسن هي وقصور الجنان .
وربة رياض اريضة . واهوية صحيحة مريضة . قد تغت اطيارها . فمابلت
طربا اشجارها . وبكت امطارها . فتضاحكت ازهارها . وطاب روح
نسيمها . فصح مزاج اقليمها . وليتك رأيت ما فيها من الرياض الانيقة .
والاشجار المتهدلة الوريقة . وقد ساقط اليها ارواح الجنائب . زقاق خمر
السحائب . فسقت مروجها مدام الطل . فنشأ على ازهارها حباب كالؤلؤ
المنحل . فلما رويت من الصهباء اشجارها . رنحها مع النسمات المسكية
خمارها . فندانت ولا تدانى المحين . وتعانقت ولا تعانق العاشقين . يلوح من
خلالها شقيق . كأنه جمرات من آثار حريق . ويخللها بهار يبهر ناظره .
فيرتاح اليه ناظره .

وكان النرجس الغض بها اعين العين وما فيه غمض

وجملة امرها انها نموذج الجنة بالامين . فيها ما تشتهي الانفس وتلذذ العين .
وكم فيها من حبر راق حبره . ومن امام توجت جباه الاسلام سيره . آثار
علومهم على صفحات الدهر مكتوبه . وفضائلهم في محاسن الدين والدنيا

محسوبة . والى كل قطر مجلوبه . ولكل قلب محبوبه . فما من متين علم وقديم رأى الا ومنهم مشرقه . ومن بروجهم مطلعه . ولا من معين فضل وقوى فهم الا وعندهم مغربه . واليه منزع . وما تشاءوه من كرم اخلاق بلا اختلاق الا وجدته فيهم . ولا جلالة اعراق في طيب اعراق الا اجتليته من معانيهم . اطفالهم رجال . وشبانهم ابطال . ومشايخهم ابدال . شواهد مناقبهم باهره . ودلائل مجدهم ظاهره .

فن حاتم في جوده وابن مامة ومن اخف ان عد حلم ومن سعد
واما الثغر وما ادراك ما الثغر . فذاك الذى تشق من حلاوة لمى
محاسن ثناياه مرارة الحمر . وقد دلع لسانه بالافتخار . فجرى مطلق عنان
الفخر فى كل مضمار . وتلاسن البحران بلا مرا . فالتقم البحر الاسود حجرا
بحر مر مرا . واذا رأيت ثم رأيت نعيما . وملكا مقيا . وملكا عظيما . فلقصور
هناك لها الترفع عن القصور سمه . فوحسبها لقد غدغت فلفلة الغيرة منها
فى است قصور ارض السمسمه . فان الفرق بين هذه وتلك جبال .
فهذه مما تلتذ به الحواس العشر وليس فى تلك حظ لسوى الخيال . وقد
غدت تسحل ذيول الفخر بافصح لسان على ساحلى خليج يزرى بالجره .
وتنقل لرائبها احاديث غرف الجنان فتملئ اذ تملئ الجنان بانواع المسره .
وانها على ما اضمرت من دقائق الحسن فى سر آثرها . ليرى ظاهرها
من باطنها وباطنها من ظاهرها . وقد غلت مقدارا . وعلت منارا . وشمخت
بانفها حتى ظن ان لها عندا لشعري العبور تارا . وقد اتصلت بها من
ورآتها جنان . هى فوق ما تخيله اذهان الامكان . وان مبتدأ امرها لينادى
ليس الخبر كالعيان . وفى كل منها بركة مفعمه من الحسن بركات . ولها
خد كاللجين تحلى بعدار من انعكاس النبات . وحول كل بركة وحياتك

روض نضر . وما من روض الا ويلتقى فيه ماء الحياة والخضر . وامتداد
 هاتيك القصور ست ساعات . على ما حدثني به بعض الرواة الثقات . واسود
 غابات (اسلامبول) وبدور بروجها التي ليس لها أقول . ينتقلون اليها اذا
 بلغت الشمس نصف برج الثور . ولهم اذا بلغت نصف برج العقرب
 رجوع بعد الاقامة وحوار بعد الكور . وفي كلا الامرين قد يتقدمون
 وقد يتأخرون . وربما تجد فيها قوماً مقيمين في الفصول الاربعة لا يرتحلون .
 قد اتخذوها منزلاً . واستوطنوها ولم يغبوا عنها حولا . وعرض الخليج هناك
 نحو جسر الزوراء اربع مرات . وانه يزيد على ذلك وينقص في بعض
 الجهات . والزوارق فيه تزيد على اثنى عشر الفا . وهي مشحونة لطفاً
 ومملوءة ظرفاً . وانها تحكى فيه الدعاميس . كما ان زوارقه السلطانية تشبه
 الطواويس . وفيه من السفن النارية عدة . قد اتخذت للعبور عدة .
 وهي من حيث البوأتق . أأمن بكثير من الزوارق . وفيه من الحيتان
 اليونسية كثير . ويخرج من هناك من اكلها كما يخرج المسلم من اكل
 الخنزير . وربما يظنها الطان . انها خنازير الحيتان . وهي تتطارد جهاراً .
 ليلاً ونهاراً . فماذا عسى تقول في بلدة لا يزال يضحك ثغرها على جميع
 البلاد . ولا يبرح في العمارة امرها كل يوم في ازدياد . ويوشك ان تكون
 جنة يقضى منها العجب . لولا ما ابتليت به من الحريق وقتل الخشب . ولكم
 نمت فيها من القمل على مثل الاسنة . واعتزني من محن الدهشة من حريقها
 اعظم محنة . وكلا الامرين في الساحل قليل . وفي الارض قطع متجاورات
 كما نطق به التنزيل . ثم انها لكثرة الخلق فيها . واختلاف صنوف اهلها .
 لا تخلو عن لواقي في البحر المحيط لتجسه . او كان جزءاً من العدد الغير
 المتأهلي لبخسه . وفيها من النسوان . ما يخيل انهن حور الجنان . وكلامهن

لو تجسد لازرى بالدر . ولولا الادب لقلت هو حر بان ينكح بايرا الفكر .
وفيهن من عادات نساء الاعراب . انهن يبرزن الى الازقة بمجرد نقاب .
الا انه الطف من شماثلهن . وادعى للصبوة بهن من تمايلهن . فكأنه
نسيم هم ان يتجسد . فعارضه توقد وجنة الحثد . وربما يقول ظمآن النظر
اذا اتى منهل مياه خدودهن وورد . الله اكبر كيف نسج الريح على الماء
زرد . وربما ينشد . اذا ذاق نظره خمر خدها المتورد .

رق الزجاج ورقى الخمر فتشاكلا وتشابه الامر
فكأنما خمر ولا قدح وكأنما قدح ولا خمر

ومعظمهن حرآثر . وان لم يحتجبن عن النواظر . فعدم الاحتجاب
عادة قديمة فى عرب الاعراب . وهن اللواتى لا شك فى عفتهن . والله تعالى
در من قال فى صفتهن .

هن الحرآثر لاربات اخرة سود المحاجر لا يقرآن بالسور
وقد حققت ان منهن من لا تخرج من بيتها حتى الى الحمام . ولا يحوم عايتها
طآثر نظر اهل الازقة الى ان تصير وكراً لحمام الحمام . (نعم) لا يخلو
غيل من واوى . واى بلد عريض طويل ليس فيه كلب عاوى . فالمعول
عليه فى ردآة البلدة وفضلها . انما هو عند المنصف حال غالب اهلها . وحال
غالب اهل هذه البلدة فى الحسن لا يطل . وسيان فى ذلك على ما علمت
النساء والرجال .

قوم زكوا نفساً وطابوا مخبراً وتدفعوا جوداً وراقوا منظراً
فانهم بذلك المقى . فقد جمع الفضل حساً ومعنى .
تلك المنازل لا اعقة عاج ورمال كاظمة ولا وادى القرى
ارض اذا مرت بها ريح الصبا حملت من الاغصان مسكاً اذ فرا

فيها لقد حل الملك المجتبي
 العادل الشهم الذي القابه
 وبكل ارض جنة من عدله ال
 عدل يبيت الذئب فيه على الطوى
 بين الملوك الغابرين وبينه
 ما مدحه بالمستعار له ولا
 لا تسمع حديث ملك غيره
 نسخت خلأقه الكريمة ما آتى
 وله العساكر فى الثغور نظامهم
 من كل وضاح الجبين تخاله
 يعيشوا الى نار الوغى شغفاً بها
 لا زال مسعود الفريق مؤيدا
 عبد المجيد اجل املاك الورى
 فى كل ناحية تشرف منبرا
 ضافى اسال نداه فيها كوثرا
 غرثان وهو يرى الغزال الاعفرا
 فى العدل ما بين الثريا والثرى
 آيات سودده حديثاً يفتري
 يروى فكل الصيد فى جوف الفرا
 فى الكتب عن كسرى الملوك وقصرا
 يهدى الى الاعداء موتاً احمر
 بدرأ فان شهد الوغى فغضنفرا
 ويجل ان يعيشوا الى نار القرى
 ابدأ ومنصور اللوآء مظفرا

ثم ان (اسلامبول) على ما حوت من الحسن مجملًا ومفصلاً . تضيق
 على الغرب فى مبدأ الامر ثم تتسع عليه اولاً فاولاً . واول من اشرفت
 على حضرته . وتشرفت برؤيته شيخ الاسلام . وولى النعم . والمغرد هزار الحق
 على افنان قلمه بنم لا ونعم . سيدى وسندى (السيد احمد عارف حكمت
 بك افندى) . وقد افردت ترجمته بالتدوين . وقدمتها الى حضرته المشبهة
 حظاً ثر عليين . وقد كان سمع غنى . ما جبد ذيل اقباله غنى . فرميت عند
 مواجهته بثالثة الاثانى . وقصت من اجنحة آمالى القدامى والخوافى . وعلى كل حال
 قدمت اليه تفسيرى . وجعلته لديه شفىعى وسفيرى . فامر عليه برق نظره الحالى .
 فامر ان اذهب به واقدمه الى الباب العالى . وقال العادة تقتضى ان تعرضه
 على الصدر الاعظم هناك . فحينئذ يسدره الى فاورده النظر الدقيق اذذاك .

وسأعطيه ان شاء الله تعالى حقه . وارصع بجواهر المدح طوقه . فقامت من عنده بلا توانى . وذهبت الى الباب العالى فى اليوم الثانى . وآه ثم آه من ابتاء الدنيا . ذوى المراتب العليا . حيث غدا من طباعهم . انصباب كلام كل خرق فى خروق اسماعهم . ثم لا يكاد يمتص بمحجمة اعتذار . او يصعد بانيق استغفار . والحمد لله تعالى على ان استثنى من هذا العموم حضرة ولى النعم . فان اذنه الكريمة عن الفحشاء فى صمم . وله انصاف مع ذوى الفضل . خارج عن طور العقل . لازال للانعام ربعا . ولجسد الاسلام عينا وسمعا . ولما دخلت الباب العالى . حظيت بمشاهدة طلعة البدر المتلالى . قرة عيون بصائر ذوى الابصار . حضرة رآئس اقرانه (فؤاد افندى) المستشار . فتلقتنى بالترحيب . ولقيته احب حبيب . كائننى اصطبحت معه دهرا . واصطبحت بمدام انسه عمرا . ووجدته لجسد النبيل فؤادا . ولانسان عين العقل بياضا وسوادا . ولشخص الافضال رأسا . ولبدن الكمال نفسا . ولنوع الانسانية فصلا وجنسا . وابوه اللطف المجسد عزت ملا . الذى لا تمل منادمته ولا تقلى . وهو مشهور فى البسيطة بكيجه جي زاده . وقد فرشت له زمن المرحوم السلطان محمود بسط الشهادة . وثبت له فى دار الخلود على منصة السعادة الوسادة . وذلك انه عثر به جواد اللسان . فلم يقل له احد لعاسوى حور الجنان . وكفى فصل الحق عن قائله رأسا . وسقاء من كؤوس المنون كأسا . تغمد الله تعالى برحمته . وبارك فى اعمار ذريته (ثم انى) عرضت حاجتى على المستشار المشار اليه . جعل الله تعالى حاجه يوم العرض حاصلة لديه . فامر النجيب ابن النجيب . ومن له من قداح الانسانية المعلى والرقب . ذا الاخلاق المستجادة (جميل بك افندى) نجيب پاشا زاده . وهو اذذاك مدير الاوراق . وقد نال هذه الخدمة بعيد عوده من العراق . بان

يكون في صحبتي . الى محل نيتي . فقام من غير تواني . وراح حاملا على يديه
تفسيرى روح المعاني . فدخل بي على حضرة الصدر الاعظم . ووضع
التفسير بين يديه فرفع شأنه واعظم . ولما رآني قام وتلقاني . وحياني
وبياني . واجلسني حيث لا يجلس اقراني . وهذا الصدر هو واحد الزمان .
والثاني في الوصف لا صف حضرة (سليمان) الذي لاتنال الرأس اقدامه .
ولا تقدم الشوس اقدامه . ولا تدرك بديهيته الا بالنظر الدقيق . ولا تطاق
جزئياته الا بكلي التوفيق . حضرة (رشيد پاشا) لازال سهم رأيه بريش
الرشد مرasha . وقد رأيت صدره كاملا من كل الوجوه . لا يرجع احد توجه
اليه الا بما يرجوه . له صدق في خدمة الدولة والملة عظيم . وخو عليهما
ولاخو المرضعات على الفطيم . يدارى الناس وهو غنى عنهم . ويعطيهم
ولا يأخذ شيئا منهم . وقد علاه الدين لمزيد كرمه . واعوزه العين مع
وفور نعمه . حتى سمع العتب على ذلك من امثاله . فانشدهم لسان
حاله .

يعاتبني في الدين قومي وانما ديوني في اشياء تكسبهم حمدا
اسد به ما قداخلوا وضيعوا ثغور حقوق ما اطاقوا لها سدا
وهو الذي سمي في وضع التنظيمات . وجهد في رفع القتل باهون
الجنايات . وغل ايدي ظلمة الحكام . عن ان تحتضب لمجرد النفسانية
بنفوس الاسلام . ومن خلص ذهنه عن كدر التعصب ودق . يعلم ان
فوات قتل مائة نفس بحق اهون من قتل مسلم محترم بغير حق . واي
شيء اعظم من هدم بنية الله تعالى بانيتها . ومن يقتل مؤمنا متعمداً فجزاؤه
جهنم خالدآ فيها . فجزاه الله تعالى بما رفع خيرا . ورفع عنه في الدارين
ضيرا . وقد ضمته الصدارة العظمى الى صدرها ثلاث مرات . وما كان

انفصاله عنها الا احدى الحادثات . ومن العجب انها قبل ان تخرج من العدة
ترجع اليه . وتقبل على الكرم منه يديه . لانها مغرمة به . من بين صحبه .

فلم تك تصالح الا له ولم يك يصلح الا لها

وقد ولد حفظه الله تعالى فى العقد الثانى من المائة اثنائة من الالف
الثانية من الهجرة النبوية . على صاحبها افضل الصلوة واكمل التحية فى
البكرة والعشية . ولم يزل ينتقل فى المناصب حتى صار صدرا . وعلا فى
الحافقين صيتاً وقدر . وغدا محبوباً عند البرية . حتى عند الدول الاجنبية
اسأل الله تعالى ان يديم وجوده . ويسبغ عليه كرمه وجوده . ولما وصل
التفسير اليه . استفسر عن شأنه مما بين دفتيه . فنادته مبانى عبارته .
وناجته معانى اشارته . بما اجله لاجله . واحله بسببه فى لائق محله . حتى
قال هذا اثر تفتخر به الدولة . حيث فك من مقفل المعانى قفله .
وكان المجلس غاصاً بالرجال . فكل منهم صدق بما قال . ثم نظر فى
ديباجته . فرأى مدح حضرته . فقال يلوح لى فيه عيب واحد . ففطنت
بالبداهة لما هو قاصد . فقلت نعم . ومن يقدر ان يحيط بمحاسن مولى النعم .
كانها ويراع الواصفين لها بحر مقيس الى منقار عصفور

فاستغفر مولاه . واطهر من هضم النفس ما يقتضيه علاه . ثم قال اكتب
مذكرة ليسان مرامك . ومعاذ الله تعالى ان يكون منا قصور فى اكرامك .
فدعوت له . وشكرت فضله . ثم قت بأنواع المسرات . فقام وشيعنى بخطوات .
فلما رأيت بهذه الحال . ورأيت مستشاره على مامر وحلا من الكمال .
قلت بين قوم امجاد . يليق بهذا الصدر هذا الفؤاد . فشاع هذا المضمون .
واستظرفه السامعون . وضمنه كثيرون . منهم جواد المعارف الذى لا يرجى

به لحاق . وبدر العواطف الذى لا ينخس عليه محاق . ذو الحقائق العطر
 الندى . معلم أبناء جودت افندى . فقال . واحسن المقال .
 جاء فؤاد مستشاراً لمن اضحى رشيد الرأى صدر الرشاد
 جاء بحق المدعى قائل لاق لهذا الصدر هذا الفؤاد
 ومنهم صابى زمانه بطرس كرامه . وقد قال لكنه لم ينل بذاك حبا
 ولا كرامه

يا حبا الصدر الرشيد الذى حازت به الايام ابهى رشاد
 كذا فؤاد مستشاراً له لاق لهذا الصدر هذا الفؤاد
 ولما سمعت انا ذلك . قلت وان لم اعد فيمن هنالك .
 ولما نظرت الى المستشار وشممت عليه مدار الامور
 هتفت انادى بقول صحيح عليه يلوح من الصدق نور
 يليق بذا الصدر هذا الفؤاد وهل غيره لائق للصدر
 وقال آية الله تعالى الكبرى . وسورة كتابه الذى بافواه العقول يقرى
 ذو الفضل الجليل الجلى . حضرة عبد الباقي العمري الموصلى
 فؤاد لصدر الملك لازال لائقاً وهل لائق للصدر غير فؤاده
 فذاك وذا جسم وروح تلازما لخدمة ظل الله بين عباده
 ثم انه ذهب الى ناد ندى . هو نادى التشرىفاتى . واسمه محرر (على
 بك) او (بهجت افندى) فقام قدامى . وبلغ فى احترامى . وبعد ادآء
 رسوم التحية . والا رتوآء من شرب القهوة البنية . قال يا مولانا
 عند من تختار ان تكون ضيفا . ويكون لك مادمت مقبلا عنده خادما والقا
 ففكرت فى نفسى ان الضيافة ثقيه . ومدة الاقامة فيها اظن طويله . وانها
 سهله . فى دار ضيافة الدولة . فاخترت دار الضيافة . المعدة فى كرسى الخلافة .

فقال الامر اليك . وما تريد ان نشق عليك . فنادى شابا امرد . يزرى
بالغصن اذا تأود . لكنه اذا تكلم تلجلج لسانه . فاشكل على السامع بيانه .
فذكرنى فى ذلك المقام الكريم . قول الاديب ابن تميم .

عابوا التلجلج فى لسان معذبى فاجبتهم للصب فيه بيان
ان الذى ينشئ الحديث لسانه ولسانه من ريقه سكران

فقال له اذهب بفلان الى دار الضيافة . واوص مأمود بها ان لا يتخلفوا عن
امره او يرتكبوا خلافه . فوحرمة ابراهيم الخليل . مادخلها ضيف مثله
جليل . فقال كلنا نتشرف بخدمته . ومعاذ الله تعالى ان نرتكب خلاف طبيعته .
فقممت معه . وقد حزت السرور واجمعه . فسأله فى أثناء الطريق عن اسمه .
وعن خدمته فى دار الضيافة ورسمه . فتلجلج لسانه ولم يكديبدي . فقال
بعض الرفاق هو فائز بك افندى . وانه احد الكتبة ذوى الظرافه .
وان اباه طاهر افندى قيم دار الضيافة . فحمدت ربى . وزاد بالتفأل باسمه
سرور قلبى . فلما دخلت المسافر خانه . رأيتها لمدام المسارحانه . وريثا استقربى
المقام . جأنى القيم وابنه الاكبر شوكت بك افندى للسلام . ورأيتها قدهيا
جميع ما يراد . حتى السائس والجواد . وعندما دخل الليل . طلى قمل
الحشب جسمى عندما بايدى الويل . ولم يزل يخلط دمي ولحمى خلطا .
الى ان تبدى الصبح كاللثة الشمطا . فسألت صحبى . هل حل بكم من قمل
الحشب ما حل بى . فقالوا انه رغانا . وفى آخر الليل اتانا .

الم بنا والليل اشمظ والكرى اصم واحداق الكواكب حول

فلم ادرا كان تسلط ذلك على من بينهم لسالف جريمه . ام لحاصة اودعها
الله تعالى فى مزاج طبيعتى السقيمه . وفى اليوم الثانى عين لمصارفى فى كل
شهر ثلاثة آلاف قرش صاغ اسلامبول . فكان القيم يصرف على اقل من

نلثها وياً كل باقيا وهكذا يفعل بما عين لسائر النزول . فقاتله الله تعالى
 ما اضيق عينه . واوسع كذبه ومينه . وما اقل حياءه . واكثر اجترآءه . وفي
 اليوم الثالث كتبت المذكرة . وقدمتها لهاتيك الحضرة المنورة . (وهي)
 بتوفيق الله عز وجل . وبركة حبيبه الرسول الاجل . لم ازل منذ درجت
 متدرجا في خدمة الملة والدولة . فدرست من غير حد العلوم الرسمية غرباء
 بلدى واهله . ورددت بينائى وبيانى مخالفى السنه . واوردت بتقريرى
 وتحريرى مخالفى البدعة مضائق المحنة . والفت لتأليف سرح القلوب
 بعون الملك الديان . شرح خلاصة البرهان فى اطاعة السلطان . ونشرت
 مطوى النصيحة فى اكناف العراق . وشمرت عن ذراعى فى كف الاكف
 عن غمسها فى غسلين الشقاء والشقاق . ولم تمض على الاعصار . حتى
 خدمت القرآن العظيم بتفسير تسعة أسفار . وقد كان اذذاك بالى صافيا .
 ورداء عيشى صافيا . بما قلده قبل تقليد الافتاء . من مرجان صدقات
 الدولة العلية لازالت محاسنها محفوظة من سوء القضاء . ثم جرى ماجرى .
 بتقدير رب الآخرة والاولى . فتركت على اتقى من الراحه . اتمنى لو اخذ
 الموت بيدي لعلى اجده راحه . فودعت اطفالا لى كافراخ القطا . وقد
 غدا ما ألم من ألم الفراق لكل منهم ومنى وطاء وغطا . وهروات للثم مواطى
 حضرة امير المؤمنين . لازال مؤبداً ومؤيداً الى يوم الدين . فرأيت مالم يكديخطر
 ببال . او يخطو الى حجرة حجر او خيال . من انتظام امر الدولة . والاهتمام
 بتميز حال خدمة الملة . فيها انا اليوم ارجو ان اعامل بما يقتضيه شأن الدولة
 العلية . مما يصدق ويصدق بتعظيم شأن القرآن العظيم بين الامة المحمدية . فانى
 رجل من آل الرسول . وفدت من اقصى البلاد الى ساحة ظل الله تعالى
 وبابه لكل مأمول . وقد خدمت بحسب الطاقة ملتي ودواتي . راجيا بعد ثواب

الله تعالى ترفيه عيشي وترفع رتبتي . لا صرف ما بقى من نقد عمرى
فى الخدمة . وجلب الدعوات الخيرية للدولة الجيدة الجيدة باكمل مهمة . والامر
لمن له الامر . فى السر والجهر انتهى .

وكتبت على حدة فى قرطاس . بيتين مضمنا لهما شطرا من شعرا بى فراس . وهما .
قصدت من الزور آء صدرأ معظما وقد سامنى ضر وقد سائنى دهر
فقلت لنفسى والرجاء مؤفر لنا الصدر دون العالمين او القبر
وقد سارتانى كل واد . وطارتا الى بغداد . فشطرها ذوالادب العقبى .
عبد الباقي افندى العمرى فقال

قصدت من الزور آء صدرأ معظما وما البحر الا ما حوى ذلك الصدر
وذلك لما ضامنى زمنى عنى وقد سامنى ضر وقد سائنى دهر
فقلت لنفسى والرجاء مؤفر لك الخير يا نفسى لقد حصل الوفير
وصارت بنا اولى مقالة غيرنا لنا الصدر دون العالمين او القبر
وشطره ايضا من اخرس مصاقع الشعراء . وانطق بالثناء عليه كواكب
الجوزاء . ذوالنسب الذى هو من كل عيب خلى . السيد عبدالغفار الموصلى
فقال .

قصدت من الزور آء صدرأ معظما تقر به عينى وينشرح الصدر
واملت فيه النفع فيما يسرنى وقد سامنى ضر وقد سائنى دهر
فقلت لنفسى والرجاء مؤفر لينك هذا القصد والنائل الوفير
فكننا به كالقلب طول حياتنا لنا الصدر دون العالمين او القبر
وشطرها ايضا ذوالقطنة الوقادة . والفكرة النقادة . والاخلاق المستجادة .
والشرف والسيادة . فخر الملة الحمديه . السيد محمد امين افندى واعظ
الحضرة القادرية . فقال

قصدت من الزور آء صدر أعظما لى السعد فى قصدى لهولى الفخر
 وجئت اليه قائلآ تحت ظله وقد سامنى ضر وقد سامنى دهر
 فقلت لنفسى والرجاء موفر ومن بأسها لم يبق فى خاطرى ذكر
 نخر لك يانفسى بذالقصده أنه لنا الصدر دون العالمين أو القبر
 وشطره ايضا بعض ذوى الادب • بمن كان غريباً هناك من أبناء العرب
 فقال •

قصدت من الزور آء صدر أعظما أبى الله أن يحكيه زيد ولا عمرو
 فجئت ونيران الاسى فى جوانحى وقد سامنى ضر وقد سامنى دهر
 فقلت لنفسى والرجاء موفر وروض أمانى القلب جلله القطر
 لك الله كفى عن مطامع خسة لنا الصدر دون العالمين أو القبر

(ولما وصلت) المذكرة واليتان • الى حضرة الصدر الاعظم السامى على
 كيوان • وجه المذكرة الى مجلس الشورى المعروف بمجلس الاحكام •
 وامر بتحرير تذكرة فى امرى لحضرة شيخ الاسلام • فحررت تذكرة من
 قبله لذلك المولى الخطير • وارسلت لحضرته المنورة ومعها اسفار التفسير •
 فقم على هلال الجواب شهرا • فبقيت مغموماً لا اسمع لشيء من امورى
 ذكرا • وانا فى تلك الايام • لم ازل اتردد بلا تردد الى حضرة شيخ
 الاسلام • فكان انصافه يستعطفه على • ويأخذ بعنان عنايته الى • فلكم
 اطار بازى ذهنى فى جو سماء البحوث • فعاد اليه بغنقاء غرائب
 ونسور عجائب مترفعا عن اصطلياد بغاث • ولكم آثار جواد فكرى فى
 ميادين مباحث • فانا به بقصب سبق لم يصل اليه سوانا ثالث • واكد ذلك
 الاستعطاف • ما انضم اليه من استعطاف بعض الاجالة الاشراف • وقد
 كثر مستعطفوه على من الافه • ولم ار مستعطفاً اياه مثل انصافه • ولول

من عام في لجج الاستعطاف . وقام بترتيب حجج استحقاق اللطاف . فخرنا لكتبة
والطلبة . ومن عدت صحف اخلاقه مهذبه . عين احبابي . (راشدا فندى)
العتباني . وهو من جاء في معية المرحوم (على رضا پاشا) الى بغداد . وقد صار
مكتوبيا وبقي فيها نحو سنة ثم عاد . وهو اليوم يميز بين كتبة الباب العالي . ويميز عليهم
بقلائد ادبه الخالي . وقد جسره على ذلك فاقدم . علمه بقوة حضرة ولى النعم .
وكان ما كان من نصرته . قبل ان يتضح لسواد العين بياض الطريق الى
ثم عتبة محاسن طلعت . فله تعالى دره من اخ . وحيب انتصر قبل ان
يستصرخ . ومن احتسب ازالة ما يزيد على النصف مما جلب على من
الافتراء . وعرض بنية البيع لدى حضرة شيخ الاسلام وولى النعماء .
حضرة من لا يجارى في جده . ولا يبارى في قوة سعده . المنضد امتعة
حسن المعاملة في حجرة وجوده . والمشتري بضائع الانية الفاضلة بجواهر
لسانه ونقوده . من لم يزل في ازدياد سعاده . (عبدا لقادر پاشا) الشهير
بزياده زاده . وعظيم شهرته . يغنى عن ترجمته . وقد شعر سلمه الله تعالى
عن ساق الاجتهاد . وسعى في الذب عن غاية السعى رعاية لحقوق صداقة
مرت في بغداد . وكان هو اعز من الولد المطيع . عند حضرة شيخ الاسلام .
وكان كلامه احب اليه من ازهار الربيع . اذا توجهت لثالى حب الغمام .
قلوب فاجام بوقوع المستحيل العقل يصدق . واذا ناجاه بتوقيع الامرا الكلى
يحققه . كل ذلك لقوة فراسته . وورعانه ذيانته . (وبالجمله) لما كثر
الاستعطاف في تلك الايام . ثنى على عنانا لشفقة والعناية شيخ الاسلام .
وصار جذبته اليه من الحزن . وعاد قلبه اصفى من عين الوز . وضمن جواب
التذكرة على ما سمعت من مطلع خير . كلاما يشرح به فضلى ويرشح منه
مدح اسفارا تفسير . حتى انه قال فيه كلما بالغتم في اكرام هذا الرجل . فهو

بالنسبة الى ما ينبغي له قل من جل . لكنه تحاشى . عن ان يعين معاشاً . كأنه خشى عدم
نفاد قوله عندناظر المالية (نافذ باشا) . حيث انه كان هنالك . خازنا اشد من
مالك . لا يتبسم بوجه من الوجوه . ولا يرجع الا بخيبة من يرجوه .
يقول لفقرآء العلماء . لا رزق لكم فى بيت المال ورزقكم فى السماء .
ويقابل ذوى الفقر الاسود من المقعدين ببيض الاذى وزرقه . ويتلو عليهم
قول رب العالمين (هو الذى جعل لكم الارض ذلولاً فامشوا فى مناكبها
وكلوا من رزقه) . ومن سعى اليه من غرباء الغبراء . عدا عليه بقول
بيض الشعرآء .

جرى قلم القضاء بما يكون فسيان التحرك والسكون
جنون منك ان تسعى لرزق ويرزق فى غشاوته الجنين
وكم وقع على عرض حال عديم . انما الرزق على الله الكريم . وكم قال
لكتابه . وهم ان يكتبه على بابه . قول لا يدفع البلاء . وقول نعم يزيل النعم .
وقد اخذ على ما سمعت عهداً من حضرة السلطان . ان لا يفض عليه
ان لم ينفذ امره بما عز وهان . فكان يعصى امر سلطانه . ويطيع فى كل
امر هوى شيطانه . ومع هذا هو من بيت المال اسرق من برجان . وبين
اجلة الرجال احق من ابي غبشان . ولذا لم ينص شيخ الاسلام على مقدار
معاشى ولم يلتفت اليه . ولقد كان سلمه الله تعالى يخاف على اعتباره من
هو آء يهب عليه . وعندما حققت الحال . ووقفت على ما لم يمر لى ببال .
رفعت اكف الابهال . وشكوت الى ربى سبحانه مالا يقال .

انى لاشكو اموراً لا اعينها ليرأ الناس من عذرى ومن عذلى
كالشمع يبكى ولا يدري عبرته من صحبة النار ام من فرقة العسل
ولما وصل الجواب من حضرة شيخ الاسلام . قدم حسب العادة فى

مثله الى مجلس الاحكام . فجعل امر معاشي بينهم شورى . ومن اهل
المدينة من لا يحب ان يصنعوا لسرورى سورا . فحسن لهم حضرة (احمد بك)
نجيب پاشا زاده . وكان احد مشاهير اعضاء المجلس بالفكرة الوقادة . ان يرجعوا
لى نصف غلة وقف مرجان . اجرى الله تعالى عليه وظائف البر والاحسان .
وانه ليعلم انها باسرها لم تكن تقى . باذهاب ثلث غلة مصرفى . وان من
يتصحب هوله . لاحق له حسب شرط الواقف فى تلك الغلة . ومن علم حاله
اصاخ الى ما تقول جدران المدرسه . لم يبق له فى صحة ما قلت وحرمة العلم
الشريف وسوسه . وانما لم يذكر حضرة المشار اليه حقيقة الحال . مع
وقوفه عليها من بين اولئك الرجال . لان نفاق اهل العراق على غبرجانه .
وباطلهم الذى نسبوه الى غير عن قول الحق لسانه . وقد كنت فى العراق
احظى اهله . بحزيل فضله . واقرب اهل نأديه . الى جميل اأديه . فلعن الله
قوماً حالوا بنفاقهم بينى وبين هذا النجيب . والشهم الذى حاز من سهام
المجد المعلى والرقيب . وماذا اقول . وحل عصام الكلام يستدعى عقد
فصول . وعلى العلات . خطيئى فى رقاب ابناء المومسات . ولما حسن ما
حسن حضرة المشار اليه . استقر رأى اهل المجلس جميعاً عليه . فاختصوا
ذلك للمايين وحصلوا فيه اراده . وحرروا بعد مضى نحو شهرين فرمانا
حسب العادة . وقد حكى لى جميع ما كان . متفضلاً باعطاء الفرمان . حضرة
مفتى الانام . وشيخ مشايخ الاسلام . فقلت يا سيدى وجلالة قدرك الخطير .
ان باعى الطويل عن ذراع ابن زند فى امر الكسب قصير . وانه ليلتلع
الفرات ودجله . وما يرى على شفتيه بله . فاخشى ان يتلغنى ونصفى .
ويشرب شربة ماء على ملكى ووقفى . فاعفى عن شرا كته الخاسره .
ووجهوا بدل معاشى ما شتم نحو الخزينة العامرة . فقال تكلم . مع حضرة

الصدر الاعظم . فذهبت الى حضرة من افترع بلبقيس الشيم . وارتفع
قدرا على بساط الكرم . سرعسكر الاسلام سابقا . واجل اعضاء مجلس
الاحكام لاحقا . حضرة الوزير الخطير . والمشير الكبير . سليمان پاشا . يسر الله
تعالى له من جفان جفون الانظار المجيدة ماشا . وقلما يوجد مثل هذا الوزير
في مكارم الاخلاق . وجبر كسر قلوب العباد على اختلاف اصنافهم حسبما
يطاق . وهو اليوم والى حلب . وقد حلب لاهلها من در فضله ما حلب .
وجلب عليهم من در عدله ما جلب . وله بي بهي احتفال . كما لى به قوى
اختصاص من بين اكثر الرجال . فعرضت عليه الامر بلا بلا . وشرحت
له الحال فصلا فصلا . وطلبت منه ان يحول معاشى نحو الخزنة . وذكرت
له ان لى في ذلك منحة عريية عن كل محنة . فقال سأسى في ذلك جهدى .
واجد في مصلحتك غاية جدى . فرأيت في اليوم الثانى جنب الصدر يشاوره
فغلب على ظنى انه في امرى يحاوره . فالتفت حضرة الصدر بوجهه الى .
وقال جميع ماتريده على الله تعالى ثم على . وقد جعلت حضرة پاشا من
قبلك وكيل . فقال المشار اليه ان لى بهذه الوكالة فخرا طويلا . فدعوت لهما .
وشكرت فضلهما . وبعد نحو ثلاثة اشهر تم امر التحويل على الخزنة .
وازال الله تعالى بنسائم خزائن لطفه عن القلب حزنه . ولما وقفت على
الفرمان . رأيت فيه افرازا المسققات من اوقاف مرجان . كأنهم فطنوا
بزيادة الايراد . فضنوا به على مفتى بغداد . حيث اوقفوا على حاله . وقيل
لهم انه يرضى بمجرد المنصب ولو ضم اليه من ماله . وكيف لا يرضى به وهو
على كل حال خير من البزازه . واين قلم الفتوى من ذراع الاندازه .
فشق على والله ذلك . وكنت احب ان يكون مفتى بغداد خيرا من جميع
المفتين في سائر الممالك . وجعلت انى عليه حسب الغيرة . وافضله في فنه

ولا افضل عليه غيره . وطفقت اورد لهم امثالا جليه . واباهيهم بالقتاوى
البرزازيه . واقول قد يكون مفتى دكان . اعلم من قاضى خان . فقالوا حظه
ينطقك بهذا الكلام . ويلجئك ان تسحر ببيانك الافهام . ولا بدع فى مثل
ذلك فقد قالوا .

اذا صدق الجدا فترى العلم للفتى مكارم لا تحصى وان كذب الخال
وفى هاتيك الاثناء . فزت بعطية من حضرة ظل الله تعالى على اهل الغبراء .
ايدى الله تعالى وابده . وخذ ملكه ونور خلد . ومقدارها خمسة وعشرون
الف قرش استنبولى . وكذا كان مقدار ماعين من بيت المال كل سنة لى .
وبلغنى ان العطية حين وجهت كانت اقل من هذا المقدار . فابى ذلك
حضرة شيخ الاسلام قائلا اعطى اقل مما صرفه حتى اتى هذه الدار .
ولو انه نفذ فى امرى امر نافذ پاشا . ما كنت رأيت عطية اصلا ولا معاشا .
ولقد سعى لا سعى فى المنع . فميج كلامه فى وجهه كل سمع . وما ذلك الا
ببركة خدمتى للقرآن . ونسبى الى بضعة سيد الاكوان . صلى الله تعالى
عليه وسلم . وادام علينا بحرمة ديم النعم . (وبينما) انا فى حظيره حضرة
شيخ الاسلام المسامة للنجوم . ناوانى منشور القضاء فى جميع ايلة ارزن
الروم . فقلت ياملاذى . انى لا اعد المناصب من ملاذى . وان فتوتى لترى
من مر القضاء . ان انكح بعد اليوم فتاة افتاء اوقضاء .

وشرما قنصته راحتى قص شهب البراة سواآ فيه والرخم
وقد نزل المشيب بعذارى . وضائق منه اقطار اوطارى . وانقض بازى
الشيب على غراب شبابى فقنصه . والقي جواد العقل عن ظهره فارس اعلى
فدق عنقه ووقصه . بل لا يلىق بمثل . ومن حكى شكله شكلى . ان يستعمل
طرقا طماحا . او يركب طرقا جماحا . او يلحف بيض طمع جناحا . او يشق

لطلب دنيا من شقق اليد وشاحا • ولولا امورا برمت اضمارها • واحكمت
 فى سرى اسرارها • فلا اكاد احدث بها نفسى او تحدث الارض اخبارها •
 ما كنت لاخرج من قرارة دارى • وادخل فى مضايق غربة وسعت
 اكدارى • وبعد ان يسر الله تعالى لى خبزاً آدمه بالقناعة • واسد به ثغر
 المجاعة • لم يبق لى عذر فى امتطائى صهوة قضا • واحتساء قهوة سحت
 بكؤس شريعة غرآه • فقال سلمه الله تعالى قضى الامر • ولا يرد المنشور بنظم
 اونثر • فانب عنك نائباً فى ارزن الروم • ولاتأمره باخذ شئ فى هاتيك
 الحدود من الرسوم • وخذانت ماعين فى بيت المال من الشهرية • ومبلغها فى
 السنة ثلاثون الفا من القروش الرومية • ثم قال سلمه الله تعالى المتعال •
 هذا ما وفتت له فى رفدك • واعانتك فى مصارف مجيئك وعودك • وكان على
 ان اعلى رتبك • فاعلى بين الاقران قيمتك • الا انه حق القول من حضرة
 السلطان • ان لا تعطى رتبة مخرج لمن خرج من اسلامبول من اهل البلدان •
 فان كنت تعزم على الاقامة بالقسطنطينية • اوجه لك فى مجلسى هذا ما تقصر
 عنه ايدى الامنية • فقلت يامولاي من العجب بنا حركة رتبتي على السكون •
 فقال نعم لا تحرك حتى تسكن • فقلت يامولاي دون الاقامة • احوال يوم
 القيام • وكيف اترك اهلًا واوطانًا • ام كيف التذ برفعة فى غير بلدتى ولو
 اضحيت سلطانا • فقال لم يبق فى بلدتك انيس • الا اليعافير والا العيس •
 وان زئير آساد المحن • زلزل اطراف ناديمها • وصرير صغار الفتن جلعجل
 اكناف واديبها • فلو وقع عليها طرف لبيب ذى اعتبار • لحكم بلا خوف
 ولا تكذيب انها جوف حمار • فقلت يامولاي انا مشغوف بترابها • فضلا عن
 حل برحابها • شج بماها • فضلا عن لى دماها • مغرم بطيب نسيها • فضلا عن
 نكته ريمها • مع انى كم تجرعت فى رحابها صابا • وقاسيت من انياب كلاها

عذابا • فقال هذا والعياذ بالله تعالى دآء • فقلت نعم واسأل الله عز وجل
 الشفاء • ثم انى حيث رفعت مرحته غنى الحرج • ناقشته فى امر منع
 رتبة المخرج عمن خرج • واعتزضت عليه بما وقع فى تلك الاثناء • للشامى
 الجابى الذى كان قاضيا فى الزور آء • فانه فتح له باب المخرج • وقيل له
 دونك ولا تخرج • فاحتسى منه معقمة المأمول • من غير ان يشروطوا
 عليه الاقامة فى اسلامبول • فاطال اطل الله عمره فى ذلك جوابه • فحبست
 لسان الاعتراض عليه فى فم المهابة • وقلت فى نفسى • واكاد اخفيه عن
 حسى •

اهليك ان اجيبك لالعجز ولكن المخافة اسكتتنى
 هذا وقد كتب له حضرة الصدر • تذكرة يطلب لى فيها ترفيع القدر •
 فاعتذر بما اعتذر • وانا ارضى بما صنع القدر • (وبالجملة) رضيت بقضاء
 ارنز الروم • وقنعت جبراً بما عين فى مقابلته من المبلغ المعلوم • ولم اعتب
 الا الزمان المفتون • والدهر الشرس الحرون •

ما خلت ان الدهر يثنى على صراء لا يرضى بها ضبا الكدى
 وتفضل على حضرة ولى التعم الغامر اهل الفضل بافضاله • بخمسين
 الف قرش روى من خالص ماله • اسأل الله تعالى ان يؤيد سعوده •
 ويديم وجوده وجوده • (وقد اجتمعت) فى دار الخلافة برجال • هم
 فى الكمال بمراحل عن دائرة الخيال •

من معشر ملكوا فالارض دارهم والنجم جارهم والعز حيث هم
 (منهم حضرة شيخ الاسلام) • وهو كالقائحة بالنسبة الى سائر الكلام •
 وانه لعارف بامور اولاء • معرفته بامور اخراء • بل لا تكاد تتفاوت
 المعرفتان • لو وضعتا فى كفتى الميزان • فهو فى نعمته الباهرة • رجل

الدنيا والآخرة . وقد ذكرنا بعض ذلك في كتابنا شهى النعم . في ترجمة شيخ الاسلام وولى النعم . واما كل ما حواه اهابه مما يبهز الاذهان . فذلك مما يضيق عن احصائه فم ظرف الزمان . وربما ينشق الى اذنيه . انهم ان يفتح بذلك شفته . وملخص الكلام فيه انه آية الله تعالى الكبرى . وان مشيخته اليوم نعمة على فتاة الشريعة عظمى . ولا تعباً بسفسة السقط . فاولئك كأبناء الزمان اكثرهم سقط . فهم ان يشبعوا مدحوا . واذا جاعوا قدحوا . وكما انهلت على من سماء شففته شائب مكارم . فحرت منها بحار البحث يغرق فيها فكر العالم العائم . لكن اذا استغاث . بذلك الخبر اغاث . وسأجرى ان شاء الله تعالى في بزآثر هذه الرسالة . شيئاً مما استقر منها في حياض حافظتى السياه . فحينئذ تهادى رياضها ببرود سندسيه . وتدل غياضها بجر اذيل طاوسيه .

(ومنهم حضرة مصطفى رشيد پاشا الصدر الاعظم) . ومن لم تر عين رأس الدولة العلية اجل عقلاً منه واحكم . وقد قدمت لك شيئاً من سنى ترجمته . ومن اين الى الاحاطة بما اودع الله تعالى فيه من عجائب قدرته . فبشرى لدولة هو صدرها . واليه ينتهى امرها ونهيا . اسأل الله تعالى ان يحفظه وذريته . ويؤيده بملته ودولته .

(ومنهم الجار ذيل الفخر على قنة كيوان) حضرة (محمد على پاشا) صهر حضرة السلطان الغازى محمود خان . كان يوم دخلت الاستانة . مشير الترسانه . وهو الرئيس للعساكر البحرية . المرابطين فى حراسة الممالك الاسلاميه . ولما واجهته آنسنى غاية الايناس . وقال لم يزل يمدحك عندى حضرة (حمدى پاشا) والى سيواس . فلما استنشقت بعرين سمعى رباك . اشتقت علم الله تعالى كثيراً لان اراك . فالحمد لله تعالى على رؤيتك .

ومشاهدة طلعتك . وفى اواخر سنة الف ومايتين وثمانى وستين من هجرة
صدر المرسلين . ورأس الخلائق اجمعين . (صلى الله تعالى عليه وسلم) توجه
اليه قلب جسد الخلافة الكبرى . فقلده امانة الصدارة العظمى . وفى
شعبان سنة التاسعة والستين . استردت منه وعاد كما كان قديماً مشير عساكر
المسلمين . وسبحان من بيده الوضع والرفع . والوصل والقطع . والاعطاء
والمنع . ومن اجل اخلاق المشار اليه . انه يلتزم امر من حطر حال الآمال
لديه . فيبذل وسعه . فيما يعلم ان فيه نفعه . فالحسوب عليه . كالمنسوب
اليه . يغمره بصنوف النعم . ويذب عنه ذب الغيور عن الحرم . (نعم)
يقال ان تواضعه . دون تواضع من تساوى فى الرتبة معه . وانت اذا حققت
الامر من رآه . وسامع . تعلم انه حفظه الله تعالى غير مقيد بتكبر او تواضع .
فتراه قد استوى على عرش المجد وذراه . ولم يستوف شيئاً من دينك
الامر من يوماء . وهو عندى فى الحقيقة مترفع عن الكبر . ولعله يقول
بقولى هذا كل من امعن فيه الفكر . وقد رأيت يشفق على الرعية . وبأسف
لما هم فيه من صنوف البلية . ويقول والله انا لم نأل جهداً فى رعاية رعيتنا .
الا ان الله عز وجل مشيئة فوق مشيئتنا . فقلت يا سيدى على العبدان
يسعى . والمأمول من الله تعالى ان لا ينجيب المسعى . نعم .

اذا لم يكن عون من الله للفتى فاول ما ينجى عليه اجتهاده

ثم قلت يا سيدى تصافى رجال الملك . من موجبات عمارة الملك . واختلاف
قلوبهم من اقوى مقتضيات الاضمحلال والهلك . فاسأل الله تعالى ان يؤاف
بين القلوب . ويوفق الراعى والرعية الى كل امر محبوب .

(ومنهم الوزير المشير التالفة مدافع عزماته على حصون الاعداء سورة
الدخان . حضرة احمد فتحي پاشا الصهر الاول لحضرة السلطان الغازى

محمود خان) وكان يوم دخات الاستانة . مشير الطوبخانه . ولما واجهته
اعلى محلى . وقا تخنى بابحاث علم نقلى وعقلى . فرأيت له اطلاقاً وافرا .
وفكراً باهراً . فاحس منى باستغراب . فقال يا مولاي كنت انا من جملة
الطلاب . قد قرأت الى شرح الشمسية . فاخذ السعد بيدي فجعلنى قطباً
لمصالح الدولة العلية . فضاقت وقى عن الدرس . ومضى ذلك الشغف كما
مضى الامس . ولم ازل اتردد اليه . لما وجدت من النجاسة لديه . وهو
يضاعف الاحترام . ويبالغ فى مدحى عند الخواص والعوام . وكثيراً ما حكي
لى انه يقول . لم أر مثل فلان يعينى بين علماء اسلامبول . وكان مدحه
احد اسباب شهرتى . وبلوغى حسب الامكان ذرى هضاب أمنيى . وقد
رأيت له لين الجانب . صلب الانتصار للصاحب . ولم احس منه بانحلال عقيدة
مع انى خضت معه فى العقائد مراراً عديدة . بل تحققت منه . خلاف ما
يرويه السفط عنه . ولعن الله تعالى امرأ له على الطعن فى المسلمين ثبات .
وعلى اكفار المؤمنين بمجرد التخمين هجوم ووثبات . وليس كل من ذهب
الى اوربا مستحقاً للاكفار . (نعم) ان من الذاهيين من رجع منها اكفر
من حمار . ثم ان حضرة السلطان . يحب حضرة المشير اكثر من
سائر الاقربان . وكثيراً ما يأكل عنده الطعام . ويستمر ساعات وربما
يسمر معه والناس نيام . وهو حفظه الله تعالى مع ذلك لا يظهر فخراً .
ولا يبدي على احد من الخلق كبراً .

زادوه اجلالاً فزاد تواضعاً الله اكبر هكذا الرجل السوى

وقد عزل فى اليوم الحادى والعشرين . من شوال سنة الالف والمائتين
وانثنى والستين . ثم عاد الى ما كان . فى السنة التالية اواسط شعبان .

وسبحان من بيده مقاليد السموات والارض . وهو عز وجل المتصرف
كما يشاء في الطول والعرض .

(ومنهم الشجاع القصور حضرة محمد پاشا سر عسكر) وهو ذو
ذهن نقاد وفكر دقيق . يحب الوقوف على احوال العباد
والبلاد بتحقيق وتدقيق . ومن قوة ما له من العقل والادراك . تراه
يجمع بين الضب والنون والسك والسماك . فيعاشر كلا من
المتعادين . كما يعاشر كلا من المتحايين المتصافين . فيظن كل من صحبه .
انه مختص به . ويحس منه على فضله . الفخر بفاضل عقله . وقد اجتمعت
به مرات . فسأني عن العراق واهله عدة سؤالات . فانصحت له عن حقيقة
الحال اى افصاح . فجعل يعجب من فرط الاهوال ويصفق راحا براح .
لكن لعمري ما أثمر صفق الراح راحة لاهل العراق . بل اوقع في ايديهم
ضحكة تنفي بعجائب الركبان في الآفاق . وما ذاك الا لبعث خطتهم . عن
حى دولتهم . وقصورهمهم . عن شكاية المهم . واستيلاء وضيعهم . على
رفيعهم . وشرارهم . على خيارهم . وتصعرا وجههم . لاجههم . وعظم نفاقهم .
على رفاقهم . وتفويق خضر آء دمنهم . على سويد آء مهجهم . وسود آء
اعينهم . الى امور اتن في الشم من ربح الجورب . واشد على الذوق من
سم العقرب . وليس لآئهم من دواء . حتى ينزل المسيح من السماء .
وقد عزل هذا المشير الرصين . اواسط شعبان سنة التاسعة والستين . ونصب
محله . من كان في ذلك المنصب قبله . اعنى (محمد على پاشا) الصدر السابق .
يسر الله تعالى له الامر الموافق . وجعل هو لاوردى الخاصة مشيرا . فعد
كل ما ناله من المنصب قضاءً عليه وتقديرا . لما في ذلك من الجور . بعد
الكور . والاتضاع . بعد الارتفاع . والحق انه اذا توفر للعبد سهم

السعود . ينبغي ان تتساوى عنده قوسا الهبوط والصعود . والغرض
نظر السلطان . فمن اصابه اتحدت لديه القوسان .

اذا صح منك الود يا غاية المنى فكل الذى فوق التراب تراب
ومن كان من صدق الخدمة بالافق الاعلى . لا يبالى دنا ام تدلى . بل
ذاك اعظم همومه . انتظام مصالح مخدمه . الا ان مثل هذا فى الخدم .
اعز من الغراب . الاعصم .

(ومنهم المشير المحكم قوانين الرياسة اى احكام) . حضرة . (رفعت باشا)
رئيس مجلس الاحكام . وهو لين الجانب . متواضع للاهالى والاجانب .
وله اعتقاد اظن انه راسخ . باهل الزوايا المتزيين بزي المشايخ . وقد كان
معظم رجال الدولة . فى هذا الاعتقاد مثله . ويحيرهم على الاعتقاد رجاء .
اغراض دنيوية . ويحيرهم عن الانتقاد خوف تأثيرات نفسه . وحب الدنيا
يفعل بالعقول . فوق ما تفعله . والعياذ بالله تعالى المشمول . ولحضرة
المشير المشار اليه شغف . بالمناصب . يكاد يخرج الى حد الامر الغير المناسب .
فتراء اذا انفصل مضطرب البال . مضطرب البال . لا يدري ما يصنع . وما يحيط
وما يرفع . جلسه مهموم . ونديمه لا يسقى الا بكسات غموم . وهو فى المنصب
انور من صبح مسفر . وانشط من ظبي مقمر . ذوفكاهة مع المجلس . تقنيه
عن احتساء الحندريس . وقد صحبته منصوبا ومعزولا . وعلمت من احواله
جملا وفصولا . وبالجملة . هو من خيار رجال الدولة . وذلك من حيث الفيرة
والوفاء . وحسن المعاملة مع الغرباء . عزله فى الحادى والعشرين . من
شوال سنة الثامنة والستين . وعاد الى رياسته الحالية . فى شعبان السنة التالية .
فله اليوم فى مجلس الاحكام . نقض و ابرام . وتوهين واحكام . على قانون
لو رآه ابن سينا يقال هذا لى امام . او عرج عليه عمر الحيام . لنصب عليه

الحيام . اسأل الله تعالى ان يوفقه لما هو الاخرى . ويسره لما هو الاولى
في الاولى والاخرى .

(ومنهم ذوالنجابة التي تشعشع انوارها من جبينه وتتلئ .
حضرة سليمان باشا) احد الاعضاء الرئيسة في مجلس الولا . وهو
ذواخلاق ارق من دمة الصب . والطف من وابل غب الجذب . وله
وقاء وافي . وفؤاد عن كل غش صافي . وغيره على ملته . وصدق جلي
في خدمة دولته . بهر نجم سعدة الأنور . فلم يزل يترقى في المناصب حتى
صار سرعسكر . ثم غض طرف الحظ عنه بعض الاعضاء . فانفصل عن ذلك
وصار في مجلس الاحكام من الاعضاء . لكنه ايضا مشار اليه في البين .
فانزل من ذلك المجلس منزلة انسان العين من العين . وفي اواسط السنة الثامنة
والستين اعطى ايالة حلب . فحلب اهلها من شطور عدله المين درالمنى
والادب . فهو اليوم والى هناك . بسيرة ترضى الانس والجن والاملاك .
اسأل الله تعالى ان يحفظه من كل مكروه . ويبلغه بلطفه كل مايرجوه .

(ومنهم ذوالاخلاق الذكية الزكية . حضرة على باشا مشير الخارجية)
وهو احبي من كعاب . واصفى قلبا من دمع سحاب . واعظم تواضعا من
ارباب السلوك . لكل من قصده من غنى وصعلوك . ذو فتوة وعفه . لايرفع
الى سفاسف الامور طرفه . نال الصدارة العظمى في الحادى والعشرين
من شوال سنة الثامنة والستين . وقد فارق غيلها الليث الهصور . حضرة
الرشيد الصدر الاسبق على كل الصدور . فما كان ذلك الا من اقامة الفرع مقام
اصله . واستعمال جزء الشئ في كله . فان حضرة ذلك العالى القدر . كضلع
من اضلاع ذلك الصدر . وهو الذى اوقد نبراسه . وايد اساسه . وأعلى بين
الرؤس رأسه . ثم انه عزل بعد ايام قصيرة من غير تقصير . واخرج من

الاستانة وجعل والى ازميز . وهو اليوم فيها . مترقب ان يعود الى الاستانة بحالة يرتضيها . اسأل الله تعالى ان ينشر له اجنحة السرور . ويسر له ما يقر العيون ويشرح الصدور . وذلك بالعود الى مسنده الاول . فانه لديه فيما اظن اجل وافضل .

(ومنهم كوكب السعد . الذى هو فى فلك المجد . اجل السوارى . حضرة المشير على غالب باشا داماد حضرة الشهرىارى) وهو سر ابيه الصدر الاعظم . والرشد الذى قال رشده لكل معاند سلم تسلم . قد جمع قبل ان يبلغ من العمر عشرين . ما تفرق من انواع الكمال فى الفلاسفة المعمرين . واسترق رقاب الاحرار بالمكارم . قبل ان تسرق ايدى الاطّار منه التأمم . ولما ان طرشاربه . واذن لظمان النظر ان يرد مياه حسنه حاجبه . فحكمت فنون كلاله على اكثر اهل الذقون . حتى اذا احسوا بنقصانهم بكوا بعيون الندم على ما فاتهم من هاتيك الفنون . فلما رأى حضرة ظل الله تعالى ما اظلم هذا الشاب مما سما به على السماء المظلة قدرا . استولى حبه على قلبه حتى خرق الحجاب فاختره من بين شباب دولته صهرا . الا انه الى الآن لم يقترن السعدان . وكانك بهما ان شاء الله تعالى مقترنان .

(ومنهم جنة البصائر والابصار . ووجه فؤاد السر آثر والاسرار . حضرة جلاء عين الصدر من غين الدهر فؤاد افندى المستشار) وقد شرت لك فيما مر شيئا من غسل صفاته . واشرت الى ما لا يبلغ عشر العشر من سمي سماته . وحيث انى بمن لا يستغنى عن المستشار . واحاديثه لدى فى العراق كاحاديث نجد لا تمل بتكرار . اعود فاقول . غير مبال بمنول . هو فتى قد عرج الى ما عرج . وعرج الى ما لم يكن سواء عرج . وشائ فرأى ما لا تضبطه قواعد الابصار حين شائ . فلما ادعى . دعا فسادات

شواهد الاثار . ما كذب الفؤاد ما رأى . واقد شغفت به مناص المراتب .
 كما شغفت به خواص المناقب . وعندما صار مستشار الصدر . جبر كسر القلوب
 احسن جبر . وذلك لما مصره من كرائم الاخلاق . واعتصره من كرم
 كرم الاعراق . ولزيد فضله . وسلامة عقله . عول عليه الصدر فى امره
 كله . واكونه ذا ذهن وقاد . احال اليه الكلام فى امر البلاد والعباد .
 ولا بدع فى ذلك فالستشار مؤتمن وان الكلام لى الفؤاد . واتفق ان دعانى
 الى الثغر . ليشرح منى بالاستيناس الصدر . فى قصر له طاب مقناه . وطال
 . بناء . فكأنه سحاب . فى نحر السحاب . وقد اقرت له القصور . بغاية
 القصور . واكتست له الشعرى العبور . ثوب الفيور . قد احتوت عليه
 دار دار بالسعد نجمها . وفاز بالحسن سهمها . ذات اشجار كأن الحور
 اعارتها قدودها . وكستها برودها . وحلها عقودها . خلاها اروض يروق .
 كأنه من الجنة مسروق .

فالأرض تجلى بالنبات الغض	فى حللها المحمر والمبيض
من سوسن احوى وورد غض	مثل الحدود نقش بالعض
واخوان كاللجين المحض	وترجس ذاكى التسيم بض
مثل الميون رقت للغمض	ترنوفيشاها الكرى فتغضى
وياسمين فى ذرى الاغصان	منظم كقطع العقيان
وجلنار شبه خدى دعد	او مثل اعراف ديوك الهند
وغير هذا من صنوف الورد	ليس له سوى البها من حد

وهناك بركة ماء عذب مورده . وصفا حتى كأنما يفقده من يشهده .
 وربما يخيله الناظر فى بعض الاوقات . خذا من لجين تجلى بعدار من
 انعكاس النبات . فجعلت اتمشى معه هناك بين سماء فاخيه . وارض

طلوسية . فتحير فكرى . ودهش سرى . حيث ابصرت مالا يخطر
 فى الجنان . ولا يكاد يتصور وجوده فى سوى الجنان . فقال هل مثل هذا
 فى مدينة السلام . فقلت لا ولا فى غوطة دمشق الشام . وانشدته ارتجالا .
 وان لم اكن قوالا .

لقد وصف الرحمن للناس جنه فشوق من كل العباد نفوسا
 وما كنت ادري ان فى الارض نحوها الى ان رأينا منزلا فيك ما نوسا
 ففرح به . وجعل ينشده لصحبه . ثم رأيت فى بعض رياضه . حذاء
 احد حياضه . صورة امرأة حسناء . كأنها حور آء . قد تحثت من رخام .
 واحكمت صناعتها اى احكام . فلا تكاد تعرف انها من حجر . الابتدقيق
 النظر . فأتكر ذلك بعض الحاضرين . وقال انه محرم باتفاق المسلمين . فقال
 المشار اليه انها تناسب هذا المكان . بناء على تشبيهه باحدى الجنان . فقلت
 على سبيل الارتجال . ناسجاً على ذلك المتوال .

هذه الدار يحاكي حسن دار السلام

غير ان الحور فيها قد تجلت من رخام

فابيض وجهه بالسرور واسفر . وامر بكتابة ذلك على صدر الصورة
 بالنهب الاحمر . وقال هذا عندي كفتوى شيخ الاسلام . وسأقوى بها
 اذا انكر منكر على هذا الرخام . فقلت فى نفسى كيف تقوى .
 وهى لو فرضت فتوى . خالية عن تقوى . ثم خضنا فى بحر التصوير .
 فاستوعبت الكلام فيه من غير تقصير . (ولما) عزمت على العود الى
 الاوطان . التمسث منه ان يجرى لى لاجل الطريق فرمان . وكتبت له
 هذه الابيات يوم الدعوة الثالث والعشرين من شهر رمضان .
 ارى دولة الاسلام شخصاً فرأسه ملاذ الورى السلطان والصدر صدره

وانت بلا ريب فؤاد وجبذا فؤاد حوى العرفان لله دره
 اذا ما بدا امر مهم فرأيه هو الرأى والفكر المسدد فكره
 فيا سيدى قد طال بالبعد غربه فنوا عليه ان يحزر امره
 ليغدو الى اهليه بالخير داعيا ويبقى لكم ما عاش بالمدح ذكره
 فوعد بارساله بعد العيد حسب المراد . فصدق بما وعد وما كذب الفؤاد .
 وكان سلمه الله تعالى قد ذهب الى القاهرة . ليجرى مع واليها حضرة
 (عباس پاشا) بعض المذاكره . فعاد من هنالك . بوجه مستبشر ضاحك .
 فارسلت اليه بابيات : لها على كمال الحسین شرافات . وهى .

اهلا وسهلا بك من قادم قد نفذ الامر الينا وعاد .
 فانس من ظل الاله صدره اذ عاد بالخير اليه الفؤاد

(وبالجملة) كان المشار اليه عاقلا حليما . وعارفا بما يقتضيه الوقت عليما .
 وقد صار مشير الخارجية فى الحادى والعشرين . من شوال السنة الثامنة
 والستين . وبعد نحو ثمانية اشهر جاء من قبل الدولة المسقوفية سفير .
 يقولون انه بين السفر آذو قدر خطير . وكان سفير شر . وخبثاته وغدر .
 فذهب الى الباب العالى . غير مار بمحضرة هذا البدر المتالى . وعادة
 سفر آء الدول الاجنبية . المرور اولا بمشير الخارجية . فاستشمر من ذلك
 عدم الاكتراث به . فابى شريف طبعه جليل منصبه . فكان اهون عليه
 من قراضة الجلم . واقل من براية القلم . واحقر من تراب يصفع براحة
 القدم . فنبذه وراء ظهره . وفرى بطن انانية السفير المسفور بشفرة
 انفته وكبره . وهكذا فليكن الغيور . والليث الجسور . وباتقى ان كلب
 المسقوف اظهر الضجر . وجعل يعوى اذرمى بهذا الحجر . وان مجيئه
 لطلب امور شاقه . لا تكاد تحققها الدولة العلية او تحقق الحاقه . ولما لم

يمكن منها فسخ العهد الذى كان فى اليمين . وجعل رأس ذلك ان رفع ما لدولته فى بطن ارجاء غلطة مما يشبه العين . ففهم الناس من ذلك فتح باب الحراب . فاضطربوا اضطرابا كثيرا لما فى البلاد من الضعف وقوة الحراب . واشد الواقف على الخفايا . السائر فى الارض السابر لبحار البلايا .

ارى تحت الرماد وميض نار واخشى ان يكون لها ضرام
فان لم يطفها عقلاء قوم يكون وقودها جثث وهام
نسأل الله تعالى ان يطفى نار اوائك الطغام . ويؤجج عز وجل بلفظه نور المسلمين والاسلام . ولا يخرجنا الى الاستعانة باعداء الدين يريدون ان يصطادوا بشباك الاعانة بعض بلاد المسلمين . وانا اخوف ما اخاف من مكر الاعداء من جهة العراق . فانه عضو ضعيف بالنسبة الى سائر الآفاق . وان ابل ذلك النادى . قد حذاها والامر لله تعالى غير حادى . ووراء ذلك مالا يقال . وحسبنا الله الملك المتعال .

(ومنهم الآخذ بضبع المظلوم مخافة ان تدفعه يد الظالم الى اشر المهاوى . حضرة مظلوم بك افندى ناظر مجلس الدعاوى) وهو فقى تقمص الديانة والعفة . وكان من تقوى الله تعالى فى اوقى محفه . يحب العلماء والشيوخ . وان لم يكونوا من اهل الرسوخ . مع اخلاق ارق من التسيم . وفكاهة الذ من التسيم . وكم تقلد امورا . فاتجت فرحا وسرورا . واتفق ان بعث رسولا الى (محمد على پاشا) ملك القاهرة . فبالغ فى عظته ونصيحته . ولم يبال باهته وهيبته . وارشده الى تجارة غير خاسره . وكان ممن حظى عند حضرة السلطان محمود خان . وتبوا من غرف عنايته العلية اعلى مكان . وفى هاتيك الاثناء اتفق ان حظى ايضا عند ذلك السلطان الاوحدى .

رجل يدعى بصائب بك افندى . فشق ذلك على الحساد . كما هو العادة
 في غالب العباد . فكانوا يقولون ان ميم مظلوم سرق من اول صائب .
 فهذا ظلوم بلاميم اوله وذاك مصائب . (ولعمري) لقد ظلموا . وبالباطل
 الجلى حكموا . فقد رأيت المشار اليه مظلوماً بين الاقران . حيث لم يبوأ
 من بينهم قنة كيوان . وان الظلم عنه بعزل . وبعيد عن منزله بالف الف
 منزل .

كان ربي لم يخلق لحشيتي من الرجال سواء قط انسانا

وقد حضرت مجلس دعاويه المرة بعد المرة . فرأيت لا يخرج عن دائرة
 الشريعة القراء قيد شعرة . واستمر في منصبه عدة سنين . وعزل عنه
 أثناء السنة التاسعة والستين . وهو اليوم في مغناه . مشغول بعبادة
 مولاه . يسر الله تعالى له ما هو الاولى والاخرى . وستره سبحانه في الاولى
 والاخرى . (وافق) انى سمعت معه في بعض الليال . مع جملة احبه ذوى
 فضل وكمال . وكان قد بلغه عنى انكار على الشيخ الاكبر . وغض طرف
 عن ذلك النور المجسد الذى لا ينكر . فقال ما تقول فى الشيخ الاكبر
 محي الدين . فقلت الشيخ الاكبر محي الدين . فاعجبه الجواب جدا . وقال
 من نسب اليك الانكار فقد تعدى . فقلت يا مولاي انا استحي من نفسى
 اذا انكرت . ثم ذكرت من شئنا الشيخ قدس سره ما ذكرت . وانشدت
 آخر المقال . قول الفاضل المفضل . ذى الادب العبقري . عبد الباقي افندى
 العمرى . من قصيدة قالها فى مدح الشيخ المشار اليه . لازالت سحائب
 رحمة الله تعالى ورضوانه منهلة عليه .

ينكر المرء منه امراً فيها . نهاء . فينكر الانكارا

فمجب غاية العجب . وقال مثل هذا يكتب بماء الذهب . وانا الآن
اقول . غير مبال بمنكر ذى فضول . ان الشيخ قدس سره لا شك في
جلالته علماً وعملاً . وان عنده وكذا عند امثاله لكلامه المتشابه من احسن
المحامل محملاً . لكن انا لا اعلم ما اتزمه في شأنه من سر التدوين . مع
ظهور انه سبب قوى اضرار كثير من ضعفاء المسلمين . وقياسه على
متشابه الكتاب والسنة . قياس لا يرتضيه اذا معن النظر ذو فطرته .
وكذا لا اعلم سر تأخير النبي صلى الله عليه وسلم تبليغ ما في الفصوص . عن
زمان تبليغ ما اوحى اليه عليه الصلوة والسلام . من النصوص . الى ان
يأتى الشيخ الاكبر بعد نحو ستاية سنة بعد الهجرة . فيناولها اياه في المنام
ويقول له اخرج بها الى الناس فخرج بها غير مغير منها مقدار ذرة .
وليس مرادى من هذا نفى السر في نفس الامر . فذلك عين الانكار
الذى هو ادهى وامر . بل مرادى مجرد نفى علمى به . مع تسليم ان له
سراً هو معلوم لدى صحبه . (وبالجملة) انا معتقد جلالته قدره . مفوض
سائر احواله الى عالم جهره وسره . وبأبى الله تعالى ان اخوض في حقه كما
خاض المنكرون . فذلك فضول لا ينبغي ان يرتكبه المالمون . وهذا ما ادين
به الملك الديان . غير مداهن به احداً من كبراء الزمان .

وما على اذا ما قلت معتقدى دع الجهول يظن السوء عدوانا
(ومنهم حضرة ذى الخلق العطر الئدى . مرضى الخالق والخلق رضا
افندى) . وهو فنى استحال تواضعاً وديانة . وتجسد نجابة وعفة وصيانة .
له دين متين . وعقيدة قوية بالصالحين . وحب عظيم لاهل البيت . وغرام
جسيم شامل للحى منهم والميت . اصله من اهل بروسا . من قوم طابوا
فعلاً وزكوا نفوساً . ولقد رأيت اياه شريف اغا فى الصلاح غاية . وفى

رقة القلب نهايه • حتى انه ايكي متى سمع حديثاً او آية • وقد استخدم
المشار اليه مدة فيما بين • فقرت منه بالانظار الحاقانية العين • ثم صار ناظر
اوقاف هايون • فقرت به من الجوامع والمساكن والعتبات العيون •
ثم صار امين الدفتر • وهو بالامانة اشهر من ان يذكر • ثم انضم الى ذلك
ان جعل احد اعضاء مجلس الاحكام • وله مع ذلك من الانظار المجيدة
المجيدة اوفر السهام • وقد اقترح على ان اصحح له الشفاء الشريف •
فصحته له رعاية لسابق فضله المنيف • ثم طلب منى الاجازة به فاجزته •
وهذه صورة ما كتبتة وحررتة :

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى اجاز بالشفاء • من امراض النفس والهوى • من راعى
حقوق المصطفى • وواصل حبه وما جفا • والصلوة والسلام على ذلك الحبيب
الاعظم • والمظهر الاتم • والنور الاعم • والسر المطلسم • وعلى آله
واسحابه القائمين بحقه • والكارعين كؤس اخلاقهم من دنان خلقه •
(اما بعد) فقد استجازنى بالشفاء • بتعريف حقوق المصطفى • صلى الله تعالى عليه
وسلم • وشرف وعظم وكرم • الاخ المثابر على التخلق بالاخلاق الاحمدية • والمجد
فى السير فيما يحازبه المجد من الافعال المرضية المصطفية • الذى هو اعز
اخوتى عندى • (ابو المحامد حضرة رضا افندى) • لا زال ماحوظاً بيمين
الرضا عند مولاه • ومحفوظاً من كل مكروه فى اخراء واولاء • فاعتذرت
باني عيبة العيوب • وانى لست باهل لهذا الامر المطلوب • فلم يقبل عذرى •
واجل لحسن ظنه قدرى •

وعين الرضى عن كل عيب كليله ولكن عين السخط تبدى المساويا

فاجزته بذلك . وفقنا الله تعالى وایاه لسلوك اقوام المسالك . حسبما
اجازنى به مشايخ عظام . وعلماء اعلام . كل منهم فى حلبة الفضل امام .
منهم الشيخ عبدالرحمن الكزبرى الدمشقى . عن ابيه الشيخ محمد .
عن الشهاب احمد المنينى . عن عبدالله بن سالم البصرى . عن محمد بن
سایمان المغربى . عن ابى عثمان سعيد الجزآرى الشهير بقدوره . عن ابى
عبدالله محمد بن محمد بن عبدالله النفسى . عن الحفيد ابى عبدالله محمد بن
احمد الخطيب محمد بن مزروق . عن جده الخطيب محمد . عن القاضى ابى
على حسن بن يوسف الحسين السبى . عن القاضى الازدى السبى .
عن القاضى ابن غازى السبى . عن مؤافه القاضى عیاض بن موسى
البحصبى السبى رحمة الله تعالى عليهم اجمعين . وذلك بالشرط المعتبر .
عند اهل الاثر . واوصى الجواز المشار اليه . لا زالت الاطراف الآلهية
مهيئة عليه . بتقوى الله تعالى فى السر والعلن . فانها مجابة للمنع مدرة
للمحسنة . وارجوا منه ان لا ينسانى . واولادى واخوانى . من صالح
دعواته . لا سيما عقيب اوراده وصلواته . واسأل الله عز وجل لى وله الشفا
والعافية من كل ما يستوجب الجفا . بحرمة حبه المصطفى . وآله وصحبه
اهل الصفا . صلى الله تعالى عليه وعليهم وسلم . ما حرر مجیز اجازة مستجیز .
ورقم . وكتب افقر كل رآئح وغادى . ابوالثناء شهاب الدين محمود الالوسى
البغدادى . غفر له .

(ومنهم ذوا الفضل البدى . حضرة زيور افندى) . وهو شيخ سنا
وكلا . وفتى فتوة وافضالا . قد سرى حب اهل البيت فى لحه وجلده .
سريان ماء الورد فى اوراق ورده . واستولى على سره وعلنه . استيلا .
روحه على بدنه . وله فيهم نظم فائق . وشعر رقيق رائق . تمتى النجوم

ان تكون منتظمة بعقود كلماته • وتود العقول المجردة ان تكون مكتسبية
 ببرود عباراته • فهو اليوم فضولى الروم • وفاضلهم الذى يناطح فضله
 النجوم • قد تنقل فى خدمات جليلة • وما من خدمة منها الا توسدت
 ساعده مدة طويلة • وهو حفظه الله تعالى اليوم ناظر الاوقاف • وقد
 فخرت به الجوامع واخواتها كما فيخر على الوها دجيل قاف • وكمرت وقد
 حلت لى معه اوقات تضمنت فكاهات • ومحاورات هى لارواح الارتياع
 اقوات • (فلمرى) ما رأيت الين منه جانباً • ولا احسن منه صاحباً •
 ولا اكثر منه اكراماً • ولا ابر منه ذماماً • ولا اطيب منه نفساً • ولا
 اخلب منه للائدة أنساء • ولا أ لطف منه محاضره • ولا الذ منه محاوره •
 ولا اسرع منه جواباً • ولا اوفر منه صواباً • ولا اصدق منه قيبلاً • ولا اقوم
 منه ديلاً • ولا اسلم منه قلباً • ولا اتم منه للقلوب جالباً • ولا اوفى منه عهداً •
 ولا اصفى منه وداً • ولا اكمل منه لامترة ولا • ولا ولا ولا ولا • اسأل الله
 تعالى ان يديم عليه ديم الاطاف • ويحيى بحياة انظاره ما عاد ريماً
 من الاوقاف •

(ومنهم ذو الخلق الوردى • حضرة الكاتب الاول فى مجلس الاحكام
 طلعت افندى) • وهو رجل قد جاوز سن الكهولة • وما حظ عبء لواء
 اللطف عن كاهله • وحاز سن الشيخوخة وما رفع من رداء الظرف ما
 يسجل من فاضله • يمزج الهزل بالجد • ويمزج جداً ولا يخرج عن
 الحد • ياتزم الصديق • ويمر له ريقه ليحلوه الريق • ذهب الى اوربا
 وبقي شهوراً عديده • وعاد ولم تحل بنان التشكيكات منه عقدة العقيدة •
 وقد سمرت معه حيث كان لى جاراً عدة ليال • فرأيت قد جمع جمع كثرة
 من حميد الخصال • واكثر ما عنده رعاية حقوق الصحبه • وبذل الجهد

في ادخال السرور على من احبه . اسأل الله تعالى ان يديم طلعه . ويحفظ
من كل مكروه مهجته وبهجته .

(ومنهم بدر العوارف الذي هو باودية الكمال كل آونة مرتدى .
حضرة ناظر مكاتب المعارف العمومية اخي وحيي كال افندي) . وهو
كهل فاق الكهول . حيث جمع ما راق من ظر آئف المنقول والمعقول .
وقد غدا في هاتيك المغاني . من حيث معرفة اللغات آدم الثاني . وذهب
كغيره الى اوربا ثم عاد . ولم تكن قد فصمت ايدي الشبه منه عقود
الاعتقاد . وارسل مرة الى العجم سفيرا . حيث كان بامور الدولة ورسومها
خييرا . فظهر من معجز عقله ما شق من عقلهم ايوانه . ودر من وابل
فضله ما اخذ من فضلهم نيرانه . ولما اراد العود توجه الى بغداد . فدخلها
ايام وزارة واليها النجيب ابي الامجاد . فقبل ان اذهب لزيارته جاء لزيارتي
راجلا . ففاوضته الحديث فرأيت رجلا غدا به الكمال كاملا . واخبرني
ان سبب مجيئه الى سعيأ على القدم . سماعه الاغراق في الثناء على من
علماء العجم . وانه لما سمع ذلك الثناء . في هاتيك الاطراف . نفث في
روعه ملك الانصاف . ان الفضل ما شهدت به الاعداء . وذكر لي انهم قالوا
له لو لم يكن ناظورا لسنة في العراق الشهاب . لطال بعلماءه من اسنة السنة
ابحاثنا وحرمة الكتاب الاكتاب . ومن هنادب غنى في اسلامبول هذيان
الاعداء . واماط هناك عن ثوبي ونيم ذباب الافتراء . وصفع رقاب
المدلسين بنعال الهوان . والقم كلاب المدسسين فاغصهم بحجر الامتهان .
(ولعمري) لقد رأيت من نجابته معي في اسلامبول . ماهو فوق الحد
وطور ماورآ طور العقول . ولا يستبعد من الكمال . كمال النجابة
والافضال . فجزاه الله تعالى غنى من رائق فضله ورحيقه . افضل ماجزى

به صاحباً عن صاحبه وصديقاً عن صديقه . ولقد رأيت به يتبع لجمع الكتب
المدارس والجوامع . وقد جاوز شغفه بها الحد الا انه كمد جامع غير مانع .
فتراه يعبر منها مالا يعار . وربما يعطى ما يخل به الفلك الدوار . وقد اطلعت
في جوف داره على مكتبة له . اشحنها التوفيق كتباً جمعت الحسن كله .
فلو رأيتها كتب صاحب ابن عباد لذابت في جلودها . اوللظمت با كف
الغيرة منها على صفحات خدودها . فكأنها كتب شيخ الاسلام .
التي اوقفها وسيرها الى مدينة النبي عليه الصلوة والسلام . وقيل لى كيف
كتبك بالنسبة الى هذه الكتب النفيسة . فانشدت وحاشانى والله تعالى الحمد
من نفس حسودة خسيسه .

هى كتبى فليس تصالح من به دى اغير العطار والاسكاف
هى اما مزاول للعقايق روماً بطائن للخفاف

والتمس منى يوما على ما بنى من الكتابه . ان اكتب له عدة اسطر تتضمن
مدح صنعة الكتابه . وغرضه ان يمتحن اطفال المكاتب . بما هو لحالى
حالهم مناسب . ويكون فيه ترغيب لهم بتلك الصنعة واحكامها . والاستغناء
عن بيع السيوف وزرق الاسنة بسمرا أقلامها . فاجبته الى ما أمله . وامليت
له رسالتين مختصرة ومطولة . اما المختصرة فهذه .

بسم الله الرحمن الرحيم

حمداً لمن امر القلم . فرقم فى اللوح المحفوظ ما رقم . وصلوة وسلاماً
على نبيه الذى لا تنزع قراطيس الادوار لتحرير كلالته . وتنجف محابر
البحار دون تسطير ما انطوى فى كلماته . وعلى آله واصحابه الذين مجت
أقلام السنهم . ما انسى عداهم رشح نصال اسنهم من العلقم . فقدوا
يعدون هرباً من افاعى الحمام . ويمدون كل فم من هاتيك الافام دار الارقم . (وبعد)

فلا يخفى ان الانسان مدنى طبعاً . محتاج الى بيان مقاصده وضعاً ورفعاً .
وقد جعل الله تعالى اللسان . آلة تتكفل بالايصال الى ذلك اليان . فتى
اراد ذلك اخرج بدلاً انفاسه من قليب القلب . واجرى في حياض
السامع من صافيه وكدره ما حب . الا انه لما كان قد لا يتسنى له سقى رياض
اسماع النائين . ولا يتيسر له سوق مياه الافادة الى حياض افهام الاتين
بعد حين . جعل سبحانه له الكتابة عوناً . وجلا جل جلاله بها عن عين
الافادة غينا . فيفيد بها المرء المرام . القريب والبعيد ومن يأتي من بعده
باعوام . ولذا امتن الله تعالى بها . وقال تبارك اسمه منها . (اقرأ وربك الاكرم
الذى علم بالقلم) . والكتابة واليان . فى انتفع فرسا رهان . وقد شاع فى
الين . ان اقلم احد اللسانين . فليملأ الكاتب صحيفته من شكر مولاه .
وليغرد قلم لسانه وكذ السان قلمه بحمد باريه على جزيل ما اولاه . وليجهد
من حرم لسوء الحظ . فى طلب حسن الخط . وليسأل الله تعالى التوفيق فخاب
وحرمة اللوح والقلم موفقى قط . واما المطولة فهذه .

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى علم بالقلم . علم الانسان ما لم يعلم . والصلوة والسلام على
سيدنا محمد اول كلمة خطت فى صحيفة العيان . وافضل نعمة جرى بها قلم
الارادة بمداد التفضل على سكنة عالم الامكان . وعلى آله وصحبه الكابطين
باسنة بنانهم والسنة بيانهم من جيوش الجهل كل كى .

والكاتبين بسمر الخط ما تركت اقلامهم حرف جسم غير منعجم
صلوة وسلاماً تزين بهما السطور . وتصلق ببركتها الواح الصدور .
ما نقلت عن صحف البحار غواذيتها . وكتبت اقلام النور على مهارق الرياض
حكمة باديتها . (وبعد) فان من منن الرب . ان جعل فى مدينة الجسد

ملكا يسمى بالقلب منه يصدر النهى والأمر . وبرأيه يظهر الخير والشر .
ولما كان ملكا محجبا . وعذيقا في تلك المدينة مرجبا . جعل الله سبحانه
له من اشراف مملكته ترجانا . ونصب له منها سفيرا يسمى لسانا . فغدا
يترجم عما فيه . ويبدى من مقاصده ما يبيده . فذاك الاول في تلك
المغاني . وهذا منه وعينيك في الحل الثاني .

ان الكلام لفي الفؤاد وانما جعل اللسان على الفؤاد دليلا

فلولا شأن اللسان . لسان الى امر التمدن الطبيعي للانسان . ثم انه
لما كانت فائدته كالمقصورة على افادة الحاضر . قلما تسرى للغائب انشائي
او من يأتي من الاواخر . علم عز وجل الانسان الكتابه . وازال بها
عن فؤاد الافادة الكتابه . فهي جناح اللسان . ورسوله الى من نأى في
البلدان . وامينه لمن لم تلده بعد ارحام الازمان . فترى اشجار فؤاده انامية . وبحار
فؤاده بالنفع طاميه . ولذا شرف الباري سبحانه القلم . وسوده جل شأنه
بعداد القسم . فقال تبارك اسمه (ن والقلم ويسطرون) .

كفى معشر الكتاب فخرا وسودداً على الناس ان الله اقسم بالقلم
وقد روى عن ابى الحسين . انه قال القلم احد اللسانين . وياله من
لسان تبقى في صحائف الدهور آثاره . ولا تحجب عن صفائح الآفاق انواره .
ويكفى في التنبيه على شرف الكتابه . واصابة النبه المتصف بها فؤاد
هدف الاصابه . ان الله تعالى لم يخل منها ملائكته الكرام . عليهم افضل
الصلوة واكمل السلام . فقال سبحانه (كراما كاتين يعلمون ما يفعلون)
وقال تعالى (ايحسبون انا لانسمع سرهم ونجواهم بلى ورسلنا لديهم يكتبون)
بل ظواهر بعض آي الكتاب . تشعر بنسبة الكتابة الى رب الارباب .
وجاء في خبر لاشك في صحة سنده . ان الله تعالى كتب التوراة بيده . وفي

بعض الآيات • الامر بالكتابة في بعض الاوقات • ولولا ان عدم الكتابة هو الاوفق للاعجاز في شأن الحبيب الاعظم • والرسول الاكرم • صلى الله عليه وسلم • لجعل الله تعالى له من حسن الخط الحظ الاوفر • ومن نفاسة شكل الرسم الحد الاكبر • على انه قد قيل • وفيه بحث طويل • انه عليه الصلوة والسلام • قد علمه ربه سبحانه وتعالى في آخر الامر الخط بالاقلام • وبالجملة الكتابة كمال اى كمال • وزينه رزينة للرجال • كم نالوا بها وهم قاعدون على الاعجاز الصدور • وكم سعد اهم الزمان من انيق قصبا وهم غافلون قطر السرور • والله تعالى در من قال • وهو من در المقال •

خط حسن جمال مرء ان كان لعالم فاحسن
فالدر مع النبات أحلى والدر على النبات ازين

فلا بدع ان ابيضت اللحم في تسويد القراطيس لتحصيلها • او انتقصت اللذآئذ في صرف نقد العمر النفيس نحو تكميلها • فنفعها كثير • وفضلها كبير • ولواتسع لى قرطاس الزمن • ومدنى الدهر بمداد الراحة في محبرة الوطن • لحررت من ذلك ما يسر الكتاب • ولا يكاد يوجد مسطوراً في كتاب • وفيما ذكر كفايه • لمن كان عنده حرف من الدرايه • وهذه لمترك دعوى محققه • فلنسد ثغر الدواة ونعقد لسان القلم ونطو كشح الورقه • انتهى •

وانت تعلم ان كلتا الرسالتين نقطة من بحر ما تمدح به هذه الصنعه • وانى يستوعب لسان القلم مدح ما قد غدا للكمال بصره وسمعه • نعم قد قيل • من فاته العز بالاقلام ادركه بالبيض قدح من اعطافها الشررا
لكنه لا ينافى ما ادعيناه من الفضيلة • كلاً لا يخفى على ذى فكرة ليست بالقليلة • ثم انا لاندعى التلازم بين الكتابه • والعروج بمعارضها عن حضيض الكآبه •

فكم من كاتب كئيب نبذ بالعري . يبكي ابن مقلته في كل آونة من ابى
 ضو طرى . حظه كمداده . وسواد ثوبه من الدرن اشد من سواده . ومجرى
 رزقه . اضيق من ثقب قلمه وخرقه . وقد قال من ألم به من سوء حانه الالم .
 ومن ذا الذى فى الناس يبصر حالى ولا يلعن القرطاس واللوح والقلم
 ومن الكتاب . من كتابته فى الردائة العجب العجاب . آثار مواطى
 دجاجة مجنونة على القرطاس . أحسن شكلا من اشكلاها يمين الناس .
 ومعانى هذيان المحموم . بالنسبة الى معانى ماتضمنته تسامت انجوم . ومع
 هذا قد فاق فى السمو عطار . حيث ان الجدد مساعف له ومساعد .
 وفى مثلهم قول ابن بسام .

تعس الزمان لقد آتى بمجابه ومحا رسوم الفضل والآداب
 وآتى بكتاب لو انبسطت يدى فيهم رددتهم الى الكتاب
 فاذا لا يبنى للمرء ان يوسط لفاضل العيش فضله . بل الحرى به ان
 يتكل على ربه ويتنظر ما كتب فى الازل له .

فاعتبر نحن قسما بينهم تلقه حقا وبالحق نزل
 (ثم) ان هؤلاء الاجله . البدور منهم والاهله . بعض من اجتمعت بهم من
 ذوى المناصب . ولم استقصهم وانى يستقصون وهم كالأجرام العلوية لا
 يستقصيها حساب الحاسب . (وقد اجتمعت) ايضا بكثير ممن انفصل عن
 منصبه . وقعد فى بيته صفر الكف ينتظر الراحة فى العود الى منصبه .
 (منهم) العضب الذى يقده حده النصل الازرق . حضرة صارم پاشا الصدر
 الاعظم (الاسبق) وهو ذو هبة ووقار . وهبة تدل بالمطابقة على تضمنه
 دقائق افكار . صار صدرا اربعين يوما او اقل . فابت غائبة الصدارة الا
 بعلمها الاول . وهو حضرة (رشيد پاشا) الذى مر وحلا ذكره . لا زال

عائياً على السماكين قدره . وقد صح عندي انه ذو اقدام وجساره . غير
ان الحظ قعد به عن ان ينوء بمب الصدره . وعشق تلك الغانية ببيلها
الاول . طاب منه خلمها فخلعها كرها ولم تحمل . واتفق ان هناء حضرة
(حمدى پاشا) والى سيواس . من الله تعالى عليه بغاية الاستيناس . فكتب
بعد عرض الأثنية مجملها ومفصلها . قوله تعالى ان الله يأمركم ان تؤدوا
الامانات الى أهلها . فوكت الالوكة بعد انفصاله بيد حضرة (الرشيد) فغبر
ظاهره عليه لما ان فى ذلك خلاف ما يعهده من اخلاصه الشديد . وثنى
عنه عطفه . ولم يثن عليه عطفه . واتفق ان ذكر لى ذلك (على پاشا)
بطريق العتب على المشار اليه . فقلت هذا يدل على ان پاشا ولى قد
سأمت الولاية عليه . فقال كيف ذاك . واين السمك من السماك . فقلت
انه أشار له بالآية الى قرب عزله . بل صرح له بما يشعر بان الله تعالى مرید
فصله . حيث خاطبه بذلك الخطاب . ثم ما كان له سوى اداء الامانة الى
الرشيد جواب . فكأنه كتب اليها الصارم الحديد . ان الله تعالى يأمر
ان تؤدى أمانة الصدارة الى الرشيد . فهو اهلها . ومنه فصلها واليه وصلها .
ففسارح الى الامثال . واجاب داعى الامر بالانفصال . فضحك المشير المشار
اليه . وعجبه ما تلوته من التأويل عليه . ثم انه قال لى . من اول هذا التأويل هو
الولى . وشاع ذلك وبلغ حضرة (الرشيد) . فقال فى اقم ذب فلان عن
حبيبه بما ليس عليه مزید . وبالجملة ان هذا الصدر وان اعظم المعظم فضله .
فدنيا فى الصدارة العظمى صارمه من قبل ان يستله . ولا تكاد تتم لامرى
صدارة وآصف موجود . وانى يضي مع الشمس رابعة النهار نجم نحس
او سعود .

(ومنهم ذو ان فكر الذى لا تدركه الجياد السوابق . حضرة رضا پاشا)
رأس رؤساء العساكر الاسلامية ومشيرها السابق . قد كان من الدولة

العلية بعين الرضا . وقد غمض عنه طرفه مدة مديدة سوء القضاء فكان
 بمنزلة العينين . من انسان العين من حضرتى السلطانين . وصعد له الدهر
 من انظارهما الاكسيرية مالا تسعه بواقى العقول . وصوب فى حقه الجحد
 التقدم فى كل كلية وجزئية على جميع رجال اسلامبول . وغدت الدولة العلية
 اشفق من الوالدة عليه . والحلوة السلطانية اشوق من الخاصة اليه . وهو
 مع ذلك صادق الخدمه . لا تأخذه فى مصلحة دولته وملته لومه . ذو اوصاف
 هى للدعوات الخيرية شباك . ورب الطاف هى للآثية المرضية ملاك . مكرم
 العلماء والشيوخ . وان لم يكونوا من اهل التحقيق والرسوخ . مجبور
 طبعاً على جبر القلوب . مجبول وضعا ورفعاً على كل محبوب . وكم رعى
 فى ايام اقباله بسهام حسد . فكان له من عيون السعادة احفظ رصد .
 واذا السعادة لاحظتك عيونها . ثم فالحجاف كلهن امان
 واصطد بها العقلاء فى حباله . واقتد بها الجوزاء فى غنان
 حتى اذا هدأت هاتيك العيون . وانتهت الايام المقدره فى العلم المكنون .
 رماء الحاسد قاصما . ولطمه انقدر فاعما . واسلمته الايدى المتساعده .
 وسلمته بيد البلاء القابله والوالده . فانفصل عما كان . واتصل باسباب
 الهموم والاحزان . وقعد فى بيته ينتظر قلب الزمان . ويقلب وجهه فى سماء
 حوادث عالم الامكان . وقد اجتمعت به غير مره . فرأيت ذالخالق للأحباء
 حلوة وعلى الاعداء مره . قد ضربت عليه قباب النجابه . وربضت لديه
 آساد للمهايه . ذا وجه صييح . ولسان فصيح . وقلب سليم . وعقل
 مستقيم . ينزل الناس منازلهم . ويجعل على حسب المراتب أفاضلهم .
 يسر الله تعالى له مأموله . وأعطاه فى الدارين مسؤله .
 (ومنهم ذوالرشد والسداد . حضرة خايل پاشا الداماد) . وهو من موالى

طلحة الطاحات . خسرو پاشا الشهير في سائر الجهات . قد اجتمعت به
 فرأيت أنه قد علق بجناحه عامل الخفض . وكاد يستحيل من تواضعه ماء
 فيسيح في الارض . لا يرى ذا عمامة الا اقبل اليه . وكاد بعد تقيل يديه
 يقبل رجله . قد وسع الناس بخلقه . دون دنانيره وورقه . وكف بطيب
 اقواله . اكفهم عن نيل امواله . ومنكهمم بفكاهته . بدل فاكهته . ومن
 عليهم بلطافته . عوض كفافه . وسقاهم طلاقة بشرته . بدل شربته . فهو
 محبوب عند كثير من الناس . مع زعمهم انهم من غير حسن المعاملة في اياس .
 ورأيت ذاشوق الى وزارة بغداد . ولاشوق صاحب سعاد الى سعاد . وقد
 استكحها ولكن بسوء تعبير . قابت ان يكون بعلمها على سمو قدره الخطير .
 وانكحها واياها غيره على رغم انفها . فلتيناً ببعل ما رأت نظيره وهيئات
 ان ترى ذلك بطرفها . وانتسل به عن كائن مشغوفة بحبه . وسبحان
 المصرف للدهور . والمتصرف كما شاء في الجليل والحقير من الامور .

(ومنهم كليم حب الصوفية الفخام . حضرة موسى صفوتي پاشا) الوالى
 الاسبق في دمشق الشام . وهو رجل معلوم بحسن السيرة . معلم بالآثار
 صفاء السريره . وله حسن عقيدة بالسادة النقشبندية . لاسيما الطائفة
 الحالديه . وقد بنى لهم خانقاه قرب الباب العالى . واجرى عليها ما أجرى
 من وابل بره المتوالى . واول من ارشد منهم هناك . رجل يدعى يوسف افندى
 وهو شعرانى الاتراك . وبعد ان طوى القدر من عمره ايامه .
 فرش سجاده في دار البقاء بعد الفناء . ولم يقم فيها احد مقامه . نعم
 هي اليوم مفتحة لبعض الشيوخ . ممن مقلهم حب الدنيا في مراحض شهواتها
 الى اليافوخ . وقد اجتمعت بهذا المشير قليلا . فتفرست به مع انى راجل الفكر
 خيرا جزيلا . وله اخ يدعى مصطفى افندى . هو من صفوة الناس عندى .

له صدقات مشهورة . وأياد في كل ناد مذكوره . مع اين جانب . وحسن معاملة مع الجائي والذاهب . كان الله تعالى له في اولاده واخراه . وحفظه سبحانه من كل سوء وحفظ اخاه .

(ومنهم المشير الذي اتخذ عدة المحاسن لداريه عده . حضرة حسيب پاشا (الوالى السابق في جده) . هو مشير جليل . له في المكرمات باع طويل . وكم من مصلحة ولى امرها . فسر بحسن سيرته سرها . وفرض اليه النظر في الاوقاف . فنظر اليها بعين الانصاف . ثم وجهت له ايلة جده . فاعلى جده في خدمة البيت المكرم جده . ثم صرخ صارخ العزل في مسامعه . وصرح له بالعود الى مراتع مرابعه . فعاد الى اسلامبول . يسحب اذيال عز وقبول . وقد اجتمعت به المرة بعد المرة . فاحست من نجابته بما يمنح العين قرّة والقلب مسرة . فانعم به من حسيب . وخيب للمكارم نسيب .

(ومنهم حضرة ذى الطلعة الغراء . على اشقر پاشا الوالى الاسبق في الموصل الحضر آء) . وهو من موالى بيت السلطنة . وعمن احتسى من ثدى الاسلام قبل البلوغ لبنة . جاء صحبة المرحوم على رضا پاشا . كان له الرضى غطاءً وفراشاً . يوم جاء الى بغداد . وهو فى العسكر أحد القواد . وكان اذ ذاك من الليكات . ثم ذهب وعاد وهو من اهل الرتب العاليات . حيث جعل والياً على شهرزور . مع مكثه فى بغداد معينا لحضرة المرحوم المشار اليه فى بعض الامور . فكان احد يديه فى الحضر . وقائم مقامه اذا خرج للسفر . واطهر من الصلاح والعدل فى الزور آء . مالم يعهد مثله منذ قديم من الوزراء . وكان مايسعى الى صلوة جماعة اوجمه . الا وصدقائه الامام وغيره تسمى معه . وكان يأتى من ينتسب الى المشايخ كيف كان . وقد كان لبعضهم بستان فرأيت به بنفسه يخرج الماء من البئر ويسقى البستان . وقرأ على دلائل

الخيرات . وقررت له ما فيها على اختلاف الروايات . واصلاح غنى ما فسد من جامع مرجان . ولم شعثه وشيد ما وهى فيه من الجدران . وجدد له من البسط الخراسانية احسن فراش . فكان الناس يهافتون على الاجتماع فيه تهاوت الفراش . ثم خرج من حدود بغداد وله فيها مزيد شغف . يكاد عاقانا الله تعالى ويا كم يصل الى رسوم التلف . فاستوزر في عدة بلدان . وماء ولا كصدآ ومرعى ولا كالسعدان .

وما كل روض ينبت الزهر طيب ولا كل كحل للنواظر ائمد

وقد سمعت من اهالى تلك البلدان . ومن طرقها من الانام . انه تغير حاله فيها عما كان عليه من الحسن في مدينة السلام . قاستغربت ما قالوا . وحسبت انهم في ضلال الضلال قالوا . حتى اجتمعت به في فروق . فاذا الامر كما سمعت وبين الحاليين فروق . ولا بدع في مثله اذا تغير . ومن ذا الذى يامى لا يتغير . ومن هنا قيل ان ما كان منه ايسر الا ليتسور به وزارة بغداد . فلما يئس منها رجع الى طبعه الذى ولد عليه وعاد . وانا لا اظن ذلك . والله تعالى اعلم بما هنالك . تعم التغير ظاهر . ومن غير الله خير بالسر آثر .

(ومنهم من عشقه الكمال فقال رب اشدد به ازرى . كامل پاشا صهر المرحوم محمد على پاشا المصرى) وقد رأيت كأملا . ورجلا عاقلا نال بصهريته من المشار اليه غاية المسئول . واختار لكمال التوطن بمد مصر في اسلامبول . وهو احد اعضاء مجلس الاحكام . وله في الامور كسائر المصريين اهتمام واقدام . وقد اجتمعت به غير مرة . فرأيت صحیح العقل سليم الفكره . عارفا بزمانه . لا يميل الى الاسراف كسائر اقرانه . له نظر الى العواقب . ورأى في المشكلات صائب . فلا بدع ان اتخذ ذلك الملك صهرا . وجعل له فوق فلك العزة وكرآ .

(ومنهم ذوو الطبع الموزون . حضرة سامى پاشا) الوالى السابق فى طربزون . وهو ممن له نسبة قوية للدولة المصريه . وقد اقام مدة فيها . ووقف على سرها وخافيا . وعرف اللغة العربيه . وعلم محاضرات عليه . وقد اجتمعت مراراً به . فاعجبني حسن علمه ومحاضرتيه وادبه . له ولد يدعى عبداللطيف بك ما اكمله . يصلح ان يكون والدآله . ومتى رأيتهما يتساذمان . تحسب انهما اخوان شقيقا طاب لهما الزمان فجعلتا يتساذمان . ولهذا الولد اطلاع على الادب . ووقوف عجيب على ايام العرب . وهو احد انجم مجلس انجمن . الذين غمسوا ايديهم فى كل فن . وقد رأيتيه يترجم بالتركيه . سائر اسفار تاريخ ابن خلدون فى الدولة البربريه . وبالجملة ان هذا الولد اعظم سموايه . فبارك الله تعالى لايه فيه .

(ومنهم الصادق فى خدمة الدولة العثمانيه . اسماعيل پاشا) القائم سابقاً فى السليمانيه . وهو ممن صحبناه فى بغداد زمن المرحوم على پاشا . فزادنا فى كؤوس صحبته من مدام طبيعته انتعاشاً . وقد خدم احسن خدمة فى حادثة السليمانيه . وجلب للدولة العلية بحسن معاملته الدعوات الخيرية . وقد انتست بهذا الرجل فى اسلامبول . ورأيت من حسن معاملته ما هو فوق المأمول . جزاء الله تعالى عنى خيرا . ورقاه فى الدارين ضيأً وضيأاً .

(ومنهم غير ذلك من الفضلاء ممن يضيق عن حصرهم نطاق الارقام . وقد اجتمعت) ايضا بكثير ممن انتظموا فى سلك العلماء الاجله . واطلعوا فى سماء الفضل بدوراً واقماراً واهله .

(منهم حضرة ذى الفضل الجليل الجلى . مولانا عارف افندى) قاضى عسكر روم ايلي . وياله من عارف ما ذكاه . ومن ذكى ما ازكاه . ومن زكى ما افضله . ومن فاضل ما اكمله . ومن كامل ما ارفعه . ومن رفيع ما اوسعه .

ومن واسع ما اصغر نفسه . ومن صغير نفس ما اكبر قدسه . ومن كبير قدس ما اكثر انسه . ومن كثير انس ما اذق حدسه . ومن دقيق حدس ما اعلمه . ومن عالم ما احلمه . ومن حليم ما اكرمه . ومن كريم ما انصفه . ومن منصف ما اعرفه . لم تر عيني شبهه في الصدور . واظن انه هو ايضاً لم ير مثله في سائف الدهور . لايتأله على العلماء . ولا يطوى كشيحه عن الفقراء . يراعى لذوى الفضل فضلهم . ويجهد في السعي بالخير لهم . ولا يقول لسان الحال انا ربكم الاعلى . ولا يخطر بباله التفضل عليهم حاشا وكلا . وقد ولي القضاء العسكري غرة شهر رمضان السنة الثامنة والستين . فكانت كل ايامه اعياداً عظيماً للإسلام والمسلمين . وهو مع ذلك مفتي مجلس الاحكام . وللناس تراحم على مناله والمنهل العذب كثير الزحام . وغاية المشيخة لكبرى تغالزه . وان شاء الله تعالى بعدد العمر الطويل تواصله . فهو بعد حضرة ولي النعم . حفظه الله تعالى من كل ألم . احق عشاقها . باخذ ساقها . واولى خطاها . برشف رضاها . واليق احبتها . بالقعود على منصتها . وما شاء الله عز وجل كان . وما لم يشأ لم يكن وان شاء الثقلان . وللمشارا ليه ولد هو كولدى عندى . يدعى سلمه الله تعالى صديق بك افندى . قرأ على بعض الذسخ الحديثه . وحررت له عدة اجازات عليه . وكان لى صديقا . وعلى شفيقا . يسعى في احترامى واكرامى . ولا سعى اخوالى واعمامى . ويجهد فى اعظامى . ولا جهد اسرتى واقوامى . لم أر مثله فى ابناء الرجال . جامعا لأنواع الفضل والافضال . وانه ليسب فى الفضل كل يوم من الايام . ما لا يشبه غيره ممن يشبه به بالف عام . فكأننى ان شاء الله تعالى به وهو بدر كامل . قد تبوأ من منازل السعد اشرف المنازل . وله صهر . ذو خاق اعطر من

عطر . وهو فاضل اوحدى . يدعى امين افندى . تبوأ معه الدار . واقتدى
منه بكثير من الآثار . وهو الآن من كبار الموالى . ويلوح فى جيبه
نور سعد على .

(ومنهم مولانا الذى له على حى الأسرار اشراف . حضرة تحسين
بك افندى نقيب الاشراف) . وهو فى الرتبة قبرسى . وفى الطينة ذهبي
لا قبرسى . وابوه الحاج محمد اغا من اغنى التجار . ويظن انه جمع من
الذهب الاحمر الف قطار . واليه انتقلت دولة والده . وحظى بطارفه
وتالده . فهو اليوم فى عيشة ارغد من عيشة السلطان . وراحة ما تالها
يد انسان . من ابناء الزمان . منازل تشبه منازل جنان الخلود . وجنانه لم
يغرس مثلها المترفون فى ساحة الوجود . وهو مع هذا يصعد النظر ويصوبه
فى العمل بعلم الكاف . وكان الحرى به ان يستضيء من آى الكتاب
بشمس أليس الله بكاف . ولكن العقل من نار الحرص فرار . ومحال ان
يكون له معها فى بودقة القلب قرار . وحب المرء وبغضه يقبلان لديه الحقائق .
ويفسدان عليه بيض النظر فى الدقائق .

فرصاص من احبته ذهب كما ذهب الذى لم ترض عنه رصاص
قطوبى لعبد استغنى با كبير القناعه . ورضى بما قسم له ولم يكشف لاحد قناعه .
والمشار اليه فى دار الخلافة . احدث رجال الصوفيه . وله خلافة فى الارشاد بالطريقة
العلية للنقشبندية . وخلافته من روح جسد العرفان . (حضرة مولانا الشيخ محمد
جان) . احد خلفاء ذى الممدد العلوى . شيخ مشايخنا الشيخ عبد الله الدهلوى .
وكان للمرحومة والدقا لسلطان . اعتقاد به محكم الرابطة قوى الاركان . فكانت
تردد كثيراً اليه . وتستفيض مما افاض الله تعالى عليه . وبذلك نال اعتباراً
عظيماً وفخراً . حتى ظن اكثر الناس انه سيصافح المشيخة الكبرى .

وهو احد اعضاء مجلس الاحكام . وله مع ذلك النظر في اموال الايتام .
 فله تعالى در همته . مع اختلال نصف بانيته . وقد جالسته كثيراً فرأيت
 من الاخيار . وصح عندي انه يكرم الغرباء من سائر الامصار . وله ابناء
 في غاية الكمال . كانوا من حيث الحياء مخدرات الحجال . وهم اليوم
 في زمرة ارباب القلم . وفضلهم فيما بينهم كذا على علم . وله سلمه الله
 تعالى طيبة شعريه . وقرينة في النظم مرضيه . وقد ارسل لي ابياتاً فاخره .
 فلم أدر أهى تقرير للتفسير ام تقرير لرسالة الفها في العرة الطاهره .
 وهي هذه :

مفتي سابق بغداد بهشت آبادك شهرت شايه سى اوج علايه چيقدى
 حصر ايدوب وقتى قرآنه مفسر اولدى صيتى آداب و معارفده سهايه چيقدى
 لطف شاهانه بي تعداد ايدوب از سر نو اثر كلك ترى شكر و شايه چيقدى
 بر مبارك شجره اولدى بونايف جديد اصلى نابت اوله رقى فرعى سهايه چيقدى
 قال تحسين آجوب نظم له تقرير كتاب قرعة حب كر كل آل عبايه چيقدى
 والفقير . لم اعرض عليه التفسير . وانما عرضت عليه شجرة العرة
 الزكية . وبعد يومين ارسل لي بهذه الابيات التركية . واستحيت ان احقق
 الامر من حضرته المنوره . ولعل الظاهر انها تقرير تلك الشجره .
 واياً ما كان . فانا شاكر ذلك الاحسان .

(ومنهم حضرة قرة العين ونزهة الفؤاد . مولانا احمد شكرى افندى)
 القاضى السابق ببغداد . وقد اشتهر بيوسف جق زاده . لازال طائر صيته
 مغرداً على افنان السعادة . وهو فتى كمل لطفاً . وذاب ظرفاً . ما حاز
 قاض فضله . ولا رأى فى سجل محكمة مثله . جاء الى بغداد زمن المرحوم
 على پاشا . فزادت به سروراً وانتعاشاً . ونادت لله تعالى شكرى . وله حمدى

في سرى وجهرى . وقد احق الحق . وابطل الباطل ومزق . وابكى الطغام .
 وافضح الكرام . واوحش الاحياء الظالمين . وآنس الايتام المظلومين .
 وارضى الفقير . واسخط الامير . ومكث سنتين ثم خرج . وحظى لسمو
 حظه بمرتبة مخرج . ثم لم تزل له المقاصد ميسره . حتى تنور قلبه بنيل
 قضاء المدينة المنورة . وقد اجتمعت به مرارا . فلم احس منه بمقدار ذرة
 استكبارا . بل رأيت في كل ناد . اشد تواضعا منه يوم كان في بغداد .
 (واتفق) ان دعاني في دار له قورآء . ودعا معي جملة من أجلة العلماء .
 فسألوني عن وجه الثواب في ذبح القرابين بحكم العقل . مع ان الذبح
 ايلام محض وليس لسابق جناية ولا لاحق ثواب جل او قل . ومن اولئك
 الاجله . من احب بسطا الكلام في الجملة . (فقلت نعم) الذبح ايلام محض .
 ولا عبرة بما يخالف هذا مما ذهب اليه البعض . وذلك ان البكرية ذهبوا
 الى ان البهائم والانعام . لا يصيبها اصلا وقطعا شي من الآلام . وقد كابروا
 في ذلك المحسوس والمعقول . كما لا يخفى على ادنى العقول . والتناسخية
 زعموا ان ارواح البهائم . كانت في ابدان اشرف قبل انتقالها الى ابدان
 البهائم . فانتقلت منها اليها لتعذب على ما اقترفت هناك من المآثم والجرائم .
 فالذبح عندهم جريمة اقترفتها . واثمة في سابق وطنها الفمها . والتمزمو
 على هذا ان البهائم . مكلفة عالمة بان تلك الآلام جزآء الجرائم . وذلك
 لتصور الانزجار عما فعلت . اذا انتقلت ارواحها الى اشرف من ابدانها
 وتحولت . والتكليف في زعم بعض منهم كان ابتداءً اول زمن الخلق
 والتقدير . وفي زعم آخرين كان في ذلك الوقت ولكن بعد التفويض
 والتخير . ومنهم من زعم انه ما من جنس من اجناس اخوانهم البهائم .
 الا وفيهم نبي مبعوث من ذلك الجنس يعرفهم الطاعات والمآثم . ولا يختص

هذا الزاعم بالتناسخيه . فقد نسب به بعض المشايخ الى بعض الصوفيه . محتجين
(بوما من دابة في الارض ولا طائر يطير بجناحيه الا ام امثا لكم)
مع (وان من امة الا خلا فيها نذير) وذهب السادة الحنفية وغيرهم في
حق من يقول بهذا القول المستهجن الى التكفير . مع انه امر خطير .
وللتناسخية مذاهب . تشيب في نقلها للقلم ذو آث . ورد كل ذلك بين
العلماء مشهور . وفي كتب الكلام المبسوطة مسطور . وذهب العلاف
والجبائي وكثير من متقدمي المعتزلة الى ان في مقابلة ذلك الايلام . عوضا دائما
غير منقطع يناله الحيوان غدا في الجنة دارا للسلام . ومن المعتزلة من قال
بالعوض في الآخرة على تلك المنحة . لكنه انما يكون ولا بد في غير الجنة . واهم
كلام طويل في هذا الباب . نخشى ان يضيق بنقله خناق هذا الكتاب . ومشار
نقع الخلاف في الدين . القول المشهور بالحسن والقبح العقليين . (فنقول)
مما نحن فيه . مخرجين له مخرج التنبيه . ان الاشياء ان خلت عن ذينك
الامرين . وعمرت عن الحسن والقبح الذاتيين . فله سبحانه ان يخص
فعل شيء بثواب . وفعل آخر مثله بمقاب . لا لمخى يقتضيه . ولا لامر
يستدعيه . وله عز وجل ان يثيب على جزيل قليلا . وعلى قابل جزيلا .
بل له سبحانه وان لم يفعل . ان يمقاب المطيع وينعم على العاصي ويتفضل .
ويقال ان افعاله لا تعلل بالاعراض . وائس للمملوك على مالكة الحقيقى حق
الاعتراض . وعلى هذا لوجه لقول القائل ماوجه الثواب الى آخر
ما قال . ولا حاجة في الجواب الى تكلف قيل وقال . وان لم تخل عن
ذلك . فنقول ان الامر وانهى كاشفان عما هنالك . على معنى ان ذلك الشيء لو لم يكن
حسنا لم امر به . وان ذلك الشيء لو لم يكن قبيحا لم انهى عنه . واما ان وجه حسنه
كذا وان وجهه قبيحه كذا فامر قد يعلم وقد لا يعلم . ومتى لم يعلم

قيل في جواب السؤال عنه الله اعلم . وعلى هذا فيقال ان ذبح القرابين
 حسن . وان كان بحسب الظاهر من قيل الحن . وانه ليس لسابق جريمه .
 ولا ليكون سبباً لللاحق نعمة عظيمة او غير عظيمة . والله تعالى بوجه حسنه
 اعلم . ومن فضل من لا يعلم ان يقول لا اعلم . والثواب الزائد يحتمل ان
 يكون كله جزاء منه عز وجل . ويحتمل ان يكون بعضه جزاءً وبعضه
 منه تعالى محض فضل . وتخصيص فضيلة اراقة الدم في ازمة مخصوصه .
 وامكنة معروفة منصوصه . نعتقد اشتماله على اسرار وحكم . ولكننا نقول
 الله سبحانه وتعالى هو الاعلم . وربما يقال في جواب السؤال ان وجه حسن
 الذبح لما لم يكن بظاهر . وكاد ان لا يعرفه الا الامر . وكان فعله مشقة
 على النفوس البشرية . لمشاركة الذبيح لها في الجنسية . ولذا ترى بعض
 الناس لا يقدر ان يشاهد رجلاً يذبح عصفورا . فضلاً عن ان يذبحه بيده
 الا ان يكون مجبوراً . ومع ذا قدم المأمور بذلك الذبح وفعله امثالاً للامر .
 وان جر له بسبب المشاركة الجنسية المقتضية للركة القلبية ما جر . اقتضى
 فضل الله تعالى مزيد الثواب . لذلك الذابح الممثل يوم الحساب . وهذا
 نظير ما قيل ان الثواب على الامور التعبدية ، اكثر منه على غيرها من سائر
 الامور الشرعية . اذ لا داعي هناك على الفعل الا الامتثال . وهذا والله
 تعالى اعلم بحقيقة الحال . (فقال) بعض اوائك الاحباب . جزيت خيراً زدنا
 في الجواب . فعدت (وقلت) هل من يسأل . معتقد حسن ذبح الحيوان ليؤكل .
 فقلوا نعم . فقلت اذا وجه كثرة الثواب الايثار باللحم . فان قائم دل بعض
 ماصح . على ان الثواب على نفس الذبح . فلو تصدق بالشاة مثلاً حية على
 مستحقها . لم يثب على ذلك مثل ثوابه على نفس ذبحها . قلت اعود
 حينئذ فاقول لعل وجه ذلك كونه امراً شاقاً من البشرية . وقد فعله المأمور

ابتغاء لرضا الله تعالى وامتنالاً لاوامره اليه . فقال بعضهم هذا مقبول .
 وامر معقول . لكن نسألك لو قلنا بان للقرايين على هذا الايلام . جزاء
 يكون لهما غدا يوم اقيام . هل نكون مصادمين انص من انصوص
 المشهوره . او منكرين لامر علم كونه من الدين الحق بالضروره . فقلت
 لا نكون كذلك . ولعل في كلام بعض اهل السنة ما يشمر بما هنالك .
 فقد قال الشيخ الاكبر . قدس سره الانور . في الباب الثلاث مائه والواحد
 والسبعين من فتوحاته المكيه ان الله تعالى انما يحشر الوحوش انعاما منه
 عليها وكذلك سائر الدواب ثم انها تكون ترابا ماعدا الغزلان وما
 استعمل من الحيوان في سبيل الله تعالى فانهم يدخلون الجنة على صور
 يقتضيها ذلك الموطن وكل حيوان تغذى به اهل الجنة خاصة في الدنيا اه
 ونقله عنه الشيخ عبدالوهاب الشعراني في الجواهر وجعل
 القرايين من قسم ما استعمل في سبيل الله تعالى ولم يضطرب في ذلك كما
 اضطرب في امر فرعون . وربما يستأنس في امر القرايين خاصة لما
 اقتضاه كلام هذا الاجل . ولا اقول (وهييات هييات ان اقول) يستدل
 بقوله عليه الصلوة والسلام عظموا ضحاياكم . فانها على الصراط مطاياكم .
 فانه يبعد من كرم الله تعالى ان لا يدخل مطايا احبته . دار كرامته ورحمته .
 بل يأمرها فتوصلهم الى الباب . ثم يجعلها ترابا كما يجعل الخنازير والكلاب .
 مع ان ادخالها الجنة مع الاحياء . اغيظ لمن يسحب على وجهه الى النار
 من الاعداء . ولما سمع البعض ذلك رضى غاية الرضى . بيدانه استكتبني
 عبارة الفتوحات فاخذها ومضى . وقال بعض منهم ما الجواب ان كان لسائل
 لا يستحسن ذبح الحيوان للقربان او اطعام . فقلت ذلك من الطعام . ولا اظن
 مسلماً لا يستحسنه بعد ورود الامر به في سائر الشرائع كشرعيته عليه

الصلوة والسلام . على ان الرد على من لم يستحسن قد طوى بساطه .
 وانقطع هيأته ومياطه . ومن اراد استيفاء المرام . فليرجع الى كتب
 الكلام . ففقع الكل بما ذكرت . ولم يناقش احد منهم فيما قررت . بل
 قبلوه بترابه . واقبلوا عليه بما به . وبعد ساعة . تفرقت الجماعة . وذهبت
 انا الى دارى . وخلوت فيها بغوانى افكارى . وبعد خمسة اوسنة ايام .
 ذهبت حسب عادتي الى حضرة شيخ الاسلام . فناواني ورقتين . مشتملتين
 على عبارتين . احدهما ما ذكرناه عن الفتوحات المكية . وثانيتهما عبارة معزية
 لمولانا الجامى متضمنة ان ابليس عبارة عن القوة الوهميه . فقال ما تقول
 فى هاتين العبارتين . فقلت احدهما على اعراف الرد والقبول والاخرى
 فى نار الرد بلامين . فقال فلم تحررها . وفى المحافل على رؤس الاشهاد
 تقررهما . فقلت ياسيدى انما قررت ما فى الفتوحات المكية . وايس فيها
 ما يصادم قطعياً من الآيات السماوية . والواردات المدنية . واما مسألة
 ابليس فلا والله ما ذكرتها . ولا فى عمري فى ورقة لاحد حررتها . بل
 لم اذكر ابليس . منذ دخلت فروق عند جليس . فتبسم ضاحكاً وقال
 لى مفاكها جاءنى بالامس رجل من المدرسين بهاتين الورقتين . وقال ان
 الآلوسى حررها وقبل ما ذكر فيهما على الرأس والعين . فقلت ياسيدى
 حضرتكم تعرف خطي . وانا لم ازل مبتلى بمثل هذا التزوير فى رفقى
 وحطى . وعند شكرى افندى حقيقة الخبر من مبتداه . فأومر احداً يسأله
 عنه ولا حول ولا قوة الا بالله . فقال اذكر لى انت الخبر من المبتداه . ولا
 اسأل عنه سواك احدا . فذكرت له الامر بلا بلا . وعرضت عليه ما كان
 فصلاً فصلاً . فقال هذه شنشنة قديمة من الحساد . ومصيبة عظيمة
 اصيب بها كثير من العلماء الامجاد . فقلت حسبي ربي من تزوير ملائمة .

واعوذ به سبحانه من جليس ان قلت قال وان سككت تقولا . ثم قات
نفسى . ولم يشعربى غير حسى .

لمن جاهد الحساد اجر المجاهد واعجز ما حاوات ارضاء حاسد
ولم أر مثلى اليوم اكثر حاسداً كأَنْ تالوب الناس لى قلب واحد
لم ير هذا الناس قبلى فاضلاً ولم يظفر الحساد قبلى بماجد
ارى الغل من تحت الاتفاق واجتئى من العسل الما ذى سم الاساود
واصبر ما لم يجلب الصبر ذلة والبس للمذموم حلة حامد
واعلم ان فارقت خلا عرفته وحاوات خلا انى غير واجد

الى غير ذلك من ابيات غنيها بها . حتى طبقت جفنيها على قذى . ونامت
اذا عدمت فراش راحة على فراش اذى . وقد صح عندى ان هذه الطبيعة
الشرطانية . شعار ودثار لبض مدرسى القسطنطينيه . وانهم لم يزالوا يجمعون
حجر الباطل ويرمون به برياً . ويبغضون لادر درهم كل من يرد على بلادهم
من الافضل ولو كان نبيا . وان رؤية العالم العربى فى اعينهم الموت الاحمر .
وان صحبته ولو مقدار ذرة فى اعتقادهم الذنب الاكبر . والشرك الذى لا يغفر .
فاذا دخلت فروق فلا تقرب مأواهم . وابعدهم ما استطعت واياك واياهم .
وعليك ان اردت . صاحبة بمصاحبة العوام . فانك تقوم وتقدم معهم فى أمان
الله عز وجل والسلام . وفى هذه الحكاية . لذوى النطق كفايه .

(ومنهم نزهة الالباب وقرة العيون . حضرة طاهر افندى الذى كان
قاضياً فى بغداد سنة الطاعون) . وقد قاسى اذ ذاك فيها . ما يقص فى اجنحة
العمر قداماها وخوافيها . وقد هرب من السراى الى الكرخ ايام
الفتنه . فكنت له فى دفع الطغام اقوى سنان وادق جنه . حيث جاء
الى بيت خالى المرحوم الحاج عبد الفتاح . ولم يكن فيه الا اراميل قد قص

منهم الطاعون لا عاد منهم الجناح . فطرت اليه بجناح غيرتى . ولم ازل أحوم عليه انا وأسرتى . حتى منعت ان تحتطفه عقبان الفساد . ثم اوصلته الى مستقر داود باشا والى بغداد . لكن عد ذلك اعظم هنأتى . فجعل يغبر به وجوه غوانى صفاتى . فضاقت امرى . فى بيان عذرى .

اذا محاسنى اللاتى ادل بها عادت ذنوباً فقل كيف اعتذر

وقد رقاء القضاء والقدر . فهو اليوم مستشار قاضى عسكر . وكان الى جارا . وكنت اسبل على لثلايرانى اذا مر أستارا . حيث بلغنى منه ما اكره . فكنت اخاف فتكه بى ومكره . فلما اجتمعت به آنسى . وازاح غنى بيد لطفه جميع ما اوحشنى . ورأيت من اعظم الناس خلقا . واكثرهم بالمنكرين رفقا . فكنت آتدد اليه ويتردد الى . ويقول لى كل مصلحة لك عسرت عليك حوالها على . فله تعالى دره ما اكرمه واحلمه . وما اصفى قلبه من الغش واسلمه . وقد استحات اخلاقه الى خير مما كانت عليه فى الزورآء . فهو فى هذا العصر اطهر من ماء العصرات حين نزولها من السماء . وفقه الله تعالى لمراضيه . وجعل مستقبل حاله متميزاً على ماضيه .

(ومنهم ذوالاخلاق الكريمة والاعراق المعظمة . حضرة مولانا توحيد افندى القاضى السابق فى مكة المكرمة) . من بيت شرف وولاية . وعلم وارشاد وهداية . لا يجارى بمنقول ومعقول . ولا يبارى بفروع واصول . وله فى علم الفلك مرتبة متسعة العرض . فهو بطرق السماء اعرف منه بطرق الارض . وقد نال من علم الزيج . ما يفسدو منه ابن الشاطر فى امر مريج . ومن علم الاحكام . ما يلحق ابا معشر بالانعام . هذا مع كرائم مفاخر ما نقش عطارده التصوير . فى صفحة استعداد سرى . ومن هنا ناداه كل منصف خير .

واذا ابتاع كريمة او تشتري فسواك بايعها وانت المشتري
وقد كان له حضرة سعيد پاشا الداماد . في ايام اقباله اقوى سند
وعمداد . يجرد في تهينة اسباب عروجه . ويجهد في تحرى الاشرف
من رفيع منازل العز وبروجه . ولما عثر جواد الجرد بحضرة الداماد المشارا اليه
دخل في عينيه من غير ذلك العشير ما اقذى عينيه . وبقي في ذلك
الغار مهموما . وهكذا فليكن الصديق من عثار صديقه مهموماً مهموماً .
نعم ان السنة العباد تناديه . لما ذاق من حلاوة اخلاقه واياديه .

ارق بمرقى زحل صاعدا	الى المعالى اشرف المصعد
وفض كفيض المشتري بالندى	اذا اعتلى في بعده الابد
وزد على المريخ سطواً بمن	عادك من ذى نحوه اصيد
واطلع كما تطلع شمس الضحى	كاشفة للحنس الاسود
وخذ من الزهرة افعالها	في عيشك المقتبل الارغد
وضاء بالاقلام في جريها	عطارد الكاتب ذا السود
وباه بالمنظر بدر الدجى	وافضله في بهجته وازدد

فقريباً ان شاء الله تعالى يعود السعد كما كان . ويكون بينه وبين جميع
آماله اسعد قران . وقد كان سامه الله تعالى جارى . فكنت احلى بحلى
مجالسته آناً ليلي واطراف نهاري . وانا منه بمنون غاية المنونية . من الله
تعالى على كل منا ببلوغ كل أمنيه .

(ومنهم حضرة زكى الاصل والنفس . الفاضل الشهير بشهرلى سيد
حافظ افندى وكيل الدرس) . عالم قلماً يوجد مثل تواضعه في ذوى
الشرف . يقول رأيته تالله ما هذا من الخلف ان هذا الابقية من السادة
السلف . قد ضم الى العلم زهداً . وزاد على الزهد شهداً . واحتاط جداً .

فلم يمزج عزلاً وجدا . له مؤلفات مختصرة . لكنها عند الاثراك مطبوعة معتبرة . وشهرة امرها هناك . تخيل للذهن انها على قدر من السبك . ومن مضمّنات حواشيه على شرح الوضعية للملا على . اشارات الى ان الفضل موضوع بالوضع الخاص عند هذا العلم الشهري . وانى لا قسم بقدره العال . ان من وقف على تلك الحواشي فقد اشرف على وسطا العلم بحقيقة الحال . (واتفق) ان ضمنا واياء مجلس مأنوس . فسال هو بعض الحاضرين عن معنى عبارة في القاموس . فقال البعض لا اعلم . وان عبارات القاموس عيلم . فقلت يا مولاي ارنيا . وكانت مكتوبة في ورقة فناولنيها . فنظرت فاذا التاسخ حرف وغير . وعبر بما شوه به وجه المعنى وغير . فقلت يا مولاي الصواب زيت وذيت . والقصة على ما ذكره غير واحد كيت وكيت . فقال ان صح هذا فلا اشكال . فقلت الرجوع الى نسخة صحيحة يكشف الحال . فرجع فرأى كما سمع فاضى بمنونا ودعالي . وسأل الله سبحانه ان يكثر امثالي . وهذا يدل على نقاء نقيته . وانتفاء اللؤم عن طبيعته . وعبارة القاموس هي هذه :

والخطبة الشقشقية العلوية لقوله لابن عباس لما قال له لو اطردت . فالتك من حيث افضيت (يا ابن عباس هيات تلك شقشقة هدرت ثم قرت انتهى) . والتحرير لقوله لو اطردت حرف بلو حررت . وفي قوله افضيت حرف بقضيت . وفي هدرت حرف بهدت . والمعنى بعد التصحيح . اظهر من محاسن الوجه الصريح . هذا (واعلم) ان وكيل الدرس عبارة عن شخص من العلماء الاعلام . يكون وكيلاً بوظيفة معينة من قبل شيخ الاسلام . على النظر في امر المدرسين . ومصلح الطلبة اجمعين . فلا يمكن طاب من الإقامة في حجره . الا بعد ان يذهب اليه ويحصل امره . واذا جنى جنايه . فاليه ترفع

الشكاية . واذا نصب ميدان امتحان . كان هو فارس ذلك الميدان .
 (والحاصل) انه محور امورهم . ومدار شرورهم وسرورهم . والطلبة هناك
 على ما يقولون . اثنا عشر الف او يزيدون . ويقرؤون عند الشيخ محققين .
 واذا طفت بهم رأيت اكثرهم مقصرين . وربما يختم الدرس والكثير منهم
 نائم . او ينتفضي الامر وهو في بيداء التخيلات هائم . والشيخ بينهم
 على منصة ارتفاعها نحو ركة . وبين يديه تحفة منقوشة بالصدف يضع عليها
 كتبه . وربما يصفعها اذا حنى الوطيس . ويأطمها اذا اشتدت حرارة التدريس .
 ومعظم المدرسين في غاية الاستكبار والانانية . ولولا خوف قطع وظائفهم
 لاعلنوا بدعوى الربوبية . وقد شمتت من غير واحد منهم في حق على
 كرم الله وجهه نكت الانتقاص . وهم على عكس الكتبة الذين لهم في
 حضرة الامير غاية الاختصاص . ويقابل المدرسين في الاستكبار الواعظون .
 ومعظم المستمعين ما عدا النساء منهم يضحكون . وقلما ترى واعظاً في
 حلقته . الا وهو اهون من قعيس على عمته . ولذا انحطت رتبة الوعظ
 هناك بالمره . فكانت بين العلماء اهون من غفطة غنر بالجره . واكثر
 الوعاظ من قلة الادب والوقية في الناس بمكان . وقد استمعت كثيراً منهم
 فرأيت سدا وعظهم ولحمته هذيان . وعلى ذلك تجمع لهم الدراهم . ممن
 اضحكوه بهذيانهم من غير فرق بين قاعد وقائم . وقال من قال . من المطلعين
 على الحال .

لقد طفت في تلك الجوامع كلها وسرحت طرفي بين تلك المدارس
 فلم أر الا واعظاً بين نسوة يشابه ثوراً بين عفر او انس
 ومثله قوله :

لقد طفت في تلك المدارس كلها وسرحت طرفي بين تلك المدارس
 فلم أر الا خرداً حول واعظ لهن ينادى شرح جمع الجوى مى

وقوله :

لقد طفت في تلك المدارس كلها وسرحت طرفي في حمى كل تنكية
قلم أر الا واضماً حب دينه على فحه او صافعاً صدر رحلة
ولا تخلو هذه الابيات عن مجازقة واعتساف . وخروج بين عن دآثره
الانصاف . فالحق ان في مدرسيهم علماء محققين . بيد ان اكثرهم اليوم
غير منصفين . وكذا في مرشديهم فحول . نعم يوجد في التنكيات عور عن
الارشاد اولا فحول . وعلى هذا القياس . وعاظ الناس . وهكذا الشأن .
في معظم البلدان . فأي بلدة كل تنكياتها مقاعد صدق واجلال . ومعاهد
الوية اقطاب وابدال . وای مملكة كل مدرسيها اجله . وهل تبدد الاقارب
ان تبدو اهله . وای الامصار . كل من وعظها ابن الجوزي او ابن عمار .
وقد نسجت هذه الابيات على منوال بيتين الامام . هما الحقيقتان بالقبول عند
ذوى الاستدلال من العلماء الاعلام . وهما .

لقد طفت في تلك المعاهد كلها وسرحت طرفي بين تلك المعالم
قلم ار الا واضماً كف حائر على ذقن او قارعاً سن نادم
ثم ان هذا الوكيل الاصيل . والجليل النليل . لما رأى حضرة السلطان
فضله . نصبه من بين الاقران معلماً له . فخلع نفسه من هاتيك الوكالة .
وزهد فيها زهد الحجاج في تباله . ودعى اليها رجل فضله مسلم الثبوت .
يدعى يحيى افندى فكاد من غمه يموت . وقد سمعته يقول لشيخ الاسلام .
ايليق هذا بذنا ويضع يده على شيب كالثغام . فقلت له يا مولاي ان
كان هذا مما يرضى رب الارباب . فهو كما لا يخفك لذا الشيب الطاهر نعم
الحضاب . وان كان من الكبائر او اللمم . فكيف يدعوك اليه شيخ الاسلام
ومرشد الامم . فقال هو طاعه . لواقيم عرياً عن بشاعه . ولعمرك ان

هذه الاقامة . متعذرة الى ان يقوم مؤذن القيامه . فدعى اليها رجل فضله
على ما يزعمون جلى . يدعى بين الناس بمصطفى افندى الودين لى . فجاء
يتعثر باذيال السرور . ويود لوطار باجنحة النسر . فقبل يد شيخ
الاسلام وقبل منه الوكالة . وحل فى الحال بانامل الشكر من جراب ادعيته
الوكالة . وسياأتى ان شاء الله تعالى ترجمة هذين الرجلين . واسأل الله تعالى
ان لا يذيق لسان قلمى صاب افتراء ومين . والله سبحانه الموفق للصواب .
ومنه المبدأ واليه المآب .

(ومنهم الفاضل الاوحدى . ذو الجناحين حضرة يحيى افندى) .
وهذا احد الرجلين اللذين وعدناك آفأاً بترجتيهما . وذكر ما وقفنا عليه
سماعاً ومشاهدة من صفتيها . واشتهر هذا الفاضل بمعلم اولاد نجيب پاشا .
وكان قد ربط له بسبب التعليم مسكنا وكسوة ومعاشا . وهو رجل قد
ناهر القبضه . وسطا عليه الدهر بكل كلكه ورضه . له انتساب الى الطريقة
الانقشبنديه . وانسلاك فى سلك الطائفة الخالديه . واطلاع على مغزى
السادة الصوفيه . وعروج الى حظائر مقاصدهم القدسيه . وتضلع من
علمى المنقول والمعقول . وانهماك فى علمى الفروع والاصول . وهو من
التواضع على جانب عظيم . ومن الشفقة على اهل العلم ما يظن معها انه
اب حليم . وفيمن اجازهم كثرة . حيث انه اجاز على القانون المقرر هناك
غير مره . والمشهور انه اليوم اعلم المدرسين . وانا اقول انه اجتمع فيه من
الحاسن ما لم يجتمع فيهم اجمعين . وقد اجتمعت به مراراً . فرأيت سحاب
محاوراته بوابل العلم غزارا . وكان اذا سئلنا فى مجلس لا يسبقنى بجواب .
ويسبل على عوراء جوابى بكرمه اضفى نقاب . وكان ذا ديانة وعفة نفس .
ويشهد لذلك طى كشحه عن قبوله وكالة الدرس . وبالحملة كان بالفضل

مشهورا . وعن لذائذ الدنيا الدنية حصورا . كثر الله تعالى في العلماء
امثاله . وادام على طلبه العلم افضاله .

(ومنهم ذوا الفضل الجليل الجلى . حضرة اسماعيل افندى الاقسقهلى)
نسبة تركية الى اقسقه بفتح الهمزة وكسرا قاف الاولى وسكونا سين المهملة
وفتح القاف الثانية وهاء آخره . ممالك كرجستان التى غافت نساؤها
في جهاد الارس رجال اكثرا لبلدان . ومن هنا يقال له كرج اسماعيل افندى
على معنى انه من ذلك الاقليم وليس المراد انه كرجى بالمعنى المعروف
عندنا . وقد استولى الارس على اقسقه زمن المرحوم السلطان محمود
خان . ولم ينفع جهاد اهلها الذى لم يسبق مثله فى اليوم تحت تصرفهم .
وهى قريبة من ارزن الروم مثل كركوك من بغداد . واظن هذا الرجل
هاجر منها بعد استيلاء الكفرة عليها الى اسلامبول . وهو شيخ فاضل .
وعالم عامل . ذوعفة مع فقر حال . وغناء نفس مع كثرة عيال . لا يداهن
اهل الدنيا . ولا يخطر بباله بالذل طلب الرتب العليا . يقول لسان حاله .
مخالفا لقال امثاله .

لا ابتغى الرتبة القعسا وسلمها نقضى ولو خدمتى السبعة الشهب
وابتنى عز نفسى فى مذلتها وايمن الله هذا المطمع العجب
واذا ارشد الى تكثير المال . بالخضوع للرجال . انشد لسان حاله ايضا
وقال .

وقالوا توصل بالخضوع الى الغنى وما علموا ان الخضوع هو لفقر
وبنى وبين المال شيئا حراما على الغنى نفس الالية والدمر
وان قيل هذا المال ابصرت دونه مواقف خير من وقوفى بها العفر
وهو اليوم يصدق بالحق ويصدق ويأمر بالمعروف نفع ام لم ينفع .
مشغول طول نهاره بنشر العلوم . وقائم على ساق العبادة اذا تغورت

النجوم . واذا قام الى صلوة ارتدى باردية ضافية من خضوع وخشوع .
 وأتزر بيازر طويلة الذيل من سجود وركوع . وهي بمجموعها تكاد اغلواها
 تراحم الكواكب بالنواكب . ولولا الغلوا قللت ان بين احرامها وركوعها
 كما بين المشارق والمغارب . وانى لا قسم (بالليل اذا عسس . والصبح اذا تنفس)
 انى ما رأيت اتم من صلاته فيمن طلب العلم فى غروق ودرس . فأنهم
 وان كانوا نسور علم ينقرون فى صلاتهم نقر الديك . فكل من اركانها
 وحرمة ورق بيت الحرام كيب الغسكبوت واهن ريك . وبين احرامها
 وسلامها . كما بين الكف وسلامها . فاذا صلى احدهم لا يكاد يعلم . أأحرم
 بالصلوة ام سلم . وبالجملة لا يكاد يخفى من حلف . ان نظيره اعز من
 الاكسیر فيمن خلف . ويكاد ان تكون النسبة بينه وبين معظم المدرسين
 المبانيه . وتفصيل هذا الاجمال طويل وايس الخبر كالمعانيه . وقد دعانى ليلة
 الى عشه . فرأيت كما يحكى عن السلف فى عيشه وفرشه . كان الله تعالى
 لنا وله . واسبح سبحانه على كل منا فضله .

(ومنهم تذكرة العلامة الثانى . حضرة حسين افندى الداغستانى)
 وهو شيخ قد حذب . واكل الدهر عليه وشرب . وكاد يقطع عنه طله .
 ويمحى بلعاب اصباحه ظله . جاء زمن السلطان الغازى محمود خان .
 مهاجرا الى اسلامبول . فأكرم عليه الرحمة هجرته ووصله بغاية المأول .
 حيث رآه قد استحال فضلا . وعلا بالחסن محلا . وقد رأيت انا اذا اطلع
 تام على دقائق المقول . ومشاركة كاملة فى حقائق المنقول . تكرمه
 الرجال وتحترمه . وتواصل اعظامه ولا تختره . يستحى من ظله . وينض
 طرفه حياء حتى عن اهله . يتقاطر وجهه نورا . ويزيدك النظر اليه
 سرورا . واتفق ان جائنى زائرا . وثقباى انكسیر جابرا . فقامت له ياسيدى

انا اولى بان اجي اولاً لزيارتك . وانشرف بتقبيل عتبة مدرستك . فلم
 يامولاي سبقتي . وبمزيد لطفك اخجلتني . فقال اشكل على امر الاستثناء
 في قوله تعالى فلما الذين شقوا في النار الآيتين . فراجعت تفسيراً ليعاوى
 عليه الرحمة فلم ار فيه ما تقر به العين . فراجعت تفسيرك روح المعاني .
 فوجدت فيه ما اراحني مما عانى . فكان حقاً على ان ازورك ولو سعياً على
 راسي . وازيل بزال رؤيتك او ام نفسي . قرأت منه انصافاً . لا يوجد
 مثله عند مدرس هناك وان صافاً . وكان الذي ذكرته كلام بعض العلماء
 الاعاظم . وقد سبقه اليه محي السنة البغوي في المعالم . ونص ذلك بعد
 ذكر الآيتين (اختلفت) اقوال العلماء . في توجيه هذا الاستثناء . على
 وجه يرفع به احتجاج اهل الاهواء . والذي يلوح لذهني الكليل . والله
 سبحانه اعلم بما في تنزيل . ان الاستثناء في الموضعين مبني على الفرض
 والتقدير . والمعنى الا ما شاء الله اي ان شاء اي لو فرض ان
 الله تعالى شاء اخراجهم من النار او الجنة في زمان اكان مستثنى
 من مدة خلودهم . وان كان ذلك لا يقع البته لدلالة القواطع على نفي وقوعه .
 (ثم النكتة) في هذا الاستثناء . والله تعالى اعلم ارشاد العباد الى تفويض
 الامور اليه تعالى واعلامهم بانها منوطة بمشيئته عز وجل يفعل ما يشاء
 ويحكم ما يريد . لاحق لاحد عليه ولا يجب عليه شيء كما قال سبحانه فعال
 لما يريد . وعلى هذا يكون المراد بالذين شقوا الكفار فقط فانهم الاحق
 بهذا الاسم على الحقيقة . وبالذين سعدوا المؤمنين كانه مطيعهم وعاصيهم فيكون
 التقسيم في قوله تعالى فمنهم شقي وسعيد للانفصال الحقيقي ولا ينانيه قوله تعالى
 ففي الجنة لانه يصدق بالدخول في الجملة . ولعل هذا التفسير هو الحق
 الذي لا معدل عنه ان شاء الله تعالى اهـ (وانا اقول الآن) ينبغي ان

يحمل على هذا ما روى عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما في تفسير آية الانعام (ويوم نحشرهم جميعاً يا معشر الجن قد استكثرتم من الانس وقال اولياؤهم من الانس ربنا استمتع بعضنا ببعض وبلغنا اجلنا الذى اجات لنا قال النار مثواكم خالدين فيها الا ماشاء الله ان ربك عليم حكيم) . ففى تفسير على بن طلحة عنه انه قال فى تفسيرها لا ينبغي لاحد ان يحكم على الله تعالى فى خلقه ولا ينزلهم جنة ولا ناراً . وقال الطبرانى وروى عن ابن عباس . انه كان يتأول فى هذا الاستثناء ان الله عز وجل جعل امره مؤلاً فى مبلغ عذابه اياهم الى مشيئته . لاعلى معنى تحقق مشيئة الخروج فان ذلك خارج عن مقتضى ما جاء به الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم . واجمع عليه اهل السنة . واما ما اخرج عبد بن حميد فى تفسيره من رواية الحسن عن عمر رضى الله تعالى عنه لو ائت اهل النار فى النار عدد رمل عالج لكان اهم يوم يخرجون فيه . فخير منقطع لا يصاح ان يعول عليه . ولو ثبت يلزم ان يحمل اهل النار فيه على الموحدين . وكذا فى حديث ابن مسعود الذى رواه عنه عبيد بن معاذ لياتين عليها زمان ليس فيها احد او يراد بالنار فى ذلك جهنم وهى الدرك الاعلى الذى فيه العصاة من المؤمنين فقد ورد ان جهنم لا يبقى فيها احد وانها يذبت فى قعرها الجرجير . وما شاع عن الشيخ الاكبر قدس سره من القول بعدم خلود الكفار وانقطاع العذاب عنهم بالكلية فقد انكره بعض اصحابه وقال انه انما ذهب الى انقطاع العذاب على الوجه المخصوص اعنى ما اشار له قوله تعالى فى النار لهم فيها زفير وشهيق . وجعل الاستثناء من الخلود على هذا الوجه فالعنى الا ما شاء ربك فلا يكونون خالدين فيها على الوجه الذى هو ان يكون لهم فيها زفير وشهيق . بل خالدين فيها اما على وجه آخر من العذاب كتوقع

العذاب مع ارتفاعه حساً أو على وجه يحجبون عن خوف التوقع . قال وكل من الاحتمالين واقع في بعض الاوقات مع عود العذاب بعد ذلك . ونقل عنه ايضا ان قوله تعالى لا يقضى عليهم فيموتوا . ولا يخفف عنهم من عذابها . وما في معناه اخبار عن حالهم في مدة الانتقال فلا ينال التخفيف بعد انقضاء امده . بمقتضى الرحمة السابقة اهـ (واقول) قد نقل الكوراني في مشرع الورود الى مطلع الجود . عن اليعقوبي انه قال يجوز ان يخفف عن الكفار من العذاب الذي يستوجبونه على ما ارتكبوه من الجرائم بما عملوه من الخيرات اهـ وعليه فتى جاز التخفيف بالعمل جازا تخفيف بالرحمة السابقة (ثم) ان ظاهر كلام العلامة ابن القيم في كتابه شفاء العليل ابقاء كلام الخبر على ظاهره حيث قال بمد نقله . وهذا التفسير عن ابن عباس يبطل قول من تأول الآية على ان معناها سوى ما شاء الله من نوع العذاب او قال المعنى الامدة مقامه قبل الدخول . من حين بشوا الى ان دخلوا او انها في اهل القبلة وهذه كلها تأويلات باردة ركيكة لا تليق بالآية انتبه فتأمل ولا تغفل . ثم اعلم ان الشيخ اسمعيل حقي ذكر في كتابه الفيض عن شيخه الشيخ عثمان ان الله تعالى انما يعذب الكفار في النار بما يعطيون وانه استدل على ذلك بقوله تعالى لا يكلف الله نفساً الا وسعها ولم ار ذلك لغيره فتأمله وتأمل استدلاله . وانما ذكرت ما ذكرت لشدة مناسبته لما ذكرته في تفسير الآية مع ما فيه من الغرابة وتوهين امر الاعتراض على الشيخ الا كبر قدس سره حيث تضمن الإشارة الى عدم الجزم بما شاع عنه من القول بعدم خلود الكفار لكن رأيت انا في بعض كتبه ان السور الذي يضرب بين الجنة والنار يهدم حيث شاء الله تعالى فتتحد الداران ويبقى اهل النار في

اما كنهم منعمن ولا يقصر نعيمهم عن نعيم اهل الجنة او ما هذا معناه .
 وقد اجاب النابلسي عن ذلك بما اجاب . والله تعالى اعلم وهو الموفق للصواب .
 (ومما اتفق) ايذا المناضل المترجم . صانه الله تعالى من كل مكروه وسلم . انه
 حضر درس الحضور في العشر الاول من رمضان . زمن السلطان الغازي
 المرحوم محمود خان . فامر ان يكون هو المقرر . وامر الشهرلي السيد
 حافظ افندي ان يكون المعترض والمنقر . وكانت الآية التي فيها يجثون . قوله
 تعالى (وتوبوا الى الله جميعاً ايها المؤمنون لعلكم تفلحون) فلما شرع
 في التفسير . وخاض في ساحل التقرير . قال له يا بحر العلم وعبابه .
 ما الفرق بين التوبة والانابه . فاخطفت هية المجلس من يده الجواب .
 واخذت الدهشة بفيه فلم ينطق بخطأ ولا صواب . فاعتراه من الحجل . ما لا
 يعلمه الا الله عز وجل . فقام بدمع سائل . وقلب منكسر على ذلك السائل .
 وكم قد سئل في ذلك المجلس عالم فمجز عن الجواب . وقام وعابه من
 الاكتئاب اضنى جلباب . والانصاف ان مثل هذا العجز لا يضر بصدور
 العلماء . فعلم كل شئ مخصوص برب الارض والسماء . وقد اختلفوا في
 جواب هذا السؤال . فمن قائل لافرق بين التوبة والانابه بحال من
 الاحوال . ومثلها الاوبه . فهي اخت الانابه والتوبة . ومن قائل ان الانابه
 اعلى رتبة من التوبة . لما فيها ما فيها مع اتخاذ العبد مولاه وكيلا في جميع
 امره . فكانه انابه عنه في ذلك فلا يحتاج الى ما يختاره في جهره وسره .
 والاوبه اعم منهما وشاملة لهما . ومن قائل ان في التوبة رجوعا اليه
 تعالى رغبة في ثواب ورهبة . وفي الانابه رجوعا اليه تعالى تشرفا بعبادته
 او قبولاً لتكاليفه واغراض من الاغراض غير الرغبة والرهبة . وفي الاوبه رجوعا
 اليه سبحانه بمجرد الحب والاستحقاق الذاتي كآوبة المسافر الى وطنه

حباً له وان لم يكن له فيه اهل او ولد فالتوبة للعوام . والانابة للمتوسطين
وان شئت فقل للخواص . والاوبة للخواص . وان شئت قلت للخواص
الخواص . ونظير ذلك ما قيل في العبادة والعبودية والعبودة . ومنهم من
عكس في التفرقة بين الانابة والاوبة . ومن قائل غير ذلك . واثبات
الفرق لغة اصعب من خبط القناد ولا مشاحة في الاصطلاح . والتفنن
في التعبير من سنن القرآن العظيم . واظن ان في احياء العلوم وعوارف
المعارف ما يتماق بذلك . فارجع اليهما والله تعالى الموفق . ثم ان هذا
الفاضل المومى اليه . لا زالت طلبة العلوم عاكفة عليه . معلم اليوم
في بعض المكاتب الجديدة . وعيشه بين امثاله في الجماعة حميدة . وقد
اجازني بجميع مروياته . وكتب لي في ذلك ابیاتاً من منشأته . وقد ضاعت
مني . جزاء الله تعالى خيرا جزاء عني .

(ومنهم ذوالحظ الجلی . مصطفى افندی الودین لی) نسبة تریکه الی
ودین بکسر الواو والبدال المهملة بعدها یاء مثناة تحتیة مکسورة بعدها نون
بلدة محکمة رصیئة واقعة علی ساحل نهر طونه تشتمل الیوم علی نحو عشرين
الف نفس . وهذا ثانی الرجلین اللذین وعدنا بترجیمهما . و بیان صفتیهما . وهو
وکیل الدرس الیوم . وله شهرة تامة بین القوم . وقد اجتمعوا علی انه فی المجالس
باقل . وفی المدارس سحبان وآئل . وقد اجتمعت به مراراً فلم اشم
منه رائحة العلوم . مع انی بفضل الله تعالى لست بالمرکوم . ولم اجتمع
به فی مدرسه . ولا سمعت تقریره ودرسه . نعم اجتمعت به عند حضرة
شیخ الاسلام . فخری بحت ما قاله فی دلالة القرآن العلماء الاعلام . فقلت
انه قال غیر واحد القرآن قطعی الورد ظنی الدلالة . فقال لی قد غلطت
فی نقلک . وصدر منك ما لا ینبغی ان یصدر من مثلك . فقلت ما الذي

صدر . ومعاذ الله تعالى ان اجئ بالصقر والبقر . فقال انهم يقولون
القرآن قطعي الثبوت . وانت قلت قطعي الورد . فكان يلزمك ان تقول
كما قالوا ولا تعدل الى لفظ غير معهود . فتبسمت من قوله . وعجبت من
ذلك على ما يزعمون من فضله . فقلت لاحظر على في تغيير التعبير . ورواية الحديث
بالمعنى - جائزة للعالم البصير . على انه ان اردت بضمير الجمع . في انهم يقولون جميع
العلماء فهو نفي حيز المنع . والاستقرار آت . مالا يكاد يتحقق في مثل
هذا المقام . وان اردت بضم العلماء . فذاك مما ليس لك فيه غناء .
على ان اللائق بمنك . والاهم لمن فضله كفضلك . ان يتكلم في تحقيق
هذا المطلب . وتميز الاصول فيه عن غير الاصول . فان كون القرآن ظني
الدلالة يقتضي تقديم الدليل العقلي على السمي . والحال قد قال الشيخ الاكبر
قدس سره .

على السمع عوانا فكنا اولى النهي ولا علم فيما لا يكون عن السمع
وقال ايضا :

فقل لعقلي اقصر فتعقل يهدي الى العلم والرشاد

وقال ايضا :

كيف للعقل دايمل والذي	قد بناء العقل بالكشف انهم
فدجاة النفس في الشرع فلا	تك انساناً رأى ثم حرم
واعتصم بالشرع في الكشف فقد	فاز بالخير عبيد قد عصم
اهمل الفكر ولا تحفل به	واتركه مثل لحم في وضم
ان للفكر مقاماً فاعتضد	به فيه تك شخصاً قد رحم
كل علم يشهد الشرع له	هو علم فيه فلتعتصم
واذا خافه العقل فقل	طورك الزم ما لكم فيه قدم

فما نطق الرجل بشيء ولا قام . وكسا بشم من السكوت غاه . بيد انى
استشعرت منه انه لا يقول باغلاق اظنيه . وهو مشعر بان له خبرة بما
مثل هذه المطالب الغاية . وان اردت ما قيل فى هذا المقام . فاستمع لما
نتلوه عليك من كلام العلماء الاعلام . قال (فى المواقيت وشرحه) الدلائل
النقلية هل تفيد اليقين بما يستدل بها عليه من المطالب اولا قيل لا تفيد
وهو مذهب المعتزلة وجمهور الاشعرية لتوافد على العلم بالوضع اى وضع الالفاظ
المنقولة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بازاء معانٍ مخصوصة وعلى العلم
بالارادة اى بان تلك المعانى مرادة له وكل منهما يتوقف على امور كلها
ظنية . ثم بمد هذين الامرين لابد من العلم بعدم المعارض العقلى الدال على
نقيض ما دل عليه الدليل الثقلى اذ لو وجد ذلك المعارض لتقدم على الدليل
الثقلى قطعاً بان يأول الثقلى عن معناه الى معنى آخر . مثاله قوله تعالى :
(الرحمن على العرش استوى) فانه يدل على الجلوس وقد عارضه الدليل
العقلى الدال على استحالة الجلوس فى حقه تعالى فيأول الاستواء على انعرش
بالاستيلاء اذ لا يمكن العمل بهما ولا بنقيضيهما وتقديم الثقل على العقل
ابطال للاصل بالفرع وفيه ابطال انفرع واذا ادى اثبات الشيء الى ابطاله
كان منافضاً لنفسه وكان باطلاً لكن عدم المعارض العقلى غير يقينى اذا غاية
عدم الوجدان وهو لا يفيد القطع بعدم الوجود . فقد تحقق ان دلالتها
تتوقف على امور ظنية فيكون دلالتها ايضاً ظنية . لان الفرع لا يزيد
على الاصل فى القوة . قال والحق انها قد تفيد اليقين فى اشروعات
بقرآن مشاهدة او متواترة تدل على انتفاء الاحتمالات المذكورة فانا نعلم
استعمال لفظ الارض والسمااء ونحوها من الالفاظ المشهورة المتداولة فيما بين
جميع اهل اللغة فى زمن الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم فى معانيها التى

تراد منها الآن والتشكيك فيه سفسطة لا شبهة في بطلانها . وكذا الحال
 في صيغة الماضي والمضارع والامر واسم الفاعل وغيرها فأنها معلومة
 الاستعمال فذلك الزمان فيما يراد منها في زماننا . وكذا رفع الفاعل ونصب
 المفعول وجرا المضاف اليه مما علم معانيها قطعاً فإذا انضم الى مثل هذه الافظ
 قرآن مشاهدة او منقولة تواتراً تحقق العلم بالوضع والارادة وانتفت تلك
 الاحتمالات . واما عدم المعارض العقلي فيعلم من صدق القائل فانه اذا تبين
 المعنى وكان مراداً له فلو كان هناك معارض عقلي لزم كذبه (نعم) في افادتها
 اليقين في العقليات نظر لان كونها مفيدة لليقين مبنى على انه هل يحصل
 بمجرد اى بمجرد الدلائل العقلية وانظر فيها وكون قائمها صادقاً الجزم
 بعدم المعارض العقلي وانه هل للقرينة اتى تشاهد او تنقل تواتراً مدخل
 في ذلك اى الجزم بعدم المعارض العقلي واما اى حصول ذلك الجزم بمجرد
 ومدخلة القرينة فيه مما لا يمكن الجزم باحد طرفيه اى النفي والاثبات
 فلا جرم كانت افادتها اليقين في العقليات محل نظر وتأمل (فان قلت) اذا
 كان صدق القائل مجزوماً به لزم منه الجزم بعدم المعارض في العقليات كما لزم
 منه في الشرعيات والا احتمل كلامه الكذب فيهما فلا فرق بينهما (قلت)
 المراد بالشرعيات امور يجزم العقل بامكانها ثبوتاً وانتفاءً ولا طريق له
 اليها وبالعقليات ما ليس كذلك وحينئذ جاز ان يكون من الممتنات الاجل
 هذا الاحتمال ربما لم يحصل الجزم بعدم المعارض العقلي للدلائل النقلية في
 العقليات وان حصل الجزم به في الشرعيات وذلك بخلاف الادلة العقلية
 في العقليات فانها بمجرد تفيد الجزم بعدم المعارض لانها مركبة من
 مقدمات علم بالبداهة صحتها او علم بالبداهة لزومها مما علم صحته بالبداهة
 وحينئذ يستحيل ان يوجد ما يعارضها لان الاحكام البديهية لاتعارض

بحسب نفس امر اصلاً انتهى . (قال الفاضل حسن جلبي الرومي) في
 حاشية المواقف عند قوله قدس سره وحينئذ جاز ان يكون من الممتعّات
 ههنا بحث مشهور : وهو ان المعنى بعدم المعارض العقلي في الشرعيات
 صدق القائل وهو قائم في العقلية ايضاً وما يحكم العقل بامكانه ثبوتاً
 او انتفاءً لا يلزم ان يكون من الممتعّات لجواز امكانه الخافي من العقل
 فينبغي ان يحمل كل ما علم ان الشرع نطق به على هذا القسم لئلا يلزم كذبه
 وابطال ما قطع العقل بصدقه فالحق ان التعلّي يفيد القطع في العقلية
 ايضاً ولا مخلص الا بان يقال مراد الشارح النظر في الادلة نفسها وانقرآّن
 في الشرعيات تفيد الجزم بعدم المعارض لاجل افادة الارادة من القائل
 الصادق جزماً . وفي العقلية افادته الجزم بعدمه محل نظر . بناءً على ان
 افادته الارادة محتملة انتهى . ويكفي من القلادة ما احاط بالجيد . على انه ليس
 على هذا للذكي مزيد . (واجتمعت به مرة اخرى) عند المشار اليه . لا زالت
 انهار العلم جارية لديه . فاقى بحثاً في الين على ما هو العادة . فترجم هذا
 المترجم كلامي فيه بالتركية واعاده . فسرعه فهمه وانتقاله . علمت ان له فطنة
 تزيد على فطنته امثاله . لاسيما والمسئلة من فقه الشافعية . وفهم مقاصده
 بمراحل عن اذهان علماء القسطنطينية . وسياً في ذلك آخر الكتاب . ان
 شاء الله تعالى الملك الوهاب . (وبالجملة) لا يخلو الرجل عن معرفة ببعض
 العلوم . غير ان له عجباً بنفسه يزاحم مناكب النجوم . وانه دون العلماء
 المشهورين هناك في الاخلاق . بل لم أر مثله في كبر النفس بين من رأيت
 من علماء الآفاق . وخير ما فيه ان له انكباباً على التدريس . فيكاد
 يضيق وقته لسعة اشتغاله به عن المنادمة مع الجليس . وهو اليوم مع كونه
 وكيل الدرس مدرس مدرسة السلطان عبد الحميد . وكان ذا معيشة ضنكا

فانحى في عيش حميد . ولا اقول جن له الدهر . فالكثير في حق العلماء كيفما كانوا
 نزر . اسأل الله تعالى ان يحسن خلقه . ويكثر لكل منارزقه . (ولقد اجتمعت)
 بآخرين من العلماء . ولكنهم في العلم دون هؤلاء . ولو ذكرتهم لمل من الطول
 مقالى . على ان اسماء كثير منهم قد املت من سماء خيالى . وقد استأنست
 ببعضهم جدا . ورأيت فيه من مكارم الاخلاق ما لم استطع له عدا . (واجتمعت)
 ايضا بمشايخ صادقين وكاذبين . وآخرين بين ذلك مذبذبين . ومن اصدق
 من اجتمعت به . ووددت لو انتظمت في سلك محبة . روض انوار سرورى .
 (حضرة مطلع الانوار الالهية الشيخ نورى) . واعنى به سيدى وسندى . المرشد
 بالتكية الشهيرة بتكية محى افندى . وهى كنار على علم عليها من الجلالة
 غواش . واقعة في الساحل قرب سراى السلطان فى سمت يشك طاش .
 وهو رجل على ما اخبرنى من افراخ حضرة الباز . وقد حلق على ما
 احسست فى جو كل حقيقة ومجاز . واخلاقه تشهد بصحة نسبه . ولا تبقى
 غبار شبهة لمشتبه . تقبل الرجال يديه ورجليه . وهو لا يعد ذلك الانحو
 قذى فى عينيه . ورأيت يسلك المريدن فى الطريقة النقشبندية . مع انه
 من السلالة القادرية . وما ذاك الا لاتحاد منتهى المسعى . وان الى ربك الرجعى .
 (نعم) اختلف ذووا العرفان . فمن قائل ماء ولا كصدآء ومرعى ولا
 كالسعدان . وانا عبد على الحقيقة . لصادق كل طريقه . وانى لاعد ذلك
 مجدا . واكاد اطمأ باخصى الثريا اذا قلت عبدا .

(ومن اجتمعت به ليث غابة الصلاح المزرى بليث الوفا . حضرة
 الشيخ الشهير بحاج عارف اغا) كان فى سالف الزمان . غربه حى باشى
 عند المرحوم السلطان الغازى محمود خان . فدعاه للعمل بمقتضى ما وضعه
 من القوانين بعد حادثة بنى الاصفر . فقال لا افعل ذلك ابداً ولو ارتدبت

أردية الموت الأحمر . فترك خدمة عربته . واشتغل بمحو خطيته بيمام عبرته .
واعترض عن درهم سلطانه . بدينار ربه واحسانه . وقام نشهاً لخدمة مولا .
شاكرآ على توفيقه سبحانه اياه .

وإذا حلت الهداية قُباً نشطت للعبادة الاعضاء .

فهو منقطع للعبادة الآن . في زاوية تجاه باب جامع السلطان احمد خان .
قرب العمود المصور . الذي ذكرناه فيما مر . وقد غدا للمجاذيب مغايطيسا .
ولهم بعد الله عز وجل انيساء فما من مجذوب في اسلامبول كأننا من كان .
الا وهو آت لزيارته كما يأتي السمك لزيارة صخرة حقلان . بيدان هاتيك
الصخرة . يزورها السمك في السنة مرة . وهو مزور كل مجذوب . في كل
يوم عند الطلوع والغروب . فكان رسوله اليهم الشمس في طلوعها
وغروبها . او الريح في سكونها وهبوبها . وكذا فقرآ الغرباء اليه يهرعون .
وفي رياض اكرامه يرتعون . ومن حياض انعامه يترعون . وهو في كثرة
السيب . كأننا ينفق من جيب الغيب . وقد رأيته فيما سلكه . لم ينصب دينه
لديناه شبكه . ولو كانت الدنيا له عشيقه . ما طلقها ونكح بداها الطريقه .
وقد رأيت معظم مشائخ اسلامبول . يبيعون المنصب للمعزول . يأتون اليه
فيقولون هل لك ان تعطينا كذا مقداراً من ذهبك . فعبيدك بالهمة القلبية الى
ما كنت فيه من ذاهب منصبك . وان لم يتيسر ذلك . اعطيناك منصباً غيره
اعلى من السماء . ومجانين المناصب . ملء المشارق والمغارب . فيساندونهم
على ما وقع بينهم ودار . فان صادف القدر ضاعفوا لهم عن طيب نفس
ذلك المقدار . والا اعطوهم بعض ما وقع عليه الكلام . وعادوا يرجون
الهمة منهم في ان يعيدوهم ولو بعد اعوام . وقد يفعلون مثل هذا الفعل
الذل . مع من يروم منصباً لم يكن هو فيه من قبل . واتفق ان كتب بعض

الأشهاد . على بيع بعض المشايخ لبعض الناس وزارة بغداد . فاجتهد البائع في أعمال المهمة وجد فما وقع في يد المشتري بعد الجهد الجهد غير السند . ولم أر عند هذا الشيخ مثل هذه الحيل . نعم عنده مبشرات لمن لاذ به من أهل الدنيا والتصل . ولقد رأيته ذا نفس غنية . قلما يقبل من أحد هدية . واطنه ضعيف الحال . قد كفى بكف القناعة ذل السؤال . ومع ذا قد شارك الفقراء فيما عنده . ولم يمنع من اتاه مسترفداً رفقده . وما أجل القائل . من الاوائل الافضل .

وانى لآخفى باطنى وهو موجه فينظر منى ظاهرى وهو ضاحك
واسأل عن حالى وبى كل فاقة فلوهم انى للعراقين مالك

واظن الاجل من هذا القائل من كان في حاله مثله . لكنه كتم امره فلم يقل في اظهاره قوله . وبالجملة ان هذا الشيخ بالنسبة الى اكثر من رأيت هناك من الشيوخ . يبدؤا صلاح اخذ بمنطقه الجوزاء مع مزيد استقامة ورسوخ . وقد استجازنى ببعض الاحزاب . فاجزته بالشرط المتبرع عند الاصحاب . نسأل الله تعالى ان يجعلنا من العلماء العاملين . ويمن علينا بالكون في معية الصادقين .

(ومن اجتمعت به ايضاً من المشايخ ذو الخلق الوردى . الشيخ المولوى قدرة الله افندى) وهو شيخ مولوى قد اضعف المكبر في الجملة سمعه . وله تكية في غلغا ترتع فيها طباء او انس كل اسبوع بعد صلاة الجمعة . ولقد حضرنا حلقة ذكره وفيها ولدان بدور . فلو لا ان تولى حضرة مولانا تعالى شأنه قلوبنا لكانت الدوائر عليها تدور . ولا غلب الرجال ميل الى هذا الشيخ كثير . وهو مع المشيخة يكتب ببيع الاسير . وربما يحضر فيما بين . الاستشفاء بقرائه من نحو وجع رأس او عين . ويقال ان سبب تسميته بقدرة الله . انه بعد موت امه نظر بين الولادة ونياه .

ومن هنا مالت اليه النفوس . ولم يعلموا ان مثله في ذلك اغستوس .
وبالجملة قد رأيت هذا اخلاق سنيه . كغلب مشايخ الطريقة المولوية . وایس
عنده من المحاسن سوى حسن الاخلاق . ولولا ذلك لكان بينه وبين سائر
النخاسين اتم وفاق .

(ومن اجتمعت به ايضاً من المشايخ في ذلك النادی . الشيخ عبد الله
افندي القرغولي البغدادي) . وهو ابن محمد اغا المطاوحى عند (داود
باشا) والى بغداد . وعشيرته مشهورة خرج فيها رجال اجماد . واشتهر بين
المطلعين على الانساب . انهم جاؤا في معية السلطان مراد الى تلك الرحاب .
فسكنوا في بغداد بامر السلطان . وانهم ليسوا من عدنان ولا قحطان . وقد
خرج هذا الشيخ شابا الى القسطنطينية . فاولاه انقدر زمن السلطان الغازي
محمود خان الى الامنية . فبنى له خانقاه . واولاه من بره ما اولاه . وهو
غلام اتقى من مرآة الغريبه . وله دعوى فيه بين الاتراك اعجب كل عجيبة .
نعم هو كريم الاخلاق . كسائر اهل العراق . يجود بالقوت . ولوعلم انه يموت . ولا
يمنع عن سائل كسوته . كما لا يمنع عنه كسوته . فيعطيه سترته . ولورأى الناس عورته .
ويذهب مع المستشفين . ولوالى بلاد الصين . الا انه يبيع المناصب لكن بالاشارة .
ويمنعه الحياء البغدادي ان يبيع بصريح العبارة . ومجمل ما اقول . انه خير من كثير
مشايخ اسلامبول . الا انه بالغى انه يدعى النسبة الى حضرة (الباز الاشهب) .
وانى لا قسم بحرمة هاتيك الحضرة ما اتبع منه عرق من غير ذلك النسب .
نعم له انتساب الى حضرة . من حيث دخوله في طريقته . وذلك اقرب
نسب . عند من احب .

نسب اقرب من شرع الهوى بيننا من نسب من أبوى
وفي اسلامبول ونواحيها . غير واحد من الكذابين يدعيها . ولقد رأيت

هناك منهم من لا يشك بغدادى فى كذبه . فلم يسعنى الا السكوت عن بيان ما هو الحق فى نسبه .

فالناس لا يستطيع مثلى بينهم من نوكهم شرحاً لما قد ابهما

(وقد اجتمعت) بآخرين . معتبرين وغير معتبرين . ولم ار كالمولوية فى الاخلاق . فعليهم من دراريها ابهى وشاح ونطاق . وهم فى اداء ما يدور على محور الشريعة المحمدية . بكثير دون السادة القادرية والنقشبندية . ولكل متشيخ هناك اعتبار . ولو انه خمار او حمار . وقد رأيت شرب المتشيخين الخمر لا يحط من مقدارهم . ومن الجهلة من يعتقد ان شربهم الحشيشة يظهر درر اسرارهم . وباجملة لا سلعة انفق من المشيخة فى اسلامبول . وانها فنج عظيم يصطاد به كل مأمول . لكنها متفاوتة باعتبار الاشخاص . وكمن فرق بين قناص وقناص . وما اظن ذلك الاعتبار . الا من حسن اعتقاد اهل تلك الدار . مع ان معظمهم غريق بحر امانيه . والغريق يتشبث بالحشيش وما يحاكيه . وحيل المتشيخين على اختلاف طبقاتهم مما تخفى حتى على ابليس . وهى رأس مالههم الذى اثروا به حتى اثروا على ارباب التدريس . وتلك علة قديمه . ومصيبة والعياذ بالله تعالى عظيمه . وقد ساعد على بقاءها فى العالم عدم سماع كلام العالم فيهم . حيث توهم جهلة العوام ان ذلك ليس الاحسد لهم فيما يأتهم . ومن اولئك . من يحمله على غرض نفسانى غير ذلك . ومنهم من يزعم ان انكار العلماء الاكابر . لكون اولئك من اهل الباطن وكونهم انفسهم من اهل الظاهر . وما دروا ان كل باطن يخالف الظاهر . فهو كما قال غير واحد من العارفين باطل ومرتكبه خاسر . وقال الامام الزباني قدس سره الطريقة لا تخالف الشريعة بمقدار شعيره . ونحو ذلك للعارفين اكثر من ان يحصى . بل قد

انكر العارف الشيخ عبد الوهاب اشعراني . قدس سره لنوراني . في كتابه الدرر المنثورة . في بيان زبدة العلوم المشهورة . كون علم الصوفية باطنيا . قال واما علم زبدة التصوف الذي وضع القوم فيه رسائلهم فهو نتيجة العمل بالكتاب والسنة فمن عمل بما علم تكلم بما تكلموا . وصار جميع ما قالوه بعض ما عنده لانه كلما ترقى العبد في باب الادب مع الله تعالى دق كلامه على الافهام . الى ان قال وهذا هو الذي دعا الفقهاء ونحوهم من اهل الحجاب الى تسمية علم الصوفية بعلم الباطن وليس ذلك بباطن اذا لباطن انما هو علم الله تعالى . واما جميع ما علمه الخلق على اختلاف طبقاتهم فهو من علم الظاهر لانه ظهر للخلق فاعلم ذلك اه . والحق ان الظهور والباطن امران نسيان فيمكن اجتماعهما في شيء واحد بان يكون ظاهرا عند شخص باطنا عند آخر فقد يعد علم النحو وعلم المنطق وغيرها من العلوم من العلم الباطن كالا يخفى . فانهم ذك . والله تعالى يتولى هداك . (وبالجمله) ان سوء ظن العوام بخواص العلماء . اوجب اتقاد نار فتنه المشيخين الجهلاء . وانا اسأل الله تعالى ان يصلح الخواص والعوام . وان يطفى بنور شريعته نار فتنه اضطربت بين الانام .

(وقد اجتمعت) بكثير من الكتب واصطفيت لي منهم احبابا ذوي اخلاق مهذبه . اجلهم بل هو كلهم ذوو الخلق الطرا لندى . (حضرة عاكف بك افندي) . وهو ابن اخي حفطى پاشا العارنوود وداماده . ومن هو اليوم سقف بيته الرفيع وعماده . واصل اهل هذا البيت من العارنوود . جلالهم عن ديارهم واسكنهم القسطنطينية المرحوم السلطان محمود . وقد نالوا من طويل التغريب . عريض البلاء العجيب . ولم يثلب ذلك من سور مجدهم قيد شعره . ولم يعب من وجوه محاسنهم ومحاسن وجوههم بمقدار ذره .

سراة يقر الحاسدون بفضلهم كرام السجايا والعلی والمناسب
 اذا جلسوا كانوا صدور مجالس وان ركبوا كانوا صدور مواكب
 اسود تغنت بالقنا عن عرينها وبالبيض عن انيابها والمخالب
 يجودون للراجی بكل نفیسة لديهم سوى اعراضهم والمناقب
 اذا نزلوا بطن الوهاد لغامض من القصد اذ كانوا نارهم بالمناكب
 وان ذكروا غب الطعان رماحهم رأیت رؤس الاسد فوق الثعالب

وانا لم ار حفظی پاشا حيث انه توفى قبل الدخول . الا انه تواترت بانه
 واحد الآحاد صحیحات النقول . واما عاكف بك فرأيتہ ممن لم تسمح بمثله
 الادوار . ولا رأى الزمان نظيره بطرفى النهار فى هذه الاقطار . المحاسن عليه
 عاكفه . وسحب المكارم على حماء (حماء الله تعالى) وعاكفه . وهو اليوم على ماسمعت .
 كاتب ديوان الانشاء عند ذى الاقدام الجلى . حضرة عمر پاشا مشير عساكر
 روم ايلي . ولى فيه اقوى اماره . على انه سيندل مرتبة الوزراء . وقد
 أنست فى داره . بنى اعمامه وضيوفه المقيمين فيها وزواره . فمن بنى
 اعمامه . الحاكين للبدر ليلة تمامه . الكامل الاوحدى . اسماعيل بك افندى .
 والغلام ايافع . ومن نور الكمال من خلال اسرة جبينه ساطع . ذواخلق
 الوردى محمود بك افندى . ومن صنوف ضيوفه المقيمين فى هاتيك
 المغانى . الفاضل الكامل عبدالله افندى الداغستانى . وهو ممن قرأ على
 وأجزته . بعد ان وقفت على عجره وبجره وخبرته . والمسلم الذى تسلم
 الانس به منى الكدارى . الشيخ المدعو بميرزا بابا البخارى . ولعمري
 انه صحيح الوداد . ليس فيه علة عند المنقرين النقاد . ومن زواره . الذين
 يسمرون كل ليلة فى داره . رجل هو فى الشفقة على كوالدى عندى .
 يدعى فى المجالس اثناء المحاوره بحسن افندى . وقد انسيت نسبته . وجهلت

بعد ان علمت رتبته . نعم سمعت من نحو مائة نفس . انه كثيراً ما صار
وكيلاً عن وكيل الدرس . وما اخرى ان يكون هذا الاصيل هو الوكيل .
لانه مع حسن اخلاقه عالم فضيل . لا يداهن في الجرح والتعديل .
(ومنهم آخرون معتبرون . عداهم وصاحب البيت ريب المنون .
واتفق ان سئلت يوماً عن دفع مايتوهم من التعارض باءآ معنى يتكفل
بذلك حقيقى اومجازى . وذلك فى صدر وعجز بيت حضرة مولانا لسان
الغيب حانظ الشيرازى . وهو قوله .
پيرما كفت خطا بر قلم صنع زرفت آفرين نظر پاك خطا پوشش باد
فقلت اين انا من الفارسية الدريه . وان مناطا لثريا منى معرفة معانى
كلمات القوم الدريه . وانى اذا جسرت . وذكرت ماذكرت . يقول لى
مؤبى .

راحت مشرقة ورحت مغرباً شتان بين مشرق ومغرب

فقالوا لا نعذرک بهذا الكلام . فاذا كررنا ولا اقل مما ذكره فى ذلك
العلماء الاعلام . فقلت انهم ذكروا فى ذلك عدة وجوه . وانى ذا كرهالمن
يريد فلعل فيها مايرجوه . (الاول) ان المراد بالستر المفهوم من قوله خطا
پوشش باد التنى مجازاً (الثانى) ان المراد بالخطا فى الشرط الثانى غيره فى
الاول . وذلك كخطأ المريدين وارتنكابهم مالا يلىق بهم شريعة او طريقة
(الثالث) ان المراد به الاول لكن باعتبار انه خطأ فى نظر القاصرين
المحجوبين . واطن ان هذا يحتاج فى دفع الدغدغة الى حمل الستر على
التنى مجازاً ايضا (الرابع) ان المراد به النقص الذاتى فى المصنوعات الذى
لادخل لقلم الصنع فى انتقاش حروفه فيها كالامكان الذاتى لها ضرورة
ان الامكان الذاتى غير معمول . والالزم الانقلاب المحال وهو ظاهر ككون

الامكان نقصا فالشيخ نفى جريان الخطأ على قلم الصنع . وستر هذا بان لم
 يتعرض له . او انه اخفاء بان قال به رمزاً حيث قال ان الخطأ لايجرى على
 قلم الصنع ولم يقل لاخطأ في المصنوعات ولا نقص فيها فترك التصريح
 به سترأ له . ويرد على هذا ان تسمية النقص الذاتي خطأ بعيد جدا كما لا يخفى
 ولعل اعتبار المشاكلة يهون الامر فتدبر . (الخامس) ان يراد به النقص
 الذى هو من ضروريات الصنع ومستتبعاته كالحادث والتأثر وكالتحير
 فكل ذلك نقص ولذا استحال عليه تعالى مع انه من ضروريات الصنع
 على معنى انه لولا الصنع ما ظهر . فالشيخ ايضا ستره ولم يتعرض له .
 او انه اخفاء وقال به رمزاً فتدبر ولا تغفل . (السادس) ان المراد به احد
 هذين النقصين او كلاهما وان معنى كون نظر الشيخ ساترا لذلك كونه
 اكسيرا محيلا لرصاص المريدين ذهابا خالصا وما حيا عن جليديه ابصار
 بصائرهم مثل الاغيار . فيكون مشهودهم المؤثر لا الآثار . وما العطف
 وصف النظر بالآك على هذا وهو معنى بعيد المغزى لولا ما فيه من حمل الخطأ
 على النقص . (السابع) ان يراد به ذلك ايضا ويراد بالنظر بالآك نظر قلم
 الصنع . وثبات النظر للقلم تخيل كاثبات القلم للصنع والاطفاف للمنية .
 والتخيل طريق مهيع . ومعنى كونه بالآك انه سالم من العلة الموجبة للاحساس
 بالشيء على خلاف ما هو عليه في نفس الامر كعلة الحول الموجبة
 للاحساس بالواحد اثنين . ويراد بستره ذلك النقص انه يصنع المصنوعات
 حسبما يقضيه استعدادها النفس الامرى الغير المحمول على مانص عليه غير
 واحد من السادة الصوفية قدست اسرارهم . ويرمز اليه قوله تعالى اعطى
 كل شيء خلقه دون اعطى كل شيء خلقنا مشتملة على الحكم والمصالح بحيث
 يضمحل فيما بينها ذلك النقص ولا يلتفت اليه شغلا عنه برؤية الحكم

والمصالح التي يكل عن حصرها القلم. وعلى هذا جوز ان تكون جملة آفرين الخ
من تمة مقول الشيخ ولا تجعل مقول التلميذ ولو كان هناك خطاب
لكنت ارجح عدم كونه مقوله لما فيه من سوء الادب كما يدل عليه القصة
المشهورة في سؤال محمد ابا حنيفة عن حكم قول الرجل لزوجته ان كلمتك فانت
طالق ان كلمتك فانت طالق ان كلمتك فانت طالق . وعدم تكليمه اياها
بعد فافهم. والله تعالى اعلم. وذكرت انا وجهاً خطري اذ ذاك . ولم اتذكره
الآن فكأنني تركته هناك . ومن الناس من لم يقبل لهذا البيت توجيهها .
والتزم انه كلام لم يكن وجيها . وللاجل الدواني في الكلام فيه رسالة
فارسية . ذكر فيها بعض الاحتمالات التي ذكرناها . ولعل الاحتمالات
الاخر عنده غير مرضيه . وكما جرت ابحاث علمية في مجلس المومى اليه .
لا زالت العلماء ما كفه عليه . ولقد رأيت ذا راحة من البحر اندري .
فما كعب بن ماعة بالنسبة اليه وما ابن سعدى . قد استحال نجابه . ولم تعرف
سهام افكاره الا الاصابه . وقد صانه مولاه . من كل قبيح وحماه . وطهره
سبحانه من المآثم فلا تحوم حول حماه . وآناه جل شأنه من الكمال .
ما تنقطع دونه امانى الرجال . وميزه تبارك وتعالى على ابناء صنفه في
صنعة الانشاء . فصار بحيث ينظم في سلك انشاء زهر الكواكب
ان شاء .

مولى اراع يراعه قلب الطروس مع السطور
بيديع وشى مخجل وشى البديع والحريرى
عجبا له فاق الاوا ئل وهو فى الزمن الاخير
وانا ما اجتمعت بذى رق الا وهو مقربا لرقية له . قائلا ما رأيت وحرمة
اللوح والقلم فى فن الكتابة مثله .

ان هز اقلامه يوما ليعملها انساك كل كمي هز طامله
وان اقر على رق اناءه اقر بالرق كتاب الانام له

وقد اکتسى . بحب اهل الكسا . وسرى فيه حب الامير الفرد . سريان
ماء الورد في الورد . واهج بالثناء على اهل البيت . وولع بتعظيم الحى
منهم والميت . ولم يستجن بجنة التقيه . من اسنة السنة بهض علماء
القسطنطينيه . وقد رأيت منهم من يعذله ولو استطاع لا وقع به اذى وهو
يقول .

لا انتهى لا انتى لا ارعوى مادمت فى قيد الحياة ولا اذا
وحيث انى من اهل البيت لديه . جعائى بحيث احكم فى بيته عليه .
وصار ولده فى الحب كولدى عندى . وقتاه اسرع فى امثال امرى من ابر
ولدى . وخصنى فى داره المعموره . بغرفة من المحاسن مغموره .
تشرق على روض اريض . تذهب عقاير النظر اليه مرض كل مريض .
وكنت اذا بت هنالك . بت على رفيفات ارآئك . ونمت على فرش تنزل
بى من اللين اوجاتها . فيغنينى عن تجشم اللحف حافظها . وبعد قبولى ذلك
من تفضلى عليه ومتنى . وهكذا كنت ولله تعالى الحمد فى اهلى وفى وطنى .
وكان يقترح على ان آمر طباخه يطبخ ما اشتبهه . مع ان طعامه العادى كل
احد انفاسته يشتهيه . فادعوه وانص له على ما اريد تنصيصا . ولست ولله
الحمد ممن يقول اطبخوا الى جبة وقيصا . وسبب فوز طعامه من قداح اللذة
بالمعلى والرقيب . انه وحى العظام لم يذق فيما اعلم طعم الصليب . وطعام
الاكثرين قد تشرب لحمه ودمه بذلك الودك . وان تسل عن طعام المسافرين
فذاك الذى رض بشقل رائحته منى القوى ودك . وسبب اضطرارى الى
تناول طعامه هنالك . فقدى الطعام الخالى منه بسبب نجاسة طبع المامور الا

عند مالك . واظنه انه لو كان امسى عنده وهو مسافر . لافتي بعد الاطلاع على حقيقة الحال بنجاسته وتحاشى عن ان يقول هو طاهر . وكنت استحي ان افيد جالى . المأمورين من اهل الباب العالى . فكنت لذلك اتجرع انا ومن معى غسلينا . وادعو على ذلك المأمور والجماعة تقول بالسنة ضعفت من الجوع آمينا . لكن لم آكل هناك ذلك الطعام . الا اقل قليل من الايام . حيث كانت الاحباب تدعونى . وانهم لم يتركونى هناك فى اكثر الليالى ولم يدعونى . لاسيا هذا المترجم . ومن درت لديه موآئد الكرم . وبلا مداينة ان المومى اليه . لا زال السعد عاكفا عليه . ذو نقيية نقية وخلق حر . وكل ذوى العلم وان جلوا ليسوا منه ولا قلامة ظفر . وبالجلمة اخذت جبلته بعنانى . الى القول بان العارنوود من قوم جبلة بن الايهم الغسانى . وانه لما ذهب مع من تبعه من قومه الى الروم . تنصر هناك زمن الفاروق بسبب الامر المعلوم . ثم انه تدم فقبل له مالك لا تعود . فقال لما فيه من بقية الجاهلية عاران تعود . وما كان لهذا اللفظ يبقى بين الروم على ما هو المعهود . فشنوا عليه الغارة فاضحى وهو عر نوود . ومن الناس من يزعم ان الجرا كسة ايضا كافي تاريخ مصر لابن اياس من قومه . ويزعم ان الاصل قوم من جركساء فغيره من غيره لعدم فهمه . وانما اخذت جبلة جبلته بعنانى لذلك . لان كرمه كرم عرب لا روم واتراك . الى اخلاق حسان . لا توجد الا فيمن كان من عدنان او قحطان . ويهديك الى الروض عطره . ويدلك على المسك نشره .

اصل الفتى يخفى ولكنه من فعله يظهر خافيه

وقد شق عليه فراقى . وتشابه احتراقه واحتراقى .

لو كنت ساعة بيننا ما بيننا وشهدت حين نكرر التوديعا

لعلمت ان من الدموع محدثاً وعلمت ان من الحديث دموعاً
 اسأل الله بجرمة الطائفين والعاكفين والركع السجود . ان يمن علينا
 بالاجتماع في احب البقاع بحال عاكفة عليه طيور السعود .
 (ومنهم قرة عيني ووردة روضة احبابي . حضرة الامين المأمون راشد افندي
 العيتابي . وهو فتى جاء الى بغداد في معية المرحوم علي پاشا وهو مكتوبجي .
 فيخرج قبل ان يتم السنة الى دار الخلافة فيترقي فيها حتى صار خليفة في قلم الآمدجي .
 وكان للصدر الاعظم الاسبق صارم پاشا شغفأ به . ولو بقي صدرأ لجملة والله
 تعالى اعلم رأسا بين سراة صحبه . كان (سره الله تعالى) من اعظم اسباب سروري .
 ومرشدآلى في دياجي مصالحى ودجنات امورى . وله من الكمال ما هو حرى ان
 يأخذ بالساعد . فلا يزال يرقى الفتى حتى يقعه على اوج فلك عطارده . وهو في
 معرفة اللسن آدم الاول بالنسبة الى ابى نصر الفارابى . وفي جودة الانشاء
 البدر الاكمل بانظر الى ابن هلال العتابي . مع رصانة اعتقاد . له الى
 قويم الحق استناد . ومكارم اخلاق . زادت على ما عهدته في العراق .
 فليشهد الثقلان . انى ممنون من ايديه الحسان . اسأل الله تعالى ان يديم
 عليه ديم الآلاء . ويعطيه من على الرتب ما شاء .
 (ومن الكتبة آخرون) ليس لهم منه تقوم بمؤنة اتعاب لبنان . ولا شهرة توجب
 ان يشرئب الى الوقوف على حائهم انسان . ويحمل القول فيهم انهم طيبوا اللسان .
 قليلا لتفضل والاحسان . ومعظم كتاب المالية والاوقاف . ليس في دوى قلوبهم
 قطرة من مداد الانصاف . كم طوى احدهم قرطاس كشحه عن ذى الحاجة
 واهمله . وخيرهم من اذا عد له الملهوف دراهماً نظر في شأنه وعدله .
 وصحائف اعمالهم والله تعالى اعلم اشد من قلوبهم سواد . وكأ نك بسواد
 وجوههم يوم نشر الصحف غداً لسواد وجوه الظلمة مداد . وبالله تعالى

مما ذقت من كانب منهم فى الاوقاف . رماه الله تعالى من مصائب الدهر باني
قيس او قاف .

وقد اجتمعت ايضا باجلة لكن ليسوا من اهل اسلامبول . بل منهم
من جاءها بنية الارتحال ومنهم من جاءها بانتصميم على الحلول . (منهم
مدينة التقى والبيت المعمور بالحاسن المعظمه . حضرة سيدنا محمد بن عون
شريف مكة المكرمة) . فهو لعمرى حسنة وجهه السعد . والحجر الاسود
فى ركن بيت الشرف والمجد . جواد تحصنت منه خوفاً نفاقها فى
الافلاك الكواكب . وشجاع تذكرنا شجاعته شجاعة جده الامير على بن
ابى طالب . لا التفت له الى امور دنياه . ولا شغل له بغير الصلوة وذكر
مولاه . ولى امر مكة المكرمة ايام سطوة محمد على پاشا صاحب القاهرة .
ثم اخذ بنجدته حتى جى به الى حمى الخلافة ودار السلطنة الباهرة .
وذلك سنة الف ومايتين وثمانى وسبعين من الهجرة النبوية . على مهاجرها
افضل الصلوة واكمل التحية . وقد كان نال اماره الحجاز بجده .
واستمر على كرسيها تلك المدة المديدة بقوة سعده . والا فالامارة كانت
منحصرة فى سلسلة بنى عمه . ولم ينلها منذ مئات سنين احد من اجداده
وقومه . ولعمرى لقد زانها . وشيد بمحاسنه اركانها . لكن مصلحة الدولة
العلية اقتضت فصله . والاتيان به الى عرش الخلافة عارفة له فضله . فقد
اكرمه لما ورد حضرة امير المؤمنين غاية الاكرام . واحترمه على رؤس
الاشهاد نهاية الاحترام . وعين له من بيت المال ما يكفيه . وكذا عين دامت
ايديه لبنيه . وقد اجتمعت به غير مره . فرأيت أهاب تقى وغيره . لا
يفارق قيد شعرة سنن السنه . ولا يكاد يشك رأيه فى انه من اهل الجنه .
وله ولدان . اسنهما عبدالله پاشا لودعى الزمان . وله الى حقيقة الشرف بمحاسن

الإخلاق مجاز . لكن يزعم بعض الطائفين في البلاد أنه قد تحمل منه ما هو أثقل من حرا اهل الحجاز . وانا استبعد ذلك لما شاهدت من سجاياه . وتحققت من وفور عقله ومزايه . وامارة الحجاز امر خفي . وارضاء جميع الناس لا يتسنى لامير .

ان نصف الناس اعداء لمن ولى الاحكام هذا ان عدل

وقد رأيت هذا الولد لسان ابيه . وحققت ان اياه لا يتحرك بحركة خلاف مرضيه . (وبالجملة) ان هذا الشريف ابن عون قايل مثله في الشرفاء . وقد صح عندي ان من الشرفاء من تقضى افعاله عين الزهرآء . فان لم يحتم له باحسن ختام . استحق من نسبته اليه يوم القيامة جده عليه الصلوة والسلام . ففسأل الله تعالى ان لا يدنس انسابنا بذنوبنا . وان لا يتقل عياننا بعيوبنا .

(ومنهم ذوالخط الذي هو لفسطاط دنياه عماد . حضرة عبد القادر پاشا الذي كان كمر كچی بغداد) . وزيادة شهرته . تغنى عن ترجمته . وقد جذبني بسلاسل حب شيخ الاسلام اياه وازمة اوهامي اليه . فكنت لاشارة المشار اليه لازال اللطف منهلا عليه في معظم الايام والليالي تاويا بين يديه . وكان يونسنى بطيب كلامه ومزيد تواضعه . وقد نلت بتوسطه عند شيخ الاسلام معظم ما حصل لي من منفعه . ورأيت له قبولاً عظيماً عند الرجال . وكانوا يحلون له اعلى محل ويجلون له غاية الاجلال . وكان يصدد ان يتسور وزارة بغداد . وقد ارادها له معظم الوكلاء الا ان الله تعالى ما اراد . وكان في معيته حضرة ذى الخاق العطر الندى . ابوالمحاسن معتمده البغدادي احمد افندي . وقد شاهدت من غيرته على البغادة العجب العجاب . وكان لي هناك من احب الاجساب واصدق الاخلاء

والاصحاب . وقد جعلني من حسن اخلاقه ممنونا . وسرني بحسن معاملته
وكنت محزوناً . جزاء الله تعالى غني خيراً . ووقاه في الدارين ضيراً .
وكان معه ايضاً ذوالجد العلي . احمد جابي كما كه الموصلى . لكنه فارقه
اذ صار كتحدا . للشريف عبداً مطلب لما اخذ بيده الحظ الى اماره الحجاز
وحدا . وحال كلا الرجلين مشهور في العراق . فلا حاجة الى ترجمتهما
في هذه الاوراق . وان كانت حلوة المذاق .

(ومنهم مرشدى الى طريق السوى في مذاهبي . حضرة من لا يساوى
معظم التجار شمع زملة الحاج بكراغا القباقي) . اصله من اهل دمشق الشام .
وفي اجداده الميامين علماء اعلام . وابوه الحاج امين اذا كان تاجراً
ميسوراً . وبفعل الخير في دمشق الشام ونواحيها مشهوراً . وللشيخ عمر
البربر . اوالشيخ امين الجندی الحمصى قصيدة في رثائه . تدل على سمو
قدره وعلائه . اولها .

الا ان عيني لا يشح معينا فهل في البكا والنوح خل معينا
اذا لم اجد سحبا الدموع تأسفاً على فقد احبابي لمن ذا اصونها
ومنها :

وفي الشام هل ترجى الإقامة بعدما ترحل عن وادي دمشق امينا
ومنها وقد أجاد فيه :

اذا جاد لم تعلم يسار يساره بما انفقته او حبه يمينها
وفي البيت الاول ما لا يخفى . وقد جاء هذا المترجم مع اخيه الى دار
الخلافه . فتوفي ذلك الاخ واقام هو خلافة . واتخذ هناك عشا فرخ فيه
وبيض . واكتفى عن الوطن بما جعل له من الاحباب وتعوض . وقد
رأيت محبواً عند الوكلاء العظام . وله في قلب شيخ الاسلام اعلى مقام .

ولهم معه مزاج ممزوج بتمعظيم . وفكاهة اللطف من التسليم . وهو للخل
احلى من الشهد . ويجهد في مصلحته غاية الجهد . وقد اتحدت معه غاية
الاتحاد . واتخذت فكاهته فاكهة الفؤاد . وكان يمشى معى في الاسواق .
لشراء ما يلزمه في العود الى العراق . وحسن فعله . يشهد بطيب
اصله . وهو اليوم شاهبدر تجار الدولة العلمية اباهره . وقد ربط خيول اقامته هناك
فى رتبة اصطبل عامره . ويتخيل المشيريه . وربما يدعيها انشاء المزح مع
وكلاء الدولة عليه . وكنت اقول له انت المشير الحيالى . فينشرح حضرة
الصدر العالى . مما يخيل من وراء حجاب مقالى . والذى شجعه على تخيل
هذه الرتبة القعساء . انه قد امتطها كثير ممن النسبة بينهم وبينه كالنسبة
بين الارض والسماء . بل فاز بها فى هذه الاثناء . من لوعديثاً خاصمت
العاد يوم الحساب سائر الاشياء . وبالجملة ان الرجل نجيب . وقد اوتى
من قداح الوفاء المعلى والرقيب . لا يصر على غضب . ولا يضر نفسه
اذا خلا بخواص احبائه بتحمل ثقيل ادب . وعينه ليست بضيقة فى الطعام .
على خلاف بعض من شاهدناهم ممن له نسبة ما الى بلاد الشام . واتقد
رايت عينه على سعة ذات يده بين قومه . اضيق بكثير من استه ولكن
يوم سقط من فرج امه . وهذا اعنى المترجم على ضيق ذات يده فى
هاتيك المعالم . اوسع اذا مدت الموائد من جفنة جده هاشم . اسأل الله
تعالى ان يزيد ثروته . ويحفظ من الاكدار عيشته .

(ومنهم ذوا المقام الانسى . حضرة الشيخ طاهر افندى القدسى) .
كان منذ سنوات مفتى القدس . فجاء لمصلحة الى اسلامبول فانس به شيخ
الاسلام قبل المشيخة غاية الانس . فاتخذة خليلاً . وجعله فى بيته نزلاً .
وقد رأيت كل ليلة بعد صلوة العشاء . يدارسه شيئاً من القرآن العظيم

وكتاب الشفا . وسمعت انه مضى لهما على هذه الحال احوال . لازالا كذلك بل اميز حالاً ان شاء الله تعالى في الاستقبال . واشيخ الاسلام اعتقاد به حسن للغاية . وربما يعتقد فيه ولا بدع في ان يعتقد المرء في طاهر رتبة الولاية . وقد رأيت شيخاً في الفقه والحديث . وله سائق الى تقوى ربه سبحانه حيث . وقد فوض الافتاء الى شبله . وكفاه شيخ الاسلام مؤنة امره كله . ورأيت حجرته كحجرة الصخرة يتبرك بزيارتها قيل اثريقيل . ويده كالبحر الاسعد طوقها الزوار باطواق تقيل . بل من رأى في حجرته تراكم الامم . خيل له وحرمة باب حطة انها بيت لحم . ويا الله تعالى عيشه ما اهناء . ووقته في فروق ما اصفاه . وهو ممن اجاز شيخ الاسلام ببعض الاوراد . مع انه قد اخذ ما اخذ من حضرة المشار اليه واستفاد . اسأل الله تعالى ان يكثر في المسلمين مثله . ويديم سبحانه علينا وعليه فضله .

(ومنهم القاضي الاسبق في مدينة السلام . محمد افندي الشهير بالجاني من اهل دمشق الشام) . حاله في العراق معلوم . وان جهلته فسل عنه قاضي جبل اوسدوم . رأيت اسامة شيخ الاسلام . مع انه ثعالة اهل الشام . قد لازم حجرة في بيت المشار اليه ملازمة بالازمها احد قبله . فكلما دخلها عليه وجدته مطرقاً رأسه على سجادة له مستقبل القبلة . لا يخرج منها الا لحاجة ضرورية في ليل او نهار . وهو فيها جحيش وحده لا يزور ولا يزار . حتى اذا اعطاه شيخ الاسلام رتبة مخرج . ونصبه مفتي المجلس في بغداد انتصب قائماً وخرج . ثم انه توجه الى دمشق الشام . فعزل عن الافتاء قبل ان يتوجه الى مدينة السلام . وبقيت رتبة المخرج عليه . وهي احب شئ لديه . وقد تحقق عندي بلا صريه . انه رماني وعبدالباقي افندي العمرى بكل فريه . فصدقه على ما سمعت حضرة شيخ الاسلام . حيث انه عنده (مع انه اكذب من السائنة) قائم مقام

حذام . وهو سلمه الله تعالى معذور في تصديق هذا الكذوب . فان حاله
 مما لا يخفى على علام الغيوب . وانا اسأل الله تعالى ان لا يجعل في قلبي
 لمؤمن غلا . وان يغفر لي ان كنت افترت عليه شيئاً جل او قلا . وان
 يصلح حالي وحاله . وان لا يجعل افعاله افعي له . ولعمري لو اطلع شيخ
 الاسلام من حاله نحو ما اطلع عليه اهل مدينة السلام . ما قلده لقضاء
 بين اثنين الى ان يقضى الله سبحانه بين الانام . والله تعالى في تقدم هذا
 الرجل عند حضرة المشار اليه . سرخفي لا يطلع قبل ظهوره عليه . نسأل الله
 تعالى ان يحفظنا مما نكره . وان يدفع عنا بحوله وقوته كيدها للشيطان ومكره .
 (ومنهم من اخذ بضرع الشرف فارتضع منه ما شاء وحلب . حضرة
 الحاج يوسف بك بن شريف بصيغة التصغير نجبة اهل حلب) . وهو من
 قوم اجداد . ولم اجتمع به يوم جاء مع علي پاشا الى بغداد . ولا بعد ان
 صار متسلم البصرة وعاد منها . وذلك لامور طويلة الذيل لا ينبغي ان يكشف
 الغطاء عنها . ولما اجتمعت به في القسطنطينية . رأيت ذا خبرة بالعلوم
 الادبية . ورأيت له من مكارم الاخلاق . ما وددت ان يكون مثلها في بعض
 وجوه العراق . فيا لله تعالى دره من فتى عالي الجناح . واذا قلت قد
 اوتي يوسف شطر الحسن فلا عجب . وحدثني المرحوم والدي تغمده الله
 تعالى برحمته . واسكنه الغرف العلية من جنته . انه نزل في بعض أسفاره
 ضيفاً عند جده . فرأى من اكرامه اياه ما يشهد بعلو مجده . وهذا الكعك
 من ذاك العجين . وهذا الليث من ذاك العرين . وقد رجع الى وطنه
 قبلى بايام . وبقدومه اليه استبشر على ما سمعت الخاص والعام . وظنى انه
 سيكون له في الرياسة شان . ولا بدع فقلما رأيت مثله في رؤساء هذا الزمان .
 (ومنهم طاهر النسب . تقي الدين افندي مفتي حلب) وهو محبوبك

الطرفين . مشهور الجدين . فجدّه من جهة ابيه عبدالرحمن افندى الاوحدى .
الفاضل المشهور حسن افندى . وجدّه من جهة امه المنكر على حضرة
مولانا الشيخ النقشبندى . شيخ صفعة المرعشى محمود افندى . وهذا
لولا الانكار . لعد ممن لم تسمع بمثله الاعصار . فوا اسفاً على فضله . كيف
انكر على من لم ينكر منصف على مثله . (وقد اجتمعت) غير مرة بهذا
المفتى السامى بنسبه الى الحجرة فلم اجد فيه ما يحمده الا انه ذونسب . وكان
الحرى فى رأى ان يكون الحاج يوسف بك بدله مفتى حلب .

(ومنهم الشيخ عبد الفتاح افندى . احد خلفاء حضرة مولانا الشيخ
خالد الجددى) . وهو من مشاهير مشايخ العصر . ومنشؤه من قرية فى
نواحى كردستان تسمى بالعقر . وكان فى مبدأ امره خادماً لحضرة ملحق
الاصغر بالا كابر الشيخ يحيى العمادى . وكان صادقاً جداً فى خدمته
لا يفارقه اصلاً فى كل نادى . وقرأ عليه طرفاً من فقه الشافعية . مما
يتعلق بالعبادة البدنية والوظائف المالىة . ثم قرت بالانتساب الى الطريقة
النقشبندية منه العين . وطار الى عرش الخلافة بين مريديها بهمة حضرة
مولانا ذى الجراحين . ولما اختل فى خلوات القبور معظم الخلفاء العظام .
انتهت اليه رياسة الطريقة وصار المشار اليه بين الخاص والعام . واذا
اختفى النيران . ظهرت صغار النجوم لاميان . فاته الدنيا متقاد . بسلاسل
ما اظهر من العبادة . فامتلاً صندوقه من ذهبه . لكن ساط الله تعالى عليه
من ذهب به . ولما رأى صندوقه فارغاً كفؤاد ام موسى . دخل القسطنطينية
فعاد يهدى لصندوقه ما يهدى اليه كيساً فكيساً . حتى عاده لاولى طائيه .
وحلاه باولى حليته . وايس ذلك معاذ الله تعالى عن شغف بالدنيا الدنية .
كما يزعمه بعض اخوانه فى الطريقة العلية النقشبندية . وانما علم بالكشف

او نحوه قرب قيام القائم . وانه ربما يحتاج لذلك اول امره قبل ان تكثر
 الغنائم . فالج عليه قوى ديانتة . ان يدخر ذلك لاعانتة . فادخره الى تلك
 الاوقات . وكف عنه اكف الاقوات . وانما الاعمال كما صح بالنيات .
 وهو مع ذلك حسبا اظن يزكيه . كما يزكى نفوس مريديه . فلا تظن ايها
 السامع . انه كالحمد التام جامع مانع . . (وبالجمله) هو رجل حول . عنده
 من الصبر على القدر فيه حمل . وانه شيخ عاقل . وعن مصالحه غير
 غافل . يحب دار السلطنة . ولا امر ما يقيم فيها السنة بعد السنة . وكم جاءها
 وهو ماشى . وعليه من مزيدا لتعب غواشى . وهى وان لم يكن فيها تكيته .
 لكنها فيها زبيته . وقد تبوأ اليوم اذ جاءها لبعض مصالحه الدنيويه .
 تكيه صفوتى پاشا التى بناها للشيخ يوسف افندى احد الخلفاء النقشبنديه .
 وهو بصدد ان تقصر عليه . حيث توفى الشيخ المشار اليه . ولم يترك الا
 ولداً يعد ابن لبون بين الناس . فما يصنع مع شيخنا وهو والحمد لله تعالى بازل
 قنعاس :

وابن اللبون اذا مالز فى قرن لم يستطع صولة البزل القناعيس
 وقد رأيت ذاك اعتبار . عند كثير من الكبار . وهو يدارى الصغير
 والكبير . ويعامل حسبا ينبغى الوزير والمشير . واكثر اعتناؤه بالكتبه .
 اذ بدهم اقلامهم يدرك اربه . ولله تعالى دره من لقف . يعرف من اين تؤكل
 الكتف . وكثيراً ما ترددت اليه وتردد الى . وذلك لحقوق اخاء الى عليه
 وحقوق كذلك له على . وقد بدأنى بمكرمة اعظمت فى قاي هممه . قبل ان اشاهد
 جسمه او اعرف اسمه . فانا مقر بايديه . ولولا انى اعتدت قول الحق اسكت
 عما فيه . على انه ما هتكت بذاك ستره . اذ يعرف منه ما ذكرته من جالس ولومره .
 وتعذلى افتاء سعد عليهم وما قلت الا بالذى علمت سعد

وانما ذكرت ما ذكرت . وحررت ما حررت . ليعرف من لم يعرف
الام انتهت في هذه الأرباء الطريقة النقشبندية . وكيف اعتاض اليوم
الساكنون فيها بالسهي عن الشمس المضيء . فيعلم ان الزمان قد وهنت
قواه . وانه قد انحنى الى ان كاد يلتقي طرفاه . وقد رأيت اكثر العاكفين
عليه هناك اكراذ . ينتظرون موت ارباب الوظائف ممن كانوا في بغداد .
ليتهبوا وظائفهم بأيديهم . ورجائه من الوزراء والكتبة المترددين الى
تكتيته . وعلى الملأ . هو احسن من اكثر اهل التكتيات . فانه مستقيم
على أداء رسوم العبادة اناء الليل واطراف النهار . ولعمري لولا فناؤه
بحب الدرهم لاضحى وهو ابن دينار . ولقد دفع بصدرة هذا الفناء
وصده عن الانتظام في سلك ارباب البقاء . كان الله تعالى لنا وله . واصلاح
لكل منا عمله .

(ومنهم النازل من قلبي منزلة ولدي . ولي افندي بن عمر افندي بن ولي افندي) .
وهو شاب في طاعة الله تعالى نشأ . وعلى ما يرضيه عز وجل درج ومشي .
وهو من بيت بيننا وبينهم حقوق قديمه . ومودة اكيدة عظيمة . واذا
استخبرت عنها الانباء . علمت ان قد ورثتها الآباء الابناء . وقد قرأت
على والده وانا في سن عشر علم الاشتقاق . وكان اذذاك احدا الطلبة المشهورين
في العراق . وقد رأيت هذا الولد في اسلامبول . يدعى كثيراً رؤيا الرسول .
صلى الله تعالى عليه وسلم . وشرف وعظم وكرم . ويروي عنه عليه الصلوة
والسلام اخباراً بمجواث كونه . وذلك مع نسكه من اقوى الاسباب لاحترامه
بين اكثر اهل القسطنطينية . وله دعاوى آخر في الرؤيا . اظن انها ستبلغه
هناك الرتبة العليا . وكان جده كاتب الديوان عند سليمان باشا الصغير .
وكان ذا عقل على ما سمعت من المرحوم والدي كبير . وقد ادى هذا

الولد المومى اليه . جزاء الله تعالى خيراً حق مشيختى عليه . فانه قرأ على
فى بغداد المحمية . طرفاً من شرح الجلال السيوطى لللافية . وهو طاهر
الذيل . مجاهد لكافر الليل . لم يكسب اهل العراق عارا . ولم يجاب
عليهم كبعض الناس شنارا . فايغفر به اهل بلده وناديه . وايغدوا شمع
نعله بلحية شانيه .

(ومنهم) آخرون من هذا القليل . اخشى من ذكرهم زيادة التطويل .
(واجتمعت بآخرين) . ولا اقول من هم . مخافة ان يتمع وجه القرطاس او
تصيبه معرة منهم . مساوهم كواو عمرو ترى واللفظ عنها قصير . ومعاليم
كنون زيد تقال فى اللفظ لكن لا يراها بصير . فلنطو كشعاعن ذكرهم
الى ان تذهب القدرة الالهية بالحرج . وتأتى سحائب الرحمة اللدنية بوابل
الفرج . وان ممن اجتمعت به من لوغير اسمه الى اسم غير شريف . وسعى باسم
لائق بلحيته اتى هى انجس من ممسحة الاستاء فى كنيف . للائى على ذكره
الناس . ولنجس ذكره القلم والمداد والقرطاس . على ان كل ما اذكر
من قبج فعله وخيمه . فهو عشر عشر العشر مما يعرفه فيه اهل اقليمه .
اسأل الله تعالى ان يستر جيفته بطبقات التراب . وان لا يجعل حفرة
حول روضة مؤمن بيوم الحساب .

(وقد آن) ان اذكر بعض ما وقع لى من المراسلات ونحوها فى هاتيك البطاح .
وقد ذهب منى اكثرها المزيده واصف الاكدار المذهلة ادراج الرياح . (فاقول) انى
بعد ان قر بى القرار . بلغت عن بغداد ما يوجب الاكدار . من امور ارضية
وسماوية . وداخلية وخارجية . جعلت لقرط البلبال . تقول بلسان الحال .
ولو انى استزدتك فوق ما بى من الباوى لاعوزك المزيده

فترد من جبا ئل اهدابى واقع السهاد . وطار من قفص صدرى طائر

الفؤاد . فكتبت لصيتي . مما فيه شرح صبوتي . ابياتاً اكثرها من شعر
جدي . وقليل منها من عندي . وذلك لقلة تدريبي بالنظم . وانه لا يعدسارقاً
من يأكل من طعام الأب والجد والعلم . هي وهذه .

أبيت ولي وجد حرارته تعلو ودمع له في عارض عارض هطل
واطوى على جبر وأغضى على قذى وأشغل اعضائي وقلبي له شغل
اذا الليل وافى ضقت ذرعاً الى الحمى وفاضت شئون ليس يعقلها عقل
حداني الى الزوراء شوق مبرح فليس الذي حدثت عن حالها سهل
اذا ما نبت دار السلام باهلها فلا جبل يأوى الكرام ولا سهل
وان قلص الظل الذي في جنبها فأين من الرضباء في غيرها ظل
وان نضب الماء النير بارضها فأى شراب في سواها لنا يحلو
ديار بها نيطت على تمائى قديماً ولي فيها نما الفرع والاصل
بها سكنى في ربعا الحصب ناقتى بها جملى يرغو بها قيمتى تغلو
الا ليت شعرى هل أرانى بربعها مقياً وبالأجباب يجتمع الشمل
وهل روضها يخضر بعد ذبوله ويهمى على اوراقه الوبل والطل
وهل انا في يوم العروبة قاصد لحضرة باز شأنه الفصل والوصل
وهل كل يوم ماسك كف والدى ابو المصطفى ذو همة ابدأ تعلو
وهل ادباء الجانبين يضمهم واياى طاق نقله الادب الجزل
وذلك طاق الشهم لا زال باقياً له العقدي أرجائه وله الحل
وهل ترينى ذاهباً بعد مغرب لتكية شيخ العصر من جوره عدل
ففيها صدور لازموا لعجزهم وما طعنوا بالسير عنه وقد كلوا
سلام على تلك الديار واهلها فهم في فؤادى دائماً اينما حلوا
فوالله لا أسلو هواها وماءها اذا كان قلبي عندها فتى اسلو

احببنا هل من وصول اليكم فقد تعبت بيني وبينكم الرسل
 الالهة تزجي ركائب عزمتي اليكم اذا شتم بها اتصل الجبل
 واني بناديكم على سوء فعلكم ارى ابدأ عندي مرارته تحلو
 واسأل ربي بانبي وآله يسهل عودي نحوكم وله الفضل
 فورد الى . وانهل من سحائب الرحمة على . ابيات من حضرة عين العراق .
 ومن وقع على غيرته وشهامته من كل رآء له الاتفاق . وليس ذاك بمستنكر
 فهو المشهور بكامل الاوصاف . في جميع البسيطة من القاف الى القاف .
 سيدى الذى جعل الله فعل الجميل غذاؤه وزاده . ابو محمد والدى عبد
 القى افدى جميل زاده . ذكر فيها ما زاد همى . واعتصر من انفى ما شربته
 من حليب امى . وهى هذه .

لهفى على بغداد من بلادة قد عشعش العز بها ثم طار
 كانت عروساً مثل شمس الضحى لمستعير حايها لا يعار
 كان بها للنفس ما تشهى كجنة الخلد ودار القرار
 كانت لآساد الوغى منزلاً والخائف الجانى بها يستجار
 كان يمحطون الاذى اهلها عن كل آت حياها مستطار
 واليوم لا مأوى لذى فاقة فيها ولا فى أهلها مستجار
 واليوم قد حل بها من ترى فانقر والا بيديك الخيار
 لم يرقبوا الاً ولا ذمة فينا ولا عذراً لذى اعتذار
 حل بها قوم وهم فى عمى ما ميزوا اشرارها والخيار
 واصبح القرد بها مقتدى يلعب بالاباب لعب القمار
 والليث قد غاب وفى غابه قطباً غدا انثور عليه المذار
 وللخنا لما غدت مريضاً قد سجد الليث بها للاعمار

بارت بها اسنى تجاراتها وهكذا عادة دار البوار
 واهلها لا عيب فيهم سوى انهم يرعون حق الذمار
 قد نعق البوم على جدرها يصيح بالناس البدار البدار
 والكرخ قد افقر من أهله من بعد ما كانوا كورد البهار
 ما سميت زورآء الا لما فيها عن الرشد من الازورار
 قد حط فيها كل طود علا وما علا الا خفيف العيار
 وكل من كان بها واثباً الى العلى عادت خطاه قصار
 قد خلع الناس عذار الحيا فخار فيها الوغد والحرطار
 والكل فيها قاذح زنده واول الاحراق يبدو الشرار
 لا يشتفى غيظ أخى نخوة الا اذا جرد بيض الشفار
 قد طال هجوى وعتابى لها والآن قد ملت الى الاختصار
 أيا شهاب الدين يا سيدى قد هجم النذل علينا وغار
 بغدادكم اخنى عليها الذى من اسره لا يستطيع الفرار
 قد بليت بالغمرات التى قد علمت مثلك خوض الغمار
 يا نازحاً عنا وما قد درى من بعده ما قد جرى فى الديار
 برمة من مسد رثة بالذل قد قاد الصغار الكبار
 لو ان لى ماسكة من قوى آيتكم حبوا الى اسكدار
 وفزت فى لثم ايام لنا فى لثمها السودد والافتخار
 ونلت من راحتها نهلة أطفى بها ما سامنى من أوار
 علامة الدنيا وفهامة الـ فتوى ومن به الدين القويم استجار
 مشيخة الاسلام كانت له نعم الدثار ياله من دثار
 وقد غدا الدين الحنيفى فى انظاره على الذرى والمنار

ومتقى الدر ومختاره من لفظه له علينا ثار
وملتقى الابحر في كفه يغنى عن السحب الثقال الغزار
بحر علوم رآثق صفوه صدراً تراه مجمعا للبحار
في حلبة الفضل اذا ماعدا هيهات ان ينشق منه الغبار
وان جرى في طرسه اجرد علم اهل الفضل كيف المغار
ان جال طرف الطرف في مبحث تمتلي الآفاق نقعاً مشار
وفي سوى منزله ما ترى لذي كمال ابدأ من قرار
ذوشيم شم اذا جسمت كانت لوجه الدهر ابهى عذار
لا يعرف الفضل سوى اهله وهل سواه من يقيل العثار
دام على مخلصه مسيلاً من عفوه الشامل ذيل الازار
ما صدحت ورق على بانه وغرد القمرى وغنى الهزار

وجائى . فمن حضرة مبتكر المعانى . من أيام منادته ربيع عمرى .
عبدالباقي افندى الموصلى العمرى . ولله تعالى منه سمسار ابتكار ملائ
بيواقيت المعانى مصانع حوانيت الالفاظ . فروج قس براعته على اوراق
ورق دقايقه مجامع سوق عكاظ . شقة اذهبت غنى المشقه . وملكت رقبة
فؤادى ورقه . وهى (اعرض لحضرة المولى الشهاب . المستغنى عن فقراتى
وبقراتى فى سرحها بهذه الرحاب . جمع الله تعالى به شمل الكل . واعاد
بعوده روح النبل . آمين) انه مع ما نحن فيه من التلهف . ومزید الاسى
والتأسف . قد زادنا ولوعا . ومنعنا هجوعا . عدم اطلاعتنا على ما اثم فيه
من الحال . وعدم ذوق القوة الشامة ثمرة ما عناكم من الحل والارتحال .
نعم نسمع من الافواه مانقر به عيناتاره . وتلوح عليه من بلوغ الامل
اماره . نرجوه تعالى لكم تحقيق ذلك . وبلوغكم من الامنية فوق ما

هناك . ولو اطلعت على ما تأسس لك بهذه المدة في قلوب الخاصة
والعامه . من الحبة المتزايدة والمودة الكاملة التامة . لتحققت من اهل
العراق . وقاطبة ذوى الخلاف والوفاق . ببلوغ الأمل . ولقنعت من
الغنية بعد الكد بالقفل . والاسى من الجميع . العالى والوضيع . كل ساعة عليك
فى زياده . واعترف الكل بفضلك ولزيدائمتاء عليك يا ابا الثنائى الوساده .
لازالت مركزاً للسياده . وقطباً للسعاده . الى آخر ماقال . حفظه الملك
المتعال . وكتب فى صدر هذا الكتاب بيتين . يلوحان فى سماء الفصاحة
كفرقدين

ابوالتناء شهاب الدين مدحه فرض ومدح سواء غير مندوب
فياله من شهاب ثاقب وانا انظم الدر فيه غير مثقوب
وارسل مع ذلك تخاميس لابيائى السابقه . والعجب من الاقدام على
تخميسها مع انها ليست بفائده . وقد كتب فى صدرها . لشرح مبهم امرها .
لعمر العمرى لقد ابدع الاديب السيد عبد الغفار . نابغة الاعصار فى
جميع الديار . فى هذا التخميس . الواقع على هذا الاصل النفيس .
ولقد انشدته يوم طلوع البوستة فى منزلى المعمور بالوحشه . المغمور
بالدهشه . المقفر من الانس . الخالى من الانس . والمجلس غاص . بمن
تعلم من بقيه الخواص . وهم حضرة عبد الغنى افندى . ونقيب افندى .
وشعبان بك افندى . وواعظ افندى . وعبد اللطيف اغا فاجهش الكل
بالبكاء . وتنفس الصعداء . وسالت بالاعين الدموع . ولم يكن مما يكفكفها
الا مناديل الولوع . والتميش هو هذا .

عليكم دموع العين لازال تنهل ووجدى بكم وجد المفارق لايسلو
وها انا من فقد انكم مادجى ايل (ايت ولى وجد حرارته تعلق)

(ودمع له في عارض عارض هطل)

شغلت بهذا الوجد قلبا مجذبا ولم ارى من شاغل الدمع منقذا
الام اعاني ما اعانيه من اذى (واطوى على جبرواغضى على قذى)

(واشغل اعضائي وقلبي له شغل)

اقضى نهاري في عسى ولربما وابكى عليكم كل آونة دما
واني وعيش فيكم قد تصرما (اذا الليل وافى ضقت ذرعا الى الحمى)

(وفاضت شؤون ايس يعقلها العقل)

شجاني حديث بالبوارج مصرح واوضح لي حال الرصافة موضح
فمن ثم ان يفصح وللشوق مفصح (حداني الى الزور آشوق مبرح)

(فليس الذي حدثت عن حالها سهل)

وقالوا نبت لكن بآرباب فضلها وجادت على اشرافها بعد عدلها
وقلت فلا مأوى الى غير ظلها (اذا ما نبت دارا لسلام باهلها)

(فلا جبل يأوى الكرام ولا سهل)

على ما اصببت من عظيم مصابها وما اذنت احداها بخرابها
فلا ظل الا في فسيح رحابها (وان قلص الظل الذي في جنبها)

(فابن من الرمضاء في غيرها ظل)

اي عرف خفض العيش الا بخفضها وفيض النير العذب الابيضها
لئن اجدبت يوما فهل مثل روضها (وان نضب الماء النير بارضها)

(فاي شراب في سواها لنا يحلو)

رعى الله ماضى عهدى المتقادم ببغداد في رغد من العيش ناعم
وفي الكرخ جادا الكرخ صوب الغمام (ديارها نيطت على تماثي)

(قديما ولي فيها نما الفرع والاصل)

يكلفني عنها النوى فوق طاقتي فسكري بتذكاري لها وافاقتي
منازل احبابي ومنشا علاقتي (بها سكني في ربعها الخصب ناقتي)

(بها جلي يرغبها قيمتي تغلو)

تذكرت احباباً لا يام جمعها ولم يصدق ابين المشت بصدعها
فأها على وصلي لها بعد قطعها (الليت شعري هل أراني بربعها)

(مقيماً وبالأحباب يجتمع الشمل)

عفا ربعها من رسمه وطلوله واضحى هشيماً روضها بمحو له
فياهل يرويه الحيا بهموله (وهل روضها يخضر بعد ذبوله)

(ويهمي على اوراقه الويل والطل)

لقد شاقني منها كرام اماجد مشاهدهم للعالمين مقاصد
فهل انا في تلك المقاعد قاعد (وهل انا في يوم العروبة قاصد)

(لحضرة باز شأنه الفصل والوصل)

وهل انا يوماً ظافر بمقاصدي ففكرم احبابي ومكبت حاسدي
واجري مع الاخوان مجرى عواثدي (وهل كل يوم ماسك كف والدي)

(ابو المصطفى ذو همة ابدأ تغلو)

وهل علماء طبق الارض علمهم وحير افهام البرية فهمهم
تقر بهم عيني ونجباب غمهم (وهل ادباء الجانيين يضمهم)

(واياي طاق نقله الادب الجزل)

فاغدو ولا كان التفرق لاقيا وجوهاً عليها قد بلت المآقيا
بطاق رقي فيمن حواه المراقيا (وذلك طاق الشهم لازال باقيا)

(له العقد في ارجائه وله الحل)

وهل تريني مصباحاً كل منجب وخواض اغمار الخطوب مجرب

وكل فتى عذب الكلام مهذب (وهل ترينى ذاهباً بعد مغرب)
(لتكبة شيخ العصر من جوره عدل)

بناها لاشياخ قرارة عزهم وصدرهم فيها ولاذ بشرزهم
وان كان لم يفهم اشارة رمزهم (ففيها صدور لازموه لعجزهم)
(وما ظعنوا بالسير عنه وقد كلوا)

بلونا سواها بعد اصرام جبلها فكان من البلوى تذر مثلها
ديار عرفنا بعدها كنه فضلها (سلام على تلك الديار واهليها)
(فهم في فؤادي دائماً اينما حلوا)

يروق لعيني ان تكون جلاءها وتشتاق نفسي ارضها وسماءها
ومن اين اسلو ماءها وهو آءها (فوالله لا اسلو هواها وماءها)
(اذا كان قلبي عندها فتى اسلو)

احبتنا مني السلام عليكم اذا نشرت صحف الغرام لديكم
احبتنا والدهر نسي عنكم (احبتنا هل من وصول اليكم)
(فقد تعبت بيني وبينكم الرسل)

تنايت عنكم والهوى فيكم معي كأن لم اكن منكم بمراى ومسمع
وقد طال بعدى عن ديارى واربعى (الالهة تزجى ووصل مرجى)
(لديكم اذا شئتم بها اتصل الجبل)

احبتنا اصبو الى حسن قولكم وان ذقت فيه المر من حلو عذلكم
احن لمغناكم وسامى محلكم (وانى بنادىكم على سوء فعلكم)
(أرى ابدأ عندي مرارته تحلو)

سألت الهأ لم اخب بسؤاله بلوغ المنى من فضله ونواله
وادعو دعاء العبد عند ابتاله (واسأل ربى بالنسي وآله)
(يسهل عودى نحوكم وله الفضل)

(وكتب الى ايضاً الشهم الاوحدى . حضرة مولانا عبد الغنى افندى) .
 كتاباً يطلب به ان استفتى شيخ الاسلام . عن مسئلة وقعت في مدينة
 السلام . ويستفسر به عن حالى . وما جنيته او جناه على حلى وارتحالى .
 وشارلى فيه الى ان شيع الاكراد . يشيعون فى اخباراً ترن منها حصاة
 الفؤاد . وهى اخبار توحى اليهم مرده الشيخ عبد الفتاح . فترمى بها من
 غير خبرة عن قسى التزوير الى الزورآء وسائر البطاح . وومعه قصيدة يشكو
 بها حاله . ويصف عاقاه الله تعالى بلباله . وارسلها مع تخاميس لها جاد بها
 السيد عبدالغفار . الذى اخرس ببلاغته شعرآء جميع الامصار . والمكتوب
 لا ادري اين ذهب . واما القصيدة تخميسها فهى هذه وحرى ان تكتب
 بمآء الذهب .

اقلب طرفى لا أرى غير منظر متى تحتبره كان الاثم مخبر
 فلم أدر والايام ذات تغير (ايذهب عمرى هكذا بين معشر)
 (بحاسهم عاف الكريم حلولها)

اسفت على من ليس يرجى لعودة وكان يرى عوناً على كل شدة
 قضى الله ان يقضى باقرب مدة (وابقى وحيداً لا أرى ذا مودة)
 (من الناس لا حاش الزمان ملولها)

اذا الحر فى بغداد اصبح مبتلى وعاش عزيز القوم فيها مذلاً
 فلا عجب ان رمت عنها تحولا (وكيف أرى بغداد للحر منزلاً)
 (اذا كان مفرى الاديم نزيلها)

لقد كنت لم احفل بايام عرسها ولم يتبدل شهما باخسها
 فكيف بها ان سادها غير جنسها (ويسطو على آساده ابن عرسها)
 (ويرقى على هام السماء ضيلها)

عجبت لندب ثابت الجاش مفضل يرى بدلاً من ارضه بمبدل

ولم يك عن دار الهوان بمغزل (فاما منزل فيه الهوان بمنزل)
(وفي الارض للندب الحليم بدليلها)

سأركبها يا سعد كل معدة اجوب عليها شدة بعد شدة
وان مت الف اليد مودة وحدة (فللموت خير ان اقيم ببلدة)
(يفوق بها الصيد الكرام ذليلها)

فكم هابط بالحزى بالمال شاخص لقيت ويلقاني بطلعة قارص
فلأقوت صعب الملتقى غير ناكص (واصعب ما ألقى رياضة ناقص)
(مساويه ان عدت كثير قليلها)

أنبه طرف الحظ والحظ راقد وانهمض للعلياء والجد قاعد
واني أسود اليوم والدمر فاسد (وماساد في ارض العراقين ماجد)
(من الناس الا قدمها ورذيلها)

وكم مهمه قفر طويت مشافها بها كل هول لم يزل متشاهها
وواجهني من لم يكن لي مواجهها (عفى الله عنكم اجوب مهمامها)
(من الارض يستف التراب ذليلها)

طويت فيا فيها ذهاباً وجيئة اكان ابتلاء طيها أم بلية
كمن يتغيا منية او منية (اعلى الاقي عصبة عبشمية)
(فروع مناجيب كرام اصولها)

اذا نطقوا بالقول فالقول مغلق وان حاولوا مجداً فعزم محاق
لهم ارج لم يكتهم وهو معبق (يتم بهم مجد رفيع ومنطق)
(وينبي عن الخيل العناق صهيلها)

لقد طال ما قد بت اطوى وانطوى على مضض امست على الضيم تحتوى
فيا سعد قل لي ان اصخت فارعوى (متى يأمم اللبان رحى وترتوى)
(سيوف باعناق اللثام صليلها)

احن الى يوم عبوس عصبص بيل غليلي منجب وابن منجب
فيا ليت شعري هل أراني بموكب (وحولي رجال من معد ويعرب)
(مصايت للحرب العوان قبواها)

شفا النفس مني يا اميمة حشرجت او الساعة الحشنا الى الامرا حوجت
فهم مثل آساد الشري حين هيجت (اذا اوقدوا للحرب ناراً تأججت)
(مجامرها والبيض تدمي نصولها)

كهول وشبان كمة باهم ظفرنا وجدنا كهلهم كفتهم
حما بماضيهم وفي سمهزيمهم (وبالسمر تحمي البيض شبان حيمهم)
(وبالليض تحمي السمر قسراً كهواها)

من القوم ما زالت تطبق سحهم وفي عدم الجدوى تفرط صوبهم
كرام بيوم الجذب يعرف خصهم (يهشون للعافى اذا ضاق رحبهم)
(وجوه كاسيا يضي صقيلها)

نماهم أب على الجنب سميدع وعن اصل زاكى العنصرين تفرعوا
فان يدعوا العلياء كانوا كما ادعوا (الى خندف ينمى علامهم اذا دعوا)
(ومن خير اقبال اذا عد قياها)

فن لي بآيات يروكك وصفها يهان معادها ويكرم ضيفها
بحيث العلى والعز مما يحفها (وما العز الا في بيوت تلفها)
(عذارى وابكار المطى حمواها)

وعصبة غي لم اجدها تطاطأت لرشد وان تدعى الى الرشد ابطأت
لها الويل قد اخطت ضلالاً واخطلت (الى الله أشكو عصبة قد تواطأت)
(على دخن بغياً فضلت عقولها)

الام المعالى يملك الرذل رقهها - ويمنعها في ظله مستحقها

الا عودة للمجد يعرف صدقها (الا غيرة تقضى المنازل حقها)
 (ويوتض وسان التراب خيولها)
 لها السبق في ميدان كل مخاطر بكل نزارى على الموت صابر
 عوادى الى اقصى على ومفاخر (عليها رجال من نزار وعامر)
 (مطاعين في الهيجا كريم قتيلاها)
 اذا نحن لم نحمد بحمال ذهابنا الى شرحيل شرهم قد انابنا
 فلم لا نعانى حزننا واكتئابنا (كفى حزناً انا نعانى ركابنا)
 (الى معشر من جيل يافث جيلها)
 لقد خاب مسعاها اليهم وبئس ما تقحمت الامر الخطير تقحما
 تروح روآء ترتضى اى مرتضى (فترجع ضلعاً شفها الظمى)
 (فياليتها ضلت وساء سيلها)
 لئن كان اصحبي كل ارووع يجترى على كل ليث فى الحروب غصنفر
 ترفعت عن رذل الصفات مصغر (فلا لوى للانذال جيدي ومعشري)
 (بها ليل مستن المنايا نزولها)
 يؤرقنى فى ذكرهم حين يعرض نسيم الصبا يسرى او البرق يرمض
 احبة قلبي حيث صدوا واعرضوا (ويوحش من بالرصافة قوضوا)
 (ولى عبرات فى الديار اجيلها)
 ارى جاهلاً قد نال فى جهاه المنى كذا عالماً عانى على علمه الغنا
 وذلك من جور الزمان وما جنى (ومن نكد الايام ان يحرم الغنا)
 (كريم ويخطى بالثرآء بخيالها)
 ارانى وانياقى لائف وصاحب الى جانب اصبو وتصبو لجانب
 فما بالناس لم نتفق فى المذاهب (تحن الى ارض العراق ركائبى)

(وصحبي بارض الشام طال مقيلاها)

فهل تسمح الايام لي برجوعها فاحظي باحباب كرام جميعها
لقد عاقتي عنها نوى بنزوعها (واخرني عن جلق وربوعها)

(علائق قد اعبي البخاتي حموها)

لقد عادت الايام تزهو بوصلها واشراق محياها وابيض فعلها
تذكرتها والعين غرقى بوبلها (وعادني ذكري دمشق واهلها)

(بكاء حمامات شجاني هديلها)

شجتي وما قلب الشجي كقلبها ولم تحك من عيني منهل صوبها
فما برحت من شجوها او لحبها (تردد الحاناً كأن الذي بها)

(من الوجد ما بي والدموع اذيلها)

منازل اشواق ومنشأ علاقتي وسكر صباياتي بها وافاقتي
حلفت يمينا صادقا جهدا طاقتي (لئن بلغت رمل يبرين ناقتي)

(على حرام ظهرها ومشيلها)

ولم انس لا انسيت في كل ضامر وقوفي على ربع لظمياء دائر
بحسرة ملهوف وصفقة خاسر (وكم لي على جيرون وقفة حائر)

(له عبرات اغرقته سيولها)

ألم تنظر الارزاء كيف تعددت وساعدت النجس الشقي واسعدت
قعدنا وقامت اردلونا فسودت (وكم باسقات في الرصافة اقعدت)

(على عجزها حيث استطال فسيلها)

بلاد سعت جنالها في خرابها فليس شراب يرتجي من سراها
ولا لكريم منزل في قراها (فسر عن بلاد صوحت لا ترى بها)

(مقل ككريم للعشار مقيلاها)

وليس عليها لو نظرت معول ولا عندها للآملين مؤمل
 فيا لك دار قد نبت بي ومنزل (بها الجود مذموم بها الحرم ممل)
 (بها الشج محمود فهل لي بديلها)

ورب أخ للمجد وهو موالف له في ربوع اللأئين موافق
 أقول له والقول كالسم ذاعف (الاياشقيق النفس عندي صحائف)
 (لقوم لثام هل لديك قبولها)

صحائف ذي غيظ على الدهر واجد عليها طوى قسراً جوانح حاقد
 واني بما يبدي لساني وساعدي (سأ نشرها والهندواني شاهدي)
 (واذا كرها والسمهري وكيها)

فمن مبلغ عنى كلاماً ملخصاً اهان به عرض اللثام وارخصاً
 لثاماً يعيش الحر فيهم منغصاً (وكم كلمات فيهم تصدع الحصى)
 (اذا حكم العضب اليماني أقولها)

يرى المجد مجدداً من اغار وانجدا ولم يبق في جوب الفدافد فددا
 الى شكته اليد راح او اغتدا (ومن رام مجدداً وانه جرع الردا)
 (شكته الفيا في وعرها وسهولا)

رجال المعالي بالعوالي منالها منها اذا ما حان يوماً نزالها
 هي المجد او ما يعجب المجد حالها (وما المجد الا دولة ورجالها)
 (أسود الوغى والسمهريه غياها)

لقد نالها دنياً دني تجبرا فتاه على اشرافها وتكبرا
 وكان اذل العالمين واحقرا (لما الله دنياً مالها احقر الوري)
 (وتاه على القوم الكرام سفيها)

اذا لم يكن ظل خلى من الاذى تلذت في لفح الهجير تلذذا
 وبذلت هذا بعد ان عفته بذاً (رعى الله نفسي لم ترد مورد القذا)

(وتصدى في ظل الهجير ظليها)

لعل خطوباً قد اسأت تسرنى عواقبها حتى أراها باعيني
وانى على وهني لما قد امضى (سأحمل اعباء الخطوب وانى)
(لا انتظر العقبي وربى كفيها)

وفي جانب من الكتاب . ابيات من مبتكرات فخر بنى الآداب .
الفاضل السرى . عبد الباقي اغدى العمرى . من ذلك قوله . وقد عز مثله .
قلم القضا بمداد محبرة الدجا كم خط من امر بصحف نهار
وجرى فاجرى ماتعذر حكمه فى امر باريه من الاقدار
فكتبت لحضرة الجواب . مع انى اذذاك فى غاية الاكتئاب (ونصه) .

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى جعل شهاب العلم ساطعاً فى كل مدار . وصير بالثناء
عليه سبحانه محمود الحال فى كل برج حله ودار . والصلوة والسلام على حبيبه
الذى عمت انوار هجرته ما بين الحافقين . وتوفرت سهام عطيته اذا سفر من
كنانة اقامته الى سفر قاب قوسين . وعلى آله واصحابه الذين هجروا الاوطان
لوصال الاوطار . وطارصيت فضلمهم حتى خفقت لطيب نسائم اجنحته الخفاقة
رؤس سكنة الاقطار . (وبعد) فقد اخرجتني من مشيمة الغم . قوابل سطور
كتاب حضرة مولى لطفه فوق ما يتصوره الحال والعم .

لا يدرك الواصف المطرى خصائصه وان يك سابقاً فى كل ماوصفا
الصارم الهندى . عبد الغنى افندى . اداه الله تعالى للعراق عينا . وازال
سبحانه بنسائم همته عن قلوب احبته غينا . وقد ذكرلى فى خلاله المصون
عن الخلل . والمبرأ عن وصمة الخطأ والخلل . طلب فتوى من حضرة
مولاي شيخ الاسلام . فى مسألة وقعت فى مدينة السلام . فيا مولاي

وحق من اعتانا في الكلاله . ووقانا عن مهاوى الضلاله . انى يوم تشرفت
بكتابكم ذهبت الى دار الفتوى من غير كلال . وعرضت المادة بطولها
لدى محل العرض من غير اخلال . فاستقر الكلام بعد ان رار على اردعوى
الوقف بالخصوص في مثل ذلك تسمع . وان سكوت الجدة بل قولها لاحق لى
في ذلك العقار لا يضر في دعوى ابن بنتها المشتركة في الوقف ولا ينفع . وذلك
مثل قول احد الابناء الموقوف عليهم لاحق لى في الوقف . فانه لا يمنع صحة
دعوى الآخرين فيه . وكذا لو بلغ عدد القائل الى الالف . ولا فرق في
ذلك بين آخر الطبقات واولها . لاشتراك العلة الصحيحة بين الطبقات كلها . فلم
يسعني الا السكوت والتسليم . لاسيا ودفع هذا المدعى ممكن بغير ما ذكر مما
لا يخفى على فكركم السليم . فالمرجو من حضرتكم العذر في عدم ارسال
الفتوى . فاني ما قصرت في سلوك طرق تحصيلها وعالم السر والنجوى .
وكيف يتصور منى مع فضلك الطويل العريض تقصير . وما كلفتى سوى
امر هو على كل ذى لسان وايديك الثقال يسير .

واهون ما يعطى الصديق صديقه . من الهين الموجود ان يتكلما .
ثم انكم ذكرتتم تهوشكم مما يزوره على الاكراد . ويزودون من يديه بين اهل
بغداد . وطلبتم شرح الحال . ليسكن ما عرض لكم من مزيد الزلزال . يا مولاي
قسماً برافع السماء . وباسط الارض على الماء . انى منذ اصبحت طالعا
من بروج الزوراء . ومميطا علائقي منها وممتطيا غارب الوجناء . لم ار ممن
رآنى سوى انواع الاحترام . ولم يسؤنى من وجوه البلاد ورؤس العباد .
الا كثرة تقيل الاكف والاقدام . وما جئت بلداً الا اشتد عدو علمائها
الى . فاحاطوا بى ولا عدو يعد الحسنه سيئة على . فكم مرتونى . وكم وكم
راويعنى . ولا اكاد اسمع في المدارس والمغانى . سوى قال الآلوسى صاحب

روح المعاني . حتى كان يخيل ان لست الذى كان ببغداد . اذ الفرق بين
الحالين كالفرق بين ريش الطواويس وشوك القتاد . بل صرت اقول كما
يقول الشيخ الاكبر قدس سره تجدد الجواهر . مع انى فى الزمان الماضى
لم اكن قائلاً بتجدد الاعراض وان قال به كثير من الاكابر . ومال ذهنى
السيال من غير اضطراب . الى صحة الاستدلال على ذلك بقوله تعالى (وترى
الجبال تحسبها جامدة وهى تمر مر السحاب) . وزال عنه الالتباس اذ نظر
ببصر جديد . فرأى قوة الاستناد هنالك الى قوله سبحانه وتعالى (بل هم
فى لبسٍ من خلق جديد) . وكاد يدعى اختلاف الحال ذا الودعات .
لولا ان من الله تعالى على ببركة القرآن المجيد بالثبات . وتمت ان لو كنت
خرجت فى شرح الشباب . لانال اذذاك شرح الصدر الذى يعجز المتن عن
رسم بعضه فى حواشى كتاب . الا ان الامور مرهونة باوقاتها . وحبل اللبالي
لا تلد الا بعد استكمال ساعاتها . ولما جللت ازرار ثياب السفرى اسلامبول .
وزررت اريدية الاقامة فيها الى ان يتفضل الله تعالى بحصول المأمول .
رأيت من بديع التفات حضرات الوكلاء الفخام . ما لم يكن لاحد قبلى
من اهل مدينة السلام . لاسيا حضرة الصدر الاعظم . الذى اذعنت بانه
رئيس العقلاء قلوب الامم . وحضرة مولاي شيخ الاسلام العارف دقائق
الحكم . بما نفت فى روعه ملك الالهام . فوالذى على العرش استوى .
وعلم السر والنجوى . انى رأيت منهما ما شرح صدرى . بل فوق الفوق
مما يقتضيه قدرى .

(نعم) كان ما كان من شيخ الاسلام اول الامر . مما هو كغماس
صيف لاح فى اطراف الافق ومر . وبيان سبب ذلك يطول . والقلم لاملت
من حبيب ملول . واما بقية الكبار من رجال الدولة . وصدور قضاة الدين

والملة . والعلماء المدرسون . والكرام الكاتبون . فكنت بذنهم العذيق المرجب .
والغرنيق الحبيب . فلا تكاد تمر ليلة الاوهى حالية بدعوه . زاهرة بمجموعة مع افرادهم
وعيشك صفوة الصفوة . مع مناديات ارق من النسيم . ومداعبات الذ من
التسليم . ولولا حبكم ما ذكرت العراق . ولا التفت بقلبي اليه اوتلتف
الساق بالساق . اذ طالما تجرعت فيه كؤس الغصص . ورجعت النوح
ولكن حكمامة في قفص . وهيات ان يستطيع ذهني السيال ان يجرى من
انابيب الاقلام ماجرى . على انك يا مولاي عارف بتفصيل ما كساني الدهر
هناك حتى نبذني من كان يونس قلبي بالغرا . فليبتلع ادهم القلم ريقه الاسود .
وليسترح من العدو في تعداد تلك الحوادث السود وليبق ابيض القرطاس
على نقائه الذي تعهد . وليسلم خده من مسيس لهب التأوه مما فعل بي
اصحاب الاخدود . ولارجع الى اتمام الجواب . عما سلف من الخطاب .

(فاقول) يا مولاي انت تعلم اني لم اتعب الرواحل الا لاقياد الراحة . ولم اطو
المنازل الا لزيادة بسطة راحه . وقد اخرج الله تعالى من جب نفسي الامارة
اوحال حب المناصب . واطرع جل شأنه قلب قلبي بزال اعتقاد ان الاشتغال
بالعلم اعلى المراتب واغلى المواهب . فليس لي اليوم ميل الا لتحصيل ما
يقومني في الاشتغال بالتأليف والتدريس . والاستغناء بمجالسة المستفيدين
على موايد قرى القراءة عن كل جليس . لكنني كلما هممت بالتماس
ذلك الامر . نهاني عنه ذوو النهى وامروني بمر الصبر . قائلين ان العجلة
تزري بمثلك . وكلامك في ذلك مع قرب عهدك بالقدوم محض الفضول
بالتسبة الى فضلك . وحاشا ان تغفل الدولة عما يليق بك من الاكرام .
وليس التأخير الا لكثرة المصالح والمهام . وطور اسلا مبول . ما وراء
طور العقول . فلذلك يا سيدي لم اظهر الى الآن ما في الضمير . ولم

اكلف احداً في خطير او حقير . وقد اعانى على ترك الاظهار . انسى
 بحسن معاملة الكبار والصغار . وقريباً ان شاء الله تعالى الجواد المطلق .
 يسود بما انال من العيش الاخضر والذهب الاصفر وجه العدو الازرق .
 فليقل الاكراد ما شاؤا . وسيظهر ان شاء الله تعالى قريباً كذب ما اشاعوا .
 وليكن ذلك عند حضرتكم كطين ذباب . او كاطيط سرير او كسرير
 باب . ثم انى اعجب منهم . واستغرب ما يروى عنهم . فطالما اكرمت فقيرهم .
 وجبرت بمومياء سعي كسيرهم . وعلمت جاهلهم . وعظمت فاضلهم .
 ومسحت باردان الشفقة دموع باكيهم . وازلت باكام الهمة غبار الاذى
 عن وجه شاكيهم . وانسيت غريبهم داره . وسرت لذي شئار منهم شاره .
 واشركت من قرأ على من طلبتهم فى الاوقات . وبالغت فى اكرام نزيلهم
 عندى فى سائر الاوقات . الى محاسن اعوزها الحد . ومكارم لاتكاد تعد .
 واظن ومعاذ الله تعالى ان افترى عليهم . ان الذى اوجب اسائتهم الى
 احسانى اليهم .

فمن يفعل الاحسان مع غير اهله يلاقى الذى لاقى مجيرام اعامر
 والكلام كثير . ويغنى عنه انك بحال القوم خير . وكفى لي فيهم عنك
 روايه . وفى ذلك يا منتهى الارب كفايه . والسلام عليكم ورحمة الله
 وبركاته . (وخمست) ما بقى من بيتى الفاروقى . ولكن بعد ان عظم فرقى .
 وارسلت ذلك لخدمته وقلبي يخفق كقرطى مارية لمزيد فرقى . فقلت :

قلم القضا بمداد محبرة الدجا فى اصبعى يد قدرة القهار
 بمكاتب ملئت لعمرى حكمة كم خط من امر بصحف نهار
 وجرى فاجرى ما تقدر حكمه من حادث مامر بالافكار
 فاصح لما يبدى اليك صريه فى امر باريه من الاقدار

(وكتبت) للسيد عبد الغفار . ما فيه شكر ايديه الغزار . وذلك ما تقدم
من تخميس نظمى وتسميطه . واين وشل نثرى من مديد نظمه وبسيطه .
(وهذا ما كتبه) مولاي فتواد الفضل ولسان الادب . والمفتوح بثاقب
فكره ابكاراً عربياً من غوانى اشعار العرب . السيد الذى جعل احرار
المعانى البيض عبيداً لسمر اقلامه . وكسى نصال الاسنة الزرق حمرة
الحبجل تارة وصفرة الوجمل اخرى بسود ارقامه . ذو الخلق الذى هو
اعطر من شرابه الندى . كدارر راوق الفصاحة ومغفر الرجاحة عبد
الغفار افندى . اقر الله تعالى برؤية عينه العين . وفرق سبحانه بوصاله
الين من الين . وصل الى تخميسك الذى غنت به السبع الطباق .
وتوحدت بالترفع فيه على قنة الابداع فى جميع الآفاق . واعمرى لقد
اريتنى بمرايا مزاياه نقطة العلم بحقيقة القول بوحدة الوجود . حيث لم افرق
حقيقة بين فرعه واصله مع ان ذهنى فى الفرق لدى الجمع محمود . بهاتيك
الدار . بيد انك تركيتنى فى بيدآء الافكار . بل فى بحار دموع اذيلها على
ما صنع الغلك الدوار . فانشدت قول القائل فى سالف العصر . (رق الزجاج
ورقت الحجر) .

وقد كانت عندى ولطيف محاضرتك حظيرة قدس . او روضة غناء خطرت
بها خود فى ثوبى غنيج وانس . فلما سمعت ما قال فيها الوالد الشهم الغيور .
ومن كان يخشى ان يذكرها لديه بسؤ الليث الهصور . صارت فى عيني
اقل من تبته . فى لبته . واذل من قلامه . فى قمامه . فلو استطعت لبعدت عنها
الى جابلقا او جابرصا . والى ما هو ابعد من ذلك واقصى ثم اقصى . وقد
عزمت على الاقامة فى دار الخلافه . وقطع علائق القلب عن ارجاء الكرخ
والرصاصه . الا انه حال بينى وبين ذلك حلول مولانا الشهم وامثالكم فيها .

والامل بلطف الله تعالى انها عن قريب تراها النفس طبق امانها . فكم
 لله تعالى شأنه من نفحات . وكم جعل سبحانه للدهر القاطع للانفاس
 تنفسات . ومع ذا هي اليوم على علائها احسن من كثير من الديار والطف .
 ومن طاف البلاد وقف على صحة ما اقول وقال به ولم يتوقف . ولذا
 اذب عن شجرها الطير وان بلوت المر من ثمره . ولا اودان يمس ساكنها
 ضير . وان تجرعت منه ما عندك حقيقة خبره .

وما انا بالداعي لعزة بالردى ولا شامت ان قيل عزة ذات

ويامولانا وصلت ايضا تشايطير كم بيتي في الصدر الاعظم . ومن اقعده
 الصدور على الاعجاز بقوة رأيه السيد الاقوم . فرأيتها قد ارتضعت شطر
 البلاغه . وهكذا كل شعر لكم لا يستطيع مفلق وان انفلق ان يبلغ بلاغه .
 لازالت آثاركم طراز الزمان . ولا برحت اشعاركم سلوة الغريب عن
 سلوى فكاهة الاخوان في الاوطان . افندم .

(وكتبت ايضا كتابا)

لذى الادب العبرى . حضرة عبدالباقى افندى العمرى . الا انه
 اغتالته منى بايدي غفلى الغوائل . واختطفته من يد حافظى عقبان البلابل .
 (نعم) ظفرت بما كتبت له فى ذيل كتاب السيد عبدالغفار . وهو
 بالنسبة الى ماذهب دندنة نحلة بالنسبة الى نعمة هزار . (ونصه) :

واشكوا لم فراقى . لحضرة لافندى الفاروقى عبدالباقى . واعرض لديه انه قد
 وصل دره النظيم . الحديث منه والقديم . والكل قد قدم يوم قدم . لدى
 شيخ الاسلام وولى النعم . فاستحسن جميع ذلك . وشاع الكل فى هاتيك
 الممالك . لاسيما قوله قلم القضا بمداد محبرة الدجا اليتين . فانه ما من قلم الا
 وسما بالفخر بكتابتهما على الفرقدين . لكن ياسيدى معرفة مزايى كلام

العرب على الوجه التام . لم نجد لها وحرمة العارفين الا عند عارف الحكم
شيخ الاسلام . فهو اليوم عارف الديار الرومية . وعالمها في جميع العلوم العقلية
والنقلية . وله حظ وافر من علم الادب . فكأنه سلمه الله تعالى اجل علماء
العرب . فله تعالى دره من عالم همام . وحبر ققام . وهكذا فليكن شيخ
الاسلام . وبلغوا دعاءنا لحبيي الراعظ الواعي . ومن هو لحقوق الاخاء
الحافظ المراعي . ولكافة الاحباب . لاسيما بني الآداب . (وكتب لي) حضرة
الفاروق جواب كتاب . اظنه الذي ضاع مني في هاتيك الرحاب . (ونصه) .

قال العرافي وقد رحلت مودعا فاسمع بحقك ما العراق يقول
بغداد لي خد ودجلة دمة اسفأ عليك الى المعاد تسيل
قد كنت حلياً فاسترد معاره وكذلك احوال الزمان تحول
للشمس من اوج السماء اذا هوت بدل ومالك لا عدمت بديل
اعرض لحضرة عارض همع فاستوشلت البحور . ووامض لمع فكسفت
الشموس وخسفت البدور . من الثناء والدعاء . ملا يسعهما وعاء . وانهى
لجناب ذلك الشهاب الثاقب . والبدر الحاضر الغائب . انه وصل منه
شريف كتابه . ومنيف خطابه . والداعي اذذاك في عقائل شكوى سدكتني
منذ ايام سدك الغريم . وعركتني بأكف آلامها وايدى اقامها عرك
الاديم . حتى لقد فغرت على فاها المنون . واستوت في اليأس من الحياة
مني الظنون . الا انه تعالى بلطفه من على بالشفاء . ونقلني عن جهة
اليأس الى جانب الرجاء . فله الحمد متواترا . والشكر اولاً وآخراً . وهو
المسؤول ان يبلغك اطول الاعمار . ويزوى عنك مكروه الاقدار . وكان
كتابكم قد وافى في غفوانها . وابان نزوانها . فخفف من اوصابها . وخلع
بعض اثوابها . وكأنا ورد عائدآ ملطفا . او وفد زائرآ متحفا . ولما نصوت

بردا لاعتلال. وشمّت برق الابلال. وجب أنّها العذر المعترض. وتعين قضاء الحق
المفترض. فنهت عين النون. واطاقت لسان القلم لتحري هذه الاحرف المشحونة
بالزخرف ولولا ترتب الحق كما ذكرتم ما كنت انطلق بنبث شفه. وما زاد على
هذا معدود من السفه. واما الشرك الذي نصبته لصيد غرائق العقول. فهو منقول
غير معقول. فتدبر (وقد بلغنا سلا مكم) لكل من خصصته بسلام. من الخاص والعام.
والجميع سالمون ويسلمون. وكما امرتم نحن اسنا بغافلين عن تحريض مخدمكم
المحروس بعين عناية الله تعالى المعيد المبدي. النجيب عبدالله افندي.
على مئارته على القرآءة وغيرها. وما شاء الله كان وحركاته وسكناته
جميعها طبق ما تؤملون ايكن معلومكم افندم.

(واتاني) من هزار ققص المعاني ، ذى الفضل الجليل الجلى ، احمد
عزت افندي العمرى الموصلى ، عدة قسايد ، هى فى عنق الدهر فلا تئد.
منها قوله . دام فضله . فى جواب كتاب ارسلته اليه . لازالت مراسلات
اللفظ تهب عليه .

ما بين قلبى وبرق المنحنى نسب	هذا وذياك خفاق ومضطرب
شتان ما بين خفاق بلا سبب	ليلاً وما بين خفاق له سبب
ملاح ومضك يابرق الحمى سحرأ	الا وحن الى مغناه مغترب
ما كان يشجى فؤادى ومض بارقه	لولا الهوى وظباء بالهوى عرب
كلا ولا كدت ارضى ان اموت جوى	فى اهل وجرة لولا ماؤها الذب
يا صاحبي عجا نحو الغوير فلى	ما بين مربعه والمنحنى ارب
فان سكاه يومأ اذا عدلوا	جاروا زماناً وان ارضيتهم غضبوا
قولا لاهليه هذا قلب صاحبكم	كالبرق بين انانى ربكم يجب
لله قلبى له فى كل آونة	تقلب فى ربي حزوى ومنقلب

يصبو اليها وقد جر النسيم بها ذيلاً وشقت عليها جيها السحب
 كأن هطالها في كل مرتبوع مد من البحر يعلو ثم ينسكب
 من لى بعين تزاى الدهر هامية بمدمعها وقلب حشوه لهب
 دارت لثالى دمعى فوق مقلتها فالعين كآس ودمعى فوقها حجب
 سقياً ورعياً لا يام الشباب وان لم يبق لى بعد ذا فيهن مطلب
 ياليت عصر شبابى مذقضى وطراً قضيت من حقه بعض الذى يجب
 فالعيش فى ظل ايام الصبا فاذا مضى الشباب فلا لهو ولا لعب
 الى متى انا والدهر المشتت لى لا زال يبعدنى عنهم واقرب
 ومن تفكر فى الدنيا وحققها رأى اموراً غطا ما كاهها عجب
 ماخلت القى عصا التسيار فى بلدٍ ودأب راحتى فى سيرها خبب
 مانالت اليد منى يوم مطاي مانال منى ومن اكثارها القتب
 اكننت مثل (شهاب الدين) حين سرى جرت يدى مجده نحو العلى الرتب
 سعى فاجل بانتطلاب عن سعة يوماً فما خانه رزق ولا طلب
 ومادرى من اراد العز فى جدة ان التقدم مقرون به التعب
 ابقى بقلبي ناراً من تباعده والنار آونة تحبوا وتلهب
 كاتب عبدك يا مولى الورى فغدا فى جيده من لثالى مدحكم سخب
 مامر ذكرك فى افكاره ابدأ وان تباعدت الالهزه الطرب
 يهوى التشرف فى لثم الانامل من راحت كف امرئ اباؤه نجب
 ان اوعدوا اربها او اعدوا وهبوا او اهرزمو اطلبوا او سوجلوا غلبوا
 لله اقلامك اللاتى سحرن فتي اقلامه اخجلت ماضت الكتب
 كادت تمزق ذهنى من بلاغة ما ابدت وقد مزقت مع انها قصب
 وهبت من لفظك الدرى لى مدحاً واحسن اناس من يعطى ومن يهب

اخجلت بدر الدجى فانصاع من خجل
 واغت الى بشهر رحت احسبه
 فبت تذهبننى نفسى وانشدتها
 قرطت فى اول مؤ ماضيه صدف
 فقل لمن رام ان يحكى محاسنها
 يا من يراه كبار الناس فوقهم
 ان قلت لازلت مرفوعا ومنتصباً
 قد كنت قطب الرحى فينا يدور به
 واليوم منا الرحى دارت بلا قطب
 ام العلى ان نسبناها الى احد
 وكل من يدعى فى الفضل رتبكم
 انى بنيت على عليك من فكرى
 فاعذر فنى قد توات بعد فرقكم
 قد اذهبتى ببلواها ومن قدم
 ولاغبنا على مدحى فعندك لى
 فلما دحوك على ما حزت من شيم
 (وكتب فى ذيلها شاكرآ) سعى له فى امرى اتعبت فيه لسانى

واقدامى . لكن لم ينتج لامر ما طبق مرامى .

بابى يا ابا التـ وبعنى انت تفدى وبالغطاريف قومى
 قد بذلت المجهود فى سعيك المـ حمود فيما به يفرج همى

(وقوله)

كم ولوع لى بهاتيك المغانى ونزوع لا حاديت الغسوانى

ودموع من عقيق قد كست
لم تقل عيني حسبي ماجري
يارعى الله ليالينا التي
بي اوقات مضت من طيها
واعنا قلبي هل من راحة
كم ابان الوجد ما اضرته
كلما ماتت ببانات النقي
بان غنى من امالته الصبا
ودعاني كخيال طارق
وسقاني من طلي راحته
في اللوى يا سعد كم لي من لوى
لا اضل الله عن طرق الهدى
كم رماني اسهماً من لحظه
سقم فيه ابتلى الله الصبا
أعين اعدى بجسمي سقمها
وخيال مع خيال لم ينم
انا كالظلل اذا ما اشرقت
يا خليلي وهل من مسعد
تمل ما صاغت راحته
ذى انماض لهوى سلمى وما
ان بالجزع سقى الجزع الحيا
لعبت فيه الليالي مثل ما

جبل نعمان ثوب الارجواني
من شؤون وكفاني وكفاني
في دجاها اشرقت زهر الاماني
رب ساعاتها عدت ثواني
لحني لانيج الشوق يعاني
بفؤادي من هوى ام ابان
شمال زادت اليهم ميلاني
والصبا كم قد امالت غصن بان
يا خليلي بعينه دعاني
احمرأ عريضة السكر وقاني
ساعد البين لواء ولواني
من الى الضال واهليه هداني
لا رمت سهم لحاظ من رماني
وابتلى لحظ الغواني وابتلاني
لا تعداني الذي منها عسداني
عمر ك الله متى يلتقياني
شمس حسن نورها حالاً محاني
لشج اولع بالبيض الحسان
راحة كلا ولا طاف بجان
عن نزوع لهماها متوان
منزلاً نقب كالجزع جاني
لعبت في لتي ايدي الزمان

لمة قد فتك الشيب بها
 اشعلت ذكرى شبابى هاتى
 ذا هوى كنت فلما ان بدا
 فى فروق بات قلبي وانا
 عاثرى ان زارنى ليس يرى
 شام برقاً فيه رعد وحيّاً
 هان قدرى وانا ذو عزةٍ
 وأرى جنيه وسوس لى
 راحت الارواح ما قد روقت
 كم اوانٍ من بيان اترعت
 خبر الآحاد عنه فى العلى
 مفرد بالفضل كم مثنٍ له
 من أناس لم يشن قدرهم
 طبعوا نياتهم حتى استوت
 ذو يراع ان تبدى خافقاً
 هل رأيت من شجاع قبله
 عيلم بل علم فى لجة
 لا ترى الاشراف الا دونه
 فليقل لله درى مقتدٍ
 يا ترى هل من مدان مجده
 شرفتنى من علاه قطعة
 ما وعته اذنى من لفظها

فتسكة اللحظ بنجلاء الطعان
 بمشيب وادكار الغفوان
 وضع الشيب بفوضى ثنائى
 لست أدرى من ضنى أين مكاني
 فى مكاني غير آثار جراني
 كل من شام يراعى بدناني
 عند من شبه مثلى بابن هانى
 ان شعري فاق شعر الارجاني
 راحتى يا صاح من خمر الدنان
 بثنا من جاد فى روح المعانى
 راح يروينا عن السبع المثاني
 ماله مثلى بعرض المدح ثاني
 ومعالى شأنهم ذو شأن
 بقدرٍ راسيات وجفان
 علم البرق ضروب الخفقان
 ينبرى اخفق من قلب جبان
 يقذف الدر وفى رفعة شان
 فهمى كالأنبوب منه والسنان
 من افويق المعالى بلبان
 وهو النخبة من عبد المدان
 نظمت اسطرها نظم الجمان
 أزبوراً كان أم آى قران

حملتى فوق وسعى يده	آء لو قبلتها حمل امتنان
شرفى المحض لدى تعريضه	ان يسمينى فى لفظ فلان
حملت ابيكار فمكرى مدحه	كقيان فوق راحت قيان
انا فى حملى اليه مدحى	مثل من يحمل درأ لعمان
يا نجيباً حاز فضلاً وعلاً	فى نجيب قلما يجتمعان
كنت قد اقرضتى مدحك لى	فهو قرض داخل تحت ضمانى
قيدتى منك قدماً مدحة	اطلقت فى شكرك اليوم لسانى
سوف ازجى من نجيات الثنا	املاكم كل بكر وعوان
كم عجاف لعجاف سقها	من معان وسمان لسمان
لا يصون الدر من يعرضه	لمهان عرضه غير مصان
اترانى ساعة من زمنى	منه احظى بقاءاً اترانى
فعلى انى نجيب شاهد	ما اليه من صباياتى عدانى
بأبى من لم يزل منذ نشأ	خضل الراحة منهل البنان
حزت اجر الصوم والعيذاذا	يتلقاك ببشر وتهانى
لا خلاك الله من دنيا بها	كل شئ ما خلا مجدك فانى
هذه راحة فكر روق ال	عقل معناها براحت اليان
سطعت كالشمس من دن النهى	فاحت ظل العنا باللمعان
خمرة بين الندامى بكرة	دارأرخ (كأشها فى رمضان)

(وكتب) فذيلها مخبراً عن عمه . الذى هو اشفق عليه من ابيه وامه . المولى
المكتسى ادباً هو من كل نقص عرى . حضرة واحد الآحاد عبدالباقى
افندى العمرى . مانصه :

وبعد ان تشرف نظر العم . بامعانه فيما تفضل به المولى على عبده وانعم .
 واطلع بنائرة نار حدسه الموصده . كما تطالع نار الله الموقدة
 على الاثدده . على ما نظمته بهذه الدفعه . بمدح تلك الحضرة الرفيعة
 المنعة المنيعة الرفعه . فانشدنى مرتجلاً على ذلك الروى وانقايه . فريعت
 هذه الطلول العافيه . (قوله) :

كم نزا غير على الزورا وما حيل فيما بينه والنزوان
 (فكتبت) له فى جواب احدى القصيدتين . ما هو اقل فى حقه اذا
 انصفت من نصف الاثنين . ونصه :

اما وحرمة الأدب . ان الدهر لايو العجب . وانى سأتلو عليكم
 من ذلك ذكرا . ليحيط من لم يحط به خبرا . بينا هذا الغريب يعانى
 من كرب الغربه . ما بلغ عقد الكرب واسال عرق القربه . وقد قاء
 سمعه ما تجرعه فى سفره من صديد متعفن النظم . وجاء ذهنه بصقره
 وبقره . لما بلى من سوء الفهم . وجعل يظن العربى روميا . ويحسب الوحشى
 انسيا . وجرب من غوانى حواسه الأديم من مصاحبة الجرباء . وعاد
 يتلون حدسه المستقيم تلون الجرباء . وعمش عقله وكان وعينيك ينظر
 بعين عقاب . وتعرى من الملابس فضله وكان وجديك يجر على الحجرة
 فاضل الاعجاب . الى امور ينشق رأس القلم صداعاً اذا انشق انفه مفتن
 ذكرها . ويتشقق القرطاس غيظاً اذا أحس خده الصقيل بخشن سطرها .
 اذ برزت عليه من سجاج الغيب . حوراء قصيدة لا عيب فيها سوى انها
 لم تدنس بعيب . فجعلت تغذوه بلبانها مع انها بكر لم تطامث . وتنتى سكرأ
 فى حانها مع انها العدوية التى لم تشرب المثلث . واخذت تداوى خموش
 عجائز قصاد تركيه . شانت اسيل سمعه . وتكسوفضاه ملابس سندسية .

طالما جر ذيولها في رفيع ربه . وغدت تذللك ما جرب من أديم حواسه
 بما جرب من معسول رضاها . وتكحل عيني عقله بما انارته من غبار
 الفصاحة ذيول اعجابها . وادخلت على قلبه الخفاق من السرور الوفير .
 ما لو تجسد للملأ ما بين الخافقين فاستخفه النرح حتى اوشك ولا جناح
 ان يطير . مع انه وكتاب الله تعالى الواحد الاحد من ثانی الثقلين . الى
 امور ضم القلم عليها لحلاوتها شفتيه . وبخل بالشفاه بها على القرطاس
 لنفاسها ولم يحكم خوف انكساره عليه . فلما رآها اجدى من تفاريق العصا .
 ونال ما نال من نفعها الذي امتنع من ان يحصى او يحصى الحصى . جعل
 يدعو لمنشئها . ومحكم قوى قوافيها . حضرة المولى الذي هاجر من مكة
 الفصاحة الى مدينة البلاغة . ثم عرج به الى قاب قوسى الاعجاز فاني يبلغ
 سهم اديب بلاغه . العدو الذى عدا فاستنزل بهمة عصم الحقائق . من
 صياصياها . وبدا فاستنزل بعزته عز الدقائق . فسفع بنواصيها . العمرى الذى
 فطره مولا على أحسن فطرة وجبله . فاخاف ولله تعالى در بكرة فطنته وذكاه سهل
 الأدب وجبله . (فلعمري) لقد سامت جبل فضله النجوم السوارى . فغدا يقول يا
 سارية الجبل وجرت في نيل منشأته المنشآت الجوارى . ولكنها انعمت بدرارى
 نيل الامل . الشاب الذى اعد على الاعجاز صدور الشيوخ . واستفقر برزاة
 كلامه وصرير اقلامه ارباب التمكن والرسوخ . من هوى خلدى . وحق
 عمه وابيه بمنزلة عبدالله ولدى . حضرة الاجل الاشيم احمد عزت افندى .
 كان الله تعالى له فيما يسر ويبدى . ومع استغراق اوقاى بالدعاء لك ايها
 المولى وجعلى بدل اقواى اثناء عليك ايها البدر السامى الاعلى . كيف
 استطيع شكرك . واني اكفى مزيد فضلك بمجرد الدعاء لك . وانت الذى
 آتستى فى وحدتى . وانستى جميع اسرتى فى غربتى . واضأت على يومى .

وكان ظلمات بعضها فوق بعض . واعدت في جسدی دمی . وكان قد ذهب
به قل الحشب بتوالى المص والعض . فاسأل الله تعالى ان يوفقنى لمكافأتك .
ويتم سبحانه نعمته على بعوائد العود الى ملاقاتك . فانا لا اكتفى ممن احبه .
بمجرد ان يأتينى فى البعد كتبه .

وان اکتفى غيرى بطيف خيالى فانا الذى بوصاله لا اکتفى
ثم انى ارجو من جميل طرفك . ان تسبل على عوراء نثرى ذيل حوراء
اغظاء طرفك . فانه قد تناثر عنى لباس انثر منذ اخرجتني من دار السلام
يد المخه . ولم يمهلنى سائق سابق القضاء كي اخصف على من ورق هاتيك
الجنه . فبقيت اعزى من ابره . وكنت اكسى من بصله بالف مره . وكذا
ارجو نحو ذلك من حضرة عمك . وباقي ذوى قرابتك وقومك . ولولا خوفى
انه يبقى خاطرك ما فهت وابيك بنت شفه . ولكنت اعدم مقابلة نظمك بهذا
النثر محض سفه . فاين خبت الحديد من حجر المغناطيس . وشتان ما بين القتاد
وريش الطواويس . وفرق بين منشور المدر . ومنظوم فرآئد الدرد . وكم بين دندنة
الزنبور . ونغمة داود بالزبور . واين السهى . عن شمس الضحى . وهل
تقاس قبة السماء . بفقاع الماء . ومع علمى بهذا كله قدمت رعاية لحاطرك
الخطير . على هذا الامر الخطير . وخشية فتح حلقك بالاعتراض اختار قلمى
على شعور منه هذا التقصير . وعند الضرورات . تباح المحظورات . ونهاية
ما فى ذهن الجانى مع الكرام . الفوز منهم بالعفو الكامل والسلام .

(وكتبت) فى ذيله معذراً عن تقریظ قصيدة نظمها عمه فى اهل
الكسا . خالية وحرمتهم من نقص لبت ولعل وعسى . مانصه
مولای قبل التاريخ وصلت الى قصيدة عمك . لازال باقياً ترمى عن قسيه بسهمك .
فعزمت على تقریظها . بعد ان صحا ذهني من خندريس تصریحها وتعريضها . فنادانى

الحى اربع على ظلمك . هل فضل بمدى اصاح افضاها من فضلك . ولا يكاد يقدم على تقيظها الامن يقرى السلام على الايمان . فيقول هل اقرآن تجلى في صورة النظم . فعز على ايماني . وحرمة السبع المثاني . ولم يخطر لها بخاطرى مما لا يحظر فيه من القنوت . سوى انها بين القصائد كبيت النبوة من اليوت . وان لكل بيت منها شهاً بالعبا لاهل العبا . ويبرى صبا انفسها القدسية وصبا ممن صبا . وهذا مما تشهد بصحته العقول . وقل لى يا افندى غير هذا ايش اقول . بقى يا مولانا اعذرنى . والا فعلمنى . والسلام ختامه . (وهذه القصيدة) جعلها مقدمة مجموع مفرد فى شأنه . جمع فيه ماله من مديح اهل البيت النبوى واركانه . قد سماه بالباقيات الصالحات . ولا يبعد ان يكون عنوانها المبشر بطل العنا يوم نشر السجلات . وقد قرظته ولكن بما خف بالنسبة الى قدره الرزين . وكذا قرظته ولدى ابوالسعود السيد عبدالله افندى بهاء الدين . انار الله تعالى له كواكب السعود . ولا زال تابعاً سيرتى فى كل امر محمود . (اما تقيظى فقولى) لما ارتدى سمعى بردة سماع ما حوته هذه المجموعة المفردة الشأن . ونهض فكري الجاثى على ركبتيه يجر ذيل التعجب على هام ممسك العنان . حاك فى صدر القلم ان يصف فضلها على عجزه . وان يبتز من نسايج الفكر بردة مدح لها على ضعف بزه . فقلت له ويحك الزم حفرة دوائك فما يتسنى لك وجلالة بارئك وان بلغت السماك فى سمو الهمم . اداء حق شعر لو شعرت لعلمت انه قد علا كعبه فغدا للعبا الحمدي سدى ولحمه . ولعمري ان در بحوره . (على) الشأن عظيم . ودر شطوره . (فاطم) للاذهان عن ارتضاع شطور التسليم (وحسن) معناه احق بالقبول مما تحكى للحسن المشترك العين . ورائق مبناه ارق من دمة شيعية تبكى وحق لها (الحسين) . وانه لحرى ان يزين

بتلاوته (السجاد) في اسود الليل صحيفته ابيضاء . ويستغنى بدلالته المرتاد عن
 النهار (الباقر) بطن غول الظلام بقرن بقرته الصفراء . (فيا جعفر) فضله كيف
 اعجز (موسى) اللب ان يشقه بعصا فكره فجعل يسجل ذيل التسليم بساحليه .
 وقذف عن (رضى) بالثألى حتى غدا نهر المجرة لمزيد حسده (كاضماً) غيظه
 عليه . فما مولى جاد به الا (جواد) . اطلق جواد منه الهوى في ميادين المنن .
 ونجم (عاد) بنور ذهنه (النقى) الى (معسكر) كل امر (حسن) . ويوشك ان
 يكون (مهدى) افكاره (القائم) على كل نفس من القرايح بما كسبت من المعاني
 المبكرة . (والمنتظر) للاخذ بيد افهام ذوى الافهام عن الجأء دجال الوهم
 اياها الى المهاوى الخطره . ولكم املى ابقاء الله تعالى للكرام الكاتين من
 صنوف الطاعات تفاصيل وجملاً . (واباقيات الصالحات خير عند ربك ثواباً
 وخيراً املاً) . اسأل الله تعالى ان يسبغ عليه في الدارين فضلاً . ويرفقه باهل الكسا
 يوم يخرج الناس حفاةً عراةً غرلاً . انتهى .

(واما تقر يظه نقوله . عظم شرفه وفضله) . لازمت بيتي اياماً انا أمل في محاسن هذه
 القصائد . ملازمتي ولاء اهل البيت . فوقفت منها على بحر مفعم باغلى الفراءد .
 لا تجرى فيه سفن نقص لو ان وعسى وليت . ثم امعنت فيها النظر . واسمت في
 نواحيها سرح الفكر . فتحققت انها قد نصبت شبكاً للبلاغة والفصاحة . فاصطادت
 عنقاًء الاعجاز . وجرت ذبول الفخر في مسارح البراعة والرجاحة . فلم
 ترض الا ان يكون لها على الحقيقة مجاز الى حمى الامتياز . وبدت في ترفع
 لا تهوى لغير سماء شرف آل بيت النبوة عروجا . ولم تقبل وحق لها سوى
 الائمة الاتى عشر منهم بروجاً . فيا لله تعالى حضرة مستخرج هذه
 الفراءد من عمان فكره المسكى المتوج بالذهب . المطرز بها برودة تعجز

عن نقش حواشيا صناع الفصاحة ويعني عنه ما في الأدب . فقد أتى بما لا
يؤتى بمثله . وحاك عباً للآل لا يمكن لأحد بعده أن يحوك على نوله . وتفرد
بجميع هذه الدرر . وجمع في هذه الفريدة ما لا يخطر على قلب بشر . حتى
اجتمع كل ذى لب عن مدحها بما تستحقه . واذعن له بذلك كما هو حقه .
فلا زال فاروقاً بين ذوى الأدب . وآتياً بما لا تستطيع تشبهاً به جميع فصحاء
العرب . انتهى .

(وارسلت اليه رسالة اخرى جواباً عن قصيدته الثانية . لكنها اعطفها
عما تضمنته السابقة من الفصاحة والبلاغة ثانية . (ونصها)
احمد الله حمداً على وصول ما تفضلت به من رقيق خزانة الثروا لنظم . وصفيق نسيج
وحده من مبتكرات الخيال والعلم . فله تعالى ابوك كيف اصطدت عنقاء جو
الغرائب بجبال فضلك . واقتدت جوزاء سماء العجائب بجبال قمر عقلك .
وكيف نقشت من الزوراء في عقد حواشي المستقيمة . فسحرتني يا ابن الفاروق .
وانا في غرور . وروقت لي في كاسات الحروف ريثما خرجت من الحدايا .
خندريس المعاني القويمه . فاسكرتني يا رب الراورق . قبل ان اذوق .
(ولقد هممت) بمجاراة فكبا ادهم يراعى . فضاق ذرعاً عن طوبل
باعك ذراعى . فقلت لنفسى لا بد ان افعل . وانا زل هذا الشاكي السلاح وان
كنت اعزل . فناداني عقلي ويحك ما الذي اعتراك . اتراك ترضى ان تقول
اطفال المكاتب خرف الشيخ العربي لما عاشر الاتراك . بل كاثني بالناس حتى
النساء يقولون ان اقدمت على ما تروم . سبحان الله تعالى عاد فيل ذهنه
وهو ابن سيد قریش عنكبوتا في حجر الروم . فاربع فديتك على نفسك .
ودعني من تسويد قراطيس شهرتك بنقصك . فعند ذلك جعات يدي لثام في
وحبست في غار دواتي جان قلمي . الا اني بعد برهة استأذنت في افادة الحال

فخرت هذه الاحرف ومعاذ الله ان يمر بفكرى قصد النزال . فاحمد الله
 سبحانه اليك ثم احمد . وارجوك ان تدعو لى بالسلامة والعود احمد . فقد
 عظمت منى الاشواق . الى ربوع العراق . وضعفت طاقتى عن تحمل الفراق .
 وقويت صبوتى لسماع شيطان شعرك يا ملك الطاق . ولو انى استقبلت من
 امرى ما استدبرت لما قلقت ركائبي . ولا ارتحلت عن ارض حلت بها عنى
 التماثم ايدى شبابي . ولا ارقى لذكر احباب ذوى ادب . ينسل يا جوج الذكاء .
 وما جوج الدهاء الى حداثهم من كل حذب . ولكن حدود الارادة الربانية .
 لا يتسنى لرسوم العبودية ان تتعدها وانى لهايك الامنيه . (ومن كتبت
 عليه خطا خطاها) . فاسأل الله عز وجل ان يحلى بلطفه اللطيف صحيفة رحلتى
 عن ديارى . ويجعل مسك فضله المنيف ختام العود بالخير الى احبابى وسمايى .
 هذا وسلام الله ورحمته وبركاته عليكم . وعلى من ينتهى من ذوى النهى فى
 الغدو والرواح اليكم . انتهى .

(وارسل لى) ذو الفضل الجليل الجلى . مدامى وراورقى . حضرة عبد
 الباقي افندى الفاروقى . عدة ابيات . على شعراء العصر ابيات . تتضمن
 مدح هذا الفقير . الذى هو بالقدح جدير .
 (منها قوله) .

مهما هممت بان احرق ما جرى	من بعد بعدكم بصدر كتاب
من مقلتى على المهارق دحرجت	اكر الدموع صواج الاهداب
فلذا ترانى والصبابة مشربى	ذا صبوة لملاعب الاحباب
اهفو لمن سكنوا فروق وحركوا	بالكسر قلب اخى هوى وتصابى
يرعى النجوم باعين اهدابها	باتت معلقة بذيل شهاب

(ومنها قوله) .

سبقت شهاب الدين والشهب تسبق
كتاب كما يتلى الكتاب خلا له
اضاء الفضا في صفح ما قد خططه
اعدت الى الدنيا فتاة وربما
وانستى من وحشة فكأنما
اخذت باطراف الكمال فخرته
جمعت معاني الحسن في طي مهرق
وهبنا شدوننا كالبلابل انه
ولا فضل لى الا القصائد انها
وماذا عسى نهدي اليك واننا
وما زلت تهدي كل حين جواهرأ
ارى فضلاء العصر دونك قصرت
وجدتك شمس العلم اشرق نورها
(ومنها قوله) .

مذ غبت عنا شهاب الدين في افق
قد استدارت على اقطاب السنة
فاطلعت من مساميك الحسان لنا
انت ابن شمس هدى عزت نظائره
فالحمد لله رب العالمين على
(ومنها قوله) .

حسن اطراد جياذ خيل تخيل
لابى الثنا المولى شهاب الدين مح
فى غور اطراء عديم تناهى
مودابى السباقي ابن عبد الله

(وقد خسمها السيد عبد الغفار فقال)

اتخيل المعنى البديع واجتلي ما راق من كلم ومن معنى جلي
فلذلك اذ سبق الوجيه تأملي (حسن اطراد جياذ خيل تخيلي)
(في غور اطراء عديم تناهي)

ابدعت في مدحى واعلى من مدح دونى وكنت كا الزناد اذا قدح
واتيت من فكري بهائيك الملح (لابی اثنا المولى شهاب الدين مح)
(مود ابى الباقي ابن عبدالله)

وخسمها الملا عبد الحميد الاطرقى الصباغ فقال .
حاولت مدح ابى التناء فلذلى بجمال طلعتة جميل تغزلى
حتى اذا ما طاب فيه تعللى (حسن اطراد جياذ خيل تخيلي)
(في غور اطراء عديم تناهي)

فاذا الزمان عايك فى جمللى الح يممه متمدحا تنل اهنى المنسح
اذصح بالاجماع ما روت المدح (لابی اثنا المولى شهاب الدين مح)
(مود ابى الباقي ابن عبدالله)

ثم قال من عنده وكان قد حضر درسى :

بحر علم من غير جزر ولكل البحار جزر وممد
عالم للرياضى عين وللتحرى يرزند وللنهاية حد
ومنها قوله :

لا تعجبوا المولى الشهاب ابوانثا رتب المعالى كلها ان نالها
هو لفضلة من منطق الدنيا بها تاء الزمان على بنيه فقالها
ومنها قوله :

لله منك حسام فى مضاربى بذب غل يفوق الدهر بالهمم

تقلدته الليالى وهى مدبرة كانه صارم فى كف منهزم
ومنها قوله :

يا ايها الخبر الذى صحف المعالى حبرا
عن طول باع يراعك الصمصام لما قصرا
سموه ابتر فاخفى بقرابه وتســــترا
وخمس ذلك ايضا الملا عبد الحميد فقال :

يا فرحتى وتلذذى ومن المهالك منقذى
يا جلوة الطرف القذى (يا ايها الخبر الذى)
(صحف المعالى حبرا)

جرعت شانيك الغصص وحبت خصمك فى ققص
يا بحر علم ما نقص (عن طول باع يراعك الص)
(صمصام لما قصرا)

وشكا الظما وتلهفا حتى براصم الصفا
بتر الرقاب واسرفا (سموه ابتر فاخفى)
(بقرابه وتســــترا)

ومنها قوله :

اقلام مولانا الشهاب تراقصت بديانه فى ساحة الانشاء
وتلاعبت افكاره بديانه كتلاعب الافعال بالاسماء
ومنها قوله :

ابى الثنا شعري على غيرك يا ابا الثنا
ولست ادرى اينما لشجوه ابثنا

ومنها قصيدة مطلعها الى بيت التخلص :

بالكر والفرهاماة العدات لها وقع الدخيل على اقدام اقدامي
والعضب في قبضتي يحكيه منصلاً ناب تكشر عنه شدى ضرغام
وما ارتجاج قناتى بالسنان سوى ايماض بارقة من ثغر بسام
اولمعة من (شهاب الدين) قد لمعت فاحرقت بشواظ جن اوهامى
وقد كنت نظمت بيتين وارسلتهما اليه فشطرها وارسلهما الى وذلك
قولى وقوله :

قدغدا مايجى اداما لمن اغتر بحلمى
فهما صبغ ودهن لشق يا كل لحمى
وعلى خبزي تمنى وضع سكباجة ذمى
وبها ان غص يهوى انه يشرب دمي

ومنها قوله فى صدر جواب كتاب ارسلته له :

كتاب مولاي الشهاب الذى قد حار فى تحيره لى
فاق على الكتب كما فاق مذ شبه على الاعلى من الشهب
ما خدمت عينا فنى قلبه ما خدمت عيني به قلبي

الى غير ذلك . مما اغتالته الغوائل منى هنالك . والله تعالى دره من شعر
لامزية الایجاز أخطأته . ولافضيلة الاعجاز تخطئه . تتألف اقلوب على درره
أثلاًفاً . وتصير الاذان له اصدافاً . قد اخذ بجبل الجودة من طرفه . وجمع
ردآء الحسن من حاشيته .

قواف اذا رواها المشوق هزت له الغايات القدودا
كسود عيـداً نيب العيـد واضحى ليد لديها بليدا
وقدا كثرت بزناد التفكير فيها قدحى . فلم ارعما قدح فيها سوى انها فى مدحى .
(وكتبت له) فى جواب الكتاب الذى حواها . واصبح من بين الكتب

مغناها . ما ظن انه لم يصل الى حضرة . ولم يتسرف بنظرته . وهو :
شكراً فكم من فقرة لك كالغنى وفى الكريم بعيد فقر مدقع
واذا تفتق نور شعرك ناضراً فالحسن بين مرصع ومصرع
ارجلت فرسان الكلام ورضت اغر اس البديع وانت امجد مبدع
ونقشت فى فؤاد الزمان بدايعاً تزدى بآثار الربيع المعرع
ايها المولى الاكرم . والمولى جلائل النعم . وصل الى كتابك الذى وصلت جناحه
بفؤاد صلاتك وتقديرك . وضرور برك الوفاء وتعهديك . فارتحت اكل ما اوليت .
وابتهجت بجميع ما اهديت . واضفت احسانك اللاحق . الى احسانك السابق .
واياديك الآن . الى ايايديك التى اثقلت بها عاتقى فى سالف الزمان . وانها
لا يادى وكلت بها ذكرى . ووقفت عليها شكرى . وتأملت انظم فلكنى
العجب به . وبهرنى التعجب منه . وقدرمت ان اجرى . تمتطيا جواد فكرى . على
العادة فى تشبيهه بمستحسن من زهر جنى . وحلل وحلى . وشذور الفراء
فى نحور الخراف . ونجوم الجوزاء . فى وسط السماء . وحديقة تفتحت
اوراق وردها . وغاية توددت اسرار خدرها . والسحر الحلال . والماء
الزلال . والشباب الناضر . والنعم الحاضر . فلم اره لشيء عدلاً . ولم ارض
بما اعدته له مثلاً . غير انك كسوت به عاطلاً . وشهرت به خاملاً . وجعلته
اعذب من الرضاب . بما ضمنته وحاشاك من الكذاب . فانى عما قلت بمغزل .
وبعيد عنه بالف الف منزل . بلى جميع ما قلته حقيقة فى مثلك . فلا يصدق
الا اذا كنت مرآة لفضلك . وعلى العلل اسأل الله تعالى ان يزيدك
من فضله . ولا يخليك من احسانه وطوله .
وارسل الى حبيبي البدر العلوى . الملا حبيب ابن قاسم اغا الكروى .
بيتين يمدحني بهما (وهما قوله) .

ان كان محمود جار الله قد جمعت له المعاني بتفسير وتيسان

فان محمودنا الحبر الشهاب له روح المعاني وكان الفخر للثاني
 فلم يتيسر لي الجواب . لما بي من الاكتاب . (وجائني) ممن كلامه جلآء
 همي وغمي . الموصلي العمري محمد افندي فهمي . ضمن رسالة (مانصه) .
 هذا التخميس النفيس . المزري باجنحة الطواويس . قد سمط به
 هذه الابيات الاربع . المنيفة المطلع . اللطيفة المقطع . جناب عندليب
 روح الادب المحض . وشحرور روضة الفيض . مولاي الم المحترم .
 وذلك في غرة هذا الشهر المحرم . فطارصته بقوادم مبانیه . وخوافي معانيه .
 بعد ان وكر في اوكار الافكار . وشاع حسن توشيعه بين شيعة هذه الاقطار .
 وسجعت بمشجيات اسجاعه بلابل السنة سحرة بابل . وتناحلت به في
 مجالس العزآ . واندية الرنآء عنادل . وملأت بصفيها اقصا المحافل .
 وهتفت به هتوف الضحى والعشى . باكناف الطفوف واطراف الغرى .
 فاشجى الخائفين ترديدها . واستخف اثقلين تغريدها . وابكى انفريقين
 تعديدها . وصدق به كل ببغآء . يوم عاشورآء . في عرصة كربلاء وساحة
 الزورآء . بمقام لوسمه ديك الجن لباض . اووعاه الوطواط لحاض . وهاهو
 قد حررته . ولحضر تكم عرضته .

هل المحرم فاستهل بعبرة طرفي على فقد ان اشرف عترة
 قنغصت مني لواعج حسرة (وتنبهت ذات الجناح بسحرة)
 (في الواديين فنبهت اشواقى)

وغدت تردد بالغنآء على فنن وأخذت انشد هارنآء ذوى الخن
 فبكك معى فقد الحسين انخى الحسن (ورقآء قد اخذت غنون الحزن عن)
 (يعقوب والالخان عن اسحق)

هى لم تكن بنى البنى مصابة مثل لتسذب بالطفوف عصاة
انى اتخذت رثا الحسين ماثبة (انى تبارنى جوى وصباة)
(وكآبة واسى وفيض ما قى)

وعلى شهيد الطف حشوضما يرى كمد أحاط بباطنى وبظواهرى
لوتدرك الورقاء كنهه سرا ترى (وانا الذى املى الهوى من خاطرى)
(وهى التى تملى من الاوراق)

فاعجبني جدا من نثره فقرنا ديك الجن والوطواط . واعمرى لورآهائزرة
الغصاحة والبلاغة لمد كالوطواط . (فكبت له مانصه) .

مولاي فهمي . حيرت بما حبرت فهمي . وبالله تعالى عليك يا ابن عمر من
اين جئتني بديك الجن حتى التقط فؤادي . وكيف ارسلت لي الوطواط
وانا الشهاب حتى اذا الليل عسعس عشمش في ناظري فزنتني سهادي .
فكان ابن جنى يوم ثوى في الموصل خبالك سره . او سليمان عندما قضى
دعا ان تقلد من بعده أمره . هذا واما ما حررته من التشطير والتخميس .
فهو والمؤمن العائذات الطير مزر برش الطواويس . وما عندي
وحقك عبارة توفي حقه . وهيات فقد بعدت على هذا الغريب في مثل
ذلك الشقه . الا ان ذلك ايس بالبعيد ولا البديع . من موالى اوائك
السادات العظام ذوى القدر الرفيع . وقد عرضته بطوله على حضرة مولاي
شيخ الاسلام . ومربي اطفال العلماء بطوله في حجور الانعام . فارضاء
رضى الله تعالى عنه جدا . وجاوز في رسم المدح واثناء عليه حدا . ولا
بدع فهو سلمه السلام عارف . وكل من سواه من اهل العصر من بحر
فضائله كارع وغارف . وارجو ان لا تزالوا متفضلين على . بارسال مثل
ذلك الى . اذ اجدني عند تلاوته كائن في دار السلام . واتخيلني كائن في

طاق شيخ الأدب لازال باقياً بين اولئك السادة الاعلام . نسأل الله تعالى
ان يجمعنا باعيانهم . كما فرق همنا بآثارهم . وان يحلى ابصارنا باخبارهم .
كما حلى اسماعنا باخبارهم . انه سبحانه على ما يشاء قدير . وباجابة دعاء
الداعي جدير . انتهى . وايته لم ينته .

(وكتب لي) بعد ان (كتبت له) ما جارت به على سائر الضياع
يد الغفلة . ثالث الرافي والنواوي . رئيس مدرسي بغداد محمد افندي الزهاوي .
ما نصه :

الشوق اعظم ان يحيط بحده قلم وان يطوى عليه كتاب
الى حضرة الشهاب الثاقب . الساطع نوره في المشارق والمغارب . ذي
المقام المحمود . واللواء الذي هو بايدي الفضائل معقود . علامة علماء
الآفاق . ومن وقع على فضله وكاله الاتفاق . النسيب الذي لو انتسب
لقل في نسبه .

نسب كأن عليه من شمس الضحى نوراً ومن فلق الصباح عموداً
والحسيب الذي لو احتسب لانشد عند حسبه :

نفس عصام سودت عصاماً وعلمته الفكر والاقداما
معدن الشرف والفتوة . ومصباح مشكاة آل بيت النبوة . مولاي
الافضل الاعلم . السيد السند الافندي المفخم . لازال في حضرة وفي سفر .
ذاك الشهاب يضيء كالقمر . (اما بعد) فقد ورد الى المخلص الداعي من المقام
المحمود ذلك الكتاب . الذي اعجز بفصاحته وبلاغته بلغاء الكتاب . فرد
على بوروده شرح الشباب . فاخذته لوحشتي خير انيس . ولوحدتي نعم
جليس . واني وحرمة العلم وذويه . وحق الفضل وبنيه . منذ امتطيت غارب
الغربة . واورثتم في الفؤاد كربة وای كربة . وركبتم راحلة الارتحال .
قاصدين دار الخلافة العلية التي هي محط رحال الرجال . قد اصبحت لدى
دار السلام ججياً . وقاسيت من ألم الفراق عذاباً اليماً .

يا سادتي كان الفراق قد رأفتي اللقا
ما ذقت طعم العيد شبعكم ولا اخترت البقا
يكفيكم ان النعي م لبعدم عندى شقا

وكيف اعبر عن حالة ضميرك منى اعرف بها . اسأل الله تعالى شانه . وعظم
سلطانه . ان يطوى باطافه شقة البعاد والبين . وينشر علينا رحمته ويعيدكم
لطرفنا بصفاء الحاطر قير العين . لنصرف ما نجده من الغناء . بمطالعة
طلعة الشهاب ابى التاء والدعاء .

(وكتب لى) بعد ان كتبت له ايضا . الفاضل الذى لو رأى نثره
البديع البديع لازداد على نفسه غيظا . وهو الذى يجد عنده مرتجى
انواع الفواضل وانفضائل كل ما يرتجى . مدرس بروسا (الشيخ طه
افندى بن الشيخ احمد افندى) السندجى . (ما نصه) .

اعذب سلام يهديه عليل غليل الشوق الى اصفى مناهل الافضال . واغرب
تحية تحننها متوطن كور الوجد الى وارث مدينة العلم والكمال . سلام يرسل
الى البحر الطامى . وتحية ترفع الى سماء الفضل السامى . شهاب اشرفت
بانواره الارجاء . وسما سماء المجد فالكواكب الزهر باضافته ان هى الا
مجرورات الاسماء .

تود الثريا لو تنال نعاله واين الثريا من يد المتناول
مولاي الذى يفوق ارج ثنائته على النشر الرندى . مولانا وشيخنا
وسيدنا وسندنا حضرة السيد محمود افندى . لازالت كواكب سعده مشرقة
على الامصار . وشهب افضاله محرقة احشاء الاشرار . (اما بعد) فقد
نلت بوصول رقيمتكم غاية الفخر . ووصلت نهاية العز والقدر . حتى باهى
يومى على امس . وسئلت من اين طلعت الشمس . فقلت من مطلع الجود . من

سماء سنا ابى الثناء محمود . ثم انى وان قصر باعى عن تقييل تلك الايادى .
ويراعى عن ترقيم التسليم الى ذلك النادى . فما تصر لسانى عن ثنائكم المحموداداءه .
وجنائى عن موجب وفائكم الواجب ايفاؤه . على ان شين اهدآء النثر وان كان فى
سلك اللآلى الى محفلكم المنظوم مما هو غنى عن البيان . وعرض النظم لى
مديد فضلكم الطويل العريض وان كان على وزان عقود الجمان . مما يعده
كل كامل عقل من وافر التقصان . فالصواب هو الحصر على مالا يحصر
من الثناء . والاكتفاء بما نرجو قبوله من خير الدعاء . ونحن وفضائلكم
الوسيعه . وسماء فواضلكم المنيعه . لانزال نسأل خالق المكنوك والاطلس .
وبارى الثواب والجوارى الحسن . ان يمن علينا بوشك رجوعكم بعد الاقامه .
واستقامتكم فى اوج العز والسلامه . وان لاتزال خالدآ خلود الجبال .
ومحسودآ لكل قرم من افاضل الرجال . هذا والوالد يسلم عليكم . والاخوان
يتميان تقييل يديكم . والسلام .

(وسألنى) بعض فقهاء القسطنطينيه . عن عدة مسائل من مذهب ساداتنا
الحنفية . فاجبت بما خطر . فسألنى اكل جواب نصاً من كلامهم فاحضر . وكان
منى الجواب . انه يعينى عندكم وجدان كتاب . فالج فى السؤال . زاعماً انه تطلب
النصوص فلم يجدوها عدة احوال . فاستمهله فامهل . علماً منه ان لست ممن قال
واهمل (فكتبت) فى ذلك لحبيبي فيخر الحنفية . السيد محمد امين افندى واعظ الحضرة
القادرية . فارسل لى النصوص . مع هذه الفقرات التى تحكى الفصوص . وهى .
بعد اتم الداعى . انامل حضرة دعا يراعها داعى الفضل . هلم لى قبل
ضياعى . هو انه صيرنى ناثى بدرك غنى . هلال شك لايرانى من يلتمسنى وان
قرب منى . فواطف عباراتك . المومية برضى اشاراتك . انى بعد ذلك السمر .
المزرى برنات المثانى ونفامة الوتر . صرت اللهم سميراً . وللحزن مولى

وعشيراً . تارةً يحتوشني بجيشه . وآونةً يشد على بقوة سلطانه وبطشه .
فهذا دأبه معي . وتلك شذشنة له يعرفها كل المعى . فيدنا انا اعانى منه هذا
العنا . وانا جى داعى الفنا . اذ شرفنى من لدن المولى كتاب . جمع كتاب
فضل اخذت بمحاسن الالباب . فترجل له الرأس والعين . وصاحه القلب
لا اصابع الكفين . فكان وأبيك لدى الذ من رضاب لعساء واصلت
بعد قطع . ولم تلق لواشى الهجر (ويافض فوه) السمع . تذكر فيه ما تذكر .
وتأمر الداعى فيه بما تأمر . فسمعاً لك سمعا . لا كرهاً بل طوعاً .

ان تكن فى هواك لم تعتبرنى عبرة للسوى فبالقتل مرنى
عمرك الله من وجودى اجرنى (وبما شئت فى هواك اخترنى)

(فاختبارى ما كان فيه رضاك)

وقد حررنا من النصوص . ما يدل على جوابكم بالعموم وما يدل بالخصوص .
فان رأيتم السائل يستضى بمصباحها . ويفرع هذه الفروع على اصول
بدايع ايضاحها . والا فذروا عليها من اكسير انظاركم ذره . وافرغوها
فى بودقة التقرير بعد ان تصفوها فى كورة الفكره . فعند ذلك تظهر للعقل
بالفعل كالشمس . فيستضى بها اضاءة الليل اذا عسعس . وتنكشف له
انكشاف الصبح اذا تنفس . ولما انى خال من الكتب . اعتماداً على ما حرر
وكتب . اخذت ما تيسر . وترك ما تعسر . هذا ومن اهديت اليهم السلام .
محولاً با كف الغرام . يهدون لحضرتك وافر الدعاء . مشمولاً بمزيد
الثناء . واسأل الله تعالى مجيب من سأله . ومعطى من رجاه وأمله . ان
يمن علينا بقلبك . وان يكحل ابصارنا بأمد رؤياك . فى احسن حال . وارغد
عيش واهنى بال . انه على ذلك قدير . وبالاجابة جدير . وعليك ورحمة
الله السلام . ماهب نسيم الصبا . وابسم البرق وضحك زهر الربى . وذكرت

مجالسنا بمدينة السلام . (ثم كتب في الحاشية) واهدى مزيد الشوق اتمام .
 وانتاء المستدام . الى حضرة الصارم الهندي . ذى العرف الرندى . واسع
 الرحاب . بهى الانقلاب . سعادة اقبال الدولة النواب . جمعنا الله تعالى معه
 بخير آمين .

(وكتب) ظهر الكتاب بيتين . هاتخذ الفصاحة كسالفين . وها قوله .

تخطى عريضة التنا . والدعا . بلثم ايدٍ نحوها الفضل سعى

مولى الموالى شيخنا الخبرشها . بالدين محمود الفتى ابوانشا

(فكتبت له) امرؤة المروه . وصفا اهل الصفا والفتوه . الواعظ

الذى يصدع بزواج وعظه . وقرط الاسماع بجواهر لفظه . اية لك برب

البيت . المنزه حرم جلاله عن ان يطوف به نقص لعل ولو ان وليت .

لقد نثر عنى كتاب الترح كتابك . وخطابى الى معالم الفرح خطابك .

وروى ظمآن سرى درك . وحلى جيد فكري درك . واثبت دعاوى بنصوصك .

وزينت خواتم عباراتى بفصوصك . بيد انك حركت اشواقا سكنتها ايدى

التعاقل . وسكنت اذواقا حركتها محاريث التجاهل . فاهأ ثم آهأ على

ربع اربع بازهار الادب . واعرب عن محاسن عرب اشعار العرب . وتفجر

بانواع العلوم . واقتخر بمن حل فيه على ابراج انجوم . ولولا ان من الله

تعالى على باصحاب سمرهم مما يضرب اليه آباط الابل كل داويه . وسميرهم

لايزال واضعا يديه على اذنيه خوفا على ماشف من درهم المزرية

بقرطى ماريه . لشق دمعى ريقه الى الاذيال . وللطم قلبى على وجهه بكفى

الرية والطحال . والحمد لله تعالى ان قوى قواى على تحمل انفراق . ومن

على لديغ ثعبان الغربة باحباب يغنى درياق غر آبهم عن الف راق . وارجوك

ان تحفى مع كل برید بكتاب . وان تبلغ ببلغ سلامى الى جميع الاحباب .

وان قبلت يا نوح الرجي . تكن قد مننت على شبي . اوشفتى عبدالغفار . تكن
 قد شفيت العبد على بعد الدار . والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته .
 (وسألني) حضرة شيخ الاسلام . وكعبة الامام . عن مسئلة غريبة
 نظما . يقوم لنا مقام الزلال اذا نظما . فاجبت عما سأل . سالكا سميل
 للنظم كما فعل . وسترى ذلك الجواب . ان شاء الله تعالى آخر الكتاب .
 وارسلت ذلك الى الواعظ ذي القريحة الصافيه . فارسل لي هذه الابيات
 على الوزن وانقافيه .

اجدت شهاب الدين كل اجاة	بشقب فكر ساب سيب المجرة
اروح معان جسمت ما أبنته	بلفظ نظم ام درارى سحيرة
وهل مشكلات سلمت لك مقوداً	و آتتك ماتبعيه كل عويصة
لعمرك قد اوتيت سؤلك بعدما	اجبت شؤالا عن معان ابية
آناك شفاهاً من لدن كعبة سعى	لنحو صفاها الفضل من كل وجهة
وطاف بها جذلان من بعدما رأى	حوادث دهر آذنته بضیعة
وقام مقاماً من على رناجها	فكم نال وبلا من شآبيب رحمة
بفضل وافضال وعلم عنت له	وجوه بها عين المصارف قرت
من القرم بحرانعلم من كل عارف	يؤم حماء عاد عارف حكمة
فلا ما ابدى بديع نظامه	وما اظهرته فكرة اى فكرة
فالعجزت اذا وجزت كل عرمرم	عليه دلاص من فضائل حمة
بما شئت شيخ المسلمين تحد من	تشاء فقد اوتيتها بالعصوبة
الست الذى ضمت علاك عباءة	مصاقع فرسان البلاغة اعيت
سفينة نوح اتم من نجاحها	اليها ومن عنها تخلف يكبت
وما نعموا مناسوى ان مدحنا	على الدوم يتلى سورة بعد سورة

ويا ما احيلى ما اجبت ابا انشا
فكان على صادى فؤادى وروده
تهادى بليل من معاجر فاعم
فوسدتها جمدى قابدى وشاحها
ويلثم منى كل جزء لثامها
وعندى مقال فى نظامك فاستمع
فلو لم تكن مازجت ماقد اجبته
لما ضاء للمستقبلين لركنه ال
ولا احتاج كل للتحرى كمن غدا
ولكنه مذ قام والخط ناهض
اضاء على ارجائه من خلاله
فدم مستضيئاً من اشعة نوره
انتهى ثم الظاهر ان مراد الناظم . عليه رحمة غفار الجرائم . بقوله وعندى
مقال فى نظامك المدح . لا الاعتراض والقدح . وحينئذ فيكون المقال .
هو قوله فلوم تكن مازجت ماقد اجبته الى آخر مقال . فانه يلبي بالمدح
لمولاه بكل لسان . ويرمى بجمار الشنار شيطان القدح بالجوارح والجنان .
وقد اجاد فيه غير انه امرنى آخرآ بالاستماع حيث قال وعندى مقال فى
نظامك فاستمع . فاصيحت فلم اسمع ما افهم . واستاعلم ما اراد والله اعلم .
(وكتب لى) مسكن احتراقى . حضرة الافندى عبدالباقى . كانه
يعرض على الحال . والله تعالى دره فيما قال (ونصه) .
استوهب الله عقلاً يعقل عن تكلف مالا اعلمه . وعن تسور مالا احسنه
ولا افهمه . واستعينه على عمل يرضيه منى . وقول يرضى به عنى . وادينه
بقولى .

على عرشه الرحمن سبحانه استوى كما اخبر القرآن والمصطفى روى
 وذلك استواء لائق بجناحه وبرا من قولى له العرش قد حوى
 فمن قال مثل الفلك كان استواءه على الجبل الجودى من شاهق هوى
 ومن يتبع ما قد تشابه يذنى به فتنة اويبنى تأويله غوى
 فلم اقل استولى ولست مكلفاً بتأويله كلا ولم اقل احتوى
 ومن قال لى كيف استوى لاجيبه بشئ سوى انى اقول له استوى
 وما نظمت ابكار هذه المرآة بهذا السلك . الا وانا بموافقة اول
 نقيب لها لا اشك . اذلت وايم الله ممن يرم له خيطاً . او ينظم من
 ثناء درره سمطا . وبعد تعليق مانظمته فى هذه السطور . على لبة
 الطروس والصدور . احدثت به احدى اولى البصائر . واقررت بانه عديم
 الاشياء والنظائر . فاحيت مراجعة روح المعانى . ايظهر حقى باتحادها
 مع روح بيانى . ليقال كما قيل .

روحه روحى وروحي روحه من رأى روحين حلا فى بدن
 فلما ظهر الميل عما عليه السلف من عدم التأويل . والجنوح الى ما
 عليه الخلف من اختلاف الاقاويل . قلنا ذلك العلامة بما اراده سبحانه
 وتعالى عما يقول الظالمون منا اعلم . وذلك الفهامة من كل ذى فهم بمقاصده
 تعالى افهم . وقد تجاسرنا على تحشية هذه المنسوخة وتطريز طرازها .
 بما قاله حضرة المولى فى روح معانيه التى اقعدت الصدور على اعجازها .
 فالمرجو بعد ايمان النظر العالى . بما عرضته ليمان امعانكم من اللآلى .
 اسبال ذيل العفو والصفح . لازال مستولياً من العراق ومستولياً على
 الملك والصرح انتهى . (وحرر) للواعظ فى ذيله وكتب . ما اسبلت عليه
 ذيل الستراذ لاح من لسان قلمه نوع مامن سوء الادب (مانصه) .

(والنجم اذا هوى . ما ضل صاحبكم وما غوى) وما قلت ما قلت
الا توسطاً في المسأله . متخيراً للحق جهدى في هذه المعضله . ومقلنى الله
تعالى في بحار التاف . ان دنته عز وجل يوماً بغير مذهب السلف .
والتأويل عندى في الصفات قول على الله تعالى بالظن . وهــن
يرضى ان يقول عليه سبحانه ما لم يقل به ومن . ويرشدك الى ذلك ذكر المؤلف عدة
احتمالات . وليس ذاك من باب اختلاف العبارات . وما مات اليه قدم مال
اليه غير واحد من السلف . ومن تتبع كتب القوم في ذلك عرف .
وعهدى بك يا واعظ وانت واعى . فما الذى عراك حتى عدت غير مراعى .
وبلغ سلامى وقيت من موجبات الاسف . على جماعتك المحيين السلف
والخلف .

(وكتب لى ولدى) مدرس القادرية عبد السلام افندى شواف زاده .
اكرمه الله تعالى بالعلم والسعاده . (ما نصه)

بسم الله الرحمن الرحيم احمد مولاي المحمود بكل فعاله . واشكره على من يدا فضاله .
واهدى الصلاة والسلام . الى من ترقى في السفر الى اعلى مقام . حتى جاوز الاين .
وشاهد العين بالعين . وعلى آله وصحبه . ومن حظى بقربه وبجبه . (اما بعد) فمروض
العبد . الداعى في القرب وفي البعد . لحضرة سيده وسعد الزمان . وقطب
السادة وفخر الموالى وعضد الاعيان . معرضاً عن تعاطى المدح وذكر
الالقاب . مشغلاً بالشكر والدعاء . لذلك الجذاب . لما رأيت انى اذا تعاطيت
ذلك . اكون كالخبر عن ضوء النهار الباهر . وانى حيث انتهيت من
القول فيما هنالك . انسب الى العجز والتقصير الظاهر . لا بل فارس
مضمار البلاغة اذا اطلق عنان قلمه في ذلك الميدان . فاتى بما لم يبلغ بليغ
بلاغه وانسى محامد عبد الحميد ومحاسن حسان . لم يصل هناك الى غايه .

بل لم يأت في ذلك المقام بآيه • وكيف وانى باحصاء الثناء • على مولى
هو اخو المجد وابو الثناء • المحي لما عم مما لا يدركه الخال ولا يضبطه الحد •
من دائر مآثر الأئب والجد • (يمكنى اقول) هو اول ثانى ركبتيه فى معالم
هذا العصر اكشف اسرار التأويل • وآخر كشف بايقانه عن روح المعانى
المحتجبة بانوار التنزيل • بحر العلم المحيط بكنز الدقائق • ورموز الحقائق •
ولكن ليس له ساحل • وطود الفضل العظيم الذى يهتدى به كل فاضل •
كریم فى طرق الفضائل والفواضل • بدر هالة الكمال المضى بانواره
المستفادة من نور شمس النبوة المشرقة من مطالع بزوج الفتوة جميع
الآفاق • وقطب تدوير افلاك الجلال المثلث بحاوى تحريراته ومخوى
عباراته السبع الطباق • (وخلاصة القول فيه) لمن اراد كشف القناع • انهلوا
صور نفسه الكريمة لم يزدها على ما فيه من كرم الطباع • فلهذا غدا بحر كمال
لا عيب فيه سوى ان عباب علومه قد عذب وصفا •

لا يدرك الواصف المطرى خصائصه • وان يك سابقاً فى كل ما وصفا
اغنى بذلك حضرة سيدى واستاذى • ومن هو بعد الهى سبحانه سندی وملادى •
من اسمه وفعله ومقامه محمود • وعلمه وفضله وكمال غير محدود • واسأل الملك
العزیز السلطان • ان يحفظه من شر الشيطان • ومن كيد اخوانه ابناء
الزمان • وان يمنحه من كل ما يريد الاولى والاخرى • حتى يحوز خيرى
الاولى والاخرى • ان الحقير واياديكم • التى أقرت بها اعاديكم • منذ حسدنا
الدهر على التشرف برؤيا محياكم • واستكثرت علينا التعطر باستنشاق طيب
رياحكم • فاخذ بزمام عزكمم للتوجه نحو ديار الروم • واقعدنا على العجز
عن الوصول الى ما نروم • تراكت علينا غيوم الغموم • وتكاثرت امطار
الهموم • وتناوبت النوائب فاصابت منا الحز المصائب • وغزتنا جيوش

الاشجان . واحاطت بنا كتائب الاحزان . ولم نزل بعد بعدكم على
 هذه الحال . الى ان نزل بنا ما نزل ومحا من وجه الارض الحال .
 فضاقت علينا اذ ذاك القفص . واتسعت دآثره الغصص . وصرنا في ظلمات
 الاكدار . لا نعرف الليل من النهار . وكيف حال من فارق قربه الذي
 والاه . فليس من اياه . ونأى عنه ملاذه ومولاه . فرجا ان يراه يزول
 مابه . ولا زلنا في هذا الزمان اللئيم . ندوق منه العذاب الاليم . لاسيا في
 هذه الايام . فقد فقد العبد من مولاه الميل التام . عبدالسلام له كافي . وان
 كان لا يحصل به تلافي . واني بوجودكم وبوجودكم لاجول في بغداد نظراً
 وفكراً . فلا أرى فيها من يكون كما كنتم لباز هواي او اكون لغراب
 التفاته وكرا . فلماذا تركنا الدار لاهله والدرس . وطوينا العرس على الفر
 والفرس . واعرضنا عن الاسفار . مائلين الى الاسفار . ومشتغلين في
 الاسفار . عن خفيات الاظهار . واني في بغداد وان لم اقل كأنني مصحف
 في بيت زنديق . لكنني كالغريب ليس لي فيها قريب ولا صديق . لما ان بغداد .
 وانت الخبير بها لا تقاس بالبلاد . فانها وان كان في اهلها فضل كمال . ليس
 فيما بينهم فضل كمال . فالسؤال من حضرة الشيخ الكاشف برأيه عو بصات
 الزمن . بطريق الاستشارة والمستشار كما قال مشير دوائى النبوة والرسالة
 مؤتمن . ان السفر لمثل الحقير الى دار الخلافة استانبول . هل فيه فائدة
 بوجه ما وهل يحصل فيه مأمول . ولونغ طول المدة وقطع النظر عن الرجوع
 الى الاوطان . والقطون مع من قطن في تلك البلاد من الاخوان .
 فم اقامة في الزوراء لا سكنى فيها ولا ناقتى فيها ولا جملى
 وكما عدمت فيها مسكنى . عدمت صديقاً اليه مشتكى حزنى . ومن
 المأمول زيادة وظيفتى المقابلة للتدريس في الآستانة الكيلانية . وذلك شيء

ليس بخارج من كيس صدقات الدولة العلية العثمانية . وانى سيدى وان كنت
لكم من احقر الخدم . اظننى وليس من البعض عنكم من اهل البيت والحرم .
وقد خلقتمونى للدمر شديد . وعيش غير سديد . فيها انا اطلب الفرار .
ولا اجد القرار . فتعطفوا بجوابى . لتزيلوا ما اختص من الجوى بى . وما
منعكم من استصحاب الحقيق . فى هذا السفر الخطير . اتم منه فى هذه المرة
سالمون . وللدعاء منا والتفضل عنا غاثمون . وما اردت فيما مضى تكليفكم
بشيء لا يوافق طبعكم السليم . لا ومن (لا يكلف نفساً الا وسعها) وهو
سبحانه بذاك عليم . والآن اذا سافرت فبلغت المنى برؤيتكم . والتشرف
فى تلك الاطراف بخدمتكم . لا اكلفكم بالتوسط لى فى شيء من الاشياء
الكلية والجزئية . بل لو اردتم عدم الانتساب الى حضرتم انتم الى المشايخ
القادرية . هذا وانى لا اعتقد بل اعلم ان تحويل الاحوال . وتصريف
الافعال بيد الملك المتعال . وهذا كما هو ظاهر لديكم وعلمكم به اشم .
منا واكمل . كما لتوكل لا ينافى تعاطى الاسباب وان كان الترك اعلى وافضل .
واحلى واسلم . على من به كتاب الرسالة قد ختم . ثم كتب فى الحاشية .
واهدى التحيات الوافيات لنجلكم مدى الدهر فى الانعام لازال باقيا
ثنائى له ابدى فى كل محفل وادعو له يرقى العلوم مراقيا
ومن بعد للاجباب اهدى تحية كذا العبد والخدام نلت الامانيا
(وهذا ما كتبه) فى جوابه . ولا اظنه يطفى مزيد جوى به .

ما كنت اظن ان من الكلام ما يبرى الكلام . ومن السلام ما يبارى نسمات الاسحار
فى مدينة السلام . حتى ورد على كتاب الاعجاز اول صفاته . والمجاز الى
معالم الحقيقة احد طرقه . فهو ولا اطيل آية الله الكبرى الدالة على
شرف الانسان . وانه المشار اليه بالبنان من بن من اوتى البيان . اتحفنى به

ولدى القلبى . وحى المقصور لسلامة خيمه فى خيمة حى . الاجل الاشيم .
 (عبدالسلام افدى) الافخم . - لا الله تعالى بالسلامة اهابه . ولا زال السرور
 يمل على حسب املى كتابه . - فيا لله تعالى دره من ولد . قد برى وربى
 عندما كاد يذهب بكبدى السكبد . الا انى شكوت من شكواه . نحو ما كنت
 اشكوه . اذ كنت ثاوياً مثواه . مع امور ادرجها فى كتابه . واتخذها درجاً
 الى شرح مابه . فمذوكر على ذهنى عقاب ملخصها . طارت قطاة قلبى عوفيت من
 مفحصها . وصرت كلما طالعت من ظلائع احواله جملة . حمت على جيوش الهم حملة
 حمله . اذ انت يا ولدى . بمنزلة عبدالله عندى . يؤذنى كثيراً اقل ما يؤذيك .
 ويورثنى هماً عظيماً احقر ما يؤثر فيك . الا انك على ما يشعر به كتابك لاشعورك
 بذلك . ولذا ظننت انى ضننت عليك بما ينفعك فى صحبتى فيما سلكت من المسالك .
 لا والله ما كان ابائى عن صحبتك بخلا . ولا امر ببالى ان است يا حلو الشمايل
 لصحاتى اهلا . لكنى كنت اعرف ان المسلك وعمر . وهو ثلج الله صدرك وعمر . وانا
 حديث سفر . وغمر فزع وضر . وجاهل بما ينال العالم . فيما اردت التوجه انيه من
 العالم . فخشيت ان يلزم بك ما الام به . ولا ينالك من ركوب مطايا السفر غير
 كربه . على انى لما القيت عصا التسيار . والقيت الراحة باسفارهم والاستقرار .
 فتحت عينى على جنة جميلة الذكر . لكن قطوفها اليوم نائية . وحور آدقيقة
 الحصر . الا انها لعطف عطفها فى كل ساعاتها نائية . قوس انعام . بيد انها لا تحوم
 صوب الغرض منها السهام . واذا حققت حالى . تحققت صدق مقالى . ولولا
 ان القلم لو شرحت يغص بريقه . والقرطاس لو فصلت يفزع لشوقيه . لاسمعتك
 ما يصم سمعك . ويصم كل ربع خلا ربك . فالآن ان كنت مصرّاً على اوراق
 مصرك . وجازعا من تجرع حنظل سوء المعاملة من ابنا عصرك . فاستمر
 لك طبعاً او اشتريه بالثمن . ولكن لا اقدر ان اجيبك ان قلت مثل من . وبعد

ذلك الصبر سنين . ونصب فخ للدنيا حبه ما عندك من الدين . ومع هذا لا
اجزم بمحصول مرادك . وظفرك بما لم تظفر به في بلادك . اذمن رأيائهم من
انوافدين اشبه الناس بغواص البحر . تارة يظفر بخير واخرى يناله ما يناله من
الشر . واقول لك بعد كل حساب . سلك الله تعالى بك وايانا مسلك الصواب .

لا تياسن من العوا قب فلا مورايها انفراج

بيننا شجاك رتاجها اذ قيل قد فتح الرتاج

ان الليالى شربها فيه العذوبة والاجاج

لم يشف من اوصابها كالصبر والتقوى علاج

واعلم يا ولدى . ان اعظم سهم اصبته بكبدى . حديث حادثة وفاة الخال .
اتى تنذك من سماعها شواخ الجبال .

فما كان قيس هلكه هلاك واحد ولكنه بنيان قوم تهدما

ومنذ تجرع مرارة ذلك الخبر المسمع . نزل بى ما نزل فعدت لا احط
ولا ارفع .

نعم كبدى لا وجنتى قد لطمتها عليه وعينى لا ثيابى شققها

ثم نظرت فهون على ذلك الامر . والضرر الاضر . والشر
الاشر . ان حكم المنة فى البرية جار . وان هذه الدنيا الدنية ليست بدار
قرار . وان تلك الطامة . احدى الثمانية العامة .

ثمانيه عمت بسبابها الورى فكل امرئ لا بد يلقى الثمانية

سروز وحزن واجتماع وفرقة وعسر ويسر ثم سقم وعافيه

فيا ولدى عليك بالصبر . وان عظم الامر .

اذا حل بك الخطب فكن بالصبر لو اذا

والا فلك الاجر فلا هذا ولا هذا

وبلغ الى السلام . يا عبد السلام . جميع من تعرفه حتى ابحار مدينة
 السلام . وخص لي حضرة النقيب . بابلاغ الشوق العجيب . والسلام عليكم
 ورحمة الله وبركاته (وكتبت) الى المرشد النقشبندى . ملاذال فقر آ الشيخ ابى
 بكر افندى . وهو ممن فاق بمكارم الاخلاق . جميع من اعرف اليوم من مشايخ
 العراق . اعزبه في ولديه . واذكره بما هو معلوم لدى العارفين ولديه . وهو هذا :
 لا كبر الله تعالى ولا احزن . ولا اصاب بشيء من سهام الحوادث
 والحن . حضرة من صبر على جهاد النفس . حتى ظفر بعينه في
 خامس الحضرات الخمس . الساحب رداء الولاية الكبرى في مقام
 البقاء بعد انقضاء . والراكب ذروة سنام الهممة العليا . في ارشاد
 السالكين والناسكين الى الطريقة السوية والشرعية الغراء . شيخى
 وسيدى . (الشيخ الحاج ابو بكر افندى) . لا زالت فيوضاته وابل اقلوب .
 وتوجهاته كاشفة غمام الغموم والكروب . (وبعد) فقد المنى اذ لم يبق فقد
 شبلك . وغروب نجم سماء اولادك واهلك . وهم باثلا في الهم . وغم على
 اقمر ليلة البدر لفرط الغم . وماذا أقول لدنيا طبعت على الخطوب .
 وجبلت لادر درها على العيوب . ولعل هذا آخر سهم في كسائنها . وانكى
 ما في خزائنها . فاعظم الله تعالى لكم الاجر . ووقاكم كل سوء وشر . ثم
 انى قد اخبرت بعلى همكم المتضوعة تضوع المسك الاذفر . والمشرقة اشراق
 الفجر الانور . فشكرت مولى نابتاً ركن اخائه . صافيا شرب وقائه . لم
 يزل فضله عدة لآخوانه . ينصرهم ويقويهم . ونور يسع بين ايديهم . لا
 ذات قلب الطريقة ولسان الشريعة وحصن الامة وقرّة الزمان وجمال الايام .
 فلقد تفضت على بما لا انساء . ولا يبلغ اسانى من الشكر مداه . فانى
 للسان القلم يستطيع ذلك وهو اقصر من انمله . واستمداده من دودة حبر

هي اضعف من نمله . بيد انى ارجو من الله تعالى التوفيق . لا ذآء ما يليق .
والسلام دناركم ورداؤكم .

(وكتب) لى فى الجواب ما يرحب . صدور الاحباب وهو هذا .
بسم الله الرحمن الرحيم اسنى محمود دعوات زاكيات طاهرات . واكمل
ممدوح تحيات ناميات متواترات . صادرة عن لسان معبر عن اخلاص
قديم . وود مقيم وثنا عميم . يحملها نسيم لطائف اثنى عشرية . ويهبطرها
انفاس تجليات حقائق سبعية . تحف بهار روحانيات الرضوان . وتزفها روح
المعاني الى حظائر الاحسان . يهدى ذلك الى نادى من اشرقت محافل
السادات العظام بوميض بيانه . وزينت مجالس العلماء الاعلام بدرارى
تبيانه . وانجملت وتجلت غياهب مجهولات المسائل بانوار عرفانه . وانجلت
وتجلت عقد مشكلات الاوائل ببنان بيانه . منبع الفواضل . وجمع الفضائل .
العارف بحقائق الفنون العقلية . والكاشف للقناع عن وجوه ابدار دقائق
العلوم العقلية . المشيد بالادلة الخمس قواعد الشرع المتين . والمؤيد بافكاره
الخمس احكام الدين الميين . الخبر الفريد . والبحر المديد . المستغنى بشموس
اوصافه عن الاطناب فى الالقاب . المستحق لان ينشديه .
تجاوز قدر المدح حتى كآنه باحسن ما يثى عليه يعاب .

العالم الكامل . والفاضل الفاضل بين الحق والباطل . ملاذا الفقراء
والمساكين . الواصل الى الحضرة القدسية بممارج اليقين . نغى به محمود الطائفتين .
ومفتى الفرقتين . اعلى الله تعالى سرادقات الادب بعلو قدرك . وجعل اهله
المتسللين من كل حدب تحت الوية نهيك وامرك . واينع ازهار الحقائق فى حدائق
بيانك . وحلى ابراد الدقائق بطراز رقوم بنائك . ولازال اهل الدوائر تتطفل
على موآئك . وتستخرج فرآئد المعانى من بحار قوائدك . ولابرح اسان المجد ينطق

ببراعتك • وكرة الفضل تدور على محور عبارتك • ولا فتئت اشجار غدوك
 وآصالك وارقة الافنان • مشمرة كما تهوى ثمار اللطف والاحسان • آمين
 يا رب العالمين • (وبعد) فقد وصات رسالتكم الكريمة • التي هي عن
 كل عيب سليمه • خفيت بانامل الفكر ثمراتها • واجتليب بانسان العين
 مخدراتها • فاذا هي روضة غدقه • وريحانة عبقه • وقيمة عقد • وقيمة مجد •
 ومطالع بدور كمال • ومشارق شمس اقبال • ذات نثر متفق الفقر • لم ادر
 اقطع جنان ام وشى خبر • ام قلائد غوان ام حدائق زهر • كلابل هو
 سحر يؤثر • ثم تأملت ما شتمل عليه من جنات الفاظ زخرفت • وبروق
 معان تألفت • وسحائب سطور تألفت فحسوت على فرآئد جواهرها
 لتكونها ينامى • وترشفت من كؤس حروفها مداً يظنه الناس كلاماً • وخب
 لى سحرها الحلال وكنت اظن السحر حراماً • ومنذ ملأت حقائق مسامعى
 درا • قلت سبحان الله ان من الشعر لحكمة وان من البيان لسحرا • وقد
 تضمنت التعزية باقول شمس فلك العرفان واليقين • على القدر ولدى علاء
 الدولة والدين • وبغروب قمر سماء قلبى اخيه الاصغر • محمد اسعد المشرق
 اشراق الفجر الاتور • ولعمري لقد كانا يروى ثغرها عن الضحك مع
 انهما ابنا جلا • وريقهما عن المبرد مع انهما طلا • فانا لله وانا اليه راجعون •
 وهذا ما ينبغى ان يقوله عند المصائب المؤمنون • والصبر عند الصدمة
 الاولى • هو الاخرى بالمؤمن والاولى • نعم العدل وحبذا العلاوة • ولمر
 القضاء عند اهل الفناء حلاوه •

يا شمسنا لها سرى سماء • بحقك لا تقبى عن سماءى

ويا نوراً ويا بدرًا تجلى • لقلبي بالنداء وبالمساء

رويتك لا تعب عني فاني • اذا ما غبت اهلك في بلائى

وحب صادق في جمع جمع وموت النفس في بحر الفناء
 وتلوين وتمكين وسكر بخمر راق في كأس الصفاء
 فهذا في الحقيقة سر كنزى وهذا نور معنى في البقاء
 وهذا جوهر من بحر فكرى وكل الدر يوجد في خبائى
 وكل لمحة من كل معنى أراها قد تجلت في قبائى
 فيخذ منى مديحات المعانى تجد كل العرائس في فناى
 وتأتى لى شمس في المعالى واولاد الحقيقة في صفائى
 ومن قد حل في اوج التجلى فكيف يطوف في حجب العماى
 انا المتجلى والتحقيق شغلى ووجد الحق قصدى وابتغائى

وارجو من الطاف المولى العليمه . واوصافه الكريمه . ان يغض عن
 ضرب سبيكه هذا الجواب طرف الانتقاد . وان يلمحه بمقلة المحبة والوداد .
 فانا اجنبا لكن بالذر عن الدر . وبالصفير عن التبر . وبالذباله عن السراج
 الوهاج . وبالوشل عن البحر العجاج . لكن المودات . تجعل السيئات حسنات .
 وعين الرضى عن كل عيب كليله كما ان عين السخط تبدى المساويا
 (وقلت شعرا)

دع الانوار فهى حجاب عين ورأس مقام عباد الخيال
 ولكن الذى يفنى ويبقى ينال خصوص احوال الرجال
 العلم علمان علم الربوبية . وعلم العبودية . وقد ذكرنا ما ذكرنا ليعلم ذوق
 الدائقين . وعشق العاشقين . ونار العارفين . ونور المحبين . وانس المشتاقين .
 ووجد الواجدين . وثمرة المكاشفين . وكشف المجاهدين . واسرار المتساهين .
 لقد طفت في تلك المامهد كلها وسيرت طرفي بين تلك المعالم
 فلم ار الا واضعا كف حائر على ذقن او قارعا سن نادم
 حقيقة العرقان ذاك . فيخذ فقد قلنا لك هناك . وكتب في امضائه افقر

الورى . ابو بكر النقشبندى المتجلى المجددى . انتهى بتغيير يسير . ارتكبه
القلم اذ رأى ان نهم الاصل عسير . وقد بقى لك ماتحيل فيه قداح فكرك .
وتقدح منه ما توقد به ذبالة مصباح مشكوة سرك . واذا لم تفهم مثلى منه
شيئاً فاتهم نفسك . وعب حسك وحدسك . فكلام العارفين خالٍ عن الغيب .
وماذا يقال فى كلا . من لا يرضى الا الحديث عن غيب الغيب . فاعلم ذاك والله
تعالى يتولى هداك . (وكتبت) فى الجواب . عن ذلك الكتاب (مانصه) .
حضرة دليل السالكين فى الحضرات الخمس . ومبرى عليل اناسكين .
باذن الله تعالى من امراض النفس . واحد عصره فى مصره . واثانى
ركبة الارشاد على سجادة ذكره وذكره . سيدى وسندى . الحاج الشيخ
ابو بكر افندى . لازات كارعاً من زلال توجهاته . رابضاً قلبى برابطة
الاخلاص فى موالاته (وبعد) فقد شرعنى كتابك . وسما بى الى اسمى شرافات
الفخر خطابك . فاردت ان اجارى ماحررت . فرجفت فرائض قللى فما
قدرت على اداء ما قدرت . خشية من قوم استغنوا بوشل الظاهر عن مغنجر
الباطن . وتعوضوا ويحسرتا عليهم عن العذب الزلال بالاجماع الآجن .
واحولت اعينهم فحسبوا الواحد اثنين . وحجهم تراكم الغين عن مشاهدة
العين . ومرت افواههم من مرة محبة البيضاء والصفراء . فظنوا الحلوا مرا .
وانتكست عقولهم من عواصف الشهوات والاهواء . فادركوا الخير المحض
شرا . وصمت اسماعهم بانامل الحسيات . فاني يسمعون رنات رباب التجليات
وهيات هيات . على انى وان لم اكن والحمد لله تعالى من اولئك . لكنى
لم اسلك فيما سلكت من قويمات المسالك . فانت ايتوم . من اكابر القوم .
قد عرفت الحقيقة . وعرفت من بحار الشريعة والطريقة . فكيف يصل الى
حقيقة ما وطنت به عقلى . وهو مما لا يكاد يفهمه سقيم الجواس مثلى . ومع

هذا كله قد كدر قلب قلبي دلاء كرب اغربه . وشغل ذهني بلاء ما عجزت
عليه بتوفيق الله تعالى من الاوبة . فامدني (امد الله تعالى عمرك) بهمة قلبيه .
وروحني بانفاس زكية من نفس قدسيه . واشكر نيابة عن داعيك . والفاني
جبا فيك . حضرة نابق باشا اوالى المشير . كان الله تعالى له في الاقامة
والمسير . فقد نلت ببركة جدى حبيب الله تعالى الاعظم . صلى الله تعالى
عليه وسلم . ثم بمدخلة مامن المشير المشار اليه . اكمل الله تعالى نعمته
عليه . ايضا مما خدمت اليه بعمليات آمالي . من حصول ما اتعيش به مع
ادام القناعة انا وعيالي . وانا داع له في فروق كما كنت داعيا في العراق .
وان كان قد داف لي شهدة هاتيك المدخلة بالمر الذاق . وهو اعرف بما كان
منه عفا الله عن وجل عنه . وارجوك الا تشير له بشئ مما اشرت به لك .
ادام الله تعالى على مخلصيك فضلك . هذا وجميع تلامذتك يقبلون قديمك .
وسلام الله تعالى ورحمته وبركاته عليك .

(وجاءني) من نخبة علماء الزمان . ومن خلقه الذ من الماء البارد على قلب
الظمان . صاحب الروح والتمكين . علم الهدى الشيخ عصام الدين .
كتاب ارسله الى من صاوغ بلاغ وابلغني فيه مرامه اى ابلاغ . وقد عرضته على
رجاء ذلك المغني . فضاء وما ضاع حسا ومعنى . فكتبته له .

بسم الله الرحمن الرحيم

من اعبد الفقير الى اللطف القدوس . ابى انشاء شهاب الدين محمود
الشهير بابن الآلوسى . اخذ الله تعالى بيده وجعل سبحانه يومه حاسداً
لغده . الى حضرة واحد عصره . وثانى وسادة الافادة في مصره . ذى
النفس اعصامية . والغيرة الفاروقية . رحلة المستفيدين . علم الهدى الشيخ
عصام الدين . نفس الله تعالى كبريته وطهر من رجس الرفض ببلده .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . (وبعد) فاني احمد المولى . جميل ما اولى .
واشكره عز وجل على ان وصل الى كتابك . فحصل لى به من السرور
ما حصل . بيدانه افادنى مزيد اكتابك . وضيع صدرك مما حل فى هذا
الزمن من الزمى فى فسيح رحابك . وطلبك الهجره . لعلك تحظى بما يكون لعينيك
قره . وقد كتبت تستشيرنى فى ذلك . تستعين على ما فيه دفع اذاك . فيامولاى لا يخفك
ان الدنيا قد هيات رحال مطايا الارتحال تذهب . بل قد وضعت احدى
رجليها فى الركاب ورفعت الاخرى لتركب . وقد غصت الارض بالمظالم .
وعضت الحوادث كل من فى هذا العالم من عالم . فلا تكاد ترى عالما سلمت
له ديانته سالما منها . ولا ارضا وحق من دحاها خالية عنها . والى الله تعالى
المشتكى . وهو حسب من توكل عليه وكفى . وقد عرضت كتابك على
جملة من رجال الدولة . فلم اجد فيهم من له فى قضاء مصلحتك صوله .
حيث انهم يدعون ان الروابط بين الدول اليوم تأبى مرامكم . وتحظر ان
تركوا ولو بلغ السيل الزبى مقامكم . فلست أرى لك يا سيدى سوى
الصبر . والتضرع الى الله تعالى ان يمن على اهل السنة بالتأييد والنصر .
وان ابث الا الهجرة . فلتكن الى ما قرب اليكم من البلاد الاسلاميه .
ومتى حلتم فيها فتوسطوا بوالها فى العرض لكم الى الدولة العلية . واما
الهجرة الى دار السلطنة اسلامبول . فراه شاقا عليكم ومع شق الانفس
قد لا يبلغ المأمول . والامر اليكم . وسلام الله تعالى ورحمته وبركاته عليكم .
هذا والتفصيل طويل . وحسبنا الله ونعم الوكيل . انتهى .

وكتب لى سنان الشريعة وسيف الدين . القاضى الخربوتى قاضى بغداد
سنة الف ومايتين وثمان وستين . (غب التفحص) عن تلك الذات . التى
هى منبع الفضل ومظهر الكمالات . هو ان الداعي منذ عزم على التوجه

الى بغداد • لم يزل منشراح الخاطر مسرور الفؤاد . طمعا بمسامرة ذلك
 العلم المفرد • والمولى الذى على فضله كل الخناصر تتقد . فلما تمذر حسب
 الارادة تلاقينا . عند قرب تدانينا . واعترض عائق الزمان دون ذلك الأمل
 وقد عارضنا من ام . وصار ادنى من يد لقم • دامت نفوسنا بحمد الله تعالى
 فى المقاصد والأغراض • متلاقية على موارد الاخلاص والامحاض • حتى
 وردت الى بغداد فرأيت بهدا عاطلا بغيته • محتاجاً للتحلى بابوته • عامرا
 به وان خلاعه وعن سواه • خراب منه وان جمع العالم الاياه • ولم ار
 فيه من اقلد من الفاظه الدر انظيم • كما عهدته من حضرة ذلك المولى
 الكريم • فلا زلت اترقب من ذاته العلية موارد الاخبار • وهو سامع
 الله تعالى لازان يهدى الى رقائق تسنيات هى الطف من الطل فى وجنات
 الازهار • والآن حيث اعتنى الاشواف • واضرت بي لواعج الاتواق •
 بادرت الى تحرير ليكون لى فى الجملة من جوابه تسلية لى عن ذلك
 الجنب الخطير • العديم النظر • وها انا قد ارسلته • والى جنبه السامى
 قدمته • لدى شرف الوصول • المرجو والمأمول • ان يمن علينا بمكتوب .
 جالب لافراح القلوب . وان لا يخرجنا من الخاطر العاطر • والفكر المنير
 الزاهر • على الدوام سلمه الله تعالى وابقاه • ومن علينا برؤياه . امين انتهى •
 (وكتب لى) العالم السيد • والعيلم المديد • ذوالخلاق الرندى • اقاملا
 الشيروانى الدربندى • متشكراً لى على ما كان منى فى حق الكريم الماجد .
 السيد صالح الكربلايى الشهير بالداماد اذ كان مغربا فى آمد . ومستهنضالى على
 الشفاعة فى استرداده . الى وطنه واهله واولاده . ولم اكتب له فى جوابه كتابا .
 حيث لم اجد لما رامه منى بابا •

بسم الله الرحمن الرحيم

فخر الاسلام . وحجة الافاضل الاعلام . وحلال العويصات التي هي
 امّنع من عقاب الجوّ في الظلام . ومنها عويصة ان القائم بالحق . اذا نطق صدق .
 والقائم بالسيف . ولو عدل فهو صاحب حيف . لان الاصل معلوم وصاحبه
 مخذول . لا يقوم بالسيف المسلول . الا الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم
 بارك الله تعالى لك في حضرك وسفرك . وفرج الكروب والاحزان عن
 اعزة القوم بنظرك . ثم اعمر كما انه قد قرع الاسماع . وملاً المآدب والبقاع .
 قضية احسانك . للسيد فخر الاجله . جناب ميرزا صالح الداماد ومواساتك
 له . وحيوة رأسك ادامها الله تعالى ان جوعاً من الفاطميين المتضرعين
 وجماعات من الفاطميات الباقيات . داعون وداعيات لجناحك تحت القباب
 المنورات . فوالله ان قضية هذا الرجل المكرام . لدى ذوى الافهام . حيث
 نسب اليه ابناءً بلدته فريه . وذاته عما عزي اليه بريئة بغير مريه . وكيف لا
 واذا اسفر صبح المشيب فقد هوت انجم الهوى . ووهت جبال الصبي . مع
 انه من اجلة العلماء الفضلاء . ومن الليت الذي يلوذ به الناس اذا شملهم
 البلاء . هيات ذاك دم ضيعه اهله . ثم ان الوزير الاعظم الذي هو ابن
 عمه في النسب . ويليق ان يقال فيه بحسب الحسب .

متوج بالمعالى فوق هامته وفي الردى ضيغ في صورة القمر
 قد غفل عن احوال السعاة الاوغاد . وما جبلوا عليه في الجوالق من
 الفساد . آه آه (قرب جذوة نار احترقت بلداً) . سبحانه الله ان بعض الناس
 كالغذاء النافع . وبعضهم كالسم النافع . ثم ان هذا السيد الاجل الاعلى . وان كان ممن
 يرى ان الصبر عند الصدمة الاولى . الا انه لا بد ان تكون السادة العظام . والقروم
 الفخام من ذراري آل الكرام . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته انتهى .

وكتبت

(وكتبت لولدى النجيب محمود بك افندى بن المرحوم داود بك)
وقد جاءنى منه كتاب تركى العبارة من طراباس الغرب . يرحب بى فيه
ترحيب من حب بمن حب . مانصه :

بيننا اناجى الهم . وقد غم هلال السرور لتكاثف غيم الغم . اذ ورد على ما
سرنى . وسرى ما انا فيه من الغنا عنى . وجعلنى اسرح وامرح . واجر ذيل
الرضى فى رياض المسرة وافرح . وذلك كتابك يا من هو لى . كروحي انى
بين جنبي . ويا لله تعالى دره من كتاب مغرب . لقد اطلع شمس البلاغة
بعد الافول من المغرب . وهذا امرى هو الاعجاز . الذى يقعد صدور المنشئين
على الاعجاز . وقد لثمته وعينك الفا . وتمثلت بمجياه بعد ان تأملت حرقاً
حرقاً . حيث بشرنى بعافيتك . وحسن حالك فى محل اقامتك . ثم انى رفعت
اكف الابهال . وحططت رحال الرجاء فى رحاب التسال . ودعوت الله
تعالى ان يرجعنى واياك الى مدينة السلام بسلام . ويمن سبحانه علينا برؤية
احبة هى فى عين المنى الذ من طيب المنام . فالغربة على العلات تشق على
ابناء الشرق . وهى عليهم ونور الانوار فى الغرب اشق . والفرق بين الجهتين .
كما بين المشرقين والمغربين . ولكثرة ما للشرق من المفاخر . لا ترحل عنه
موالك الكواكب الابقاسر . اسأل الله تعالى لى ولكم العود اليه بالخير .
مدفوعاً عنا وعنكم كل ضيم وضير . وارجو من ايديك . ونجاة جمعت فيك .
ان تبلغ دعائى حضرة افندينا ولى النعم . احمد الافعال وفى الذمم . حفظه
الله تعالى من كل الم ألم . بجرمة الحبيب الاعظم . صلى الله تعالى عليه وسلم .
هذا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

الى غير ذلك من مراسلات تترى بدرارى الافلاك . وتهزأ وحق لها بدرر الاسلاك .
حسدنى عليها الزمان فسرقتها . وعدا ظلماً وعدواناً على جملة منها خبأتها فى حافظتى

ففرقها . ولعل فيما غفل عنه للكتاب مقنعا . ولشرح تنزه ذوى الالباب مربعا .
 (وقد اجزت هناك) جملة من الامجاد . فازوا بالخط الاوفر من سهام الاستعداد .
 وحررت لهم عدة اجازات . الا ان الزمان فعل بها نحو ما فعل بالمراسلات .
 فلم يبق منها الا ما هو اقل من انصافه . مع ساداته الاجلة واشرافه .
 فمن ذلك اجازتى فى تفسير البيضاوى لجماعة مدرسة اللالى . اخى السيد
 عبدالرحمن افندى الاجهلى . وهى :

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى اجاز اهل التفسير بما هو اهل . وجزاهم بما صبروا على
 مرانصب حلو فضله العزيز وهكذا فضله . والصلوة والسلام على حبيبه
 مطاع انوار التنزيل . ومعدن اسرار التأويل . كشف غطاء الابهام عن
 معالم الحقائق . وشافى دواء الاوهام بزال بجز تبيان الرائق . وعلى آله
 واصحابه الواقفين على روح المعاني . والموفقين لارشاد العقل السليم الى طيب
 المعاني . فآثارهم جلاء عيون المدارك . وضياء درهم المنثور . يهتدى
 السبيل ان احلوك ارجاء المسالك . (وبعد) فقد من ربى جل شأنه على .
 بما هو احلى من المن لدى . وهو الاجتماع بذى الفضل الجليل الجلى .
 السيد عبدالرحمن افندى بن السيد احمد الاجهلى . كان الله تعالى لى وله .
 ولا زال له فى طاب العلم وله . فرأيته قد امتلأ من العلم والادب اهابه .
 وسبح بوابل اسرار الشريعة والطريقة سبحانه . وعلمت منه حفظه الله تعالى
 من انواع المساوى . وصانه عن وجل عن الوقوع فى المهاوى . ان له رغبة
 فى درس تفسير مولانا ناصر الدين البيضاوى . بيض الله تعالى بانوار انقبول
 صحائف حسنة . ومن عليه جل شأنه بتكفير سياته . ولزيادة رغبة فيه
 على صحبه . استجازنى مع غاية الالتماس به . فاجزته كما اجازنى الشيخ محى

المزورى العمادى • عن الشمس محمد الكزبرى • عن والده الشيخ
عبدالرحمن الكزبرى • عن العارف عبدالغنى النابلسى • عن النجم محمد
الغزى • عن والده البدر محمد الغزى • عن القاضى زكريا • عن الحافظ
ابن حجر العسقلانى • عن عبدالرحمن الذهبى • عن عمر بن الياس المراغى •
عن مؤلفه ناصر الدين ابى الخير عبدالله بن عمر اليبضاوى رحمه الله تعالى
(ح) وكما اجازنى الشيخ عبداللطيف البيروتى • عن والده الشيخ على • عن
الشمس محمد الحفناوى الازهرى • عن الشمس محمد البديرى الدمياطى •
عن الشبراملى • عن البرهان • عن سالم بن محمد • عن النجم محمد بن احمد •
عن الزين زكريا بن محمد بن احمد بن زكريا الانصارى • عن الفضل المرجانى •
عن ابى هريرة عبدالرحمن الذهبى الى آخر السند السابق وذلك اعلى •
ولى فيه والحمد لله تعالى اسانيد آخر يطول ذكرها • (وكذا اجزته) بسائر
مؤلفات العلامة المذكور • ضوعفت انا وله الاجور • بالسندين المذكورين
وغيرها وذلك بالشرط المعبر • عند اهل الاثر • ثم انى اوصى المجاز بالتقوى •
فانها الوزر الاوقى والسبب الاقوى • وعليه باكثر المطالعة والاعتناء
بالتفهم لدى التدريس • وصرف نفائس الاوقات فى طلب العلم الشرعى
النفيس • وقبول الحق مما كان • وخفض الجناح للاخوان • وارجو منه
ان لا ينسانى واولادى من صالح دعواته • لاسيما بعد درسه وصالواته •
واحمد الله تعالى حمداً غضا • وأصلى وأسلم على سيدنا وسندنا حبيبنا محمد حتى
يرضى • وعلى آله واصحابه • والمجدين والمجتهدين فى تفهم معانى كتابه •
(ومن ذلك) اجازتى لولدى الامى • السيد محمد افندى الرافعى • وهى :

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى روت احاديث وجوده القديم اثبات • وارتوت قلوب

اولياته من بچار جوده العميم حتى رشح منها زلال الايقان في نفى وثبات .
والصلوة والسلام على حبيبه الواسطة العظمى . والوسيلة الكبرى . سيد
الخلائق على الاطلاق . وسندهم يوم يكشف عن سباق . وعلى آله واصحابه
نجوم الهداية . في طرق الرواية والدراية . (وبعد غاني) على قصر باعى .
وطول همى من تغربى عن رباعى . قد اجزت طالب الاجازة منى . والراغب
في الرواية عنى . الاخ في الله . والفاضل الاواه . نجبة احبتي واخواني .
السيد محمد افندي الرافعي الحجزى الداغستاني . كان الله تعالى له ولي . بحرمة
كل مؤمن صالح ولي . بجميع ماحوته هذه التكراسة من الاثبات . المنسوبة
للمشايخ الاجلة الاثبات . حسبما اجازنى . الامام الهمام . مولانا محدث
دمشق الشام . العلامة السرى . الشيخ عبدالرحمن افندي الكزبرى .
تعمده الله تعالى برحمته . واسكنه الغرف العالية من جنته . باسائده المستورة
فيها . المعلومة لمن اطلع على ظاهرها وخافها . واوصيه واياى بما اوصى به
الانبياء عليهم الصلوة والسلام . من تقوى الله تعالى الملك العلام . وارجو
منه لى ولاولادى صالح الدعاء . لاسيما في اوقات الانس بالطاعة والصفاء .
انتهى . (ومن ذلك) اجازتى له ايضاً . وهى :

بسم الله الرحمن الرحيم

ان واسطة عقد الجوهر الثمين . حمد الله تعالى بما ينبغي له على قديم وحديث
فضله على العالمين . والصلوة والسلام على اول درة انفلق عنها صدف الامكان .
ونبتت من بحر الاحسان حتى كان ما كان . سيدنا وسندنا محمد افصح
من نطق بالضاد . وامنح من روى بزال جوامع كله الصاد . وعلى آله
 واصحابه الذين بلغوا عنه ما سمعوا . وبلغوا الغاية في الارشاد فانفعوا او
نفعوا . (وبعد) فقد سمع منى الاخ النبيه النبيل . والفاضل الوجيه الجليل .

العالم العابد . وعيلم الفاخر والمحامد . السيد محمد افندى الداغستاني . اعلى
 الله تعالى شأنه وشأنى . وحفظه سبحانه واياى من كيد كل ماكر وشانى .
 جميع هذه الرسالة الفريدة . المشتملة على اربعين حديثا من كتب عديدة .
 جمع المخلق فى جو علم الحديث ولا جناح . شيخ مشايخنا الشيخ اسمعيل
 العجلونى ابن محمد جراح . وطلب من هذا العبد الفقير . اسير الآثام
 والتقصير . الاجازة بكل كتاب ذكر حديث منه فيها . مع ان الغربة قد قصت
 ما قصت من قوادم المسرة وخوافيها . فاجبته على ما بى . رجاء دعاء صالح
 منه يفرج الله تعالى به كربى واكتأبى . فاجزته ان يروى عنى جميع الكتب
 المسطورة اسمائها فى هذه الرسالة الشريفة . حسبما اجازنى ذر الكمالات
 المنيفة . محدث دمشق الشام . والامام ابن الامام . الفاضل السرى . الشيخ
 عبد الرحمن الكزبرى . عن علامة الأقطار . الشيخ شهاب الدين احمد
 العطار . عن جامعها . وناظم عقدها . الشيخ اسمعيل ابن محمد المذكور .
 ضوعفت لنا وله الاجور . باسانيده المشهورة . المذكور جاها فى ثبته ذى
 الفوائد الموفوره . المسمى بحلية اهل الفضل والكمال . باتصال الاسانيد
 الى كمل الرجال . واوصى المجاز بالتقوى . فانها الحرز الاوقى والسبب الاقوى .
 وارجوه ان لا ينسأنى واولادى من صالح دعواته . فى خلواته وجلواته .
 وعقب درسه وصلواته . وجل المرام . الدعاء بصلاح الحال وحسن الختام . اه
 (ومن ذلك) اجازة طويلة . اجزتها جماعة من ذوى الطول فى هاتيك
 المغانى منهم هذا الفاضل الذى ذكرناه آنفاً السيد محمد الداغستاني . وهى .
 بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله الذى ابدع بقدرته فطره الخليقه . واولى
 كلا بحسب قابليته ما يليق به من صبغة الحقيقة . فعلم آدم الاسماء كلها .
 وفهمه الخواص دقها وجلها . واصطفى من اكابر ذريته . خالص اهل

صفوته . للبحث عن حقائق الاشياء . والأطلاع على ما في بطون الانباء .
والهمهم حقائق لا تحلق في جوها بازات الافكار . وارقفهم اذ وقفهم على
دقائق ليس لها الا عروش قلوبهم السليمة او كار . فغدوا مواضع ودائع
اسراره . ومطالع طوابع انواره . فاستنبطوا وافادوا . وصنفوا واجادوا .
واضحى شريف بيانهم كشافا عن معضلات الحقائق . ولطيف تبيانهم مفتاحا
لمشكلات الدقائق . وابتهجت بما نفثوه من روح المعاني الارواح . فعدت
تغرد باطيب انغم وهي في اقفاص الاشباح .

على نفسه فليكن من ضاع عمره وليس له منها نصيب ولا سهم
واستضاءت من اشعة لمعان قرائحهم الآفاق . واشرقت الارض بنور ربها
كل الاشراق . وصادفت بحار العلم والهدى تتلاطم امواج . ورأيت الناس
يدخلون في ابواب المعارف افواجا . ان سلف واحد منهم تخلف اوحدى
بعد اوحدى . او غاب كوكب طلع بدر له بالاشراق سيربدي . فصار سندهم
سلسلة موصلة الى ما هو خير بالذات وابقى . فمن تمسك بحبلهم المتين فقد
استمسك بالعروة الوثقى . لاسيما منهم اهل الفقه والحديث والتفسير . فصغير
اوائك لعمرى عند الله جسل شأنه كبير . فناء ولا كصدا . ومرعى ولا
كالسعدان .

وفي السماء نجوم لا عداد لها وليس فيها كمثل الشمس والقمر
والصلاة والسلام على من كان سهمه من العلم في مقام قاب قوسين . مكمل علوم
الاولين والآخرين من الثقلين . الى علوم حماها مولاه . عن ان ياج ورب
البيت حماها سواء .

النبي الامي اعلم ممن اسند عنه الرواة والحكماء .
وعلى آله واصحابه الذين لم يألوا جهدا في نثر جواهر العلوم بايدي الرواية

والدراية . ونظم افراد الامة الخصوص والعموم في اسلاك الهداية والعناية .
 ما لموسى ولا لعيسى حواريون في فضلهم ولا نقباء .
 (وبعد) فان فضل الاسناد اظهر من ان يقام عليه دليل . ولذا ترى العلماء
 قد ضربوا له آباط الابل واكباد الجياد جيلا بعد جيل . وانى لما اخرجتني
 نكباء الحوادث من مسقط رأسى . ورباع احبتي ومجامع سرورى وانسى .
 مدينة السلام بغداد . لا زالت برجاً لشموس الاولياء الامجاد . لم تزل
 ترقل بي سفن البر والبحر . وتهرول بي في شعاب برد وحر .

لا استقر بارض او اسير الى اخرى بشخص قريب عزمه ناء .
 يوماً بحزوى ويوماً بالعقيق ويوماً بالعذيب ويوماً بالخليصاء .
 ونارة اتحى نجداً وآونة شعب الحزون وحيناً قصر تيماء .

حتى حلت حرم الخلافة العظمى . ودار السلطنة الكبرى . خلد هاهنا الملك
 المولى . فاجتمعت هناك بمصنفين منصفين . ومشتغلين بنار الوجد مشتغلين .
 دأبهم اقتناص الشوارد . وديدنهم اقتضااض ابكار الفوائد . ولهم اخلاق ارق
 من دمة الصب . والطف من وابل غب الجذب . يميطنون عن الغريب همه . ويشنونه
 اباء الشفيق وامه . لا ينكرون فضل فاضل . ولا يكرون باسنة السنة التجهيل على اعزل
 جامل . وان من اولئك الكرام . والفضلاء الفخام . اناساً استمعوا لحسن ظنهم
 درسى . وتجرعوا بخندريس اللطافة كاسات انسى . وقرأوا على بض منقول ومعقول .
 وقبلوني شيخاً وكنت اظن ان لست بمقبول . (منهم) حضرة انازل منى منزلة
 ولدى . ابو المكارم جمال الدين صديق بك افندى . ابن مولانا المسامت
 فضله هامات النجوم . حضرة عارف افندى قاضى عسكر الروم . (ومنهم)
 ذوالذهن الذى يشق الشعر . والكاسى غوانى المعانى ابهى الخبر . ذوانفضل
 الذى اقر به القاصى والدانى . ابوالمين علم الهدى السيد محمد رشدى افندى

الشرواني (ومنهم) الفاضل الزكي . والكامل الذكي . اعزاجني واخواني .
 ابوالبركات نجم الدين عبدالله افندي الداغستاني . (ومنهم) جامع افراد الكمال .
 والمنحلي باشرف الحاصل . زكي الاوائل والثواني . ابو الفوز جلال الدين
 السيد محمد الداغستاني (ومنهم) اخي الحميم . ذو الطبع السليم . والذهن المستقيم .
 المنابر علي ارتشاف درالموم . واستكشاف سرها المكتوم . الصارم الهندي
 ابوالضياء نور الدين السيد ابراهيم افندي . كان الله تعالى لي ولهم . واعظم
 بين الاقران فضلهم . وبعد ان قرؤا على ما قرؤا . وسمعوا مني ما سمعوا .
 طلبوا مني لعلمهم بفضل الاسناد الاجازة بما تجوز لي روايته . وصحت لدى
 والحمد لله عز وجل درايته . فانشدتهم اعرقاني بنفسي . وحلي بين ابناء
 جنسي .

ولست باهل ان اجاز فكيف ان اجيز ولكن الحقائق قد تخفى
 واضواء فكري قد صرتها حوادث فآونة تخفى وآونة تظني
 ولولا رجائي منكم صالح الدعا لما رسمت يميني في مثل ذا حرفا
 ثم اجزتهم بذلك على سبيلي الاجمال . وكتبت لهم اجازة بنيف وسبعين
 ثبثاً لمشايخنا الأبيات ذوى الكمال . واخرى بما تضمنه من الكتب عقد
 الجوهر الثمين . لشيخ مشايخنا الاجلة الدمشقيين . الشيخ اسمعيل بن محمد
 جراح . عليه رحمة الله الفتاح . ثم انهم استزادوني على ذلك فقلت مستعيناً بالله
 تعالى المالك . (اجزت) هؤلاء الافاضل . والسادات الامثال . بمصنفات الامام علم
 الهدى . ابي منصور محمد بن محمد بن الحسين الماتريدي الاعتقادية وغيرها حسبما
 اجازني جماعة (منهم) الشيخ عبداللطيف البيروتي . عن الشيخ خليل الكاملي .
 عن ابيه النور على الكاملي . عن الشمس محمد الميداني . عن الشهاب احمد بن
 حجر الهيتمي المكي . والشمس محمد الرملي . عن شيخ الاسلام القاضي زكريا .
 عن الحافظ ابن حجر العسقلاني . عن الشمس القرشي . عن عبدالله الكاشغري .

عن الحسام حسين . عن حافظ الدين محمد بن نصر النسفي الكبير . عن النجم
 عمر النسفي . عن القاضي صدر الدين محمد بن محمد النسفي . عن ابيه . عن
 جده الحسين بن عبد الكريم . عن الامام المذكور . آتاه الله تعالى بالولدان
 والخور . (وكذا اجزتهم) بمصنفات الامام ابي الحسن علي بن اسمعيل بن عبد الله
 ابن موسى بن بلال بن ابي بردة بن عامر بن ابي موسى الاشعري الصحابي
 المشهور رضي الله تعالى عنه . حسبما اجازني جماعة ايضاً (منهم) الشيخ السالف
 ذكره . وقرله يوم القيامة اجره . عن والده الشيخ علي . عن الشيخ محمد الحفناوي
 الازهرى . عن الشمس محمد البديري الدمياطي . عن الشيخ حسن بن علي العجيجي .
 عن الشمس البابلي . عن الشهاب احمد بن الشلبي . عن الجمال يوسف بن القاضي
 زكرياء عن ابيه . عن النقي بن نهدي . عن المجد الفيروز آبادي . عن السراج القزويني .
 عن ابي بكر الهروي . عن الفخر محمد بن عمر الرازي . عن والده . عن ابي القاسم
 سليمان بن ناصر الانصاري . عن امام الحرمين ابي المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني .
 عن الامام المتقدم ذكره . اعظم الله تعالى له يوم الجزاء اجرا . وكذا
 (اجزتهم) بكتب العقائد المشهورة المتداولة بين المعلمين والمتعلمين . لساداتنا
 الماتريدي والاشعرية رحمة الله تعالى عليهم اجمعين . ككتاب التوحيد
 والمقالات وكتاب رد اوائل الادلة لاكبي وكتاب وهم المعتزلة من تأليف
 ابي منصور الماتريدي . وككتاب الابانة في اصول الديانة تأليف ابي الحسن
 الاشعري . وكشرح المواقف للسيد الجرجاني . وكشرح المقاصد وشرح
 النسفية للامامة التفتازاني . وكشرح الجوهرية للشيخ ابراهيم اللقاني .
 وكشرح العضدية للجلال الدواني . الى غير ذلك بأسياندها الى مؤلفيها
 المذكورة في معظم الاثبات . التي اجزتهم بما تضمنته فيما مضى من الاوقات .
 فليرجعوا اليها . وليعولوا في مرامهم عليها . (وكذا اجزتهم) بفقهاء الامام

ابي حنيفة رضى الله تعالى عنه حسبنا اجازنى به اساتذة كرام . (منهم) شيخى
 علاء الدين على افندى الموصلى . عن العلامة محمد نجيب اندى ابن احمد
 القامى الحنفى . عن الشيخ مصطفى الرحمتى الايوبى الحنفى . عن العلامة
 الشهاب احمد بن على المئينى الحنفى . عن سيدى العارف بالله تعالى الشيخ
 عبدالغنى السالمسى الحنفى . عن والده الشيخ اسمعيل انابلسى الحنفى .
 عن الشيخين الشهاب احمد الشورى الحنفى . والنور حسن الشربى نلالى
 صاحب حاشية شرح الدرر . برواية الاول عن السراج عمر بن نجيم صاحب
 النهر الفائق . والثانى عن الشيخ عبدالله انحريرى كلاهما عن الشيخ
 احمد بن يونس الشافى صاحب الفتاوى المشهورة . عن السرى عبدالبر بن
 الشحنة شارح الوهبانية . عن الكمال بن الهمام صاحب فتح القدير . عن
 السراج قازى الهداية . عن الشيخ علاء الدين السيرامى . عن السيد
 جلال الدين الكبير . عن الامام ابي عبد الله انستار محمد الكردى . عن البرهان
 على المرغينانى صاحب الهداية . عن فخر الاسلام البزدوى .
 عن شمس الائمة الحلوانى . عن القاضى ابي على النسفى . عن الامام ابي بكر محمد
 ابن الفضل البخارى . عن الامام ابي عبدالله السيد موفى . عن الامير عبدالله
 ابن ابي حفص البخارى . عن ابيه . عن الامام محمد بن الحسن الشيبانى .
 عن الامام الاعظم ابي حنيفة النعمان بن ثابت بن زوطى ابن ماء صاحب
 المذهب رضى الله تعالى عنه . وهو اخذ عن حماد بن زيد . عن ابراهيم النخعى .
 عن علقمة ابن ابي وقاص عن الصحابى الجليل عبد الله بن مسعود صاحب
 الهدى النبوى رضى الله تعالى عنه . عن اعلم الخلق . وحبيب الحق .
 رسول الله تعالى صلى عليه وسلم . عن الامين جبريل عليه السلام . عن
 الرب الكريم . الرؤف الرحيم . رب العالمين جل جلاله . وعن نواله .

وعظم افضاله • (وكذا اجزتهم) بفقہ الامام الشافعی رضی اللہ تعالیٰ عنہ حسبما
اجازنی بہ علماء اعلام (منہم) الشیخ عبدالرحمن الکزبری • والشیخ
عبداللطیف البیروقی • عن الشیخ خلیل الکاملی • عن الشیخ اسمعیل
العجلونی • عن الشیخ محمد الکاملی • عن العلامة الشیخ محمد البطینی •
عن المحقق الشمس میدانی • عن الشیخ احمد الطیبی الکبیر • عن السید
کمال الدین الحسینی • عن جمال الدین ابن جماعہ • عن البرہان الشامی • عن ابن
العطار • عن محرر المذہب شرف الدین یحییٰ النووی • عن جماعة
اولہم ابو ابراہیم اسحاق ابن احمد المغربی ثم المقدسی • عن ابی عمرو
عثمان بن عبدالرحمن الشہر بان الصلاح • عن والدہ • عن ابی سعد
عبدالله بن محمد الشہر بان ابی عصرون • عن ابی علی الفارقی • عن ابی
اسحق الشیرازی • عن القاضي ابی الطیب طاهر الطبری • عن ابی الحسن
محمد الماسرجسی • عن ابی اسحاق ابراہیم المروزی • عن ابی احمد ابن
سریج • عن ابی القاسم عثمان الانماطی • عن ابی ابراہیم اسمعیل المزنی •
عن ابی عبدالله محمد ابن ادريس الامام الشافعی • عن الامام مالک • عن
ربیعہ • عن انس خادم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم • (وتفقہ مالک ایضاً)
علی نافع • عن ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما • وكلا الصحابیین • عن رسول
اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم • واخذ الامام الشافعی ایضاً • عن سفیان ابن
عیینہ • عن عمرو بن دینار • عن ابن عمرو بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہم •
واخذ ایضاً عن مسلم ابن خالد الزنجی مفتی مکة • عن عبدالمکک بن عبدالعزیز
ابن جریج بالجیم اولہ وآخرہ مع التصغیر • عن عطاء بن اسلم • عن
ابن عباس • واخذ ابن عباس • عن رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم •
وعن عمر بن الخطاب • وعن ابی طالب کرم اللہ تعالیٰ وجہہ • وزید

ابن ثابت وجماعة من الصحابة رضى الله تعالى عنهم اجمعين . والكل من
اعلم الخلق على الاطلاق . رسول الله الملك الحلاق . وهو عليه الصلاة
والسلام من رب العالمين . بواسطة جبريل الامين . عليه السلام . (ولى
سند اعلى من ذلك) وهو شيخ الاسلام . ومفتى الانام . السيد احمد عارف
بك افسدى . عن العلامة ذى المآثر . وملحق الاصاغر بالاكابر . ابى
محمد محمد بن محمد بن احمد بن عبد القادر الامير المالكى المغربى ثم المصرى . عن
شيخه الامام نور الدين ابى الحسن على بن محمد الصعيدى العدوى المالكى .
عن شيخه عقيلة . عن الشيخ حسن العجيمى . عن العارف القشاشى .
عن الشمس محمد الرملى . عن شيخ الاسلام زكريا . عن الحافظ ابن
حجر . عن الصلاح ابن ابى عمر . عن الفخر ابن البخارى . عن القاضى ابى المكارم
احمد بن محمد اللبان وابى حفص محمد بن احمد الصيدلانى عن ابى الحسن بن احمد
الحداد . عن الحافظ ابى نعيم احمد بن عبد الله الاصبهانى . عن ابى
العباس محمد بن يعقوب الاصم . عن الربيع ابن سليمان المرادى .
عن الامام الشافعى . عن سمعت آتفا . وبهذا السند الى الامام اروى مسنده
رضى الله تعالى عنه . (وكذا اجزتهم) بفقهى الامام مالك . والامام احمد
باسانيدى المشتملة عليها الاثبات التى اجزتهم بها (وكذا اجزتهم) . بالمشهور
المتداول من كتب فقهى الامام ابى حنيفة والامام الشافعى . كالبحر الرائق
والاشباه والنظائر للعلامة زين الدين بن نجيم . وكالهر لاختيه الشيخ عمر
ابن بنجيم . وكالتنوير . وشرحه منح الغفار للشيخ محمد بن عبد الله التمرناشى
الغزوى . وشرحه الدر المختار وشرح الملتقى للشيخ علاء الدين الحصكفى
وكالدرر والغرر للعلامة محمد ابن فرموز الشهير بمسلا خسرو وكالهداية
لبرهان الدين على ابن ابى بكر المرغينانى وكشرحها فتح القدير لكمال الدين
محمد بن عبد الواحد الشهير بابن الهمام وكشرح الجامع الصغير .

والفتاوى الشهيرة للإمام فخر الدين الحسن بن منصور بن محمد بن عبد العزيز الفرغانى الأوزجندى المعروف بقاضى خان . وكمختصر الإمام أبى الحسين أحمد بن محمد قدورى الى غير ذلك من كتب فقه الحنفية وكتخفة المحتاج شرح المنهاج وشرح الخضرية وسائر الكتب الفقهية للشهاب أحمد بن حجر الهيتمى بالإنشاء الفوقية قبل الميم نسبة الى الهيتم من قرى مصر على ما ذكره العلامة محمد الامير فى ثبته وقال نسبة الى محلة أبى الهيتم من محال مصر . وكنهاية المحتاج . اشرح المنهاج . للشمس الشيخ محمد بن أحمد بن حمزة الرملى . وكشرح غاية الاختصار لشمس الدين محمد بن محمد الخطيب الشربينى . وكشرح المنهج للقاضى زكريا . الى غير ذلك من كتب فقه الشافعية بإسنادى الى مؤلفى ذلك المشتملة عليها الاثبات التى اجزتهم بها ايضاً . (وكذا اجزتهم) بكتب الحديث المشهورة حسبما تضمنته تلك الاثبات ايضاً . واذكرهم هنا سنداً لجامع المسند الصحيح لأمير المؤمنين فى الحديث محمد بن اسمعيل بن ابراهيم بن المغيرة بن بردزبة (بموحدة مفتوحة فرآء . مهملة ساكنة فـ دال مهملة مكسورة فزأى ساكنة فو حدة مفتوحة فهاء تأنيث على ما هو المشهور فى ضبطه وهى لفظة بخارية معناها الزراع) . مقتصراً عليه لانه مع غاية شهرته اصح الكتب الحديثية على الاصح وان كان دون صحيح أبى الحسين مسلم بن الحجاج (بفتح الحاء المهملة وتشديد الجيم الاولى بينهما المـ) بن مسلم القشيرى (باقاف والشين المعجمة مصغراً نسبة الى قشير قبيلة من العرب) الخراسانى فى حسن الترتيب ولذا قال من قال:

تنازع قوم فى البخارى ومسلم لدى وقالوا اى ذين تقدم

فقلت لأن فاق البخارى صحة فقد فاق فى حسن الصناعة مسلم

فاقول لى فيه اسناد كثيره . والحمد لله تعالى على نعمه المتواترة اوفيره .

منها وهو اول سند حفظته به (١) شيخنا علاء الدين على افندى الموصلى (٢)

عن محمد نجيب افندي القلقى (٣) عن الشيخ مصطفى الرحتي والشيخ احمد الحنبلي
والشيخ علي السليمي (٤) عن الشيخ عبد الغني النابلسي (٥) عن الشيخ تقي الدين
عبد الباقي الحنبلي (٦) عن حجازي الواعظ سماا (٧) عن محمد الحنفي ابن اركاس
البرسي (٨) عن الحافظ احمد بن حجر العسقلاني (٩) عن ابي اسحق ابراهيم بن
عبد المؤمن وابي علي الجيزي وام محمد عائشة بنت عبد الهادي (١٠) عن احمد
ابن ابي طالب ابن ابي انعم الصالح الحجار وست الوزر آء بنت عمر بن المنجي التتوخيه
(١١) عن ابي عبد الله الحسين بن المبارك الزبيدي ثم البغدادى سماا (١٢) عن ابي
الوقت عبد الاول بن عيسى السجزي الهروي سماا (١٣) عن ابي الحسن عبد
الرحمن بن محمد الدروردي سماا (١٤) عن ابي محمد عبد الله بن احمد بن
حمويه الحموي السرخسي سماا (١٥) عن ابي عبد الله محمد بن يوسف القبري
سماا (١٦) عن سلطان اهل الحديث الامام البخاري سماا منه . رضى الله
تعالى عنه .

واعلى سندلى فيه (١) الشيخ عبد اللطيف البيروتي (٢) عن والده الشيخ علي
فتح الله (٣) عن الشمس محمد الحفناوى الازهرى (٤) عن الشمس محمد
البديرى الدمياطى (٥) عن الشيخ ابراهيم بن حسن الكوراني (٦) عن العبد
الصالح المعمر الصوفى عبد الله بن ملا سعد الدين اللاهورى نزىل المدينة
النورة زيدت شرفا (٧) عن الشيخ قطب الدين محمد بن احمد النهروانى (٨) عن
والده علاء الدين احمد بن محمد النهروانى (٩) عن الحافظ نور الدين ابي الفتوح احمد
بن عبد الله بن ابي الفتوح الطاوسى (١٠) عن الشيخ المعمر ثلاث مائة سنة بابا يوسف
الهروى الشهير بسيد صدساله (١١) عن الشيخ المعمر محمد بن شاذ بنحت الفراغاني (١٢)
عن الشيخ المعمر مائة وثلاثا واربعين سنة ابي لقمان يحيى بن عمارة بن مقبل بن
شاهان الحنبلاني (١٣) عن محمد بن يوسف القبري سماا (١٤) عن الامام حجة الاسلام

البخارى . عليه رحمة البارى . وما اقرب هذا السند في ثلاثياته الى رسول الله صلى الله عليه وسلم . فليحمد على ذلك المجيز والمجاز . (ولى سند اقرب منه .) لكنه من طريق الكشف عن الشيخ عبد اللطيف المذكور والشيخ عبد الرحمن الكزبرى عن والده . الثانى الشيخ محمد الكزبرى . عن الشهاب احمد الميمنى . عن احمد النخلى بالسند الى الشيخ عبد المعطى التونسى انه استجاز بصحيح البخارى من سند الانبياء والمرسلين سيدنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاذن عليه الصلاة والسلام ان يرويه عنه وكذا (اجزتهم) بكتب التفسير الشهيرة حسبما تضمنته تلك الاثبات ايضا . ولتذكر لهم احد اسانيدنا فى تفسير اليبضاوى لعظم شهرته فى الاقطار . واحد اسانيدنا فى تفسير المحقق شيخ الاسلام ابى السعود لعظم شهرته فى هاتيك الديار . فاقول (اجازنى) بتفسير العلامة اليبضاوى . الشيخ يحيى المزورى العمادى ثم البغدادى وفاةً والشيخان المار ذكرهما آنفا . عن الشيخ محمد الكزبرى . عن والده الشيخ عبد الرحمن الكزبرى الكبير . عن عبد القى التابلسى عن النجم محمد الغزى . عن القاضى زكريا . عن الحافظ ابن حجر . عن عبد الرحمن الذهبي . عن عمر بن الياس المراغى . عن مؤلفه ناصر الدين ابى الخير عبد الله بن عمرا ليبضاوى عليه الرحمة . واجازنى بتفسير المحقق ابى السعود المشايخ الثلاثة المذكورون آنفا . عن الشيخ محمد الكزبرى . عن ثالث السيد الجرجانى . والسعد التفتازانى . الامام المحقق المدقق على افندى الداغستانى . عن الشيخ محمود الانطاكى . عن الشيخ محمد اكامل . عن الشيخ عبد انقادر المصورى الفرضى عن القاضى عبد الرحيم الشعراوى . عن مؤلفه ابى السعود العمادى الرومى عليه الرحمة .

وكذا (اجزتهم) بعلم النحو كما اجازنى المشايخ الثلاثة ايضا . عن الشيخ

محمد الكزبري بسنده الى الفخر ابن البخاري . عن ابى حفص عمر بن
طبرزد . عن ابى بكر الانصارى . عن ابى محمد الجوهرى . عن ابى بكر
على الفارسى . عن ابى بكر محمد بن السرى السراج عن ابى العباس المبرد
« بصيغة اسم الفاعل مراداً به المثبت للمسئلة بالدليل لا بصيغة المفعول كما اشتهر
فقد روى عنه انه كان يقول برد الله تعالى من بردنى » عن امام النحويين
البصريين ابى بشر عمرو بن عثمان الحارثى وهو سدى ايضا فى كتابه قرآن
النحو المشهور بالكتاب (وكذا اجزتهم) بالكتب النحوية المشهورة كالاجرومية
للإمام ابى عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجى المعروف بآجرومى « كلمة
بربرية منهاها الفقيه الصوفى » وكما وامل الجرجانى وكالفية ابن مالك وشرحها
للجلال السيوطى وشرحها لبهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل
الهامشى العقيلى الشافعى وسائر مصنفات ابن مالك النحوية وكالقطر وشرحه
للفاكهى وشرحه للمصنف عبد الله بن يوسف بن هشام وسائر مصنفاته
وكالكافية وشرحها لنور الدين عبد الرحمن بن نظام الدين احمد
بن محمد الدشتى ثم الجامى وشرحها للمدقق الرضى وكشرح
الاجرومية وشرح الازهرية وشرح قواعد الاعراب وشرح التوضيح
للشيخ خالد الازهرى . وسائر مؤلفاته النحوية وكشرحى المغنى
للدماينى والشمى ومؤلفات عصام الدين بن عربشاه الاسفرائينى
النحوية الى غير ذلك . من الكتب المشهورة بين اهل الفن . حسبما اجازنى
بذلك مشايخى باسانيدهم التى تضمنتها هاتيك الاثبات (وكذا اجزتهم) بغنية
سلطان الاقطاب . حضرة الباز الاشهب السيد عبدالقادر الكيلانى قدس
سره . وبالفوتوحات المكية وسائر مؤلفات الشيخ الاكبر محى الدين الحاتمى
الحاتمى قدس سره التى هى اكثر من ان تحصى . وبرسالة ابى القاسم

القشيري . وبعوارف المعارف لمفتي الصوفية ابي حفص شهاب الدين عمر
الصادق السهروردي ثم البغدادى مسكنا ووفاة . وباحياء المعلوم لحجة
الالام زين الدين ابي حامد محمد بن محمد بن احمد الطوسي الغزالي
« بتخفيف الزاى على ما ضبطه جمع » . وبمنازل السائرین لشيخ الاسلام عبدالله
ابن محمد بن ممت الانصارى الهروى . كما اجازنى الشيخ على السويدي .
والمشايخ الثلاثة المذكورون آنفا باسانيدهم الى البديرى باسانيده الى مؤلفي
تلك الكتب المذكورة في ثبته المشهور . (وكذا اجزتهم) بالايراد الشهيرة .
والاحزاب المعروفة بين الاصحاب وبالصلوة البشيشية . وبدلائل الخيرات المباركة
المرضية . حسبما اجازنى بذلك مشائخي باسانيدهم ولاذكر لهم سند
الاخيرين اعتناء بامر الصلوة على سيد الكونين صلى الله تعالى عليه وسلم .
وشرف وعظم وكرم . فاقول .

اجازنى بدلائل الخيرات الشيخ عبداللطيف اليربوعي . عن الفاضل المعمر
السيد منصور بن مصطفى السرميني الحلي القادري النقشبندى الخلوقي الحسنى
الحنفى . عن العارف محمد الحنفى . عن ولى الله تعالى محمد المغربى التلمسانى . قال
اخذتها بطريق الباطن عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم . وبطريق
الظاهر عن الشيخ احمد النخلى . عن السيد عبدالرحمن المحجوب . عن
والده السيد احمد . عن والده السيد محمد . عن والده السيد احمد المكناسى .
عن مؤلفها محمد بن سايمان الجزولى . واجازنى بالصلوة البشيشية جماعة منهم .
بل اولهم شيخى علاء الدين على افندى الموصلى . عن والده بن جوزى
زمانه صلاح الدين يوسف افندى الرمضانى الموصلى الشهير بالحياط . عن ولى
الله تعالى بلا نزاع السيد على البنديجى الكبير . عن الخضر عليه السلام .
(واجازنى) من طريق الظاهر جماعة اولهم : ايضاً شيخى المذكور . ضوعفت

لناوله الاجور . باسانيده (وثانيهم) : الشيخ عبداللطيف البيروني . عن والده
 الشيخ علي . عن الشمس محمد الحفناوي . عن الشمس محمد البديري . عن
 الشيخ حسن العجيمي . عن الشيخ محمد البابلي . عن ابن القرات . عن التاج
 السبكي . عن والده تقي الدين . عن ابن عطاء الله . عن المرسى . عن ابي
 الحسن الشاذلي . عن سيدي عبدالسلام ابن بشيش « بالباء الموحدة اوله ويقال
 بالميم بدلها » (وكذا اجزتهم) بكتب مخصوصة في علوم شتى . كشرح العضدية
 في علم الوضع لعصام وشرح السمرقندية في الاستعارات له ايضاً وكشرح
 الشمسية في المنطق للقطب الرازي . والسعد التتازاني . وكشرح المطالع
 للقطب وكشرح جمع الجوامع في الاصول للجلال المحلى وكشرح مختصر المنتهى .
 الحاجي للعضد في الاصول ايضاً . وكهراج البيضاوي فيها ايضاً . وكصجاح
 الجوهري . وقاموس المجد الفيروز آبادي . ومزهر الجلال السيوطي
 في اللغة الى كتب كثيرة . وزبر شهيره . باسانيدها الى مؤلفيها المشتملة عليها
 اثبات مشائخنا التي اجزتهم بها . (وكذا اجزتهم) برقي وتمايم . مذكورة
 كاسانيدها في اثبات مشائخنا الاكارم . رحمهم الله تعالى اجمعين . واوصيهم
 بالتقوى . في العلانية والسر والتجوى . وان يحمل كل منهم كلام السادة
 الصوفية . اعاد الله تعالى علينا وعليهم من بركات انفسهم الذكية الزكية . على
 احسن محل واقوم . وان يتم نفسه دونهم اذا لم يفهم . فاوائك الذين ولدوا
 مرتين . وولجوا في عالم الملكوت فكرعوا بافواه القلوب من رأس العين .
 فاني يقاس بهم من هو جنين في رحم الطبيعة الى الان . وقد غدى هناك
 بفاسد دم النفس الامارة والهوى والشیطان . هيهات هيهات . اين الارض السابعة
 من سابعة السموات . والاولى عندي بمن لا يفهم . ان يترك النظر في كتب القوم
 فهو اسلم . وليس من ضروريات العالم . الولوج في مضائق هاتيك المعالم . وفي

كتب الفقه والعقائد . غنى عن تلك الكتب للزاهد العابد . وان كان ولا بد
لامرئ ان يطلع على ما في معالمها مما يتعاضى على الفكر . فليمتط للسير اليها
قتب التوفيق على مطايا الجوع والسهر . وارجو ايضاً من هؤلاء المجازين . ان يدعوا الى
ولاولادى ولسائر المسلمين . لاسيما في الاوقات الشريفة . والا ما كن المقدسة
المنيفة . وجل المقصد والمرام . الدعاء بالعافية وحسن الختام .

والحمد لله على ما انعمنا حمداً به يجلو عن القلب العمى

ثم الصلوة مع سلام دائم على نبي جاء خير خاتم

وآله وصحبه القروم

ما حررت اجازة العلوم

(واستجازني) هنالك . غير واحد من سالك وناسك . بطريقة القطب الرباني .
والغوث الصمداني . علم الشرق والغرب سيدى عبدالقادر الكيلاني . قدس
سره . وعمنابرهم . منهم الفائز من انتقوى بالحمل والعلاوة . العبد الصالح
محمد غوث الوزير الاعظم عند ابن عمه سلطان جاوه . وقد كان قادماً قبلى
الى دار الخلافه . وما كنا مع خدمه واتباعه في دار الضيافه . وسبب قدومه
طلب التبعة للدولة العلية العثمانية . وهذه صورة الاجازة .

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى جعل الطرق اليه سبحانه بعدد الانفاس . وروق لاوليائه
خندريس محبته برا ووق عنايته واترع لهم بيد هدايته الكاس . فسكروا فيه
تعالى وهاموا . وفاضوا في تيار الفكر في ايديه وعاموا . وتجردوا عن السوى .
وعطلوا افراس الهوى . وغدوا ينادون بلسان الحال . في كل محفل ومجال .

اليك والا لاتشد النجائب ومنك والا فالملؤمل خائب

وفيك والا فالغرام مضيع وعنك والا فالحدث كاذب

والصلوة والسلام على خليفته الاعظم فى الخليفة . وصفه الذى غدا
اتباعه مجازاً الى اسرار الشريعة والطريقة والحقيقة . وعلى آله واصحابه
الذين ساروا الى خامس الحضرات بهمم عليه . وغاروا على خميس الشهوات
فكسروه بنفوس قدسيه . لاسيما خلفائه الراشدين المرشدين . وأئمة اهل
بيته الطيبين الطاهرين . (وبعد) فلما كانت طرائق ساداتنا الصوفيه .
احيي الله تعالى قلوبنا بانفاس همهم الذكية الزكية . من أرجى اسباب
الوصول الى حضرة المولى جل جلاله . والحصول فى فناء نواله الاعلى
عم نواله . كم اشرفت من بروجها شمس العرفان . وحصل بالسلوك فيها
المناء والبقاء الايمان . وقد اتضحت منها المسالك . فلا يضل فيها بتوفيق
الله تعالى السالك . الا ان طريقة السادة القادريه . المنسوبة لحضرة الباز
الاشهب المخلق فى جو الاسرار الربانيه . القائل .

انا بلبلى الافراح املاً دوحها طرباً وفى العليا باز اشهب
غربت شمس الاولين وشمسنا ابدأ على فلك العلى لا تغرب
والمفصح بلسان الفناء فى الحقيقة المحمدية عن قدره العلى . حيث قال
وصدقته رؤس الاولياء (قدمى هذه على رقبة كل ولى) . العالم الربانى . والغوث
الصمدانى . سيدى وسندى . عبد القادر الكيلانى . قدس الله تعالى سره .
وادام الى يوم القيامة فى الخافقين ذكره . من اجل الطرائق . واوصلها
الى حرم الحقائق . واعذبها موردا . واغزرها مددا . واقواها سنداً
وازكاها محتدا .

فما كل مخضوب البنان بثينة ولا كل مصقول الحديد يمسانى
وكانت كلمة التوحيد توريد وجنة الاذكار . وتجميع ذو آئب حور آء اوراد
الليل والنهار . بل هى محور كرة الايمان . ومركز دائرة الايقان . وفى

حديث السجلات ما يغني عن الاطراء فيها • ويقضى بالنجاة في يوم القضاء
لتاليها • جعلها الله تعالى آخر كلامنا من الدنيا • ورقانا بها يوم توضع
الموازين الرتبة العليا • وقد تلمقها الاخلاف عن الاسلاف • وصح حديث
التلقين عند السادة الصوفية وائمة المحدثين الاشراف • رغب الرجل اتقى •
والناسك اتقى • من هو على المعادي ليث • وللموالى غيث • الامير الجليل
محمد غوث • وفقه الله تعالى للعمل في يومه لغده • واوصله الى حظائر
الانس به سبحانه قبل ان يخرج الامر من يده • في الانتساب اليها • وتلقن
تلك الكلمة الطيبة توفانا الله تعالى عليها • على يد هذا العبد الفقير •
الاسير في قيود التقصير • غفر الله تعالى ذنوبه • واترع بزال
الرحمة ذنوبه • فاجبته الى ما طلب • ومنحته الى ما فيه رغب • فلقنته
طبق ما تلقته • وعاهدته • حسبما عاهدته • واجزته بالتلقين • واخذ العهد على
المريدين • كما اجازني بذلك • سالكا بي ما اشرت اليه من المسالك • شيخ
السجادة وواحد السادة • ثاني الوسادة • نقيب الاشراف • ومن له من شرافات
التقى على اسرار الملكوت اشراف • ذو الخلق العطر الندى • ابو المحاسن
السيد على افندي • ابن نقيب الاشراف • وفخر آل عبد مناف • الكامل
الاولحدي • السيد سليمان افندي • بسنده المشهور • المشتمل على ابائه البدور •
الى جده الاعلى • ذي القدر الاعلى • باز الاسرار والمعاني • سيدي وسندي
السيد عبدالقادر الكيلاني • بسنده الآت • الى سيد الكائنات • صلى الله تعالى
عليه وسلم (ح) وكما اجازني سلفه المرحوم الشيخ محمود افندي ابن السيد
زكريا بسند آباءه الكرام • الى جده الضرغام • (ح) وكما اجازني
الشيخ يحيى المزوري العمادي • والشيخ عبد الرحمن الكزبري
الدمشقي والشيخ عبداللطيف البيروتي • عن الشمس الشيخ محمد الكزبري

عن السيد سعد الله الهندي . عن السيد عبد الشكور . عن شاه مسعود
الاسفرائيني . عن الشيخ علي الحسيني . عن الشيخ جعفر ابن احمد
الحسيني . عن الشيخ ابراهيم الحسيني . عن الشيخ عبد الله الحسيني . عن
الشيخ عبد الرزاق . عن والده سيدي الشيخ عبد القادر الكيلاني الحسيني .
عن ابي سعيد المبارك الخزومي . عن الشيخ عبدالعزيز التميمي . عن الشيخ ابي
القاسم احمد ابن ابي بكر . عن عبد الله الشبلي . عن ابي القاسم سعيد بن عبيد . المشهور
في الحافقين بالجديد . عن خاله السري السقطي . عن ابي محفوظ الشيخ
معروف الكرخي . عن سيدنا علي بن موسى الرضا . عن والده سيدنا
موسى الكاظم . عن والده سيدنا جعفر الصادق . عن والده سيدنا محمد
الباقر . عن والده افضل التابعين سيدنا علي الاصغر زين العابدين . عن والده
احد الريحانيين وثاني سيدي شباب اهل الجنة الحسين . عن والده مظهر
العجائب سيدنا وصي النبي علي بن ابي طالب . عن ابن عمه . وجلاّء عمه .
حبيب الحق . ورسوله عز وجل الى جميع الخلق . سيد العالم . محمد صلى الله
تعالى عليه وسلم . (واقرب) من هذا السند عددا . وان لم يكن مثله مددا .
ما كان الى عن الشيخ معروف . عن ابي سليم داود الطائي . عن حبيب العجمي . عن
الحسن البصري . عن امير المؤمنين على كرم الله تعالى وجهه . عن الرسول الاعظم .
صلى الله تعالى عليه وسلم . والاول عندي سلسلة الجواهر . لاشتماله على اوائل الأئمة
الاكابر . واوصى المجاز المذكور . اترع الله تعالى حياض لطائفه الخمس
من ساطع انوره . بتقوى الله عز وجل في السر والعلن . فانها مجابة للمنح
مدرأة للمحن . وان لا يخل باداء آداب الشريعة والطريقة . وان يجعلاهما
جناحين له للطيران الى سماء الحقيقة . وان يحمل اذى الاخوان . ويقابل
اساءتهم معه بالاحسان . وان يأخذ بالعزائم فيما يسلكه من المسالك . فان

حقيقة التصوف عند المحققين ذلك . وان لا يتواضع لارباب الدنيا لدنياهم .
وان لا يمد عينيه الى ما متعوا به من غناهم . وان يكثر الاستغفار . انا . الليل
واطراف النهار . وان يكون امله برحمة مولاه . اقوى من امله بتقواه . وان
يداوى بعقير الذكرا على الجوف . وان يمزج شراب الرجا بزنجبيل الخوف .
وان يوقر الكبير . ويوفر الشفقة على الصغير . وارجو منه ان لا ينساني . واولادى
واخوانى . من صالح دعواته . فى خلواته وجلواته . وعقب اوراده وصلواته .
لا سيما بالسلامة من الآثام . والعافية وحسن الختام . والصلوة والسلام على
سيد الخلائق . المرشد الى اقوام الطرائق . وعلى آله واصحابه الواصلين . وسائر
متبعيه ومبتغيه الكاملين . وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين . انتهى .

(واستجرت) انا هناك جماعه . حازوا وبالله تعالى درهم من الفضل جماعه .
منهم حضرة شيخ الاسلام . ومفتى الخصاص والعام . السيد احمد عارف
حكمت بك افندى . كان الله تعالى له فيما يسروى بدي . وقد اجازنى بجميع
ما جازت له روايته . وصحت لديه درايته . وقد اخذ عن علماء اعلام .
وفضلاء كل منهم فى حلبة الفضل امام .

منهم مولانا فاضل الدنيا . والمتوج بتاج الولاية الكبرى . شامة مكة المكرمة . وورود
وجنة كل مكرمه . حسنة الفلك الدوار . الشيخ عمر بن عبد الكريم بن عبد
الرسول العطار . عطر الله تعالى بشذى رحمته . زكى روحه وذكى تربته . وقد
كتب لحضرة المشار اليه اجازة بخصوص شمائل اترمذى . عن شيخه الشيخ على بن
عبد البر الونائى الازهرى الحسنى . عن العلامة الصالح احمد بن احمد البجيرمى .
عن الشهاب احمد بن حسن الخالدى الجوهرى . عن الشمس محمد الاطفحى .
عن الشمس البابلى . عن الشيخ سالم السهورى . عن النجم الفيضى . عن القاضى
زكريا . عن الحافظ احمد بن حجر العسقلانى . عن ابى محمد عبد الله بن محمد القدسى .

عن الفخر على بن احمد بن النجار . عن ابى اليمان زيد بن الحسن الكندى .
 عن ابى شجاع عمر بن عمر بن محمد البسطامى . عن ابى القاسم احمد بن
 محمد الباخرى . عن ابى القاسم على بن احمد الخزاعى . عن الهيثم بن
 كليب الشاشى . عن مؤلفها الحافظ ابى عيسى بن سورة الترمذى . برد
 الله تعالى مضجعه . وكذا بخصوص ما حواه ثبت شيخه الثبت الشيخ
 صالح الفلانى عن مؤلفه . وكتب فى آخرها انه اجازه بجميع ما صح له
 رواية مؤرخا سنة ١٢٢٩ فى ٣ م

(ومنهم) الفهامة البصير . والشيخ الكبير . حسنة الزمن . والجامع الازهر
 لما تفرق فى مصر الحسن من كل معنى حسن . الرامى المصيب بسهام افكاره
 كل غرض سنى . علامة عصره وعزيز مصره الشيخ حسن القويسنى .
 رحمه الله تعالى المولى الغنى . ولا زالت مترعة له كاسات اللطف الالهى
 الهنى . وقد املى للمشاراليه اجازة صدرها بخصوص صحيح مسلم وسنن ابن
 ماجه وبقية تسعة وعشرين صحيحاً جمع الامام عبد الله بن سالم البصرى .
 اوائلها فى رسالة وختمها بالاجازة العامة . وامر باثبات ذلك على ظهر
 ثبت الشيخ عبدالله الشبراوى وهو ايضا من المجاز به وكان ذلك فى سادس
 ذى القعدة الحرام سنة ١٢٣٨ .

(ومنهم) شيخ الشيوخ . ومن تم له على قنة فلك الحسن الرسوخ . الفاضل
 الذى عطر ارجاء الآفاق بعبير غبر تأليفاته . واقر عيون ذوى الازواق بما
 جلاه على منصة الافادة من عرائس تقريراته . والكمال الذى تعقد عند
 ذكره الخناصر . وتحل ببنان بيان فكره البديع معانى مشكلات الخواطر .
 الغيث المدرار . الشيخ حسن بن محمد العطار . سقى صيب الرضوان ثرى
 قبره المعطار . وقد اجازه بخصوص نهاية الشمس الرملى الشافعى وبخصوص

شرحه المسمى براحة الابدان . فى شرح نزهة الازهان . لداود الانطاكى
فى الطب . وبخصوص حاشيته على لامية الافعال فى التصريف لابن مالك .
وبخصوص شرحه لولدية ساجقلى زاده فى آداب المنظرة . وبخصوص حاشيته
على شرح ام البراهين للعلامة محمد عرفة الدسوقي . وبخصوص تأليف شيخه
العلامة عبد الله بن حجازى المشهور بالشرقاوى المسمى بفتح المبدى . على
مختصر الزبيدى . وبخصوص حاشية شيخه المذكور على شرح الشيخ محمد بن
منصور الهدهدى لام البراهين المسماة بالصغرى لابي عبد الله محمد بن
يوسف السنوسى المالكى المغربى التلمسانى . وبخصوص شرح تحرير تنقيح
اللاباب وكلاهما للقاضى زكريا على مذهب الامام الشافعى . وبخصوص حاشيته
على موصل الطلاب الى قواعد الاعراب . للشيخ خالد الازهرى . وبخصوص
اصول الحديث لابن الصلاح . وبخصوص حاشيته على شرح ايساغوجى
لشيخ الاسلام القاضى زكريا . وبخصوص مؤلفات له اخر وقد كتب اجازة
كل مما ذكر على ظهره وذكر فى معظمها اجازته العامة له .

(ومنهم) الحبر الامام . والبحر القمقام يتيمة الدهر . ومن آثاره سلافة
اهل العصر . واشعاره دمية القصر . ذو الفضل الجليل الجلى . الشيخ
محمد امين الزيله لى . وكتب له اجازة بخصوص مشكوة المصابيح وكتب فى
آخرها الاجازة العامة وذكر ان سنده فى ثبت شيخه الشيخ صالح الفلانى
وكان ذلك فى مصر اقامه خامس شوال سنة ١٢٢٧ .

(ومنهم) ذوا لذهن انتقاد . والذهب الذى شهد بسلامته من الغش
النتقاد . محك ذوى الانظار . والغنى بفضله عن الدرهم والدينار . الفاضل
الصفى . الشيخ على الصيرفى . مفتى الشافعية فى رشيد . غمره الله تعالى
بلطفه الوافر المديد . اجاز المشار اليه اولا بصحيح البخارى . واتبع ذلك
بالاجازة العامة وكلاهما عن شيخه احمد الحضرى . عن شيخ الاسلام الحفناوى

بسنده المسطور في ثبته وكان ذلك اواخر شعبان سنة ١٢٣٤ .
 (ومنهم) نادرة الزمان . والمشار اليه بين الافاضل بالبنان . مفترع ابكار
 المعاني . الشيخ مصطفى البناي . تغمده الله تعالى برحمته . وجعل روحه سارحة
 في روضات الانس من جنته . واجازه اولاً بخصوص شرحه المسمى بروضة
 الطالبين . لاسماء الصحابة البديين . وكان ذلك ثامن شوال سنة ١٢٣٧
 وبخصوص حاشية شرح التلخيص المشتهر بالمختصر للسعد التفتازاني التي
 جردها من هو امش نسخة شيخه العلامة الشيخ محمد الصبان وكان
 ذلك في تاسع شوال سنة ١٢٣٧

(ومنهم) الفاضل الكامل . والراقي بعلى همته الى قنة الفضائل . حسنة الدهر
 الشرس العاني . الناظر الناظم الشيخ على الساداتي . وقد اجازه اجازة عامة عن
 شيخه الشنويهي عن العلامة الشرقاوي . والفاضل الصبان والعمادي . وداود
 القلعاوي . عن احمد البرماوي . والحبر المهدي عن الحفناوي . بسنده
 واجازه ايضاً بخصوص صحيح مسلم عن السمنودي . وكان ذلك سنة ١٢٣٧ .
 ومنهم الفاضل . الذي غدت فضائله غرر الفضائل . ودرر عقود ماثر
 الافاضل . الاممي الاوحد . الشيخ احمد السردى . عليه رحمة المعيد المبدي .
 وقد اجازه اجازة عامة بكتب الحديث والتفسير وانص بعد على صحيح البخاري
 ومسلم وعلى تفسير البيضاوي . واذكار الامام النووي . وذلك عن الفاضل
 عبدالرحمن المقرئ الحفنى . والكامل البديرى . وشيخ الازهر سليمان
 البجيرمى . وكان ذلك في ذى القعدة سنة ١٢٣١ .

(ومنهم) الفاضل الذي اقر بوسع فضله ذرو الالباب . وطارصيته في البلاد
 والجبال والشعاب . جبل الفضل الراسخ محمد بن محمد صالح الشعاب . عليه
 رحمة الملك العفو التواب . وقد صدر ما كتب باجازه بدلائل الخيرات
 عن السيد على بن عبدالله الونائى الحسينى الشافعى . عن العلامة السيد محمد

مرتضى الزبيدي الحنفى • عن السيد نورالحق • عن السيد سعد الله الهندى •
 عن الشيخ المعمر عبد الشكور • عن مؤلفها السيد محمد بن سليمان
 الجزولى (ح) • وعن عبد الرحمن المحجوب المغربى ثم المكي • عن قاسم
 ابن على التونسى نزيل المدينة المنورة • عن عبد الله السوسى • عن الشيخ
 عبد بن سالم البصرى المكي بسنده المذكور فى ثبته وعجزه بالاجازة العامة •
 (ومنهم) الفاضل الآخذ من بسطة الفضائل بقرنها • والمسخر له ريح
 الادراكات تجرى بسليمان ذهنه السليم بين لابتها • الكوكب الدرى • الشيخ
 محمد بن سليمان السكندرى • اترع الله تعالى له كاسات لطفه الهنى المرى •
 وقد اجازه بالاربعين النوويه • وصحيح مسلم وشفا القاضى عياض • ثم عمم
 الاجازة • وذلك عن العلامة الشيخ محمد الامير بسنده المذكور فى ثبته •
 وعن العلامة الدسوقي • وعن والده سليمان • وعن آخرين كثيرين •
 (ومنهم) الفاضل الشيخ احمد المالكى المغربى الشنقيطى اجازه اجازة عامة
 بارجوزة طويلة • هى فى قطر فن الادب • كالطاوس احسن ما فيها الذنب •
 وهو قوله :

وها انا الشنقيطى الحقيق وفى العلوم باعه قصير

أجزت عارفاً كما أجزت مؤرخاً وموعدي أنجزت

ومنشأ الحسن شطر التاريخ اعنى اجزت الخ بيد ان وقوعه شطراً
 اولاً غير متعارف عند المشاركة والامر هين •

ومنهم البحر الرائق • وكنز الدقائق • من كلامه تنوير الابصار • والدر
 المختار • ذواتا ليلقات الشريفة • وقرة عين امام ابى حنيفة • العالم الزاهد •
 الشيخ محمد عابد • غمره الله تعالى بمزيد العوايد • وقد اجازه بصحيجى
 البخارى ومسلم وبشرحه على مسند ابى حنيفة وبسنن ابن ماجه والدرامى
 والبيهقى والدارقطنى وبسائر السنن وبمصنف ابن ابى شعبة ومستدرك الحاكم

وبجميع ما اشتمل عليه ثبت الشيخ صالح الفلاني . وثبت ابن سالم البصري
المحمي بالامداد . في معرفة الاسناد . ويرويه عن عمه الشيخ محمد حسين بن
محمد مراد الواعظ الانصاري . عن شيخه محمد بن محمد بن عبدالله المغربي .
عن مؤلفه . وبجميع ثبت الشيخ ابراهيم الكوراني المسمى بالامم . في ايقاظ
الهمم . ويرويه عن الشيخ يوسف بن علاء الدين المزجاجي . والزبيدي .
عن شيخه الشيخ عبدالحالق بن ابي بكر المزجاجي . عن مؤلفه . وبجميع
ما في سلسلات ابن عقيله . ويرويه عن السيد عبد الرحمن بن سليمان .
عن والده السيد سليمان بن مقبول الاهدل . عن مؤلفه . وذلك في شهر
ربيع الآخر سنة ١٢٣٥ واجازه ايضاً بالوصايا الشريفة النبوية جمع شيخه
التحرير السيد عبد الرحمن وذلك في المسجد الشريف النبوي في جمادى الاولى
للسنة الحزمة والثلاثين بعد المائتين والالف .

(ومنها) الفاضل . ذوالحامد والفضائل . التي لا يرى لها جاحد . حليف
الوفا . واليف الصفا . الشيخ اسمعيل الحامدي الحنفي . لازال لطف مولاه
به خير حتى . وقد اجازه بكل ماله روايته . وصحت لديه درابته .

(ومنها) ذو المآثر والمفاخر . وملحق الاصاغر بالا كابر . علامة
الآفاق . وفهامة العلماء على الاطلاق . البدر المنير . الشيخ محمد الشهير
بالامير . وقد اجازه بمصر اجازة عامة .

(ومنها) البحر العجاج . الخبر الذي تضيق عن واسع فضله الفجاج . المنيب الاواء .
والمتجهد في طاعة مولاه . المولى الذي اضاءت ارجاء العلم بنور ذهنه الوهاج .
الشيخ الجليل عبدالله بن عبد الرحمن سراج . لازال منوراً بمصباح الرحمة رسمه .
ولا برج آمناً من الخسوف بدره آثارة حتى تكور من الفلك شمس .

(ومنها) تاج الشريعة وصدرها . وشمس الأئمة وفخرها . صاحب

حاشية الدر المختار . التي طار صيتها باجنحة القبول في الاقطار . المولى الصفي .
الشيخ احمد الطحطاوى الحنفى . تغمدہ اللہ تعالیٰ برحمته . ونفعا عز وجل
والمسلمين ببركته .

(ومنهم) غزير المآثر والمفاخر . عزيز الاشباه والنظائر . ثبت العلماء
الاعلام . سند الحفاظ وحجة الاسلام . ذو التأليفات الفائقة . والتحقيقات
الرائقة . الغيث الهامس الهامى . مولانا قاضى العراق هبة الله الشامى .
احله الله تعالى في ربوة قدسه . وسعد رحمته وغوطة أنسه .

(ومنهم) معدن الفضل والتبيل . ومن اليه تضرب آباط الابل . آية
الله تعالى في الحديث . وغوثة لكل طالب علم مستغيث . ثالث النواوى
والرافعى . وقرة عين الامام الشافعى . شمس نهار الفضل الملازمة لنقطة
الاعتدال بلا ميل . الشيخ السجاد زين العابدين جمل الليل . جعل الله
تعالى قبره الشريف عطن رحمته . وابعح لروحه القدسية مسارجته .

(ومنهم) ذو الذهن الوهاج . والسالك في كسب الفضائل منهاجا ليس
له من هاج . الفاضل الذى درياق علمه من سم الجهل شافى . الجبر الجليل
الشيخ نصر الكافى . غمره الله تعالى بلطفه الوافر الوافى . (وقد اجازہ)
بالاربعة النووية وبصحيحى الشيخين . عن الشيخ صالح بن حسين الكوشى .
عن العلامة محمد الطرابلسى اصلا التونسى مسكنا . عن الشيخ العارف اشيخ
موسى الجمنى المقبور بجزيرة جزية . عن الشيخ محمد الخراسى . عن الشيخ
سالم السهوى . عن الحافظ ابن حجر بسنده المذكور في اول شرحه
المسمى فتح البارى وكان ذلك في غرة محرم الحرام سنة ١٢٣٤ . الى غير ذلك
من العلماء الاعلام . والفضلاء الفخام . ولا اكاد استطيع لجمعهم ذكرا .
ومعظمهم قد اجاز المشار اليه نظماً ونثراً . وفي كتابنا شمس النغم . في

ترجمة شيخ الاسلام وولى النعم . طرف من ذلك ان اردته فارجع اليه .
(وبعد) ان اجازنى استجازنى فكنت له كما كمال . وقلت فى آخر الامر له
كما قال . غير انى لعلمى وقدرى وعرفانى . تلعم عند خطابى اياه لسانى .
(ثم انى) كتبت له امتثالاً لامره عدة من مشايخى الكرام . واساتذتى
الفخام عليهم رحمة الملك العلام .

(ومن اجازنى) فى تلك المغانى . الشيخ المعمر حسين افندى الداغستانى .
وحررلى ابياتاً فى ذلك . ضاعت منى والامر لله عز وجل هناك . ولم
يبق فى حافظتى احد من مشايخه الاجله . غير انى اعلم اجمالاً انهم جمع قله .
(ومن اجازنى ايضاً) العالم العربى . الشيخ محمد التيمى المغربى . وهو من
جاء مصر شاباً فسكن فيها . واشتغل بالعلم حتى صار المشار اليه فيه بين
اهاليها . وشاع بينهم على ما تواترت به النقول . ان له امتيازاً على غالب علماء
مصر فى المعقول . وقد ورد القسطنطينية منفياً . فناه والى القاهرة عباس
باشا مع انه لم يأت شيئاً فرياً . وكان فى ايام محمد على باشا . جد الوالى المشار اليه
معلماً لحفدته ابنآ ابراهيم باشا . وبذلك حظى اديه . وعندما اجتمعت به
حدثنى بحديث الاولى الشهير . عن ملحق الاصغر بالا كابر الشيخ محمد
الامير . ثم انى كما حدثنى حديثه . وعلى نحو ما اجازنى اجزته . واعنى
بذلك الحديث ما روى عن عبدالله بن عمرو بن العاص ان رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم قال « الراحون يرحمهم الرحمن تبارك وتعالى ارحموا
من فى الارض يرحمكم من فى السماء » وفى رواية « ارحموا اهل الارض »
والتزيه وهو تبارك وتعالى زاده كثيرون . منهم صاحب المنتخب وهو المسموع
من بعض الشيوخ والموجود فى اثبات بعضهم . ومن ذكره المعارف الكورانى
فى كل من كتابيه المسالك والاتحاف . ومحمد بن سليمان المغربى فى ثبته . وابن
عقيلة فى مسلسلاته . واسقطه آخرون .

(منهم) ابن الجوزى فى عقود الانلآلى . والجلال السيوطى فى جىاد المسلسلات . وسقط من ثبت الشيخ عبدالباقى الخبلى . ومن ثبت الشيخ اسمعيل العجلونى . وكذلك من ثبت الشيخ احمد العطار . لكن قال وفى اخرى زيادة تبارك وتعالى بين قوله (الرحمن وارحموا) واختلف فى الرواية فى (یرحمکم) هل هى « بالرفع او بالجزم » فقال فى الاسعاف الرواية « بالرفع » كما قاله البرهان العمادى . فالجملة « دعائية مستأنفة » ونقل مثله عن النجم الغزى . وفى ثبت العجلونى انه لا يتمتع الجزم فى جواب الامر . والظاهر انه اراد عدم الامتناع فى الصناعة . وقال العلامة ابو الفتوح على بن مصطفى الميقاتى الدباغ فى رسالة متعلقة بهذا الحديث ان یرحمکم مجزوم على انه جواب الامر . ثم قال هكذا ضبطه البدر الزركشى فى تذكرته عن جزء ابن الصلاح . ثم نقل كلام النجم الغزى . وان الرواية بالرفع ثم قال شواهد الحديث تقتضى الجزم . وقال الحافظ الشيخ محمد الكزبرى الدمشقى « جزم بعض المسندین المتقنين » بان الجزم اى فى جواب الامر هى الرواية . ومن اجاز الرفع على ان الجملة دعائية مستأنفة فانما يتم له لو ثبت رواية . وهو لم يثبت كما تلقينا عن المشايخ العظام اه .

وقال المسند احمد العطار اخبرنى صاحبنا الشيخ محمد الجوهرى المصرى . ان والده الشهاب احمد ألف رسالة فى هذا الحديث ونقل فيها ان الرواية جاءت بالوجهين اه . ثم قال العطار وعلى كل فرواية الرفع ابلغ كما يظهر بالتأمل اه .

ووجه الابلية بان رحمته تعالى على الرفع تكون مطلقة غير مرتبة على شىء بخلافها على الجزم فان الكلام عليه فى معنى الشرط . اى (ان ترحموا من فى الارض یرحمکم من فى السماء) ولا يمكن على ابلية الرفع افادة

الجزم الترغيب في رحمة من في الارض لان هذه الافادة انما تفيد بلاغة الجزم لا ابلغيته اه . ولعل لقائل ان يقول ان المنساق الى الذهن الجزم في جواب الامر لانه الاكثر في الافعال المضارعة الواقعة بعد فعل الامر وان الرفع وجعل الجملة دعائية مما قل بعد الامر . ثم ان الدطاء معنى على ما يقتضيه السوق معلق على رحمة من في الارض فلا تكون رحمة من في السماء لمن يرحم من في الارض مجزوماً بها على الرفع كالجزم بها على الجزم فيضعف امر الترغيب على ذلك . وجعل الجملة على الرفع مقطوعة عما قبلها نقضاً ومعنى « على معنى يرحمكم من في السماء مطلقاً . اي ان رحمتم وان لم ترحموا » مما يباه الذوق السليم . والذهن المستقيم . ولا يرضى الفكر النقاد . ان يحمل عليه كلام انصح من نطق بالضاد . ويزيد ما ذكر وضوحاً ان في صدر الحديث تعليق الحكم بالمشق وهو كما قالوا يفيد عليه مبدأ الاشتقاق فيكون الجملة التي في آخره على رواية الجزم كالمتفرعة على الجملة الاولى . الا انه لم يؤت بالفاء لظهور ذلك لا كما قيل انها كانتا كيد للجملة الاولى ولذا فصلت عنها ولم توصل بها . وقولهم التأيس خير من اتنا كيد لا يستدعي حمل كل كلام عليه بل متى اقتضى المقام التأكد كان هو الخير . فتأمل فانه دقيق . وبالاغتناء تحقيق . ثم ان هذا الحديث على ما نقله الشيخ محمد الكزبري حديث حسن عال اخرجه البخاري في تصنيفه الكنى والادب المفرد . واحمد والحميدي في مسنديهما . والبيهقي في الشعب . وابو داود في سننه . والترمذي . وقال حسن صحيح . واورده الحاكم في مستدركه وصححه . وذكر الشيخ ابوب في ثبته ان له شواهد عن ثمانية عشر صحابياً وعد اسماءهم . ثم قال قال العراقي هذا حديث حسن رجاله يحتاج بهم في الصحيح انتهى . وقد جمع طرق هذا الحديث جماعة من المتقدمين والمتأخرين .

(منهم) ابن الصلاح • وانتقى السبكي • والحافظ الذهبي وغيرهم .
 قبلت ما بلغت فلا يكاد يشك احد في صحته • (نعم) ذكره بعضهم مسلسلاً
 الى النبي صلى الله عليه وسلم . وهو غير صحيح بل الصحيح المشهور ان
 تسلسله الى ابن عينة دون باقي الاسناد ومن سلسله الى آخره فهو مخطئ
 او كاذب كما اوضحه السخاوي . ثم ان المسلسل بالاولية غير منحصر فيه .
 فقد ذكر الصوفي العارف المولى الياس الكوراني في اجازته للشمس الشيخ
 محمد الكزبري . ان المسلسل بالاولية ثلاثة احاديث . احدها حديث عبد الله
 ابن عمرو بن العاص يعني هذا . وثانيها حديث انس ابن مالك رضى الله تعالى
 عنه انه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول « من احب ان يكثر
 خير بيته فليتوضأ اذا حضر غداء واذا رفع » رواه ابن ماجه . وثالثها حديث
 ابن مسعود رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
 « يجمع الله تعالى العلماء يوم القيامة فيقول انى لم اجعل حكمتي في قلوبكم
 الا وانا اريد بكم الخير اذهبوا الى الجنة فقد غفرت لكم على ما كان منكم »
 رواه الامام ابو حنيفة في مسنده انتهى . لكن الشايع الذي ولع الناس به هو
 اول الثلاثة وما نسب تسلسل حديث الرحمة بالاولية وذلك لسبق الرحمة . فعن ابن
 عباس رضى الله تعالى عنهما فيما رواه الديلمي « اول شيء خطه الله في الكتاب الاول
 انى انا الله لا اله الا انا سبقت رحمتي غضبي فمن شهد ان لا اله الا الله وان محمداً
 رسول الله فله الجنة » ومن ولع الناس به ان ضمنه في النظم جماعة من المحدثين
 والشعراء . فمن ذلك قول الحافظ ابن حجر العسقلاني .

ان من يرحم اهل الارض قد جآنا يرحمه من في السما
 فارحم الخلق جميعاً انما يرحم الرحمن منا الرحما
 وقول حافظ الوقت الزين العراقي :

ان كنت لا ترحم المسكين ان عدما ولا الفقير اذا يشكو لك العدما
 فكيف ترجو من الرحمن رحمته وانما يرحم الرحمن من رحما
 وقول شيخ الاسلام النفاضي زكريا :
 من يرحم اهل السفلى يرحمه العلى فارحم جميع الخلق يرحمك الولي
 وقول الامام العقي :
 الحب فيك مسلسل بالاول فامنن ولا تسمع كلام العذل
 وارحم عباد الله يا من قد علا من يرحم السفلى يرحمه العلى
 وقول الكمال محمد بن محمد البارزي كاتب السر :
 عليك بتقوى الله سرّاً وجهرةً لانك مسؤول وربك عالم
 ولا تخش الا الله وارحم عباده فرحمته ذخرك لمن هو راحم
 وقول خاتمة الفقهاء العلامة محمد امين بن عابدين :
 عليك باسعاف الضعيف ونصره فما عمل الا به الله يعلم
 وكن راحماً اهل البسيطة كلهم فمن يرحم المخلوق لاشك يرحم
 وقوله ايضاً :
 ايها الناس اطيعوا ربكم وصلوا القربى جميعاً والرحم
 وارحموا من في الاراضى انما يرحم الرحمن منكم من رحم
 وقول ابى الحسن على بن هبة الله بن عساكر :
 بادر الى الخير يا ذا اللب مقتناً ولا تكن من قليل الخير محتشماً
 واشكر لمولائك ما اولاك من نعم فالشكر يستوجب الافضال والنعم
 وارحم بقلبك خلق الله وارحمهم فانما يرحم الرحمن من رحما
 وفي هذا لطيفة ذكرها الشيخ عبد الباقي في ثبته . قال واتصل سنداننا مسلسل
 كل راوٍ يقول عن شيخه . وهو اول شعر سمعته منه الى قائله ابى الحسن
 عليه الرحمة انتهى .

ثم انه لم يتفق لى أخذ هذا الحديث بالسمع له باولية حقيقة الا من هذا الشيخ التميمي نعم اخذته بطريق الاجازة العامة عن كثيرين . وباولية اضافية عن دونهم في الكثرة . وحيث حظيت باخذه سماعاً باولية حقيقة عن ذلك الشيخ فلاذ كر سنده (فاقول) سمعت ذلك عن الشيخ محمد التميمي المغربي ثم المصري وهو اول حديث سمعته منه . عن العلامة الكبير الشيخ محمد الامير . قال وهو اول حديث سمعته منه . عن الشيخ شهاب الدين احمد الجوهري قال وهو اول حديث سمعته منه . عن عبد الله ابن سالم البصري قال حدثنا محمد بن سليمان المغربي وهو اول حديث حدثنا به ثنا ابو عثمان سعيد بن ابراهيم الجزائري . وهو اول حديث حدثنا به . ثنا مفتي تلمسان ابو عثمان سعيد بن احمد المقرئ . وهو اول حديث حدثنا به ثنا ابراهيم النازي . اول ما حدثنا قال ثنا ابو الفتح محمد بن ابراهيم المراغي المدني اول حديث . ثنا عبدالرحيم العراقي الاثرى اول حديثه ثنا ابو الفتح محمد بن محمد الميديمي اول حديث . ثنا ابو الفرج عبداللطيف ابن عبد المنعم الحراني . وهو اول حديث حدثنا به . ثنا ابو الفتح عبدالرحمن ابن علي اول حديثه قال ثنا ابو سعيد النيسابوري اول حديث . ثنا محمد ابن محمد الزيادي وهو اول حديث حدثنا به . ثنا ابو حامد بن بلال البزار وهو اول حديث حدثنا به . ثنا عبدالرحمن بن بشر بن الحكم العبدى النيسابوري وهو اول حديث حدثنا به . قال حدثنا سفيان بن عيينة واليه ينتهى التسلسل بالاولية على الصحيح كما سمعت عن عمر بن دينار . عن ابي قابوس مولى عبدالله بن عمرو بن العاص . عن عبدالله بن عمرو بن العاص ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « الراحون يرحمهم الرحمن تبارك وتعالى ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء » ووقع في بعض طرق هذا

الحديث ابو الفرج عبد الرحمن بن علي ابن الجوزي فغله صاحب المنح « الواعظ المشهور » كما نقله الامير في ثبته . ثم قال ونقل شيخنا الجوهرى عن البصرى عن شيخ الاسلام زكريا ان هذا « بضم الجيم » وليس هو الواعظ انتهى .

(ولم استجز احداً) من علماء هاتيك المغاني . غير شيخ الاسلام والد اغستانى . والتميمي من علماء الديار المصرية . وساقه القضاء . والقدرالى القسطنطينيه .

وانما لم استجز سوى من ذكر من اولئك العلماء الاجداد . لما ان ليس لهم حسباً اطلعت سوى اجازة عامة واهية الاسناد . بل اقول فى حقيقة امرهم على سبيل الايجاز . انه ليس فيهم بعد شيخ الاسلام يستجاز . وان شيخ الاسلام انما نال ما نال . وحصل له ما حصل من الكمال . بواسطة علماء العرب الاجداد . الذين اجتمع بهم فيما طافه من البلاد . فلقد طاف مصر والقدس والحجاز . فرأى علماءها الاجلة بين مجيز ومجاز . فترك ذلك غيرته . فلا من الاجازات الشريفة عييته . ومن سواء منهم اما قد عدم غيره . او غشى على عيذه العجب فلم ير فى العالم عالماً غيره . نسأل الله تعالى العفو والعافية . والقلوب السليمة الصافية . (ومما يحسن التبيه عليه) ضبط بعض الفاظ شائعة فى الاسانيد يقلط فيها كثير من الناس ولا يحققون امرها « منها ابن ماجه » فى نسب صاحب السنن الحافظ ابى عبدالله محمد بن يزيد بن ماجه الربيعى بالراء المهملة والباء الموحدة نسبة الى ربعة بالولاء فالكثير يقول ابن ماجه بفتح هاء انتأنيث وهو غلط . والصحيح ابن ماجه بسكون الهاء على ما نص عليه غير واحد من الأثبات وقالوا ماجه لقب اعجمى ليزيد والد الحافظ ابى عبدالله محمد المذكور . وقد نص على ذلك فى القاموس حيث قال وماجه لقب والد محمد بن يزيد القزوينى صاحب السنن لاجده انتهى .

فابن ماجه بدل من ابن يزيد او عطف بيان عليه وذلك النسب فى

قوة قولك محمد بن ماجه باسقاط يزيد من الين • وقال الشيخ عيسى المغربي
المكي في كتابه مقاليد الاسانيد قال ابن ابي الفتوح النصحيج ان ماجه اسم
امه انتهى •

وعليه فالظاهر ان ماجه « بفتح هاء التأنيث » كفاطمة لكن رأيت
في ثبت الشيخ شاكر العقاد الذي جمعه تلميذه الشيخ ابن عابدين اطلاق القول
بالسكون مع نقل كلام ابي الفتوح فاعل ذلك مبني على ان اللفظ عجمي
نطق به اولاً في تلك اللغة « بسكون الهاء » وبقي على ذلك . واياً ما كان
فتلك العبارة في نسب ذلك الحافظ نحو قولهم محمد بن علي بن الحنفية . قال
غير واحد وعلى كل من القولين القول بان ماجه لقب يزيد والقول بانه
اسم ام ابنه محمد لابن من كتابة الالف في ابن اما على القول الاول
فلانه لم يتصل بموصوفه اعني لفظ محمد . واما على الثاني فلذلك ولانه لم
يضاف الى الاب وشرط اسقاطها منه كتابةً اضافته اليه دون الام انتهى •

واقول تعليل الكتابة بالالف على الاول بالمفصل هو الذي يقتضيه
ظاهر اطلاق كلامهم في بيان مواضع الكتابة والاسقاط حيث لم يفرقوا
بين ما يكون الفاصل بنية الاسقاط كالمبدل منه فيما اشتهر وان لم يسلم اطراده
وبين ما لا يكون كذلك وكذا تعليلها به على الثاني . واما تعليلها
عليه بالاضافة الى الام دون الاب ففيه بحث فقد قال بعض الاجلة انه اذا
اشهر الرجل بالام كان حكم ابن الواقع صفته مضافاً اليها حكم ابن الواقع
صفة له مضافاً الى ابيه فتحذف الهمزة منه كما تحذف من ذلك اذا وقع صفة
له بلا فصل نحو عيسى بن مريم ويونس بن متى على المشهور من ان متى
امه عليه السلام ومحمد بن الحنفية والقياس يقتضيه لان علة الحذف في الحقيقة
اذا اضيف الاثن الى الاب كثرة الاستعمال . كما في حذف همزة اسم في البسملة

على ماشتهر بينهم . وتمام الكلام في هذا المقام في شرحنا المختصرة الفواص .
في اوهام الخواص . لنا ايضا . فارجع يا ابنى اليه ان اردته والله تعالى اعلم .

« ومنها الترمذى » في وصف الحافظ صاحب السنن محمد بن عيسى بن سورة « بفتح
السين المهملة وسكون الواو » ابن موسى البوغى « بضم الموحدة وسكون الواو بعدها
غين معجمة نسبة الى بوغ قرية من قرى ترمذ » فقد اختلف الناس في ضبطه
فبعضهم يقول الترمذى « بفتح التاء والميم » وبعضهم يقول « بكسرهما » وبعضهم
يقول « بضمهما » والمتداول على لسان اهل تلك المدينة « فتح التاء وكسر
الميم » وقال السمعاني الذى كنا نعرفه قديماً « كسر التاء والميم جميعاً » انتهى .
وانا اقول متى صح ان المتداول على لسان اهل تلك المدينة فتح التاء وكسر الميم
كان ذلك اولى بالاتباع فاهل المدينة كاهل مكة وهم ادرى بشعابها فتأمل .

« ومنها المزاحى » الواقع في احدا سايد مشايخنا الى صحيح البخارى وهو
سلطان بن محمد المزاحى فاكثرت الناس يغلطون فيه فيقولون المزاحى بكسر
الميم وتخفيف الزاى ظناً منهم انه نسبة الى المزاح المعروف وانما هو المزاحى
بفتح الميم وتشديد الزاى وبعدها الف وحاء مهملة نسبة الى منية مزاح قرية
من قرى مصر كما في معجم ابى المواهب الحنبلى فليحفظ . « ومنها غير ذلك »
مما يطول . وانما اقتصرنا على ما ذكرنا لاني رأيت من غلط فيه من علماء
استنبول . والله عز وجل . العاصم من الخطأ والخطل .

﴿ خاتمة ﴾

ونسأل الله تعالى حسنها . اذا طويت المراحل وبلغ الكتاب المنتهى .
في ابحاث علميه . ومسائل ادبيه . جرت سواقيها . في رياض المحاوره مع شيخ
الاسلام . ولم تكن لتصب في حياض المناظره مع ذلك القمقام . وانما كانت
محض حمض . لا لغرض سواه عرض . نعم لم تخل عن موافقه هواه . حيث شعرت

منه انه يحب العلم ويتمنى انه لا يكون له شغل سواه. وكم رأيت يثقف الصعداء على اوقات له حلت ومرت. وجلت اذ تجلست فجلت وما استمرت. حيث كانت الفواكه العلمية اقواتا لهاتيك الاوقات. والفكاهات الادبية نزلا لما يمر به من ضيوف الساعات. ومجلسه اليوم مع هذا خاص في كثير من ساعاته بالمباحث العلمية. وهو سلمه الله تعالى لازال ينتهز الفرصة متى وجد اهلا لكلماته فيحشى سمعه من درره ابهي. لكن ذلك الاهل هناك كالأبلق العقوق. ومسايرهم في هاتيك المسالك اعز منا لاً من بيض الأنوق. لانه سلمه الله تعالى وقف لكثرة كتبه. على حقائق ودقائق لم يقف عليها جميع صحبه. وتضلع بجرأ دب. من كل حبر من علماء جزيرة العرب. وعلماء القسطنطينية. اجهل اناس بالفنون الادبية. ولذا ترى كلامه اياهم السكوت. وهم لا يسألون منه الا المناصب والقوت. واما الشعر العربي فطريقه بينهم بالكلية غير مسلوكة. ولا بدع فالعربي بين اترك من قديم متروكة. هذا.

(فن هاتيك الابحاث العلية) التي ذهب اكثرها من ذهني بالكلية. وهو في مبادئ اقسام نثر مقاصدى بالجلوس في مجلسه. وابتهاج موافقى باشراف انوار طوالع انسه. واوائل توجهه لجبر كسر قلبي. وسعيه في تكذيب ظنون السوء بى. انه قال ماذا اجبت عن اسؤال. في قول الله الملك المتعال. « يا ايها الذين امنوا اجتنبوا كثيراً من الظن ان بعض الظن اثم » فقلت يا مولاي وما السؤال فليس لى به وحرمة علمك علم. فقال هو ان بعض الظن اثم في موقع التعليل. لما تضمنه ما قبله من الكلام الجليل. مع انه لا استلزام بين اجتناب الكثير. وكون بعض الظن اثم. موقعاً في الامر الخطير. فيجوز ان يجتنب المؤمن الكثير من الظن ويتقى. ويكون لبعض الذي هو اثم فيما بقى. فحيث كان هذا في المبادئ. لم يساعدنى على الجواب لسانى وفؤادى. فلم انطق بنيت لسانى. حتى انك لو رأيتى

لتوهمت انى عديم بيانى . فقال مالك سكت عن البيان . وانت مفسر القرآن .
فقلت يا امام ذوى التدقيق على التحقيق . ومن اذا دارت رحي فكره ذرت
على ذوى المتربة بكل معنى دقيق . قد ضعف ذهنى لقوة هذا السؤال .
وجف فى لمزيد حرارة تعجبي من طراوة ذلك المقل . وانى قد صرفت
نقد عمرى فى تتبع دقائق كرائم الاى . فلم اظفر الى هذه الساعة بهذه
الدقيقة التى تفضل بها حضرة مولاي . فافد فدينك عبدك . وابن له
لا بنت ما عندك . فقد شرداسد جلالك مهابة ابي . وخطف من يدي بازي
سؤالك قطاة قلبي . فتبسم وقال . مجيبا عن السؤال ان مبنى هذه المسئلة المشكله .
ظن ان كثيرا مفعول به لاجتنبوا ومن الظن بيان له . واذا جعل كثيرا
مفعولا مطلقا لاجتنبوا ومن الظن متعلقا به يندفع السؤال . وتخل
عقدة الاشكال . كما لا يخفى على منته اذ يكون المعنى ح اجتنبوا من الظن
اجتنابا كثيرا . وابدوا عنه بعدا وقيرا . فان بمضه اثم . فيكاد يقع فيه من لم
يجتنبه عن غير علم . فقلت يا مولاي لا زلت ولى كل نعمة . وكشافا بنسائم
التقرير عن معالم افئدة الطلبة غمام كل غمة . فلقد آتيت بما لا اظن ان
وراءه مرمى لرام . وهيمات اين اذهان اطفال العلماء من ذهن شيخ
الاسلام . فسكت وسكتنا . وفي ابحاث اخر خضنا . ثم انى راجعت فى
ذلك تفسيرى روح المعانى . فرأيتنى لم اسلك سبيلا الى هاتيك المعانى .
واتفق ان ارسلت السؤال والجواب الى بغداد . ليطلع عليهما علماؤها
الاجماد . فارسلهما بعض الاجلة الى الحديآء . فكتب فى ذلك عبد الله
افندى العمرى رئيس من فيها من العلماء . (وهذا ما كتبه) قوله تعالى
« يا ايها الذين آمنوا اجتنبوا كثيرا من الظن ان بعض الظن اثم » اوردوا همنا اشكالا
وهو ان المطلوب اجتناب ما هو اثم من الظن واجتناب الكثير من الظن مطلقا

قده لا يتحقق اجتناب ذلك البعض الذي هو اثم لجواز ان يكون ذلك البعض خارجا عن تلك الافراد الكثيرة « وقد اجاب » عن هذا الاشكال شيخ الاسلام - حضرة عارف حكمت بك افندي بان كثيرا واقع موقع المفعول المطلق ومن الظن متعلق باجنبوا اى اجنبوا من الظن اجتنابا كثيرا ولا تقربوه اصلا لان بعضه اثم وكل ما هذا شأنه ينبغي ان يجتنب اجتنابا كثيرا ولا يقرب خشية الوقوع فيما هو اثم منه انتهى .

(اقول) يرد على هذا الجواب ان اجنبوا لا يتعدى بمن بل هو متعد بنفسه قال تعالى « ان تجنبوا كبار ما تنهون عنه » الآية وقال تعالى « فاجتنبوا الرجس من الاوثان » وان حملناه على زيادة من برد عليه ان من لا تزد الا في النكرة الواقعة بعد نفى او شبهه الاعلى قول ضعيف لا ينبغي حمل التنزيل عليه . وايضا الحرف الزائد لا يتعلق بشئ . ويمكن ان يحاج بان قوله تعالى من الظن متعلق باجنبوا على سبيل التضمن . والمعنى اجنبوا متباعدين من الظن او تباعدوا من الظن مجتنبين له اجتنابا كثيرا فان فى الاجتناب معنى التباعد وهو يتعدى بمن قال تعالى « وما هى من الظالمين بعيد » فيكون من قيل ذكر اللازم وارادة الملزوم . ويمكن ان تحمل الآية على زيادة من ويكون المراد من قوله من الظن متعلق باجنبوا التعلق اللغوى الذى هو الارتباط بين الشيئين كتعلق المفعول بالفعل . ولما كان الاجتناب عبارة عن الكف عن الفعل كان فيه معنى انفى والظن معرفا بلام الجنس وهو فى المعنى نكرة صح زيادة من فيكون معنى الآية واجتنبوا الظن اجتنابا كثيرا لان بعض الظن اثم فلا يأمن من لم يجتنب الظن ان يكون ظنه من بعض الظن الذى هو اثم فينبى تركه بالكلية . والمتبادر من الآية كما ذكره

المفسرون ان كثيراً مفعول به لاجتنبوا ومن في قوله تعالى من الظن بيانية كما في قوله تعالى « واجتنبوا الرجس من الاوثان » وعلى ما ذكره شيخ الاسلام من ان كثيراً واقع موقع المفعول المطلق وان من الظن متعلق باجتنبوا ينبغي ان يكون نظم الآية واجتنبوا من انظن كثيراً دفعا لما يتوهم من الاشكال المذكور كما قدم من آل فرعون على متاعه في قوله تعالى « وقال رجل من آل فرعون يكتم ايمانه » لئلا يتوهم تأخيرهم عنه انه ليس منهم . والاولى بقاء الآية على ما يتبادر منها ويقال في الجواب عن الاشكال ان الظن على نوعين حسن وسيء والسيء اكثر وقوعاً من الحسن لما جبلت النفوس عليه من سوء الظن والتوهم في كثير للتويع والمعنى النوع الكثير الغالب الوقوع من الظن وهو الظن السيء لانه اثم . ويحتمل ان تكون من للتبعض والآية من قيل المجلد المبين بالسنة بالظن السيء كما في قوله تعالى « فامسحوا برؤوسكم » فانه مجمل مبين بالسنة بمسح الناصية والا فليس كل ظن منها عنه بل بعضه واجب كظن المجتهد وبعضه مستحب كالظن الحسن بالمسلمين والبعض مباح كالظن بوجود المطر عند وجود الغيم والمعنى اجتنبوا بعض الظن وهو السيء اجتناباً كثيراً لانه اثم وعبر بالظاهر اثلاً يتوهم عود الضمير الى مطلق الظن فيلزم ان يكون مطلق الظن اثماً وليس كذلك والله تعالى اعلم انتهى .

ونوقش في مواضع من كلامه « اما اولاً » فقوله وهو اى التباعد يتعدى بمن فقد منع اطلاقه لما في مجمع البحرين (مانعه) وفي الحديث من فعل كذا تباعدت عنه اثار مسيرة سنة حيث تضمن تعدى التباعد بمن « واما ثانياً » فالاستشهاد على تعدى التباعد بمن يتعدى البعدية في الآية اعني قوله تعالى « وماهى من الظالمين بعيد » (واما ثالثاً) فقوله بعد اعتبار تضمنين الاجتناب معنى التباعد فيكون من قيل ذكر اللازم واردة الملزوم فانه كلام من

لا يعرف التضمين كما لا يخفى على عارف. اللهم الا ان يقال هذا الكلام توجيه
 لقول شيخ الاسلام مطلقاً اجتنبوا يعني ارادانه متعلق بالتباعد باعتبار التضمين الا
 انه ذكر الاجتناب واراد التباعد وهذا الذكر من قيل ذكر اللزوم وارادة الملزوم
 وليس مراد الموجه انه في الآية مع اعتبار التضمين كذلك. ثم ان ظاهر
 كلام بعض المفسرين يشعر بان الاجتناب صار حقيقة عرفية في التباعد قال
 واصل اجتنبه كان على جانب منه ثم شاع في التباعد اللزوم له « نعم » انه ليس
 اصلاً في ذلك وذكر الشيوع للرمز الى ان استعماله في ذلك لا يحتاج الى
 قرينة كذا قيل فتأمل. « واما رابعاً » فدعوا ان ذكر الاجتناب وارادة
 التباعد من قيل ذكر اللزوم وارادة الملزوم فان كلام بعض المفسرين
 المنقول آتياً يدل على عكس هذه الدعوى. وقال بعض الحق انه يصح
 ان يعتبر كل لازماً وان يعتبر ملزوماً فينبغي لزوم متعاكس فافهم « واما خامساً »
 فقوله الاعلى قول ضيف لا ينبغي حمل التنزيل عليه. فانه نوقش فيه بان
 ذلك القول لم يبلغ من الضعف الى غاية انه لا ينبغي حمل التنزيل عليه
 نعم حمل التنزيل على الضعيف مطلقاً مع ظهور الحمل على القوى مما لا ينبغي
 فلا تفعل. « واما سادساً » فقوله ولما كان الاجتناب عبارة عن الكف عن
 الفعل الخ فانه ظاهر في ان الاجتناب حقيقة في الكف عن الفعل وفيه
 ما فيه. « واما سابغاً » فتوجيه صحة زيادة من بما ذكره فان فيه من التكلف
 ما فيه وكأن هذا احدى الدواعي لقوله ويمكن ان يجاب. « واما ثامناً »
 فقوله وعلى ما ذكره شيخ الاسلام ينبغي ان يكون نظم الآية الخ فقد
 نوقش فيه فان ذلك التوهم لوجود ما يدفعه من ان استقامة التعليل لا تتم
 الا بعمل كثيراً واقعاً موقع المفعول المطابق لاجتنابها وجعل من الظن
 متعلقاً به لا ياتفت اليه ولا تلزم مراعاته فليس هو كالتوهم في الآية التي

أظهر بها فانه ليس فيها ما يدفع التوهم الحاصل من تأخير من آل فرعون ولا يحلوه هذا عن بحث فتأمل. « واما تاسعاً » فقوله بعد احتمال كون من التبعيض وجعل الآية من الجمل المبين بالاسنة والمعنى اجتنبوا بعض الظن وهو السيء اجتساباً كثيراً الخ، حيث انه لا داعي على ذلك التقدير الى العدول عن المتبادر من جعل كثيراً مفعولاً به لاجتنبوا وجعله واقعاً موقع المفعول المطلق له كما تضمنه بيان المعنى « واما عاشراً » فدعواه الاجمال في قوله تعالى فامسحوا برؤسكم حيث قال بعد التمثيل به فانه بجمل مبين بالاسنة بمسح الناصية فانه نوقش فيها بان ذلك غير متفق عليه ففي جمع الجوامع وشرحه وامسحوا برؤسكم لا اجمال فيه . وخالف بعض الحنفية قال لترده بين مسح الكل والبعض ومسح الشارع عليه الصلاة والسلام الناصية مبين لذلك . قلنا لا نسلم ترده بين ذلك وانما هو لمطلق المسح الصادق باقل ما ينطلق عليه الاسم وبغيره ومسح الشارع الناصية . من ذلك انتهى .

والاصر في مثل هذا سهل والرجل حنفى فلا ينبغي ان يناقش فيما ذهب اليه اجلة مذهبه . ووقفت على كلام في هذا المقام لابن سعيد مولانا محمد الحادى الشهير (وانصه) مع قليل حذف عرض على ان قولى تعالى « ان بعض الظن اثم » واقع في مقام التعليل لقوله تعالى « اجتنبوا كثيراً من الظن » واثمية بعض الظن كيف تكون علة الاجتناب عن الكثير ولا استلزام بينهما . فقلت « اولاً » ان هذا مقام خطابي فيكفى فيه الظن يعنى انه وان لم يوجد لزوم كللى لكن يمكن ان يوجد لزوم ضمنى . وقد وقع في بعض حواشى شرح الموافظ ان شرطية الكلية في الكبرى انما هي في القطعيات واما في الظنيات فتكفى الاكثربة والاستقراء الناقص ثم بعد برهة من الزمان سيق الى الحواطر الفاتر انه يمكن ان يكون لفظ كثير كناية عن الكلية وتكون اثمية بعض الظن علة للاجتناب عن جميع الظنون

مثلاً اذا عرف ان كل اثم يجب الاجتناب عنه ثم ظن ان هذا الظن اثم فيجذب
عن جميع الظن كما في شرح المواقف في تفسير قوله « ثم اقول » لعل الحق فيه
ان يقال المراد من البعض في قوله تعالى « ان بعض الظن اثم » ما يتحقق في ضمن
الكثير فالمعنى ان الكثير من الظن اثم فاجتنبوه . وتصور دليله من الاقتراء
كثير الظن اثم وكل اثم مجتنب عنه فكثير الظن مجتنب عنه . ومن الاستدلال
اذا كان كثير الظن اثماً فهو مجتنب عنه لكن المقدم حق فالتالى كذلك اهـ
(وتعقب) ما سبق الى خاطره بعد برهنة باننا لو سلمنا ورود استعمال كثير
في معنى كل كورود استعمال كل في معنى كثير كما قيل به في قوله تعالى « وجاءهم
الموج من كل مكان » وقولهم « في كل شجر نار » واستمجد المرخ والعفار » لكن كون
كثير في الآية كناية عن الكلية بما لا يكاد يسلم ضرورة ان من الظن ما يباح
اتباعه كالظن في الامور المعاشية . ومنه ما يجب كالظن حيث لا قاطع فيه من
العمليات كالواجبات الثابتة بغير دليل قطعي وحسن الظن بالله عز وجل
وكأنه لهذا قال بعد « ثم اقول » لعل الحق الخ . واورد على ما رجا حقيقته بانه
لا يظهر عليه وجه العدول الى الظاهر فان الظاهر على ذلك ان يقال اجتنبوا
كثيراً من الظن انه اثم . وايضاً لا يظهر بعد العدول الى الظاهر العدول الى
بعض والتعبير به عن الكثير مع انه في الشايع لا يستعمل فيما زاد على النصف
كالستين بالنسبة الى المائة مثلاً فلا يقال في الشايع عندي بعض المائة ويراد
به الستون « واجيب » بانه عدل الى الظاهر لئلا يتوهم ولو على بعد عود الضمير
على الظن ولتخرج الجملة مخرج المثل الشايع فيه الاستقلال كما قالوا في نظير
ذلك وعدل الى البعض مراداً به الكثير للاشارة الى ان ظن السوء المنهى
عنه وان كان كثيراً في نفسه كما يشعر به على ما قيل ما اخرج الطبراني عن حارثة
ابن النعمان قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « ثلاث لازمت امتي الطيرة

والحسد وسوء الظن الحديث « لكنه قليل بالنسبة الى غيره من افراد الظن
 كالظنون المباحة المعاشية وغيرها والظنون الواجبة العمالية وغيرها فتأمل » وقيل
 في الجواب « عن اصل السؤال ان المراد بالظن في ان بعض الظن اثم الظن المأمور
 باجتنابه وهو الكثير فكأنه قيل اجتنبوا كثيرا من الظن ان بعض ذلك الظن الذي
 امرتم باجتنابه اثم فلا يأم من لا يجتنب الكثير ان يقع فيه ويكون المراد بهذا البعض
 الذي هو اثم اي ذنب يستحق العقوبة عليه ظن السوء بالمؤمن بشرطه وهو ان
 يكون المظنون به ممن شوهد منه التستر والصلاح واوئست منه الامانة لا ما يعمه
 ومن يتعاطى الرب والمجاهرة بالخبائث كالدخل والخروج والتردد الى حانات
 الخمر وحببة الغواني انفاجرات وامعان النظر الى الامرد الجميل فان ذلك لا يحرم
 ظن السوء فيه وان كان الظان لم يره يشرب الخمر ولا يزنى ولا يعبت بالمرء
 ويكون المراد بالكثير ما يعم التنوعين نعم الاولى الاعراض عن سوء الظن فيه ايضاً
 ويحمل الامر في اجتنبوا على مطلق الطلب ليشمل الطلب الجازم المفيد
 للوجوب كطلب اجتناب سوء الظن بالمؤمن بشرطه والطلب الغير الجازم
 المفيد للتنب كطلب اجتناب ظن السوء بالمؤمن الذي يتعاطى الرب والمجاهرة
 بالخبائث ولا يبرأ بالكثير ما يعم الظن في الالهيات والنبوات وحيث يخافه
 في اعمال قاطع . فان ذلك وان كان حراماً يجب اجتنابه الا ان سبق
 الآية ولحساقها كالمعين لذلك الحمل وكون الكثير من الظن فيما يتعلق بالمؤمنين
 بعضهم ببعض حيث كان السابق من الآي قوله تعالى « يا ايها الذين آمنوا
 لا يسخر قوم من قوم » الآية . وقوله تعالى « ولا تنابروا بالالقاب »
 الآية . وكان اللاحق قوله تعالى « ولا تجسسوا » وقوله سبحانه « ولا يفتب
 به عنكم بعضاً » الآية فتدبر . فانه لا يخلو عن شيء ولا اقل من ان حمل الامر
 على مطلق الطلب غير متعين فيجوز حمله على الوجوب بالنسبة الى من علم

انه لو لم يجذب البض الذي هو اثم وقع في غيره مما كان ذلك البض في ضمنه . وكذا بالنسبة الى من اشتبه عليه الامر فيكون نظير من اشتهت عليه زوجته باجنبيات في بلدة محصورة فانه يحرم عليه وطء كل امرأة فيها لمكان الاشتباه على ما ذكره غير واحد من الفقهاء . ويجوز حمل على التنب نظراً الى اشتغال الكثير على ما ينسب اجتنابه . قال ذلك بعض الاجلة . فتأمل ذلك . والله تعالى يتولى هداك . ولعل الاولى في الجواب ما ذكره الخادمي اولاً فتذكر فما في العهد من قدم .

(ومنها) ما جرى في قوله تعالى (فذوقوا فلن نزيدكم الا عذاباً) وذلك ان الفاضل محمد الافكر ماني . سقى ثراه صيب العفو الصمداني . ذكر فيه سؤالاً وجواباً اوردهما في حواشيه على تفسير جزء انباء من تفسير اليبضاوي . فقل فان قيل هذه الزيادة ان كانت غير مستحقة كانت ظلماً . وان كانت مستحقة كان تركها في اول الامر احساناً . والكريم لا يليق به الرجوع في احسانه . والجواب انها مستحقة وترك المستحق في بعض الاوقات لا يوجب الابرأء والاسقاط انتهى . فقال لي شيخ الاسلام ما تقول في هذا الجواب . فقلت هو سراب يحسبه الظمان انه شراب . فقال فما عندك في هذا المقام . فقلت يا بني الله تعالى ان اتكلم قبل ان اصرف ما عند شيخ الاسلام . فقل قد كتبت على الحاشية . ما عسى ان يرفع طرف الحاشية . (ونصه هذا) .

ان السؤال والجواب دأثران على ملاحظة كون العذاب هنا اثنين عذاب ناقص واقع اولاً وعذاب زايد واقع بعده . ويمكن الجواب بملاحظة كون العذاب واحداً بان ما استحقوه عذاب مستمر متزايد ابدى فلا يتصور وقوع ذلك الا بان يكون الجزء الواقع منه ثانياً ازيد من الواقع اولاً . وهذا مما اقتضاه الطبع فلا تعدد حتى يرد السؤال على ان المقبس بالجزء

بنية تحصيل الكل تلبس بذلك الكل وذلك شبيه بالكل الطبعي الذي لا تحقق له في الخرج الا في ضمن جزئياته فمتى تحقق شيء منها تحقق هو في ضمنه قليلاً كان او كثيراً . ثم قال وهذا الجواب مما منحني به المولى سبحانه من فيضه القدسي . وفضله الانسي . فله الحمد على ذلك . واسأله تعالى سلوك احسن المسالك . فقلت يا ثالث الجرجاني . والعلامة الثاني . قد اشرت الى هذا الجواب في تفسير روح المعاني . وشرت الى سبب استحقاقهم العذاب متزايداً وهو ان الكفر والمعاصي متزايدة القبح بالاستمرار عليها ويرشد الى ذلك ان الاصرار على الصغيرة كبيرة واذم الناس من يتكرر منه القبيح اشد من ذمهم من يقع منه مرة واحدة واستقباحهم وقوع القبيح منه ثانياً مرة اقوى من استقباحهم وقوعه اول مرة ونقلت جواباً آخر عن السؤال لكنني اشرت الى ما فيه وهو ان المراد بالعذاب ما يعذب به وزيادته انما هي لحفظ الاصل الذي كان لاهل النار اول الامر فانه لولا الزيادة لانغوا ما اصابهم ولم يتألموا به الالم الذي يستحقونه . ثم اني اقول الآن . والله تعالى المستعان . يحتمل ان تكون زيادة العذاب بتكراره واستمراره لا بزيادة شدته فالكلام اشارة الى الخلود على ابلغ وجه وعليه فلا سؤال . ولا قيل ولا قال . فليتدبر . وقال بعض الاجلة الآية لا تقتضي وقوع الزيادة لان المراد ان زدناكم شيئاً فلن تزيدكم الا عذاباً واطن ان السوق لا يساعد فليتأمل .

(ومنها) ما جرى في قوله تعالى (ان الله وملائكته يصلون على النبي يا ايها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليماً) وذلك انه نقل ما قاله العلامة التحرير . الفاسي الصغير . فيما له من التعليقات . على كتاب دلائل الخيرات .

(ما نصه) .

فان قيل نحن امرنا بالصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم فلم لا نصلي

عليه بل نطلب من الله تعالى الصلوة عليه صلى الله تعالى عليه وسلم . قلت قد اجاب بعض الحنفية عن هذا السؤال باننا لما رأينا في انفسنا نقصانا طلبنا الصلوة من حضرة ذى الجلال . لتكون على وجه الكمال . انتهى . ثم قال قد اعترضت هذا المقال (بما نصه) . هذا السؤال ساقط عن اصل . ولا بحث في جوابه بفصل ووصل . لان الصلوة اما بمعنى الدعاء او طلب الرحمة والبركة على اختلاف الأقوال . فمن قال اللهم صلى عليه فقد أدى المأمور به بابلغ ما كان لافادة الصلوة من المولى سبحانه ومن العبد على انه ليس في الامر ما يدل على ان نقول نصلي مثلاً كما اتفقوا على ان من قال الحمد لله فقد حمد الله تعالى لان الحمد هو الثناء واثبات الثناء لله تعالى ايضاً ثناء ولو امرنا بشيء بعينه من عند الشارع لزم لنا الامثال بنصه بلا مانع انتهى . فقلت يا مولانا الكلام في هذا المقام طويل . وعالم فاس لم يأت منه الا بالقليل . ومع ذا فهو وان جل . قد اختصر المقال واخل . وقبل ان اتم المرام . جاء بعض الوزر آء الفخام . فاقطع البحث . ولم يصدر منى سمين ولا غث . فان اردت ان يكون لك نوع بصيرة في هذا المقام . فاستمع ما نتلوه عليك من الكلام . وهو بعض مما ذكرناه في تفسيرنا روح المعاني . في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني . فاقول آخذاً له . من كلام الاجلة ممن لا ينكر احد فضله . ظاهر سوق الآية اعنى قوله تعالى (يا ايها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليماً) انه لا يجاب اقتدائنا به تعالى فيناسب اتحاد المعنى مع اتحاد اللفظ وقراءة ابن مسعود صلوا عليه كما صلى عليه . وكذا قراءة الحسن فصلوا عليه اظهر فيما ذكر فيبعد تفسير صلوا عليه بقولوا اللهم صلى على النبي او نحوه ومن قسره بذلك اراد ان المراد بالتعظيم المأمور به ما يكون بهذا اللفظ ونحوه مما يدل على طلب التعظيم

لشأنه عليه الصلوة والسلام من الله عز وجل لقصور وسع المؤمنين عن
 أداء حقته صلى الله تعالى عليه وسلم وما جاء في الأخبار ارشاد الى كيفية
 ذلك وصفة لا انه تفسير للفظ صلوا وجاء ذلك على عدة اوجه والجميع
 ظاهر اخرج عبد الرزاق وابن ابى شيبة والامام احمد وعبد بن حميد
 والشيخان وابو داود والترمذى والنسائى وابن ماجه وابن مردويه عن
 كعب بن عجرة رضى الله تعالى عنه قال قال رجل يا رسول الله اما السلام
 عليك فقد علمنا فكيف الصلوة عليك قال قل اللهم صلى على محمد وعلى
 آل محمد كما صليت على آل ابراهيم انك حميد مجيد اللهم بارك على محمد وعلى
 آل محمد كما بارك على آل ابراهيم انك حميد مجيد . واخرج الامام مالك
 واحمد والشيخان وابو داود والنسائى وابن ماجه وغيرهم عن ابى حميد
 الساعدى انهم قالوا يا رسول الله كيف تصلى عليك فقال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم قولوا اللهم صل على محمد وازواجه وذريته كما صليت على
 آل ابراهيم الحديث واخرج الامام احمد والبخارى والنسائى وابن ماجه
 وغيرهم عن ابى سعيد الخدرى قلنا يا رسول الله هذا السلام عليك قد
 علمنا فكيف الصلوة عليك فقال قولوا اللهم صل على محمد عبدك ورسولك
 كما صليت على ابراهيم الحديث . واخرج النسائى وغيره عن ابى هريرة
 انهم سألوا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كيف تصلى عليك قال قولوا
 اللهم صلى على محمد وعلى آل محمد الحديث . وفي آخره والسلام كما قد علمتم
 الى غير ذلك مما لا يحصى كثرة . والظاهر من السؤال انه سؤال عن اصفة
 كما اشرنا اليه قبل وهو الذى رجحه الباجى وغيره وجزم به القرطبي . وقيل
 انه سؤال عن معنى الصلاة وبأى لفظ تؤدى والحامل اهم على السؤال على
 هذا ان السلام لما ورد فى التشهد بلفظ مخصوص فهموا ان الصلوة

ايضا تقع باللفظ مخصوص ولم يفرروا الى القياس ليتيسر الوقوف على النص
 سيما والاذكار يراعى فيها اللفظ ما امكن وقوع الامر كما فهموه فانه عليه
 الصلوة والسلام لم يقل كالسلام بل علمهم صفة اخرى كذا قيل . ويقال على
 الاول انهم لما سمعوا الامر بالصلوة بعد سماع ان الله وملائكته يصلون
 عليه عليه الصلوة والسلام وفهموا ان الصلوة منه عز وجل ومن ملائكته
 نوع من التعظيم . لائق بشأن ذلك النبي الكريم . عليه من الله تعالى افضل الصلوة
 واكمل التسليم . لم يدروا ما اللائق منهم من كيفيات تعظيم ذلك الجبابرة .
 وسيد ذوى الالباب . صلى الله تعالى عليه وسلم صلاة وسلاما يستغرقان الحساب .
 فسألوا عن كيفية ذلك التعظيم . فارشدهم عليه الصلوة والسلام الى ما علم انه
 اولى انواعه وهو بهم رؤوف رحيم . فقال لهم قولوا اللهم صل الخ . وفيه ايماء
 الى انكم عاجزون عن التعظيم اللائق بى فاطلبوه من الله عز وجل لى
 ومن هنا يعلم ان الآتى بما امر به من طلب الصلوة له صلى الله تعالى عليه
 وسلم من الله عز وجل آت باعظم انواع التعظيم تتضمنه الاقرار بالعجز
 عن التعظيم اللائق « والعجز عن درك الادراك ادراك » ويقرب فى الجملة . ما
 ذكرنا قول بعض الاجله . ونقله ابو اليمين ابن عساكر وحسنه لما امرنا الله
 تعالى بالصلوة على نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم لم نبلغ معرفة فضلها ولم
 ندرك حقيقة مراد الله تعالى فيه فاحلنا ذلك الى الله عز وجل فقننا اللهم
 صل انت على رسولك لانك اعلم بما يليق به وبما اردته له صلى الله تعالى
 وسلم انتهى .

ولعل ما ذكرناه الطف منه ومقتضى ظاهر ارشاده صلى الله تعالى عليه
 وسلم اياهم الى طلب الصلوة عليه من الله تعالى انه لا يحصل امتثال الامر
 الا بما فيه طلب ذلك منه عز وجل ويكفى اللهم صل على محمد لانه لذى اتفقت عليه

الروايات في بيان الكيفية وكان خصوصية الانشاء لفظاً ومعنى غير لازمة ولذا قال بعض من اوجبها في الصلاة انه كما يكفي اللهم صل على محمد يكفي صلى الله على محمد على الاصح بخلاف الصلوة على رسول الله فانه لا يجزى اتفاقاً لانه ليس فيه اسناد الصلوة الى الله تعالى فليس في معنى الوارد وفي تحفة ابن حجر يكفي الصلوة على محمد ان نوى بها الدعاء فيما يظهر وقال النيسابوري لا يكفي صليت على محمد لان مرتبة العبد تقصر عن ذلك بل يسأل ربه سبحانه ان يصلي عليه عليه الصلوة والسلام (وح) فالمصلي عليه حقيقة هو الله تعالى وتسمية العبد مصلياً مجاز عن سؤال الصلاة فتأمل . وذكرنا ان الآتيان بصيغة الطلب افضل من الآتيان بصيغة الخبر «واجيب» عن اطباق المحدثين على الآتيان بها بانه مما امرنا به من تحديث الناس بما يعرفون اذ كتب الحديث يجتمع عند قراءتها كثير من العوام فخير ان يفهموا من صيغة الطلب ان الصلوة منه تعالى لم توجد بعد والا لما طلبنا حصولها منه تعالى له عليه الصلوة والسلام فآتي بصيغة يتبادر الى افهامهم منها الحصول وهي مع ابعادها اهم من هذه الورطة متضمنة للطلب الذي امرنا به انتهى . ولا يخفى ضعفه فالاولى ان يقال ان ذلك لان تصليتهم في الاغلب اثناء الكلام الخبري نحو قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كذا وفعل صلى الله تعالى عليه وسلم كذا فاجبوا ان لا يكثر الفصل وان لا يكون الكلام على اسلوبين لما في ذلك من الخروج عن الجادة المعروفة اذ قلما تجدد في الفصحى توسط جملة دعائية الا وهي خبرية لفظاً مع احتمال تشوش ذهن السامع وبطء فهمه وحسن الافهام مما تحسن مراعاته فتدبر . والظاهر انه لا يحصل الامتثال باللهم عظم محمداً التعظيم اللائق به ونحوه مما ليس فيه مشتق من الصلوة كصل وصلى فانا لم نسمع احداً عد قائل ذلك مصلياً عليه صلى الله عليه وسلم وذلك في غاية الظهور اذا كان قولوا اللهم صل على محمد في الاخبار

تفسير لقوله تعالى صلوا عليه انتهى . اذا علمت ذلك تمكنت من تقرير السؤال هكذا انا امرنا بالصلوة عليه صلى الله تعالى عليه وسلم وهي اما بمعنى التعظيم والدعاء بخير او العطف او نحو ذلك مما لا يتبين معه طلبنا اياها من الله عز وجل فلم يمين فيها كدلت الاخبار الصحيحة . والا نأثر الصريحه . الطلب لفظاً او معنى كما في الجملة الخبرية التي قصد بها الطلب والانشاء ولم يكف التعظيم بفعل او قول لم يتضمن ذلك وكذا لم يكف ما يدل على العطف بنوع من انواع الدلالة ولا ما يدل على الدعاء بخير مامن الحيور وعلى هذا لا يصادف كلام شيخ الاسلام المحزبل يحتاج الى الجواب الذي نقل عن بعض الخفية او نحوه مما تضمنه كلامنا السابق . كما لا يخفى على من الف النظر في الحقائق والدقائق . بقي ان بعض المعاصرين ناقش بغير ما اشرنا اليه في كلام شيخ الاسلام . وقد تركنا ذكر ذلك مع جوابه لذوى الافهام والافهام . وبحر الكلام في هذا المقام مديد . ويكفي من الفلادة ما احاط بالجيد . فتأمل ذلك . والله تعالى الهادي الى اقوم المسالك .

(ومنها) ما جرى في قوله تعالى « من يشفع شفاعه حسنة » يكن له لصيب منها ومن يشفع شفاعه سيئة يكن له كفل منها » فانه حكى لى يوماً ما جرى له في ذلك . وناواني ورقة كتب فيها ما قرره هناك . (ونصه) .

(سألت) بعض التجباء . من جحاجع الاولياء . عن نكتة تغير التعبير . في قوله تعالى عن الشيه والنظير « من يشفع شفاعه حسنة » الآية . فاجبته بما كتبت ان الحسنة حظ ثابت لصاحبها يتفجع بها فلا يزول عنه ابدأ وان اذنب واما حبط الاعمال . والياض بالله المتعال . فلا عبرة به لانه مبنى على انهدام الاصل فناسب فيها التعبير بالنصيب لانه كثيراً ما يستعمل في الحظوظ الواقعة الثابتة كما يقال هذا نصيب فلان من القدر وهذا نصيب

فلان الفقير من الصدقة . والسيدة ليس لها قرار بل هي عرضة للزوال ومنتظر
 فيها لانها تزول بالتوبة فناسب فيها التعبير بالكفيل المشتق من الكفالة اشتقاقاً
 كبيراً اشارة الى ان كسب السيئة كالكفيل انما يؤخذ فكما ان المديون اذا ادى
 دينه زال كفيله كذلك المسيء اذا تاب محيت عنه سيئته . واعترض عليه . بعض
 من اجتمعت الفضائل لديه . بان الحسنه ايضاً تزول كما ورد في الحديث « ان
 الكلام في المسجد يأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب » فدفعته بان هذا
 مخصوص بالكلام الدنيوى بقرائن ما روى لنا في الآثار من وقوع الكلام
 في الامور الاخروية في المساجد كالوعظ والنصح والتذكير . وقبول
 غير واحد من الاماجد بلا تكبير . وكثيراً ما ينجر الاجتماع على الكلام
 الدنيوى الى ترتيب حقوق الناس في الذمة من الغيبة والاستهزاء
 وغير ذلك . فهذه الحقوق تأكل الحسنات بطريق اعطائها لارباب الحقوق
 كما هو في كتب العقائد . واعطاء مال المديون لدائنه قهراً لا يوجب عدم
 ثبوت ملكه فيه عند الاماجد . فيكون اسناد الاكل الى الكلام . من قبيل
 اسناد الحكم الى سببه حسب المقام . هذا ما خطر بالبال . بعون الملك المتعال .
 والحمد لله . والامول عليه . تعالى الله علواً كبيراً . واحاط بكل شيء علماً ولم
 يزل عابداً خيراً . اه .

فقلت يا ولأى هذا الفرق عجيب . ولم اقف على من فرق به بين الكفيل
 والنصيب . وعليه كان الاوفق ببلاغة القرآن وعلو رتبته ان يعبر بنصيبين بدل
 كمالين في قوله تعالى « يؤتكم كفاين من رحمته » فطال الكلام . وكان نصيبى
 آخر الامر ان كسوت فى من السكوت اضى اتمام . (واقول الآن) وعلى الله
 تعالى التكلان . ان اثبات الفرق المذكور . اصعب من خرط اقتناد . ولم اجده
 نقلاً عن احد من علماء اللغة الامجاد . وقوله هذا نصيب فلان من القدر

لم اسمه عن احد من غيره . وانه لا يثبت الفرق الذى اشار اليه ولو سمع
من جميع البشر . ونوقش في دعواه اشتقاق الكفل من الكفالة الاشتقاق
الكبير . بما لا يخفى على كبير ومتوسط وصغير «واعترض» ما ذكره في اعطاء
الحسنة ارباب الحقوق اعنى قوله واعطاء مال المديون الخ بانه يشعر
بان الحسنة بعد اعطائها لارباب الحقوق يوم القيمة باقية على ملك صاحبها
وفيه ما فيه . وايضاً في ان اعطاء مال المديون لدائنه قهراً لا يوجب عدم
ثبوت ملكه فيه بجناً بناءً على ان من الفقهاء من نص على ان للدائن
ان يسرق من مال مديونه المنكر ولا يثبت عليه بقدر ماله عليه وجنسه
ويحل تصرفه به كما يشاء بل صرح بعض الشافعية بحل سرقة غير الجنس
واخذه خفية من غير رضاه «نعم» قالوا انه اذا اخذ جارية المديون من غير
رضى لا يحل له وطؤها «واجاب بعضهم» بان مراد حضرة شيخ الاسلام ان
ذلك لا يوجب عدم ثبوت ملك المديون في ذلك المظني قبل الاعطاء وهو
كما ترى هذا وقد اختلف المفسرون في توجيه نكتة تغيير التعبير فقل غير
للتفنن بناءً على ان اكثر المتأولين لا يفرقون بين الكفل والتصيب . وهو
طريق مهيع لفصحاء العرب كما يشهد به السمع . وكون التعليل به عكاز
اعمى عند البصير في حيز المنع . وقيل ان التصيب يشمل الزيادة . والكفل
هو المثل المساوى فاختار التصيب اولاً لان جزاء الحسنة يضاعف . والكفل
ثانياً لان من جاء بالسيئة لا يجزى الا مثلها . ففي الآية اشارة الى لطف
الله تعالى بهجاده «واعترض» بانه يחדش ما ذكر من الفرق لتعبير بالكفل في
قوله تعالى «كفيلين من رحمته» فان الاوفق بالترغيب نظراً الى ذلك نصيين
«واجيب» بان المساواة بين كل كفل وكفل لا يبين ذلك وما كان هو جزاء له
ومترباً عليه بل ذلك باقٍ على احتمال الزيادة . او يقال ان التثنية اغنت عما

يشمل الزيادة لاسيما على القول بأنها كالتثنية في ليك وسعديك فارجع البصر
 كرتين فتأمل « وقيل » ان الكفل وان كان بمعنى النصيب الا انه غلب في اشر
 ونذر في غيره كقوله تعالى « يؤتكم كفلين من رحمته » فلذا خص بالسيئة
 وتضمن ذلك التطرية وترك التكرار ايضاً « وفي مفردات الراغب » الكفل
 الحظ الذي فيه انكفاية كأنه يكفل بأمره والكفل الكفيل قال تعالى
 « يؤتكم كفلين من رحمته » واما قوله « ومن يشفع شفاعة سيئه الآية » فان
 الكفل هنا ليس بمعنى الاول بل هو مستعار من الكفل وهو الشيء
 الردي واشتقاقه من الكفل وهو ان الكفل لما كان مركباً ينوء براكيه
 صار متعارفاً في كل شدة كالسياسة وهو العظم الناقى في ظهر الحمار فيقال
 لا حملك على الكفل وعلى السياسة ولا ركبتك الحسرى الردايا . وقيل الكفل
 الكفيل ومنه « ان من تحرى شراً فان له من فعله كفيلاً يسلمه » كما قيل « من
 ظلم فقد اقام كفيلاً بظلمه » تنبيهاً انه لا يمكن التخلص من عقوبته انتهى .
 فتمسك بما به . والله تعالى اعلم بأسرار كتابه .

(ومنها) ما جرى في خبر « ما خير صلى الله تعالى عليه وسلم بين امرين
 الا اختار ايسرهما مالم يكن اثماً » وهو ان ظاهراً انه عليه الصلوة والسلام
 قد يخيره الله تعالى بين امرين احدهما اثم وذلك مما لا يكاد يتصور منه
 عز وجل . وذكر حفظه الله تعالى انه كتب في جواب ذلك ما كتب . بعد ان
 سأل عنه غير واحد فما اتى بشئ من علماء الروم والعرب .
 فقلت يا مولاي لا يتعين كون الخير له عليه الصلوة والسلام هو الله
 عز وجل بل يجوز ان يكون الخير من العباد . وحينئذ لا اشكال ولا فساد .
 وذلك الخير يجوز ان يكون مؤمناً غير مطلع على الاثمة ويجوز ان يكون
 كافراً غير مطلع عليها او مطلقاً غير مؤمن بها . وقد يدفع الاشكال . على تقدير

كون الخير هو الله الملك المتعال . بان يجعل يكن بمعنى يصير . وجوز
بعض اجلة المعاصرين ابقاء يكن على المعنى المشهور والمعنى مالم يكن فيما
مضى انما اما في شريعة من الشرائع الساففة وفي شريسته عليه الصلوة والسلام
ويلزم عليه ان لا يختار عليه الصلوة والسلام النسخ الى اسهل اصلا مع ان
الاغلب النسخ اليه . بل اختلف في النسخ الى اقل . والجمهور على جوازه
بل وقوعه كنسخ التخيير بين صوم رمضان والفدية بتعيين الصوم قال تعالى
« وعلى الذين يطيقونه فدية الآية » وقال تعالى « سخا لذلك » ومن شهد منكم
الشهر الحرام » وكذا وجوب الكف عن الكفار الثابت بقوله تعالى « واصبر
على ما يقولون واحجرهم هجراً جبلاً » بايجاب القتال الثابت بايات كثيرة
ولاشك في انه اقل . وقال بعض المعتزلة لا يجوز اذ لا مصلحة في الانتقال
من سهل الى عسر . ومنع بان لا نسلم ذلك بعد تسليم رعاية المصلحة . ولقائل
ان يقول انه لا يلزم من اغلبية النسخ الى الاسهل ان يكون بعد التخيير
والاختيار . لجواز ان يكون قد وقع ابتداء من الفاعل المختار . فتدبر « وقيل »
ان مالم يكن انما قيد لجميع ما قبله فيكون مفهوم المخالفة انه اذا كان انما لا يختار
ولا يختار وهو كما ترى . وقيل غير ذلك فليتأمل .

(ومنها) ما جرى فيما نقله لي من اعتراض الجلال الدواني . على قول الامام
الرافعي وهو الشافعي الثاني « المتوضى اذا نوى رفع غير حدثه ان ناسياً صححت نيته
وان طعمدا لم تصح » وحاصله ان هذه النية من التصور المحال بالوصف لا من
تصور المحال بالاضافة فليس هذا من الفرضيات التي يذكرها الفقهاء لان
كلامها امر ممكن . وان كان الواقع خلافه .
« فقلت » يا مولاي كأن الجلال على جلالة . وكونه شافعي في دينه . لم يصب
في فهم كلام الامام الرافعي . ولم يع مراده . ولو تأمل لكان يعي . وكأنه توهم

ان المراد بغير الحدث الذي نوى المتوضى رفعه بالطهارة ونية رفعها بالوضوء
المشروع لرفع ضدها كالجمع بين الضدين . وهذا نهاية ما يخطر لي في توجيه
جعله ذلك من التصور المحال . وانت تعلم ان الظاهر عليه ان يقال « اذا نوى
المتوضى رفع طهارته » فانه اخصر واظهر في ذلك المراد . فقال فما تقول انت
في مراده . فقلت ان حدث المتوضى قد يكون من خروج ریح وقد يكون من
خروج بول . الى غير ذلك مما يغني العلم به عن تكثير القول . فيمكن ان يكون مراده
« ان من كان حدثه من خروج بول مثلاً اذا نوى رفع الحدث من غيره
فان كان ناسياً صحت نيته وان كان عامداً لا تصح لظهور تلاعبه » ولا محالة في
الثبة على الوجهين كما لا يخفى . وعليه فلا اشكال . ولا قيل ولا قال . وكان في
ذلك المجلس العلي . وكيل الدرس مصطفى افندي الوديني لي . قالصف ووافق .
وقرر ما قرره تركياً وطابق . فقال المولى وانا ايضاً لم ارتض اعتراض الجلال .
ودفعته على غير هذا المنوال « وحاصله » انه قد تكون تلك النية . من بعض
جهالة القلندرية الوجودية . فينوى احدهم لتوضى رفع حدث زيد او عمرو .
او بشر او بكر . حيث انه لا يقول بوجود الاغيار . وليس في الدار على زعمه
غير الوجود المطلق ديار . ومن هنا قال قائلهم .

وتلتذان مرت على جسدي يدي لاني في التحقيق لست سواء

وهم الذين رفعوا الاعتبارات . ثم رفعوا لذلك التكليفات « وانت تعلم » ان
هذا الدفع يقتضي انه حمل نية رفع غير حدثه على نية رفع حدث غيره
(وحينئذ) يقال لو كان المراد ذلك لعبر به لانه الاظهر . ثم انه لا بد ان يراد
باغير عليه من هو غير في نفس الامر اوفي عين المحجوبين في زعم ذلك
القلندري المتوضى . والا فلا غير عنده بل هو في رأيه عين زيد مثلاً الذي نوى
رفع حدثه . بل هو وكذا لحيته عين عذرتة وروثه . فتأمل . ولا تغفل .

(ومنها) انه حضر يوماً في المجلس امين الفتوى لا زال رفيق التوفيق والتقوى . في العلانية والسر والجوى . وكان في الين شرح العلامة القهستاني . غمره الله تعالى بلطفه الصمداني . فقلت ان هذا الفاضل . قال في قول الماتن الكامل « وسنته البداية بالتسمية وبغسل يديه الى رغبته ثلاثاً للمستيقظ . ان المستيقظ هنا بفتح القاف لا بكسرها كما قيل لدلالة الحديث على ذلك ولان التصريح بعد الكناية لا يخلو عن شيء انتهى » . فاستغرب ذلك . وقال هو ومن حضر انه غير ظاهر المسالك . فراجع الكتاب . وتأمل الامين في العبارة فلم يظهر الجواب . وعام في القاموس فلم يجد فيه تعدي الاستيقاظ . وقال المسألة اغوية لا يفتى فيها مفت برأيه ولا يقضى قاض . فقلت ومع هذا في بالي ان الكرمانى صرح بانه لازم . وهو كما لا يخفى فاضل عالم . فعرض من مقتضيات المجلس وامره . ما طوبنا له البحث على غره . « واقول الآن » هذه العبارة ذابحه . وبين مستعمل ذلك الكتاب شايحه . وقد كتب عليها علماء اعلام . واشتغلوا فيها بنقض وابرار . فكتب الشيخ الطرابلسي مانصه « المراد من الحديث الموافق اذ استيقظ احدكم من منامه الحديث . ووجه موافقة المستيقظ بفتح القاف انه يكون حينئذ مصدر آميماً والام فيه الوقت فيفيد ان سنة غسل اليدين في وقت الاستيقاظ من النوم كفاية الحديث لذلك . وقوله ولان الخ علة ثانية لخالفه المشهور ووجه التعليل أن التصريح اى الاتيان بالاسم الصريح الظاهر بعد الضمير المسمى بالكناية الواقع في يديه ورغبته . لا يخلو عن شيء اى عن نكتة حاملة له على العدول عن الاضمار الى الاظهار وتلك النكتة هي افادة الموافقة وانها لا تكون على زعمه الا بفتح القاف المخالف للمشهور . وهذا ما وصل اليه الفهم الموصوف بالفتور . وفي كل من الوجهين نظر اذ الموافقة للحديث حاصلة مع

الموافق للمشهور اما يجعل اللام في المستيقظ للعهد والمعهود هو الاحد المذكور في الحديث واما بان المراد اول زمان الاتصاف بهذه الصفة. وما ذكره حلة للعدول. يجرى فيما ذكرناه من غير نكول. انتهى» وكتب معاف زاده ما نصه «قوله لدلالة الحديث» يعنى قوله عليه الصلاة والسلام اذا استيقظ احدكم من منامه فلا يغمر من يده فى الاناء حتى يغسلها ثلاثا فإنه لا يدري اين باتت يده. والموافق اما باعتبار تعليق الغسل فان الاستيقاظ فى الحديث لكونه مصدرا باذا الدالة على اختصاص الحكم بزمان مدخولها وكون المستيقظ بمعنى الزمان واللام للاختصاص والمنى اختص سنية البداية بغسل اليدين بزمان الاستيقاظ واما باعتبار العلية فى الحديث من حيث التطبيق بالمشتق الدال على علية المأخذ وفى المتن لكون المستيقظ على معناه المصدرى واللام اجلية والمعنى سن البداية بغسل اليدين لاجل الاستيقاظ. وقوله «ولان هذا التصريح» تعليل نان للفتح ووجهه ان ضمير يديه راجع الى الشخص المتوضى والمستيقظ بالكسر عبارة عن الشخص المنتبه المتوضى. ففيه نوع تكرار. بالاظهار بعد الاضمار وبالفتح يسلم منه انتهى. وهو غاية ما يقال فى توجيه ذلك المقال. وهو اولى مما تقدم. فتأمل وافهم. وكتب غيره من كتب. وبما ذكر يحصل ان شاء الله الارب .

(ومنها) ما جرى فى عبارة للماملى فى ديباجة رسالة الحساب. حيث تناولنى ورقة كتب فيها ما نصه «لما رجعت من الحجة الرابعة. بعد اقظافى من اثمار رباعها اليانعة. ووصلت الى ثغر الاسكندرية. وبى زنادة النلس وريه. اجتمعت بصاحبى المسمى. وصديقى اليمى. زهر الروض الانسى. السيد محمد اصفاقسى. كان الله تعالى له. وبلغه غاية ما امله. فاخبرنى ان بعض الاذكياء. الحاكى ذكائه سنا. ذكاه. اورد عليه. مختبرا هالديه. فى اول رسالة خلاصة الحساب. عند قول

المؤلف عمدة الأنحاب « نحمده يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد » انه قاصر عن افادة المقصود مدى المدد . لكون الواحد غير عدد عند اهل الحساب حيث اهم عرفوه بما سوى نصف مجموع حاشيته فيكون اول الاعداد عندهم اثنين . فيبقى احتمال احاطة الواحد بلامين . فعجز عن ازالته . والجم بمقاتله . فترجى منى كيف الجواب وانتجمل في الخطاب . فقلت مسعفا لمرامه . وكاشفا لغمامه . ان الشروع في الديباجة اول دخول قبل تلم الاصطلاح . فيلزم ان تحمل الفاظ الدبابيج على المعاني اللغوية الفصاح . لانها هو المتعارف المشهور . كما قرروا في المحلات المناسبة وزينوا به السطور . والواحد عدد عند اهل اللغة . وفي هذا غنية وبلغه . على ان الواحد عدد ايضا عند بعض المحاسنين . وان كان مرجوحا فاقع بذلك وكن من الشاكرين . انتهى . (فقلت) يا واحد الاسلام . وناني اوسادة على منصة الاحكام . لعل الاظهر الاجلى . والاعذب الاحلى . ان يقل في الجواب يعلم عدم احاطة الواحد من عدم احاطة العدد من باب الاولى . على انه قد قيل لا يعقل ولا يكاد . احاطة واحد بجميع النعم وهي ذات آحاد . واحاطة الله تعالى بالاشياء حفظه لها من جميع جهاتها . واستيلاؤه عز وجل على جزئياتها وكليتها . واحاطت به خطيئته الاضافة فيه جنسية . فيجوز ان يدعى في الخطيئة التعدد دون الوحدة الشخصية . وجوز ان تكون الاحاطة فيه بمعنى المنع كما في قوله تعالى « الا ان يحاط بكم » فاحاطت الشواغل . ومنعت الموانع عن سماع ما انا قائل . فها كلا الكلامين لديك . فعليك بالانصاف والله عز وجل رقيب عليك .

(ومنها) ما جرى في قوله صلى الله تعالى عليه وسلم « لا تنقشوا في خواصكم صرياً » وذلك ان حضرة السلطان . رأى منقوشا على مهر الايالة لبعض الوزراء .

بعض آى القرآن . فلم بأشرح بذلك صدرا . وقال انقرآن اجل من ان ينقش فى الخواتم قدرا . وامر حضرة شيخ الاسلام . ان ينظم بيتين يكتبان على كل مهر ايلة للحكام . فاتفق ان حكيلى هذه انقصة حضرة ولي النعمة . وبادلى بيتاً فد نظمه فى ذلك وأمرنى ان اشغفه بأخر وأتمه . وهذا قوله وقولى :

ان الوزارة نعمة من نالها فيشكر المولى بسط عدائه
وليتصف بامانة وببقة وليخدم من سلطانه بصدائه

وكان هذا المضمون . مراد ذلك السلطان الامين المأمون . فقلت على سبيل المفاكهة يا مولاي ما ضر لو كان النفس تركيا . فقد ورد عنه عليه الصلوة والسلام « لا تنفشوا فى خواتيمكم عربيا » فاستغرب ما ذكرته . وقال هذا حديث حتى الآن ما سمعته . فقلت يوجد فى الاسقاط . ما لا يوجد فى الاسقاط . وهذا اهدد قال لسايمان عليه السلام بين صحبه . كما قص ذلك فى الكتب (احطت بما لم تحط به) . فقال اين رأيت يا خاتم فضلاء آلوس . فقلت رأيت يا ابن سيد العرب فى عدة كتب منها القاموس . فجئى بذلك . واوقفت القاعدين على ما هناك . فخاضوا فى التناويل . وكثر القال والقليل . فقرأت فى ذلك النادى . ما ذكره الميروز آبادى . (ونصه) .

« لا تنفشوا فى خواتيمكم عربيا » أى له تنفشوا محمد رسول الله كأنه قال عليه الصلوة والسلام نبياً عربياً . يعنى نفسه صلى الله تعالى عليه وسلم انتهى . فرأيت حضرة شيخ الاسلام على اعراف الردوان يقول . وكذا رأيت من حضر من رجال العلم فى اسلامبول . ولا بدع ان ترددوا فى القبول والرد . فانه توجيه لا يخلو عن شيء وان كان توجيه المجد . وذلك لان قوله كأنه قال نبياً عربياً يعنى نفسه صلى الله تعالى عليه وسلم ظهر فى

ان النبي عن نقش اسمه الشريف ولكون محمد اشهر اسماؤه صلى الله تعالى عليه وسلم يكون هو المراد فيكون المعنى لا تنقشوا في خواتمكم اسمي اولا تنقشوا في خواتمكم محمداً . ونواه اولاً قبح الاثير الهية اي لا تنقشوا « محمد رسول الله » ظاهر في ان النبي هو نقش مجموع هذا المركب اعني لفظ محمد ولفظ رسول الله . ويقضي به تعليل ابن الاثير النبي بانه كان نقش خاتمه عليه الصلوة والسلام فان ما كان باتفاق الروايات محمد رسول الله محمد سطر ورسول فوقه سطر والله فوقهما سطر . فان اعتبرنا ما دل عليه كلامه اخيراً اشكل بان عمل الامة سلفاً وخافئاً على نقش ذلك الاسم الشريف في الخواتم . وان اعتبرنا ما دل عليه كلامه اولا اشكل عليه تقدير الموصوف المحذوف نبياً وكان اللازم عليه تقديره مركباً او كلاماً او نحوهما . وان اعتبرنا ما دل عليه كلامه اخيراً الظاهر في النبي عن نقش الاسم الشريف وحملنا ما دل عليه كلامه اولاً من اعتبار مجموع المركب على انه اشارة الى اعتبار ضم رسول الله الى الاسم الشريف ليتحقق بذلك كونه اسماً له عابه الصلوة والسلام مقصوداً هو منه جاء عليه ان هذا في غاية البعد . ويرد على الكل ان اللائق بمن مخضت له الفصاحة زبدها . ومجت في الفاظه نحلة البلاغة شهدها . ان يقول في افادة ذلك المراد لا تنقشوا في خواتمكم اسمي . او لا تنقشوا في خواتمكم محمد رسول الله . وان حذف ما اعتبر موصوفاً اعني نبياً مما ليس عليه قرينة ظاهرة ولا تبادل ارادته للشيوع او اختصاص الصفة به . وانه يبعد ذلك التقدير حديث عمر رضي الله تعالى عنه لا تنقشوا في خواتمكم العربية . ولزيد المناقشة في توجيه المجد قيل في التوجيه ان المراد لا تنقشوا في خواتمكم كلاماً عربياً ويراد به الفرد الكامل اعني القرآن فكانه قيل لا تنقشوا في خواتمكم

قرآنا . ولك ان تقدر قرآنا من اول الامر وهو الاولى اى لا تنقشوا في
خواتمكم قرآنا عربياً . وعلة النهى خشية الأمتهان . قيل ومن هنا كان ابن
عمر رضى الله تعالى عنهما كما في النهاية يكره ان ينقشوا في الخاتم القرآن
وفيه ما لا يخفى ومع هذا اظنه اقرب من الاول وقيل الخبر على ظاهره وهو
النهى عن نقش الكلام العربى مطلقا فى الخواتم وكراهة نقش القرآن التى
رويت عن ابن عمر لدخول ذلك فى العموم الا انه نسخ النهى عن نقش
غير القرآن بالاجماع على ابا حنيفة . ورد بان الجمهور على ان الاجماع
لا ينسخ ولا ينسخ به . وقيل نسخ بالسنة وهى تقريره عليه الصلوة والسلام
من نقش خاتمه عربياً بعد العلم به او فوله صلى الله تعالى عليه وسلم حيث
نقش خاتمه « محمد رسول الله » واعترض الشق الاول باننا لانسلم ان احداً فى
عصره عليه الصلوة والسلام غيره نقش خاتمه عربياً . ولئن سلمنا فلا نسلم
علمه به عليه الصلوة والسلام . ولئن سلمنا فلا نسلم تقريره وسكوته صلى الله
تعالى عليه وسلم عن النهى . ولئن سلمنا فلعل ترك الاسكار فى الحال لعلمه
بانه علم منه ذلك وبانه لا ينفع فى الحال « واعترض الشق الثانى » بما يشعر به
تعليل ابن الاثير السابق من ان النهى المذكور بعدما كان منه عليه الصلوة والسلام
من اتخاذ الخاتم ونقشه فهو خاص بالمخاطبين فتأمل ولا تغفل . وانا اختار
التأويل . بعد القول والقييل بان يراد لا تنقشوا فى خواتمكم ندياً عربياً والمعنى
على هذا لا تنقشوا اسم نبي عربى يعنى اسم نفسه صلى الله تعالى عليه وسلم
واختار عليه الصلوة والسلام هذا الاسلوب على لا تنقشوا اسمى تذكيراً لهم
بما يحضهم على امتثال نهيه . ويلتزم القول بوجود قرينة تدل على تعيين
المحذوف اذذاك وان لم توجد الآن او بان يراد لا تنقشوا فى خواتمكم قرآنا
عربياً ويلتزم فى القرينة ما سمعت او ان عربياً كان اذذاك شايعاً شيوع

قرآنا بحيث اذا اطلق يتبادر منه ذلك . وعلى هذا لا يحتاج العدول عن قرآنا الى عربياً الى نكتة . وعلى ما قبله يحتاج اليها ولعلها اشعار عربياً بما لا يشعر به قرآنا فانه صفة مدح له كما يرمنها به قوله تعالى (انا انزلناه قرآنا عربياً غير ذى عوج) فتأمل فلمسك الذهن اتساع . وفضل الله تعالى قد ملأ البقاع . بقى ان فى الحديث كلاماً لاحاجة بنا الى ذكره . فلنطوئه الآن

على غمره .

(ومنها) ماجرى فى تناقض المجد فى انقاموس حيث قال فيه « المرهم دواء مركب نافع للجراحات وذكر الجوهري له فى رهم وهم والميم اصلية لقولهم مرهمت الجرح ولو كانت زائدة لقالوا رهمت » وقال قبل ذلك بورقات معدودة « الرهمة بالكسر المطر الضعيف الى ان قال والمرهم كمقعد طلاء لين يطلى به الجرح مشتق من الرهمة لئنه انتهى » . فلم يظهر لى فى دفعه شي . ولم آت فيه بحى ولا لى . سوى انى انشدت لما تحبوت .

ومن ظن ممن يلاقى الحروب ان لا يصاب فقد ظن عجرا

وقلت قد رمى بسهم مصيب . من قال من عاب عيب .

(ومنها) ماجرى فى قوله فى العم « ويقال لها ابنا عم لخال وابنا خالة لعمة » فقال شيخ الاسلام ومولى العلماء . وجه ذلك انه لم يسمع من العرب العرباء . وكان فى المجلس من صيغ من كمال . ومن صدق جده كما صدق فى مدحه العم والخال . العارف الذى على وكر فتاويه وقايع مجلس الاحكام تحوم . حضرة عارف افندى قاضى عسكر الروم . فقال وجه دعواه انه لا يقال ابنا عم ولا ابنا خال عدم تصور وقوع ذلك المنفى بين من خص او عم . كما يتصور وقوع ابنا خالة وابنا عم . ثم تفاوض الحديث العارفان . فاستقر رأيهما على عدم تصور وقوع ذلك فى العيان . (وانا اقول) القول بالوقوع امر معقول . فالاولى التوجيه بعدم السماع .

ثم بيان المقتضى له والداع، (وقد سألت عن ذلك) غير واحد من الفضلاء الأماجد، « فكتب » نور الذبالة الدريه . ونور شجرة السلالة الحيدريه . ذوالحق العطر الرندي . صبغة الله افندي زاده ابراهيم افندي (مانصه بعد نقل العبارة) .
 وجهه انه لما كان كون احدا من عم لآخر مستلزماً لكون الآخر ابن عم له وكذا كان كون احدا من خالة لآخر مستلزماً لكون الآخر ابن خالة له صحت الاضافة المذكورة واغنت عن ثنية المضاف اليه بخلاف ابني الخالة والعمة فانه لما لم يكن احدهما مستلزماً للآخر بل وقوعه في بعض المواد كما لا يخفى تصوره لم تصح الاضافة فيهما الى المفرد بل احتيج الى ثنية المضاف اليه بان يقال ابنا عميتين وابنا خالين انتهى « وكتب » الذكي اللوذعي . والفطن الياهي . خزانة علم آياه . وتذكرة اقدام حيدر وابائه . ذوالحق العطر الرندي . حيدري زاده محمد امين افندي . « مانصه بعد نقل عبارة القاموس السابقة » قيل سبب صحة اطلاق القولين الاولين دون الاخيرين مجرد الاستعمال وعدمه وهذا لا يضمن ولا يغني من جوع . وقيل بتحققهما دونهما . وفيه انه لا فرق بينهما في التحقق والوقوع بل لا بد عند التحقق من تحقق الاخيرين كليهما جميعاً في صورة واحدة ولا يمكن انفكاك كون الابنين ابني خال عن كونهما ابني عمه وبالعكس بلاصرية وصورة ذلك ما اذا تزوج عمرو باخت زيد وزيد باخت عمرو وولد لكل منهما ولد فانه لاشبهه في انه يصير عمرو خالا لابن زيد وزيد خالا لابن عمرو وتصير زوجة عمرو عمه لابن زيد وزوجة زيد عمه لابن عمرو فيكون الولدان ابني خال وابني عمه جميعاً بنيرفرية . فلعل السبب في ذلك هو ان المراد دهن قواهم هما ابنا عم كون كل منهما ابن عم الآخر فيكونان ابني عمين لاعم مع انه قيل ابنا عم لكن لما كان للعمين جهة واحدة جامعة هي الاخوة مصححة لان يجعلهما عمّاً واحداً ويسند اولدان اليه فيقال هما ابنا عم ولم تكن للعميتين جهة واحدة كذلك مصححة لان يجعلهما واحدة ويسندان اليها صح هناك ولم يصح

هنا وكذلك لوجود تلك الجهة المصححة في الخاتين وعدم وجودها في الخالين
صح العمل المذكور والاسناد فيهما دونهما . ويمكن ان يكون السبب في صحة
اطلاق الاولين دون الاخيرين استلزام كون احد ابن عم او ابن خالة لا آخر
كون الآخر ابن عم او ابن خالة له وليس هذا الاستلزام موجوداً في الاخيرين
لان كون احد ابن خال او ابن عمه لا آخر لا يستلزم كون الآخر ابن خال
او ابن عمه له بالبداهة فلو جرد الاستلزام وعدمه في الاخيرين صح اطلاقهما
دونهما « هذا » ما خطر افكرى الفاتر . وارجوا ان يكون مقبول كل خاطر . انتهى
وما عبر عنه يمكن هو توجيه ابن ابن ابن عم ابيه وكان قد سبقه اليه . وتوارد
الخاطر . لا ينكر وقوعه بين الازكيا الاكابر . ويمكن ان يقال في سبب ذلك
ان غالب العرب في كل عصر حتى اليوم لا يميلون الى الخال ومن هنا العامة
يقولون الخال مخلى . وربما يستأنس في ذلك بانهم لا يستعملون مخول بمعنى كريم
الاخوال الامع مع وكذا غالب الاخوال لا يميلون الى ابناء اخواتهم ومن
هنا تسمع العامة ايضاً يقولون اصنع لك ابن اخت من طين . واضرب رقبة
وربما يقال اقطع منه الوتين . ولعدم الميل الطبيعي الى الاخوال لا يعدون ابني
الخالين ابني خال . اى ابني شخص واحد حكماً فلا يفردون . وهذا بخلاف الم
فانهم يميلون اليه حتى انهم يطلقون عليه الاب ومنه قوله تعالى « واذقوا ابراهيم
لابيه آزر بناء على ما ذهب اليه غير واحد من ان آزر كان عم ابراهيم عليه
السلام وان اياه الحقيقي تأرخ اخو آزر وجاء رجل مع من غير ان يضم اليه مخول
ولذلك الميل يعدون ابني العمين ابني شخص واحد حكماً فيفردون ويقولون
ابنا عم وهم في الميل الى الحالة والعمة على العكس فيعدون الحالة كالام وقد
ورد في الحديث الحالة ام . وقيل في قوله تعالى في قصة يوسف عليه السلام « ورفع
ابويه على العرش » ان المراد بابويه ابوه وخالته لان امه قد ماتت قبل القصة

واحياؤها غير مسلم والاستدلال عليه بهذه الآية استدلال بمحل النزاع وكذا ميل الحلة الى ابن اختها اشد من ميل العمة الى ابن اخيها ومن هنا قدمت الحالة على العمة في الحضانة فيقال في سبب توحيد الحالة في ابنا خالة وعدم توحيد العمة نحو ما قيل في سبب توحيد العم في ابنا عم وعدم توحيد الحال . مما سمعت آتفاً من المقال . ويمكن ان يجعل مجموع ما نقلناه وما قلناه سبباً لما ذكره صاحب القاموس . فتأمل فكم خبايا اودعها الله تعالى في زاويا النفوس .

(ومنها) ما جرى في قوله ايضاً « السرور توقيع جائز وان التركيب فيه هل هو وصفي او اضافي او كلا الامرين جائز » فاني سئلت في المجلس عن ذلك . فقيل نرجع الى اقيانوس في تحقيق ما هنالك . وقال المولى الصفي . يغاب على الظن انه تركيب وصفي . فقلت نعم يا شيخ الاسلام . هو كذلك عند جمع من العلماء الاعلام . وقد كتب على ذلك العلامة السري . شيخ مشايخنا السيد صبغة الله افندي الحيدري (ونصه) بعد نقل العبارة التوقيع خط وعلامة لاساطان في الاحكام والمناشير يدل على ان الحكم من طرفه وهو اوقعه فقولهم (السرور توقيع جائز) كلام ذكر اولاً على ما في سمط النجوم بحضور قتيبة بن مـ لم حين قال لو كيع بن الاسود ما السرور قال لو آء منشور وجلس على السرير والسلام عليك ايها الامير . وقيل لحصين بن المنذر ما السرور قال امرأة حسناء . في دار قور آء . و فرس بالفناء . وقيل لعبدالله بن الاهتم ما السرور قال رفع الاولياء . و حط الاعداء . وقال بعضهم السرور توقيع نافذ وامر جائز . وقيل لفتاة ما السرور قالت زوج يمسلاً قبي جلالاً . وعيني جمالا . وفنائى جمالا . فما قيل من ان وزائه وزان قولهم كلامك سيف قاطع يعني اذا ظهر السرور في وجهه من انهى اليه الامل اوفى وجه الممدوح عند انشاد الشعر بحضوره فهو بمنزلة توقيع نافذ

لحصول المقصود وأن كان من محتملات اللفظ ليس بمطابق موردته انتهى .

(واقول) نوقش عليه الرحمة في دعوى ان ذلك المعنى غير مطابق المورد فقييل انه انما يتم لو كان قد اورد لبيان السرور على نحو ما اورد كلام وكيع ابن الاسود وذلك غير معلوم . وجميع ما ذكر من قول حصين بن المنذر وعبد الله بن الاهتم ومن معهما لا نسلم انه كان بحضور الامير قتيبة بن مسلم جواباً له والنقل السابق ليس بنص في ذلك وكذا لا نسلم ان ذلك مختصر من قول البعض « السرور توقيع نافذ وامرجأ » نعم ذلك المعنى في نفسه بعيد والمتبادر من الكلام نحو المتبادر مما تقدم . ثم ان كلا المعنيين ظاهر في ان التركيب وصفي وجوز كونه اضافياً على معنى ان السرور توقيع امير او ملك جائز اى معطى الجائزة اى العطية فكأن قائل ذلك شاعر ادعى لمزيد حبه الجائزة ان السرور توقيع ممدوحه من الامرآء والملوك ليعطيه امنية الجائزة على شعره فيه . ويتصور ان يكون قائله ممن يحب الكرم واعطاء الشعرآء الجوائز .

تراه اذا ما جئته متهللاً كأنك تعطيه الذى انت سائله

على ان يكون المعنى السرور هو الامر باعطاء الجوائز وامضاء الاوراق في ذلك واتوقيع عليها فتأمل .

(ومنها) ما جرى في قوله ايضا « النموذج بفتح النون مثال الشئ مقرب والا نموذج لحن انتهى » فانه نقل ان العلامة ابن قاسم العبادى اشار في بعض تعليقاته الى اعتراض عليه وجواب عنه « حيث قال » والفقهاء يعبرون بالنموذج فيلزم ان يكون لحناً فتأمل انتهى . وقرر حاصل الاعتراض بان الفقهاء يعبرون بما ادعى انه لحن وهم اجل من ان يعبروا بما هو لحن . وقرر حاصل الجواب المشار اليه بفتأمل بانهم يراعون في كلامهم تفهيم العامة فلا بأس عليهم اذا استعملوا في تفهيمهم لفظاً هو لحن

في نفس الامر لكنه شايع الاستعمال فيما بينهم دون ما هو الصحيح بل يجوز ان يخفى عليهم كون اللفظ الفلاني خطأ وليس من شرط الفقيه ان يوفق على الصحيح الثابت عند العرب في كل لفظ يستعملونه وجلا انهم تأبى الغلط في استخراج الاحكام لاستعمال لفظ هو لحن عند العرب لكنه شايع عند العامة وقد صرح به عن نضوة والسلام عدل عن لغة قريش الفصحى التي نزل بها الكتاب الى لغة دونهم اراية تفهيم من هي لغة من الاعراب . على ان كون الامودج لحناً مما لم يتفق عليها لاجلته فقد ذكر العلامة احمد الفيومي في مصباحه المنير من غير تنبيه وجعل النموذج لغة عيه . فقلت يا سيدي لقد ابدعت في المقال . وهذا غاية ما يخطر بالبال .

(وكم في القاموس) ما هو من هذا القليل . واشياء اخر طال فيها ذيل ان قال والقييل . كدعواه اغلاطاً تسمة في قول الشاعر . الذي استشهد به الجوهري الماهر . اجاعل انت بيقوراً مسلعة وسيلة لك بين الله والمطر وقد بينا الشيخ عبد الرحمن النعمادي ونقلها افاضل الحجي . في تاريخه فقال بعد ذكر البيت وما قبله وهو .

لا در درأ ناس خاب سيميم يستمطرون لدى الازمات بالعشر
قد لاح في هذه الالفاظ تسعة اغلاط خطرت بالبال . والله تعالى اعلم بحقيقة الحال . « الاول » ادخال الهمزة على غير محل الانكار وهو جاعل والواجب ادخالها على المسلعة لانها محل الانكار نحو اغير الله ابغى حكماً « الثاني » تقديم المستداعي جاعل على المسند اليه اعني انت الذي هو خلاف الاصل فلا يرتكب الا اسبب فكان الواجب تقديم المسلعة وادخال الهمزة عليها وترك التقديم بان يقال امسلة تجعل ذريعة « الثالث » ان ترتب البيت على ما قبله يقتضى انه قصد الالتفات من الغيبة الى الخطاب قطعاً وانه بعد

ان سبى حانهم الشذية التفت الى خطابهم ومواجهتهم بالتوبيخ حتى كانوا
حاضرون يستمعون وحينئذ يكون قد اخطأ في ايراد احد اللفظين بالجمع والاخر
بالافراد ولا شك ان شرط الاشتغال بالاتحاد (الرابع) ان الجاعلين الذين سبى
عنهم في البيت الاول هم العرب في الجاهلية فلا وجه لخصيص واحد منهم
بالانكار عليه دون البقية. لا يقال هذا الوجه داخل في الذين قبله. لانا نقول
هذا وارد مع قطع النظر عن كون الكلام انا او غير التفات من حيث
انه نسب امراً الى جماعة ثم خص واحداً منهم بالانكار من غير التفات الى
الائتمات اصلاً. (الخامس) تنكير المسند اذ لا وجه له مع تقدم العهد حيث
علم ان مراده بالجاعل هم الاناس المذكورون في البيت الاول فكان حق
الكلام ان يقال امسلة اتم الجاعلون. «السادس» اليقور اسم جمع كما في
القاموس واسم الجمع وان كان يذكر ويؤنث لكن قل الرضى في بحث
العدد «ما محصله» ان اسم الجمع ان كان مختصاً بجمع المذكر كالرهب والنفر
والقوم فانها بمنى الرجال فيعطى حكم المذكر في التذكير فيقال تسمه رهباً
ولا يقل تسع رهب كما يقال تسعة رجال ولا يقال تسع رجال. وان كان
مختصاً بال مؤنث فيعطى حكم جمع الاناث نحو ثلاث مخاض لانها بمنى حوامل
انوق وان احتملها كالكامل والابل والغنم لانها تقع على الذكور والاناث
فان نصبت على احد المحتملين فن الاعتبار بذلك انص انتهى. «نقد صرح
بانها اذا استعمت مراداً بها الذكور تعطى حكم الذكور. وقد نص صاحب
القاموس وغيره على انهم كانوا يملقون السامع على الثيران فبهذا الاعتبار
لايسوغ وصف اليقور بالمسلة السابعة» ايراد المسلة صفة جارية على موصوف
مذكر والذي يظهر من عبارة صاحب الصحاح اسم للبقرة التي يملق عليها
السلع للاستمطار لا صفة محضة حيث قال «ومنه المسلة الخ» ولم يقل ومنه

البقرة المسلعة . وقال السيوطي في شرح شواهد المفاتيح نقلاً عن أئمة اللغة ان
المسلعة ثيران وحش عاق عليها السبع وحيثئذ فلا تجرى على موصوف كما
ان لفظ الركب اسم لركبان الابل مشتق من الركوب ولم يستعمل جارياً
على موصوف فلا يقال جاءني رجال ركب بل جاءني ركب « الثامن » ان المنصوص
عليه في كتب اللغة ان الذرية بمعنى الوسيلة لا غير وان الوسيلة مستعملة في
التعدية بالي فاستعمل الذريعة فيها بدون الى مع لفظ بين مخاف لوضوحها
واستعمالها المنصوص عليه . واما اللام في لك فانها الاختصاص فلا دخل لها
في التعدية كما يقال ارسل هذا الكتاب تحفة لك « التاسع » قوله بين الله والمطر
لا معنى له والصواب بينك وبين الله لاجل المطر . وذلك لانهم كانوا يشعلون
النيران في السبع والعشر المعلقة على اثيران ليرحمهما الله تعالى وينزل المطر
لاطفائها عنها كما تقدم في الكتاب والله تعالى اعلم انتهى « وتعقب ذلك » المحبي
بقوله « اقول لا يخفى ان ما استخرجه لا يسمى اغايط فاجل فكرك فيما هناك
تصب المحز انتهى » ولعل العمادى حمل الغلط على ما يشمل خلاف الاولى
بناءً على انه في البايع غلط فذكر ما ذكره مع هذا لا يخلو عن بحث « وقد سئل »
شيخنا علاء الدين على افندى الموصلى عن هذه الاغلاط فاجاب بما وافق بعضه
بعض ما ذكر وبما خالف وقد ذكرنا ذلك في كتابنا الاجوبة العراقية عن الاسئلة
الايرانية . فارجع اليه ان اردته . وهو ايضاً مبنى على حمل الغلط على ما سمعت آنفاً .
ولا يكاد يسلم وجود اغلاط تسعة في البيت واغلاط بمعناه المتبادر فتأمل وانصف
« ومن مشهور العبارات » التي يسأل عنها من عبارات القاموس ايضاً
عبارته في الكلام على السر والامر فيها اسهل من الامر في الاغلاط ولعل
الرجوع الى الاقيانوس يتكفل بحملها (وقد كتب) عليها شيخنا العلامة
السيد صبغة الله افندى لكنه نوقش فيما كتب ولولا خوف الاطالة لذكرت ذلك

« وما اشتد شكك من ذلك أيضاً » بقوله وكعب الخبر ويكسر ولا تقل الاخبار معروف انتهى . ووجه الاشكال ان كعب الاخبار . مما شاع وذاع ووروده في الاخبار . ولا مانع من حيث الصناعة لذلك . كما لا يخفى على من سلك في هاتيك المسالك . « واجيب » بان ما ورد من باب التركيب الاضافي وما منعه المجد من باب التركيب الوصفي فان الظاهر عدم جواز وصف كعب المفرد بالاحبار الجمع وادخاله في باب نقطة امشاج وثوب اسمال مما ياباه الذوق السليم . وتعقب بأنه ليس المقصود الا النهي عن استعمال ما هو المشهور وليس ذلك الا التركيب الاضافي فيكون غلطاً وقد نبه على ذلك بعضهم ايضاً بقوله

عوج بن عوق ثم كعب الخبر صح فالغلط المشهور فيه ما نضح
 ووجه كون ذاك غلطاً بان كعب الخبر بهذا اللفظ صار كاللم تغيره الى
 كعب الاخبار بالاضافة اذ الوصف غلط اذ الاعلام لا تغير فأنزل . « ثم
 اعلم » انا لو ذكرنا جميع ما هو من هذا القبيل من عبارات القاموس لطل
 ذكره . ولو قمنا في بحر عميق لا يدرك ولو امعن في اغوص قعره . ويكفي ما ذكرناه
 في الاستطراد . فاحفظ ذلك واسأل الله تعالى من فضله الذي ليس له من نفاق .
 (ومنها) ما جرى من تذكر قصيدة امن تذكر وهو ان البوصيري قال فيها
 مادحاً له عليه الصلوة والسلام .

لونا سبت قدره آياته عظماً اخي اسمه حين يدعى دارس الرمم
 وهو مشكل . وامر معضل . فان مقتضى لو وكون القرآن داخل في آياته
 صلى الله تعالى عليه وسلم ان لا يكون القرآن العظيم . مناسباً قدره عليه افضل
 الصلوة واكمل التسليم . وذلك مما لا يكاد يقال . لما ان القرآن كلام الملك المتعال .
 فقلت لعل المراد من الآيات غير القرآن . وتخصيص العام بالعقل مما يضيق عنه
 نطاق البيان . فقال هذا عكاز اعمى لا ارضيه لك . فاسلك هديت غير هذا
 المسلك . فقلت لعل الاضافة في آياته لا مهدو المراد ما جاء بنحوه الرسل عليهم السلام .

ولم يحجى احد منهم بنحو القرآن كما اجمع عليه اهل العلم بالاسلام. وكون الجمع المضاف للمعموم. ليس على اطلاقه كما هو معلوم. فقال لم تصنع شيئاً سوى انك غيرت الكلام. الى عبارة ذات السجام.

فان لم يكنها او تكنه فانه اخوها عذته امه بابانها

فقلت اهل المراد نفى المناسبة عظماً باعتبار الظهور. واعجاز القرآن خفي على بعض الناس بالنسبة الى احياء واحد من اهل القبور. فقال هل يخطر ببالك. غير ذلك. فقلت نعم. يا ولى اتعلم. لكنه يتوقف على تحقيق المراد بالقرآن. الذى لا يسوغ ان يفضل عليه ابني انسان. اهو الكلام النفسى الذى هو من صفاته تعالى الذاتية. ام الكلام المظنى الذى ذهب الى انه مخلوق كالمعتزلة عظم الاشاعر والمتريديه. قال كان كالاول فاقول بانه غير مناسب غير مناسب قطعاً. بل هو باطل بلا شبهة عقلاً وسمماً. وان كان اثنى فاقول بعدم مناسبة عدم المناسبة مما تردد فيه الاذهان. اقول معظم اهل السنة انه عليه الصلوة والسلام افضل المخلوقات ما يكون وما كان. وحيث ان ابو صيرى عبر بالآيات الى المجرزات اراد بالقرآن المعنى اثنى من المؤمنين. اذ الكلام النفسى ليس بمعجزة ولم يتحده سيد الكرنين. صلى الله تعالى عليه وسلم. وشرف وعظم وكرم. والظاهر انه اشعرى يقول بان الكلام المظنى مخلوق. ضرورة اشتباهه على بداية ونهاية وسابق ومسبوق. وانه ممن يفضل النبي عليه الصلوة والسلام على جميع المخلوقات. من مضى منهم ومن هو آت. فقد قال. واحسن في المقال.

فبلغ العلم فيه انه بشر وانه خير خلق الله كلهم

فقال سامه الله تعالى مداعباً لقد ابدت فزارك. وسأخبر علماء اسلام بول بذلك. فقامت اليه. ووقعت عليه. وقلت يا سيدى وحرمة القرآن. لو كان احدهم حاضراً ما نهت بما فهمت لديه. فضحك وقال مسألة القرآن طويلة الذيل. وظهر لي منه

ان له الى الجواب باعتبار الظهور غاية الميل . ثم قلت يا مولاي يحتمل ان يكون
لذلك اجوبة اخر . وقبل الشروع بشئ منها حضر من حضر . فانقطع الكلام .
وترك ذلك لذوى الافهام « وانا اتول الان » مستعيناً بالملك الممان . قد نظرت نحو
ما ذكرته في مختصر شرح المرزوقي للقصيدة لمشار اليها (رنصه) بعد كلام في هذا
البيت « قال الشارح » لم يزل الناس يترضون هذا البيت لاقتضائه ان ليس فيما
اعطيه صلى الله تعالى عليه وسلم من الآيات ما يناسب قدره لان لو حرف امتناع
لامتناع اى امتعت الخاصة المذكورة لامتناع ان يناسب قدره العظيم شئ
من آياته صلى الله تعالى عليه وسلم وهذا باطل فان من آياته صلى الله تعالى عليه وسلم ان قرآن
العظيم وهو كلام الله تعالى والكلام صفة وشرف الصفة بشرف الموصوف ثم قال وعنه
اجوبة « واقول » السؤال مغالطة قال ان يراد به كلام الله الذى هو صفة الذات وهو
المعنى القائم به وهذا لم يعطه صلى الله تعالى عليه وسلم لان الذى اعطيه معجزة والمعجزة
فعل الله تعالى خارق للعادة وهو غير صفة الذات . ويراد به ايضاً الحروف
المملوطة والاصوات المسموعة وهذا هو الذى اعطيه صلى الله تعالى عليه وسلم
وهو المعجزة واطلاق القرآن عليه بمعنى القرآنة ومدلولها المعنى اقسام
بالذات واطلاق القرآن على الحروف والاصوات شايع (وحينئذ) لان لم تكون
الحروف والاصوات مناسبة لقدره عليه الصلوة والسلام انتهى به خبر كلامه . ثم
قال المختصر وما ذكره من كون الحروف والاصوات لا تناسب قدره صلى الله
تعالى عليه وسلم قال مثله السبكي فيما يقيد على القرآن قال . فى قوله تعالى ان
الله اصطفى آدم الى قوله سبحانه العالمين (مانصه) الفاظ القرآن التى وقع بها
الاعجاز من جملة العالم لحوشها فبيننا عليه الصلوة والسلام افضل منها يعنى لانه من آل
ابراهيم عليه السلام قال وبهذا يتقرر قول صاحب البردة « لونا بدت قدره آياته
البيت » انتهى ما فى المختصر . ووالله العظيم لم أراه قبل ان اقرر فى الخامس ما

تُحَرَّر. والحمد لله عز وجل. على ما انعم به علي وتفضل. ومن الاغاضل من اجاب بان
المراد من صدر البيت نفى مناسبة جميع آياته قدره عليه الصلوة والسلام. ولا يلزم من
نفى مناسبة الجميع نفى مناسبة القرآن اذ مع مناسبة البعض وعدم مناسبة البعض
الاخر يصدق نفى مناسبة الجميع كما يصدق مع عدم مناسبة كل واحدة
واحدة من الآيات. (وحاصله) ان المراد نفى العموم لا عموم النفي ولا يضر
في ذلك مناسبة القرآن. ولا يرد عليه انه مشعر بانه لو تحققت تلك الخاصة
يلزم ان تتحقق مناسبة الجميع لقدره عليه الصلوة والسلام. اذ ليس الكلام
مسايقاً الا لدعوى انه لو تناسب الجميع قدره لتحققت تلك الخاصة دون
العكس. نعم في الملازمة التي ادعاها النظم رحمه الله تعالى خفاء. وحيث
لم يكن السؤال عن ذلك تركنا بيان ذلك للاذكياء. فتأمل وافهم.
والله تعالى اعلم.

(ومنها) ما جرى في قول البوصيري ايضا :

ان لم تكن في معادى آخذاً بيدي فضلاً والا فقل يا زلة القدم
وذلك ان الا مركبة من ان الشرطية ولا فيكون مآل المعنى بعد التقدير.
« وان كنت في معادى آخذاً بيدي فقل يا زلة القدم » ولا يخفى ما فيه
على خير. وكوز المآل هذا لان لا النافية تدخل في التقدير على لم تكن
فيدخل النفي على النفي فينفيه ونفي النفي اثبات. فقلت يا مولاي لا يتعين
تقدير الشرط لم تكن داخلة عليه لا النافية بل يجوز تقديره تكن داخلة
هي عليه فيكون هذا الشرط تكريراً للشرط السابق والجواب لهما قوله
فقل الخ. والمقام لا يأتى ذلك بل يقتضيه. فسكت سلمه الله تعالى ولم ينقر فيه.
ثم رأيت في شرح مختصر الرزوقي (ما نصه) قال الحق الجلال الحلي
في شرح البيت ان لم تكن في معادى اي عودى يوم القيامة لاجزاء آخذاً

بيدي بان تشفع في فضلاً ومنةً ولا اى ان لم تكن كذلك . فهو بمنى الشرط الاول تأكيد له وجوابه فقل . يخاطب من جرده من نفسه اى فقل لى يا زلة القدم وهذا يكنى به عن سوء الحال انتهى . فشكرت المولى . على ما اولى . ورأيت فى مختصر ذاك الشرح توجيهاً آخر قال قوله والا شرط حذف فعله وجوابه لدلالة السياق والعقل عليه . اى وان كان آخذاً فقل يا ثبوت قدمه او يا سعادته او يا فوزه او ما شبه ذلك . وبعد هذا الشرح لا يبقى لك فى كلامه اشكال انتهى . وقال غير واحد ان الالهنا باستوين اسم معطوف على فضلاً مثلها فى قوله تعالى « لا يرقبون فيكم الاً ولا ذمة » ورجح بان النسب بقوله :

فان لى ذمة منه بتسميتى محمداً وهو اوفى الخلق بالذم
ولا أرى فى ذلك من باس . كما يراه فيه بعض الناس . (بالجملة) وقد ذكرنا
لك ما ذكره علماء جلوا . فذق ذلك بفم فكرك واختر انفسك ما يحلو .
(ومنها ما جرى) فى قول شاعر :

حلفت يميناً غير ذى مثوية يمين امرئ الابهى غير آثم
فانى ذكرت ان جملة من الاقوام . زعموا تناقض هذا الكلام . فقال ما منشأ
ما زعموه . وما الذى فهموه . فقلت يا مولاي قال بعض الناس اليمين المغيرة
ليمين ذى المثوية . هى اليمين الصادقة التى لا كذب فيها بالكلية . فان ذا المثوية
فيما يقولون هو المنعطف عن الصواب . الى الباطل والكذاب . فقد تضمن
الشرط الاول انه حلف يميناً لا كذب فيها . ولا مخالفة للواقع تعترها . وقوله
الابهى غير آثم . يدل على ان تلك اليمين كاذبه . والى حضيض الافتراء ذاهبه .
حيث ان بها متعلق بآثم . فكانه قال يمين امرئ غير آثم الابهى والاثم باليمين
كناية عن الكذب بها . فيكون الشرط الثانى متضمناً نقيض ما تضمنه الاول .

فقال هل ذكروا لذلك من جواب . فقلت نعم اجاب عن ذاك بعض الاصحاب .
 بان لا زائدة منها في قوله « حراجيج لا تنمك الا مناخة » فتوقف في قبول
 ذلك . ولم اسأله عن علة ما هنالك . واتفق ان ارانى بعض الكتب اذبية
 فعند ما تممته وتبع نظري على هذا البيت وفيه بدل الا الى فعلاً ماضياً
 من الالية فتعجبت من هذا الاتفاق . وانحل من الاشكال حكم النطاق .
 « ثم انى اقول » ان دلالة غير ذى مثوية على الصدقات هو فى الرفع والا
 فقد قال الخفاجى فى حواشى اليبضاوى المثوية كالمثوية بمعنى الاستثناء
 صرح به اهل اللغة وورد فى الحديث الشريف وفى كلام الفصحاء كقول
 النابغة « حلفت يميناً غير ذى مثوية » ولا اعلم الا جنى الخن بصاحبى
 وقال فى الشبراس اصل معناه الرجوع وان تصرف كما فى قول حمزة سيد
 الشهداء .

فلما انتقينا لم تكن مثوية لنا غير طعن بالمتقفة السمر
 المثوية منسوبة الى المثنى مصدر بمعنى الاستثناء وقيل بمعنى اثنين اثنين وهو
 كلام من لم يقف على ما ذكرته . فاحفظ .

« ومنها ما جرى » فى قول جرير من ابيات رائية منسوبة القافية يرثى بها
 عمر بن عبد العزيز رضى الله تعالى عنه .

فالشمس طالعة ليست بكاسفة تبكى عليك نجوم الليل والقمر
 فانه سألنى عن توجيه نصب نجوم الليل بغير ما ذكره الجوهري واختاره
 غير واحد من علماء العربية وهو جعل نجوم مفعولاً به لكاسفة وجعل
 جملة تبكى عليك اعتراضية وهى فى معنى التمليل لكون الشمس ليست بكاسفة .
 وعمّا على وجه ذلك الحكم من الخفاء كاشفه . فقال هل وقفت على توجيه

غير هذا وجيه . نقلت بل (١) يا شمس المعارف والعلی . رهو جمل نجوم . فعولاً
به لتبكي وجعل تبكي من افعال المغالبة نحو خصمت زيداى غلبته فى
الحصام . فالمنى تغلب فى البكاء عليك نجوم الليل والقمر . ويتضمن ذلك
الاخبار ببكاء النجوم والقمر عليه . واظن ان صاحب الكشف اختار
هذا فليتامل . وزعم صاحب القاموس ان ما ذكر اولا تكلف قال وقول
جرير يرقى عمر بن عبد العزيز رضى الله تعالى عنه .

فالشمس كاسفة ايست بطالعة تبكى عليك نجوم الليل والقمر
اى كاسفة لموتك تبكى عليك ابدآ . ووهم الجوهرى فغير الرواية بقوله
« فالشمس طالعة ايست بكاسفة » وتكلف لمعناه انتهى . ومن تتبع الكتب

(١) واحسن من هذا التطويل كله ما ذكر فى لسان العرب فى مادة كسف (ونصه) :
عن ابى زيد كسفت الشمس اذا اسودت بالنهار وكسفت الشمس النجوم اذا غلب
ضوءها على النجوم فلم يبد منها شئ فاشمس حينئذ كاسفة النجوم يتعدى ولا يتعدى .
قال جرير :

فالشمس طالعة ليست بكاسفة تبكى عليك نجوم الليل والقمر
قال ومعناه انها طالعة تبكى عليك ولم تكسف ضوء النجوم ولا القمر لانها فى طلوعها
خاشعة باكية لا نور لها . قال وكذلك كسف القمر الا ان الاجود فيه ان يقال
خسف القمر والعامية تقول انكسفت الشمس . قال وتقول خشت الشمس وكسفت
وخسفت بمعنى واحد . وروى الليث البيت :

الشمس كاسفة ليست بطالعة تبكى عليك نجوم الليل والقمر
فقال اراد ما طلع نجم وما طلع قر ثم صرفه فنصبه . وهذا كما تقول لا آتيك
مطر السماء اى ما طمرت السماء وطلوع الشمس اى ما طلعت الشمس ثم صرفته
فنصبته . وقال شمر سمعت ابن الاعرابى يقول (تبكى عليك نجوم الليل والقمر)
اى ما دامت النجوم والقمر . وحكى عن الكسائي مثله . قال وقلت للآراء انهم
يقولون فيه انه على معنى المغالبة باكيته فبكيتك فالشمس تغلب النجوم بكاء فقال ان
هذا الوجه حسن . فقلت ما هذا بحسن ولا قريب منه . م

وقف على كثير من الرواة وافقوا الجومري . ثم ان صاحب القاموس لم
يسين وجه نصب انجوم وما عطف عليه على روايته والظاهر تعيين ما ذكرناه
اخيراً فيه . والله تعالى اعلم .
(وبنها) ما جرى في قول استنبى .

امن ازديارك في الدجا الرقباء . اذ حيث انت من الظلام ضياء

قال لي ما توجيه بيت المتنبي وانشد هذا البيت . فقلت ذكر واه عدة
توجيهات اظهرها على ما قيل ان اذ ظرف لا من فيه معنى التعليل وحيث
للتعليل بدل منه وانت مبتدأ وضياء خبره ومن الظلام صفة ضياء قدم عليه
فصار حالاً منه ومن فيه للبدل وجلة المبتدأ والخبر في موضع المضاف اليه
لحيث والمنى امن رقبائك ان تزورى ايلاً لا لك ضياء بدل من الضياء
واستظهر بعضهم ان اذ ظرف لا من وانت مبتدأ خبره محذوف اي موجودة
والجمله في موضع الجر باضافة حيث وهي ظرف اضياء وهو مبتدأ ومن
الظلام خبره ومن للبدل ايضاً والمنى امن الرقباء ان تزورى ايلاً اذ ضياء
كأن بدل الظلام حيث انت موجودة اي مكان انت موجودة فيه . او قيل
اذ ظرف لا من وضياء مبتدأ ومن الظلام صفة له قدمت عليه فاعربت حالاً
منه وحيث ظرف لكأن او ثابت او نحوه خبر له وانت مبتدأ خبره محذوف
اي موجودة والجمله في محل الجر باضافة حيث اي امن الرقباء زيارتك ايلاً
لما انه ضياء كأن بدلاً من الظلام ثابت حيث انت موجودة . وبما قيل عليه
ان فيه جعل الحال من المبتدأ وفي صحته خلاف . وقيل حيث مبتدأ وضياء خبره
ومن الظلام حال من ضياء ومن للبدل كما فيما تقدم وانت مبتدأ خبره محذوف
اي موجودة والجمله في موضع المضاف اليه لحيث اي امن الرقباء ذلك اذ
مكان انت فيه ضياء بدل من الظلام . وفيه ما فيه مع اخراج حيث عن

الظرفية وجعلها مبتدأ ولم يسمع . وقد ذهب ابن مالك الى وقوعها اسماً لان
واستدل عليه بقوله .

ان حيث استقر من انت راعيه ، حمى فيه عزة وأمان
ولم يقبل ذلك منه وقالوا لا دليل له في البيت لجواز تقدير حيث خبراً
وحمى اسماً . وجوز على هذا الوجه كون من الظلام بيانا لحيث المراد به نفس
المكان والمراد بالظلام المكان المظلم وكونه في موضع الصفة لهما اى المكان
الموصوف بأنه بعض الظلام . اى بعض الامكنة المظلمة . وهو كلام صادر عن
قريحة مظلمة كما لا يخفى على ذى قريحة بضئ . ومما يقضى منه المعجب ما
قيل ضياء مبتدأ وحيث انت خبره ومن الظلام صفة للمكان الذى يضر
فيه وحيث متعلق بضياء وأذ متعلق بأمن هذا . ويروى اذ حيث كنت فقبل
عليه ضياء مبتدأ خبره محذوف اى ضياء هناك والجملة خبر كان . وقيل كان
تامة فلا تحتاج الى خبر ومن الظلام فى موضع الخبر بضياء ومن للبدل
وحيث متعلق بضياء وهو أولى مما قبله « وخلاصة المعنى » ان الرقباء أمنوا زيارة
هذه المحبوبة ليل لان نورها ينم عليها لما انها حيث كانت ضياء بدل الظلام
او لما ان ضياء بدل الظلام حيث كانت وحصلت . وهذا على ما قيل مأخوذ
من قول على بن جبلة .

بابى من زارنى مكتتماً حذراً من كل واش قزعا
طارق نم عليه نوره كيف يخفى الليل بدرأ طلعا

ثم ان مجيئ من للبدل مما ارتضاء جمهور علماء العربية نعم انكره قوم
وزعموا ان المفيد للبديهة فى نحو قوله تعالى « ارضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة »
وقوله سبحانه « لعلنا منكم ملائكة فى الارض يخلفون » وقوله عز وجل « ان
تغنى عنهم اموالهم ولا اولادهم من الله شيئاً » متعلقها المحذوف وقالوا حمى

جميع ذلك للابتداء . ولما ذكرت لحضرة المولى قول انها للبدل في البيت اعجبه في ايضاح المعنى بيد انه توقف في ورودها لذلك حتى ذكرت بعض الشواهد له . فزال عنه التوقف فيه وقبله . وبعد ان طوى بساط التوجيه . قلنا في شعر المتنبى ما قالوا فيه . ثم ذكرت ابيانا لغيره . تحكى من وجه دقيق شعره . كقول المعري .

ورأى أمام والامام ورآء اذا انا لم يكبرنى الكبرآء

وقد اختلف في ايضاح معناه . ومنشأ خفائه الشطر الاول فقل المعنى اذا انا لم تكبرنى وتكبنى الكبرآء ما ج الناس من عظم ما يحل بهم فأنجدوا واتهموا . وايمنوا واشأموا . واهندوا وعسروا . وغربوا وشرقوا . وغدوا في كل واحد هيا ما . وصار الامام ورآء والورآء اماما . وفيه رمز الى انه لا يبقى اذذاك في زوايا الحول . بل بصول ويجول . ولا يخفى ان في اضافة ورآء الى الياء . فيها عن هذا النوع اباء . وقيل المعنى اذا لم يكبرنى الكبرآء . ويعظمنى العظماء . اختلف الناس في الذهاب والجيء الى في كل حين . فصار أمامى ورآء لقوم وورآئى أماما لآخرين . يسألونى السبب لذلك . اويستفرون رأيى فى اوائك . او كانوا عوضا عنهم . ولم يهملونى تبأ لهم . وفيه اشارة الى ان فيه ما يكتفيه . عن اجلال الكبرآء ويغنيه . وان ترك اجلالهم اياه . لا يحط عندا العامة شيئا من علاه . فليس ككثير ممن يزعم نفسه شيا . ويحسب انه اكماله الذاتى قد تبوأ مكانا عليا . واذا اجلته الكبرآء رمقته بالاجلال الميؤن . واذا لم تجله انحط الى حضيض الهون . حيث ان رأس ماله الذى يجربه بين العامة هو ذلك الاجلال . ففى فقد صارا فليس من ابن اسحاق من اعتبارهم اياه بحال من الاحوال . وقيل المعنى اذا انا لم تكبرنى الكبرآء استوت عندي الاضداد . ولم يتفاوت لدى ما درأى وما لم ي

من البلاد. فقوله (ورائي امام والامام وراء) كناية عن استواء الاضداد من الاشياء وفي ذلك رمز الى انه (لا يقيم على ضيم يراد به) وانه اذا لم يحل في بلد لم يفرق بين شرق البلاد وغربه . وقيل المعنى اذا انا لم تجلني الكبرآء . ولم تعظمي العظماء . واوهم ظهري . ولا اري الاقبال اليهم مع ادبارهم عنى لا نقماً بقدرى . ووجه دلالة ورائي امام الخ على الادبار عنهم وترك الاقبال اليهم ظاهر . وقيل اراد اذا انا لم تجلني الكبرآء فتكثرت فتكاً كبيراً . فجعلت الصغير من الناس كبيراً والكبير منهم صغيراً . فالمراد بالامام والوراء من كان كبيراً مقدماً ومن كان صغيراً مؤخراً . وقيل اراد بامامه ما يقال اذ يفعل بحضوره عادة عند ارادة اتعظيم . من المدح ونحوه مما يدل على التكريم . وبها لوراء . ما يقابل ذلك من الاشياء . يعنى اذا انا لم تجلني الكبرآء كان مدحى وتنظيمى في غيتى . وذمى وسوء المعاملة معى في حضرتى . وفيه رمز الى ان فيه مالا يستطاع اسكاه او كتمه بحل . غاية ما فى البال . انه عند عدم اجلاله يبدى في غيته ويقال . والقولان كما ترى (وكتب) الفاضل الشيخ عبدالله البيهوشى على البيت (مانصه) علق كون وراءه اماما وامامه وراءه بترك الكبرآء اجلاله واعظامه . واعله سمع الكبرآء قول حاسديه فيه فعد ذلك ترك اكبارهم اياه فيقول ايشارهم حاسدى على واصاختهم الى قواهم دين قولى جعل ورائي وهم الحساد اماماً اى امام الكبرآء وجعل امامي اى الجهة التى يجب على الكبرآء ان يتوجهوا اليها وراء اى وراء الكبرآء انتهى .

ولعمري انه توجيه نازل . مستغرب جداً من ذلك التفاضل . وقيل اراد بالوراء الموت وبالامام الحيوة فلاننى اذا انا لم تعرف الكبرآء فضلى فوقى حياتى وحياتى موت لى . وفيه رمز الى انه لعظم نفسه . يختار عند ذلك الحلول فى رسمه .

او الى انه عند ذلك . يفعل بهم ما يأخذ به الى الهلاك . وقيل اراد بالوراء
القيس . وبالامام الحسن . والمعنى اذا انا لم تكبر في الكبرياء ويكون عندي القيس
حسنا . والحسن قيس . وفيه رمز الى انه يتشبه بكل سبب في نكابتهم . ولا
يمنعه ارتكاب القيس عن مقابلتهم . وقيل وقيل واكثر الاقوال اما ما ووراء .
« كم مراب بقيمة يحسبه الظمان ماء » واقربها السياق للبال . واخلاها
عن التكلف في المقل . ما تضمن اقادة الادبار عن لم يحله . ولم يعرف له
فضله . وقد ذكرناه فيما سبق . فنأمل فيه تجده الاحق .
وكقول بعض الشعراء .

وأما عن هوى ليلي وتركى زيارتها فاني لا اتوب

فان فيه اشكالا من حيث ان الظاهر عطف تركى زيارتها على هوى
فيكون كلا الامرين داخلا في حيز لا اتوب فيفيد الكلام انه لا يتوب عن
هوى ليلي ولا يتوب ايضا عن ترك زيارتها . والملائق بحول العاشق ان لا يتوب
عن زيارة محبوبه لا ان لا يتوب عن ترك زيارته بان يصر على تركها فكان
الظاهر ترك تركى ان يقال واما عن هوى ليلي وزيارتها فاني لا اتوب . واشهر
في الجواب ان الترك مراد به هنا الابقاء اى لا اتوب عن هوى ليلي ومحبتها . ولا
اتوب عن ابقاء زيارتها واستدامتها « وحاصل ذلك » انى مصر على هواها وعلى
ابقائها زيارتها على ما هي عليه الآن . فلا اغير ما كان من الامر من عما كان . وانت
تعلم ان هذا وان لم يكن بالمرئى . لا يخلو في ذرق الاديب عن شئ . وقال العلامة
الذى ذكاه لذكاء مساوى . رئيس المدرسين عسرينا محمد افندى الزهاوى . يجوز
ان تكون الواو للقسم والقسم بترك الزيارة المراد ذاق . كالقسم بالاطلاق . الا
ان المراد بليت بترك الزيارة ان ثبت عن هواها وذلك من قبيح .

اكلت دما ان لم ارمك بضرة بعيدة مهوى القرط طيبة النشر

وقال ايضا يجوز ان تكون الواو للممية على معنى لا اتوب عن هوى ليلي

مع تركي زيارتها والمراد بقريضة الحال اني اترك زيارتها ولا اترك هواها .
وقال ايضا لولا الرواية لجاز ان يكون وزيارتها بالجر على البدلية من تركي
والمراد بتركي هلاكى اى تركي نفسى ومفارقةها وابدال الزيارة منه بعملها كتسببها
الهالك . والوقوع فى الاشراك . كأنها هو . ثم قال وهذا معنى بديع لا يرشد اليه
الا توفيق . وانا اختار من اقواله وسطها وانما نقلت لك كلامه بأسره . لتعلم
منه قوة فكره وبعد غوره . وقيل يجوز ان يكون تركي مطوقا على ليل على
معنى لا اتوب عن هوى ليلى فحرارته تحلولى . ولا اتركه مادمت حيا وان
شق على . ولا اتوب عن تركي زيارتها . حيث ان ذلك الترك يوافق ارادتها .
وقد قيل .

أريد وصاله ويريد هجرى فترك ما اريد لما يريد

انتهى وهو معنى فى نفسه صحيح الا انه عن اللفظ بمنزل . وبعيد عنه بانف
الف منزل . وقيل يجوز ان يكون ذاك عطفاً بحسب المعنى فاللعطوف عليه
متصيد من قوة الكلام كأنه قيل مهما يكن من شئ فتوتى عن هوى ليلى
وتركي زيارتها مما لا يكون او نحو ذلك . وهو كما ترى . وقيل تركى مبتدأ وخبره
محذوف دل عليه سياق الكلام اى متمذر ونحوه . وكثيراً ما يحذف الخبر
لدلالة السياق عليه ومنه قوله .

وكل عذر من كل ذنب ولكن أعوز العذر من بياض العذار

فانه اراد وكل عذر من كل ذنب موجود او نحوه فحذف ذلك لدلالة ولكن
اعوز الخ عليه انتهى .

وهذا البيت مما كثر السؤال عنه قديما وحديثا وقد سئل عنه ابن برى

النحوى فقال انما يحصل الاشكال لو كانت الرواية وتركى وانما الرواية وحى

فلا اشكال حينئذ وقال العلامة ابن الحاجب فى اماليه قلت وقد قيل ان

الرواية وقصدي فيزول الاشكال ايضاً . ثم قال المشهور وتركي ووجهه ان ذكر الترك لبيان ما يطلب منه فبعد ان ذكره قال فاني لا اتوب اي مما يطلب مني تركه الا ترى انه لو قال « واما عن هوى ايلي وتوبتي عن زيارتها فاني لا اتوب » لكان مستقيماً على ان المعنى فاني لا اتوب مما يطلب التوبة منه لا على معنى فاني لا اتوب من توبتي فكذلك هذا اذ لا فرق بين ان يقول وتركي زيارتها وان يقول وتوبتي من زيارتها انتهى . ما اريد نقله من كلام العلامة ابن الحاجب في اماليه . وكأني بك تحتاره . وبقيت اقوال اوهن من بيت العنكبوت لاحاجة لنا بها فلياً مل . وكقول بعضهم ايضاً .

ما فيه مما يقول الناس واحدة لولا الذي في اضحى سيد البشر فانه اختلف في كونه مدحاً او ذمّاً والاكثر ان ذهبوا الى انه مدح وجعلوا لولا الذي فيه الخ بدلاً من واحدة او عطف بيان اي ما فيه مما يقولون قول لولا الذي فيه اضحى سيد البشر « وحاصله » انه ليس فيه ما يمتنع معه ان يضحي سيد البشر بل هو سيد البشر . وهو في قوة قولك ما فيه لوتقصه فتدبر . ثم انه سلمه الله تعالى - أَلْ عَنْ قَوْلِ الْمُتَنَبِّي .

اي يوم سررتني بوصال لم ترعني ثلاثة بصدد هل هو بنصب اي او برفعها فقلت كلا الامرين جائز فالنصب على ان ياظر فسررتني وجملة لم ترعني الخ صفة يوم والرابط محذوف اي في اي يوم سررتني بوصال لم ترعني بعده ثلاثة ايام بصدد و مراده لم تصاني يوماً الا واعرضتني بعده ثلاثة ايام ، والرفع على ان اياماً بدأ وجملة سررتني صفة يوم وجملة لم ترعني الخ خبر المبتدأ والرابط في الجملةتين محذوف اي اي يوم سررتني فيه بوصال لم ترعني بعده ثلاثة ايام بصدد والمراد نفى تحقيق ذلك اليوم واثبت ان كل يوم يسره فيه بوصال يريعه بعده بصدد ثلاثة ايام وعلى هذا فما ل المعنى على الوجهين

واحد . فقال يلزم اتناقض على تقدير الرفع وقرر ذلك بما لم يقر في ذهني
ثم قال اما اختار النصب . نقلت على سبيل المناكحة يا مولاي اذا اخترت
انت ان نصب فانما ارى باختياره . ففطن لما غيبت وتبسم . ثم تكلم بما تكلم .
(ومنها) ما جرى في قوله :

من قصر الليل اذا ذرنتي اشكو وتشكين من الطول
عدو عينيك وشانينهما اصبح مشغولاً بمشغول

فانه سأل عن معنى البيت الثاني . فقلت هو ظاهر على هذه الرواية وذكرت
خلاصته وخفي على رواية « عدو شانيك وشانينهما » وذكرت غيظاً من فيض
واحلت تمام الكلام . على ما افه في ذلك من الرسائل العلماء الاعلام .
(ومنهم) شيخنا ذوا الفضل الجلى . علاء الدين على افندى الموصلى .
« واتفق » انى قرأت البيت فرفعت مشغولاً فقال هو بالنصب دون الرفع
فقلت قد روى الرفع أبو على الفارسي واستشهد الاشمونى في شرح
الالفية بها على زيادة اصبح . ثم قال خطر لى على رواية عينيك معنى لطيف
وهو ان المراد بعدو عينيك وشانينهما مرض الجفنين فهو مشغول بهما وهما
مشغولان برشق السهام . ورمى حبات تلوب ذوى الغرام . فقاتلته تعالى دره
من مرض تصح به المرضى . وتختار ان تتصف به الاصحاء وترضى . وقد
وقفت على نحو عشرين رسالة في شرح هذين البيتين . فما رأيت فيها
احتمال كون المراد بالعدو مرض الجفنين . ولا بدع فكم ترك الاول للآخر .
والشئ قد لا يرى وهو نصب الناظر .

(ومنها) ما بزغ من بدر التحقيق في ظامة ايل الاشكال الداجى .
وبيان المراد مما اعترض به على ابى السعود العمادى المشاب الحقايجى .
في كتابه خبايا الزوايا . فيما للرجال من البقايا . حيث تعقب قوله في مطلع

مرثية السلطان سليمان خان . عليه رحمة الملك المنان .
 أصوت صاعقة أم نفخة الصور فالارض قد ملئت من نقرنافور
 فقال بعد نقله . ان الشطر الثاني مما لا ينبغي ان يصدر من مثله . ولم يبين
 سبب ذلك . واخلاله احاله على قوة الادراك . (فساً نبي) سلمه الله تعالى
 عنه . وكان الحري بي طلب الجواب منه . لعل ذلك انه انحط عن الشطر
 الاول كما يشهد به الذوق السليم . والذهن القويم . وقد اعابوا بمثل ذلك
 الشعر الثاني من قول امرئ القيس .

قفأ نبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدحول فحول
 فانه دون جزالة الشطر الاول . وكذا عيب الشطر الثاني من قول الفاضل
 اليتوشى عليه الرحمة .

ناحت الورقاء في الدوح فذاحا من حشا احشائه الحب جراحا
 الى غير ذلك . فقال غير هذا أريد . فقلت لعله في رأى الشهاب انه فرع او
 عائل جازما . مع سبق التردد فيما فرع عليه او عائله ولا يفعل ذلك من كان
 حازما . ولوجعلت ام منقطعة بمعنى بل بتقدير جعل ما بعدها جملة او بدونه
 على رأى ابن مالك الزاعم انها قد تعطف المفردات كبل لاختل من جهة
 اتحاد نفخة الصور . ونقر النافور . فقال غير هذا أريد . فقلت لعله ان امتلا
 الارض من نقر النافور على تقدير ان يراد بانقر المنى المصدرى يشعر
 بتعدده ووقوعه في مواضع كثيرة من الارض وما عناه مما يكون يوم القيامة
 لا يتمدد كذلك بل لا يكون في الارض وانما يكون من اسرافيل عليه السلام
 في السماء . وان أريد بانقر الحاصل بالمصدر اعنى الصوت فهو مما لا يحسن
 ان يقال ملئت الارض منه كما يحسن ان يقال ملئت الدنيا منه او ملئ الجو
 منه ونحو ذلك مما فيه اشتغال وتخلل للصوت في اجزائه فكان عليه ان يبدل

الارض بالدنيا او بالجو او بما يشبه ذلك . فقال غير هذا أريد . فقلت لعله ان تنكير ناقور . يشعر بأنه أراد به غير الصور . ولا يدل نقر ذلك ولا امتلاء الارض من نقره على عظم الامر اذ قد يكون لحادث سرور . او لامر آخر من الامور . فقال غير هذا أريد . فقلت ليس عندي على ما عرضته مزيد . وان ذهني بارحال الهموم مغمور . فلا يكاد يأتي بنير ذلك الى ان ينقر في الناقور . او يلد البخل الماقور الباقور . فقال لقد جاوز الشهاب في ابعاد المرمى الجوزاء . واسر عفا الله تعالى عنه حسواً بارتقاء . وذلك انه عنى يوم نقر الناقور . يوم عسير على الكافرين غير يسير . وان ابا السمود اشار في البيت الى هول يوم موت ذلك السلطان . ومزيد ما عرا الناس فيه من الحيرة والاحزان . ويتضمن ذلك نسبة الكفر الى الخليفة . اذ لا يعسر ذلك اليوم الا على الكافرين في الحقيقة . ولا اقل من انه يتضمن نسبة ذلك الى سكنة القسطنطينية . ولا يليق بشيخ الاسلام ان يلوث بالكفر من ارتدى باثر ريمة الخيفية الحمديه . وجعل مقصود الشهاب من هذا الكلام . انه كرم باهالى اسلامبول وشيخ الاسلام . فقلت يا مولانا هذا من اين يعلم . فقال من الوقوف على سوء معاملته مع اوائيك الاهالى وشيوخهم الاعظم . واذا تصفحت كتبه ترى انه قد اشم انوفهم من ريحانته عطر منشم . فترك ما يملق بالجواب . وتعلقت باباب نصرة الشهاب . فقلت يا مولاي انه لم يشم انوفهم ذلك العطر . الا بعد ان اذاقوه من سوء معاملتهم كل مر . حتى انهم اخطوا قدره . وكادوا يخمدون ذكره . وقد رأيت فيما ينسب اليه . رحمة الله تعالى عليه . هذين البيتين .

قاوا نراك سقطت من رتب ترى الزمان بمثل ذا غلطا

قلت الشياطين الائم علوا ولذا الشهاب من العلى سقدا

فقال اوما يكفيه انه جاء اسلامبول وكر قاضياً الى مصر القاهره . فقلت
لا وتلك اعمري بالنسبة الى بضايح فضله كره خاسره . فجاء بض الرجال .
وانقطع ما نحن فيه من المقال . هذا « واعلم » ان ليس القصد فيما ذكرناه
سوى بيان مراد الشهاب . ولا يلزمنا البحث في انه مجاب عنه او غير
مجاب . بل ذلك منروض اليك . فتأمل في ذلك والسلام عليك .
(ومنها) ما جرى في قول البوصيرى عليه الرحمة .

فكان الغمامة استودعته من اظلت من ظله الدفقاء

وذلك انه سامه الله تعالى ذكر انه من الابيات المشككة . فقلت نعم ولم ازد
على ذكر اختلاف نقله . (وانا الآن) اقول لك بض ما قاله العلماء
الاعيان . (فاقول) قد شرح ذلك العلامة ابن حجر . بما لا يكاد يقبله ذهن
بشر . وشرحه ايضاً الشيخ حسن البوريني بما زعم انه التحقيق . وادعى
الشهاب الحناجى انه تلزيق . وشرحه ايضاً من شرحه . وما كل من عاج
مقفلاً فتحه . وهالك فيه ثلاثة اقوال . لا اظن الحق يتمداها بحال من
الاحوال . « الاول » قول شيخنا العلى . علاء الدين اندى الموصلى . قال
قوله فكان الغمامة الخ . جواب سؤال نشأ من البيت الذى قبله وهو
فاذا ما ضحى الخ . كأن قائله يقول اين يذهب ظله وهو عليه الصلوة
والسلام جسم يستتبع ظلاً في العادة . فاجاب بما هو من المقدمات الشعرية
التي يقصد بها التخيل ولا تصديق فيها وانما تذكر لتبض اربسطه . فقال
كأن الغمامة التي اظته ارحاماً اخذت ظله يومئذ واستودعته اي جعلته
ودبعة عند الجيوش التي اظت العالمين بظله فليجوش اظلت العالمين بظله
المستودع عندها من الغمامة والدفقاء خبر مبتدأ محذوف هو ضمير راجع
الى من اى هي . وعلى هذا فلا قلافة في البيت . وفي هذا البيت توجيهات

غير وجيهة وهذا الوجه مثل الصبح ظاهر انتهى . فاختار عليه الرحمة كون الرواية استودعته بالبناء للفاعل وكون الضمير المنصوب للظل وكون من بضم ونون عبارة عن الجيوش أى جيوش المجاهدين وكون اظلمت بالظاء المشالة مبنياً للفاعل وكون الدفقاء بفائين لا بقاف وعين والكل يختلف فيه «وإثاني» قول العلامة ذى الفضل الجليل الجلى . مولانا صالح انذرى الموصلى . وروى البيت هكذا .

فكان الغمامة استودعته ما اضلت من ظله الدقماء
(ونصه) قوله اضلت بالضاد الموحدة من الاضلال أى ضيعت والدقماء بدل مهملة فقه فاعل اضلت والمراد بها الارض . ولما ذكر ان ظلم رحمه الله تعالى اظلال الغمامة له صلى الله عليه وسلم . وأنه لا ظل له أراد بيان سبب ذلك فقال كأن الغمامة استودعته الخ . أى سأته ان يودعها ما ضيعته الارض من ظله فظله الكريم قد جعل وديعة عند الغمام فلذا لم يقل على الارض هذا حائل ما أراده الناظم بهذا البيت على ما ظهر لى والله سبحانه اعلم انتهى . وهو ظاهر فى ان الضمير المنصوب فى استودعته للنبى صلى الله عليه وسلم دون الظل بل ما الواقعة مفعولاً ثانياً عبارة عنه فلا تغفل . «وإثالث» قول الخنجاى بعد ان ذكر ان حسن البورى ضبط الشطر اثناى هكذا «ما اضلت من ظله الدفقاء» وبعد ان نقل ما قاله فى معناه «ونصه» لم يصب فيما ذكره فان البيت تحرف عليهم كلهم . وإنما هو هكذا .

فكان الغمامة استودعته مذ اظلمت من ظله الدقماء
بمذا الجارة وبالظاء المشالة بمجهول والدقماء بدل مهملة وقاف وعين . مهملة وهى الارض . والمعنى ان الغمامة اعطيت ظلة الشريف ودية تبارأه صلى الله عليه وسلم اظلمت الارض من التراب حفظته صيانة له . وهذا معنى بديع وهو مراده بلا شبهة لان

ما ذكره تلزيق لا يرضاه من له طبيعة شعرية . وقد قلت في هذا ربايه .
 ما جبر الظل احمد اذ يال في الأرض كرامة كآء قالوا
 هذا عجب وكم به من عجب والناس بظله جميعاً قالوا
 ثم ذكر انه انشد ذلك لشيخ الاسلام واظنه ابن الكمد فعجبه وعجب
 من توارده منه في قوله بالتركية .

كرچه بي سايه در اوسرو روان خوش بگر سايه سنده ايكي جهان
 « ثم قال » ومثل هذا التحريف في هذه القصيدة ما ارده في المواهب
 اللدنية في قصة الغار .

أخرجوه منها واراد ظار وحمته حمامة ورقاء
 وكفته بنسبها عنكبوت ما كفته الحمامة الحصداء
 فظن الحمامة واحدة الحمام وقال الحصداء شجرة كثيرة الورق استارها
 للحمامة لكثرة ريشها وليس كما توهمه . وانما هو الجنة بالجيم ونون مشددة
 أى الحافظة والجنة المراد بها الدرع ايضاً كما ذكره اهل اللغة .
 وهذا كتوله في البردة .

وقاية الله اغنت عن مضاعفة من الدروع وعن عال من الاطم
 ثم قال معتدراً عن الاطلة في المثال . وانما اطلنا في هذا لانه وقع في
 هذه القصيدة تحريف كبير للأصراع وسببه ان اكثرهم لم يمتن بالادب وماظمها
 كان ساكن الريح في عصره لم يرو عنه شعره . ومن طالع ديوانه عرق علو
 كعبه في هذه الصناعة انتهى كلامه . وكونه رحمه الله تعالى اكثر اطلاعا في فن
 الادب واوفر مما رسة له من الشيخين عالميما رحمه يأخذ بقلي الى
 اعتقاد ان الامر كما ذكره . وقد يقال متى لم تصح روايته فاكل محتمل وان

كان قد اطلع رحمه الله تعالى على ما ثبت بهما وراء فعلية المعول . فانهم
والله تعالى اعلم .
وكثيراً ما يسأل عن قوله .

لو اريدوا في حال سبت بخير كان سبباً لديهم الاربعاء
وقد كتب عليه من كتب . وذهب في توجيهه الى ما ذهب . (وهم)
علامة عصره . وعلامة الفضل في عصره . صالح افندي محضر باشي زاده . اكرمه
الله تعالى بالحنى والزيادة . كما اكرمه بالشهادة . (وقد قال) الظاهر ان مراد
النظم رحمه الله تعالى ان اليهود لو اريدوا في مشروعية السبت بخير كان
سببهم الاربعاء اى كان اليوم الذى منعوا فيه من التصرف والبيع والشرآ هو
هو الاربعاء لما اشتهر على الالسنه وورد في بعض الاحاديث وان كان ضعيفاً من
نحوسته فترك التصرف فيه اوفق بالمصلحة . واما يوم السبت فهو يوم مبارك على
مادات عليه الاحاديث ويؤيد ما ذكرناه قول النظم بعد هذا البيت .
هو يوم مبارك كان لاتصريف فيه من اليهود اعتداء

والله سبحانه وتعالى اعلم انتهى . ولا اقول ليس هذا مراده بل اقول ان هذا
المراد لا يخلو عن شئ لما ان الملازمة في الشرطية عليه مبنية على ما اشتهر ولم
يسح . وان اعتبر مجرد الشهرة والورود مبنى فقد ورد ان الله تعالى خلق النور
يوم الاربعاء واشتهر في الجملة انه ما بدى فيه امر الاوتى . فتأمل ذلك وافهم . ولا
تستعظم . الاعتراض على النظم . فان الجواد قد يكبوا . والصارم قد ينوب . كل
واحد يؤخذ من قوله ويرد الا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم .
(ومنها) ما جرى في قول بعضهم .

اما ترانى في محارلة العلى ماقى المديح متيماً بالمتسبب
كهلال اول ليلة في مشرق وكشمس آخر ساعة في مغرب
فانه ساء الله تعالى ساءنى عن معناه . فذكرت له ما قبله وارضاءه . وافادنى

انه الى نحوه ذهب. وذكر له قصة جرت بين جملة من بنى الادب. قال كنت في البلد الامين . سنة الانف والمائتين والثامنة والثلاثين . فاتفق في مجلسي جماعة من الادباء . وجملة من افراد فحول الشعراء . فنجم نجم السؤال عن معنى قول من قال . ارماتراني الخ . فتحيرت سيارات سماء افكارهم النيرة . وعرض لها نحو ما يمرض مما سوى الاستقامة للخدمة المتجيرة . فقلت اما اوضح لكم المعنى بتشطير . واغنيكم فيما يغنيكم بمنظومه عن منشور التقرير . فصعدت مشطراً . وصدحت مفسراً وقلت .

او ماتراني في محاولة العلي اطأ اثريا فوق صهوة اشهب
امسى واصبح في العذيب وبارق ملقى المريح متيا بالمتعب
كهلال اول ليلة في مشرق سثم الحفا فبدا بانق تغرب
او مثل صبح جاء يخرق الدجا وكشمس آخر ساعة في مغرب

ففطنوا المعنى كلامي . وكادوا يقبلون اقلامي . اهد وحاصل ذلك ان الشاعر فيما قال . يشبه الهلال . من حيث انه لم يسترح خفيا في المشرق . بل جهد بجهد ما يرى في السير نحو المغرب اشرق . وكذا يشبه اشمس في المغرب آخر ساعة من النهار . من حيث انها لم تبق كاسفة اللون حسبا تشاهدها الابصار . بل جهدت في سراها . لتطاع فترفع فيهر ضياها . والذي يغاب على الشاعر . ان هذا هو ما اراد الشاعر . وهو زهرة ربيع لا تحمل الفرك . وخصر اهيف لا يعاب اذا رك . وكثيرا ما يستشهد بالهلال . في امرا الحل والارتحال . وما الطف ما قيل من ابيات . هي لعمري على كثير من الطباع ابيات .

واذا الكريم رأى الخول نزله في بلدة فالرأى ان يتحولا
كا بدر لما ان تضال جعد في طلب الكمال فخازه متنقلا
ومثله كثير . ولعلك بذالك خير .

(ومنها) ما جرى في مسألة سأل عنها بقوله

ايا كعبة الافضال لا زال فضله مطاف الورى في دفع اعظم شبهة
اتلم ارض اربع من جهاتها غدت قبلة العباد من دون كعبة
وما تم عذر او تحر ولا ولا وفيها صلوة الفرض والنفل صحت
وان علق الزوج الطلاق بكونها فما الحكم شرعاً بين زوج وزوجة
افيدوا جزيم خير من جل بره وفي حالها حارت عقول البرية

وذكر لي انه عام ذهب الى الحجاز سأل عن ذلك بعض علمائه الاعلام .
الذين اصطادوا اشوارد العلوم في المسجد الحرام . فطافوا حول كعبة الجواب .
فمنهم من فتح له ومنهم من لم يفتح له الباب . فاجبته بقولي

(ايا كعبة الافضال لا زال فضله) يحجر رداء الفخر فوق الحجر
ولا برح البيت الذي شدته على (مطاف الورى في دفع اعظم شبهة)
ويا شيخ كل المسلمين وركنهم ومهرعهم في حل كل عويصة
ومن منه تحقيق الحقائق حيث لا سواء بهذا العصر عارف حكمة
اتيم ورب الراقصات الى منى بنظم دعا كل القلوب فلبت
وقال لانواع البلاغة اقبل فحثت مطاياها وجاءت بسرعة
سألتكم به كي تشحدوا ذهن سامع وذاك لعمري هدى خير الخليفة
فقلتم على وجه التلطف بالذى تريدونه باقول من ذى روية
(اتلم ارض اربع من جهاتها) (غدت قبلة العباد من دون كعبة)
(وما تم عذر او تحر ولا ولا) (وفيها صلوة الفرض والنفل صحت)
(وان علق الزوج الطلاق بكونها) (فما الحكم شرعاً بين زوج وزوجة)
فيا سيدى قد جبت كل تنوفة وحثت فيها مشعلة فكرتى
واوغلت كي التى جواباً محققاً وانى لمثلى انه يفوز ببينة

و غاية ما في البال ان تلك تربة لكعبتنا انعم بها خير تربة
 من الجهة السفلى فكل جهاتها غدت قبلة في كل فرض وسنة
 وكل طباق هكذا ذاك صادق عليه بلا امر يريب وكلمة
 (فان عاق الزوج الطلاق بكونها) على ما ذكرناه حكماً بفرقة
 وان رام كوناً آخرأ فليفه به لتعلم منه كيف حكم انقضيه
 وهذا جواب العبد والفكر قاصر فديتك يا مولاي من طول غربة
 وتحقيق نفس الامر من حضرة غدت مطافاً لاهل العلم من كل بلدة
 لها الله في كل الامور ولم تزل تفوق الثريا رفعة اى رفعة
 (افيد واجزيم خير من جل بره) وحل على راجيه اعظم منه

فتحقيق هاتيك العويصة مشكل

(وفي حاشا حارت عقول البرية)

وعرضت ذلك عليه بطوله . فخبير قلبي لمزيد طوله بقبوله . وما يخص
 الجواب « ان تلك الارض ما كانت مسامته للداخل في الكعبة من الجهة السفلى
 وبينها وبين الكعبة من جميع الجهات تسعون درجة وتصدق على ارض
 سزداب مثلاً حفر تحت الكعبة وعلى ارض آخر حفر تحتها وهكذا كما تصدق
 على السطح الظاهر للارض المسامته من تلك الجهة والقبلة في الحقيقة ليست
 هذا البناء المعروف والبقعة المعروفة زادها الله تعالى شرفاً فقط بل ما يشمل
 ذلك وجميع ما فوقه الى العرش وما تحته الى الارض السفلى . والعرش المحيط
 الاعلى . فهي كعمود طرفاه محدد الجهات . فمن عاق الطلاق بكونها بان قال ان كانت
 هذه الارض موجودة فامراً ته طائفة طلقت امرأته . وربما يقال المراد
 بتعليق الطلاق بكونها الحلف بالطلاق على كونها ووجودها وحينئذ يكون
 الحكم عدم الوقوع فيقال بدل ما ذكرناه في النظم .

فان علق الزوج الطلاق بكونها على ما ذكرنا لم يؤخذ بفرقة
وكنيت قلته فعدلت عنه لحفاء مبناه . والامر بعد ما سمعت اولاً من
امر تلك الارض سهل . كما لا يخفى على من له ذرة من فضل . وقد راجعت
الكرة الارضية فلاح منها ان سطح الارض المسامنة للبيت المكرم مغمور
بالبحر فلو قيل .

ايعلم ماء اربع من جهاته غدا قبلة العباد من دون كعبة
صار السؤال اغرب . والجواب اعجب . هذا « وافق » اني اجتمعت
باجوبة الزمان . ومن يدعى المشيخة لفضلاء الانس والجان . اقتتل بالسان
حاله من الجرجاني ومن السكاكي . السيد عمر اقتدى فيضى اليباسي ثم
الانطاكي . فنقلت له ما كان . فأتانا بعد ايام بنظم في ذلك الشأن . ومنه
بعد حكاية السؤال . وتصديره بما يقصر عنه المقال .

اقول نعم ذى الارض ماتحت كعبة بخط اليها مستقيم مسامت
فان شيه البيت كل مسامت له في العلى اركان اسفل صخرة
وتلك لفرض للصلوة ونقلها وليست ترى للطائفين ككعبة
الى ان قال

(فان علق الزوج الطلاق بكونها) فذا واقع للكون من غير شبهة
وليس له دعوى الجهالة نافع لاثبات تلك الارض بين الحايقة
الى آخر ما نظم . مما هو مذكور في كتابنا شهي النغم . وانما لم
انقله هنا بسره . اكتفاءً بنقله له هناك وذكره . ولم انقل لك ما نقلته .
الابعد ان هذبتة وصححته . واذا رأيت الاصل في شهي النغم . بان لصحيح
نظرك ما فيه من السقم . وقد اجاب ايضاً نظاماً ذوالفضل البادي . الشيخ
احمد بن سليمان الارواذي . وهو نظم يحاكي نظام شيخه اليباسي الانطاكي .

وذكر لي شيخ الإسلام . أنه جمع كتاباً في اجوبة هذا السؤال وغيره
من اسئلة للعلماء الاعلام .

وما كل زهر يثبت الارض طيب ولا كل كحل للنسوانظر ائمه
ومن الله تعالى التوفيق . وبيده سبحانه ازمة التحقيق .
(ومنها) ما جرى في مسألة سألت عنها ايضاً بقوله .

يا بدر مغربه بمشرق فضله في الخافقين ذكاه مثل ذكاه
كروية للارض من طرف الحجا ثبتت ببرهان لدى الحكماء
فلذا سئلت فكيف رد جوابه اى المواضع ارفع الاجزاء
بين ايارأس الحجاج في النهى لازلت ممطياً ذرى العلياء
وذلك انه انشدني هذه الايات . التي هي على كثير من علماء الروم
أبيات . وذكر لي ان كثيراً من العلماء نظموا ما نظموا في الجوابات .
ومنهم من تعذر عليه ذلك وبالجوى بات . فقلت على سبيل الاختصار .
اذ كانت كرة ذهني دائرة على محور الاكدار .

مولاي ان كروية صحت فلا جزء هنالك أرفع الاجزاء
بل كلها رفعاً وخفضاً مستو في نفسه يا أرفع العلماء
هذا الذي حكمت به كروية ال اجسام عند القادة الحكماء
ثم انه أراني جواباً للمعنى بالسؤال . الشيخ احمد المالكى الشنقيطي
المغربي عليه رحمة الملك المتعال . وهو قوله .

يا من تدوال في الصبا تحقيقه كرة الفنون تداول الانشاء
وعلى الدوام تديرها افكاره بمضارب الاصغاء والاملاء
حتى تساوت في مرا كز حفظه اجزاؤها المبسوطة الاضواء
اضواء علم للزمان واهله ابجدي واهدي من نجوم سماء

من كان مثلك حكمة القابه يسم الورى بالى والإعياء
انى وقد الفيت ما القيته مما ينوء باكثر الفطناء
ما جال فى كروية فكبرى ولا دانت مجالا من مدى اصغائى
لكن اقول مجارياً لهواكم فى رده خطباً على عشوآء
ام اقضى من تحتها دحى الثرى فلذلك كانت ارفع الاجزاء
وكذلك انت محدث بمن قضى اعلى القضاة واعظم الاحياء
هذا ولا رد المسائل محكم الا ابن عصمة اعرف العرفاء
ذاك الذى ان ردها بمقاله فقاله من معجز البلفاء
اوردها بفعله فهبانه عنها يقصر هائل الانواء

الى اخر ما قال . ونسجه على هذا المنوال . فقلت يا سيدى ان الرجل علم
منقول . لافارس ميدان معقول . فقال غالب علماء الحجاز . ليس لهم الى
حقيقه الفلسفة مجاز . وسكت عن التتقى فى ذلك الكلام . لعلمى بان قائله احد
شيوخه الفخام . (وانى اقول الان) وعلى الله تعالى التكلان . انهم اختلفوا فى
امر الارض باختلاف كثيراً والذي ذهب اليه محققو المتقدمين استدارة
السطح الظاهر اى المرئى من الارض والماء عند الحس قالوا لو كانت الارض
مقعرة فى طولها اى فيما بين المشرق والمغرب لكان من الطلوع الى نصف
النهار للمغربى اكثر منه للمشرقى وبالعكس ولكان طلوع الكوكب على
المغربى قبل طلوعه على المشرقى اذا اتفقا فى عرض المسكن . ولو كانت
مقعرة فى العرض اى فيما بين الجنوب والشمال لكان التوغل فى السماء
يوجب اختفاء القطب والكواكب القريبة منه ولو كانت مسطحة لكان
الطلوع على الجميع مآً ولو كانت كثيرة الاضلاع لكان على ساكنى كل سطح
منها معاً . ولو كانت اسطوانة قاعدتها نحو القطبين كما ظن قوم لم يكن

لساكنى الاستدارة كوكب ابدى الظور بل اما الجميع طالعة غاربة او كانت
 كواكب تكون من كل واحد من القطبين على بعد يستره القاعدتان ابدية
 الحتماء والباقية طالعة غاربة ولو كانت قاعدتاها نحو الخافقين لكان الطلوع
 والغروب على اهلها معا . ولو كانت كمخروطين رأساها نحو الخافقين
 لكان الطلوع والغروب على من في نصف الطول اى على من في
 سطح احسد المخروطين معا . ولو كان رأساها نحو القطبين لما
 كان التوغل يوجب ظهور الكواكب وارتفاع القطر ولو كانت كمخروطين
 قاعدتاها نحو القطبين او الخافقين لزم منهما ما لزم من التقدير . وانتهى الى باسرها
 كاذبة وذلك لتساوى ما بين الطلوع الى نصف النهار ومنه الى الغروب للمغربى
 والمشرقى المتفتحين فى عرض المسكنين ولتقدم طلوع الكواكب وغروبها
 للمشرقين على طلوعها وغروبها للمغربيين وزيادة ذلك ونقصانه
 بحسب بعد المسافة وقربها فى مساكن متفقة العرض وازدياد ارتفاع القطب
 الشمالى والكواكب الشمالية وانحطاط الجنوبى الكواكب الجنوبية للواغليين
 فى الشمال وبالعكس للواغليين فى الجنوب بحسب وغولهما وتركب الاختلافين
 للساثرين على سمت بين سمتين فان السائر على خط بين المشرق والشمال
 مثلاً يتقدم له الطلوع ويزداد ارتفاع القطب على ما كان عنده فى الموضع
 الذى فارقه بقدر ما يقتضيه تباعده عنه الى المشرق والشمال واذا بطل كون
 السطح الظاهر من الارض مقمراً او مسطحاً وغير ذلك مما ينفى الانحداب
 تعين كونه محدباً على شكل الكرة لانا نجد التفاوت فى اوقات الخسوفات
 وفى عروض البلدان على حسب تفاوت اجزاء الدائرة وذلك لان نسبة
 ما بين الابتداء والانهاء فى المسير على خط نصف النهار الى مسافة ما بين
 الابتداء والانهاء فى المسير على خط الاستواء وما يوازيه كنسبة ارتفاع

او انحطاط القطب اعنى فضل ما بين الارتفاعين في المسكنين الى تقدم او
 تأخر الطلوع في المسكنين فاذا السطح الظاهر من الارض مستدير انتهى .
 وحيث كان المدعى استدارة السطح الظاهر لم يتوجه القدح في هذا الدليل
 المقام عليه بانه انما يدل على استدارة الربع المسكون لا على استدارة جميع
 الارض كما لا يخفى . واذا ثبت ذلك المدعى (فاعلم) ان انتضاريس التي تلزم
 الارض من جهة الجبال والاغوار لا تخرجها عن اصل الاستدارة اذ لا
 نسبة لها محسوسة بالنسبة اليها فان نسبة اعظم جبل على الارض وهو ما
 ارتفاعه فرسخان وثلاث على ما ذكره بعض المهندسين الى الارض كنسبة
 سبع عرض شعيرة الى كرة قطرها ذراع بالتقريب . ثم ان ستر سطح مياه
 البحار اسفل الجبال الطالعة منها دون اعاليها المرتفعة وظهورها قليلاً
 قليلاً للتمارب اليها على ما دل عليه ايقاد نيران بعضها ارفع من بعض على
 الجبال المذكورة مضافاً الى ما مر في الارض يدل على استدارة السطح
 الاعلى من الماء وانه مع الارض ككرة واحدة وذلك لان ما يدل على
 استدارة سطح كل واحد منهما وحده يدل على استدارة السطح المركب
 من الارض والماء فذاً يحيط بهما سطح واحد كل الخطوط الخارجة من
 مركزها اما الى سطح الماء فتساوية تحقيقاً واما الى سطح الارض فتقريباً
 لما فيها من انتضاريس واما غير السطح الاعلى من الماء فتابع لمكانه الحاوي
 له (وبالجملة) هم اعتبروا الارض والماء كالكرة الواحدة واستدلوا على
 الاستدارة بما سمعت . ومنهم من استدل على استدارة الارض باستدارة ظاهرها
 لما يشاهد من دائرة الظل التي يدخل فيها القمر وكون المقاطرة الموجبة
 للخسوف تتفق في جميع اجزاء الفلك واستلزام ذلك كون الظل من جميع
 النواحي بل الارض مستديرة . وانت تعلم ان هذا مع ما فيه لا يدل على

استدارة الارض بل تلى استدارة مجموع الارض والماء لان الظل لذلك • (ومنهم) من استدل على ذلك بان الارض متباعدة من جميع جوانب الفلك الى المركز وطبائها وطباع جملة اجزائها كذلك وذلك يوجب ان تكون كرة والا لكان بعض اجزائها ابعد عن المركز من البعض الآخر ولزم منه الاتحاد في الماهية مع الاختلاف في الاحكام وهو محال . وفيه ان الاتحاد في الماهية ممنوع وسند ظاهر • (ومنهم) من استدل بالبساطة وفيه ما فيه • وقدح بعض الناس في كروية الارض بان مركز ثقلها ان كان مركز حجمها او قريباً منه وجب ان يكون غوصها في الماء من جميع الجوانب على السواء وكان يجب ان لا يكون شيء منها بارزاً او كان مقابل الربع المسكون بارزاً وهما باطلان لان البارز هو ربع فقط والبساق في الماء . وان لم يكن كذلك وجب ان يكون بعض جوانبها اقل من بعض لئلا يكون الارض جسم بسيط فيكون جانبه الازيد ثقلاً ازيد مقداراً فلارض لا بد ان يكون بعض جوانبها ازيد طولاً من بعض والجانب الآخر ازيد عرضاً من الاول حتى تعادل الجوانب في الثقل وذلك يقدر في كونها كرة وهو خطأ . لانا لا نسلم كون الاربع الثلاثة مغمورة في الماء . وظهور امر يقايرد على من حصر المعمور في الربع . سلمنا ذلك لكن لم لا يجوز ان يكون التفاوت في جوانب الارض لاسبب التفاوت في الشكل بل بسبب التفاوت في الحاصة من كون بعضها اكثر اكتزازاً وتحجراً فكان اقل والجانب الآخر اكثر رخاوة فكان اخف . وقدح بعض المتشرعين في كرويتها بقوله تعالى « والارض بعد ذلك دحاها » وبقوله سبحانه « الم نجعل الارض مهاداً » وبقوله عز وجل « والارض فرشناها » الى غير ذلك مما تضمن الدحو او المهد او الفرش . فان كل ذلك ينافي الكروية . وفيه منع ظاهر فان كلاماً مما ذكر

يجمع كروية الجسم العظيم بلا شبهة اصلاً . وقد نص على ذلك الامام الرازي وغيره
 من الاجلة الذين تدور كرة كلامهم على محور التحقيق . وليس في الاحاديث
 الصحيحة ايضاً ما يأتى ذلك . فالانصاف عدم التحاشي من القول باستدارة
 السطح الظاهر منها في الحس والجزم بكون مجموع الارض والماء مستديراً
 (اذا علمت ذلك) فاعلم انه ليس شئ من اجزائها الظاهرة ارفع من بعض
 والا لم يكن السطح الظاهر مستديراً هذا خلف . وان اعتبر مع الارضية عدم
 الاختلال بالاستدارة الحسية قبل ان ارفع الاجزاء ذروة ارفع الجبال وهو
 ما اشير اليه سابقاً او غيره مما هو ارفع منه . فقد حكى والمعهد على الحاكي
 ان الجغرافيين اليوم وجدوا ذلك . ثم ان الجواب بما ذكر مبنى على عرف
 الناس من عد الجبال من الارض فيكون جزءها جزءها . والا فالكتاب
 المجيد والسنة الجليلة ظاهران في ان الجبال ليست من الارض قال تعالى
 « لم نجعل الارض مهاداً والجبال اوتاداً » الى آيات كثيرة قوبل فيها الارض
 وقال عليه الصلوة والسلام « لما خلق الله الارض جعلت تميد فوضع عليها
 الجبال فاستقرت » الحديث وحكمهم بائنت على من حلف لا يعمد على
 الارض فعمد على الجبل ليس الا لان الايمان مبنية على العرف والارض
 فيه تم السهل والجبل . ولكون مبنى الايمان ذلك لم يحكموا بئنت من حلف
 لا يا كل لهما فاكل سمكاً مع ان الله سبحانه وتعالى سماه في كتابه الكريم لهما .
 وعلى ما دل عليه الكتاب والسنة من كون الجبال ليست من الارض . يقال
 في الجواب ليس شئ من اجزاء الارض ارفع اجزائها على تقدير كرويتها
 وربما تخيل ان الارتفاع الجزء المسامت لنقطة تقاطع الدائرة المارة بالاقطاب
 الاربعة ودائرة المعدل وهو توهم محض من التخييل . ويرشد الى هذا ان
 ذلك التقاطع في جهتين مختلفتين سمت الرأس وسمت القدم فكيف يعقل

كون الجزء المسامت لتلك النقطة ارفع الاجزاء في نفس الامر « نعم » من عند تحت تلك النقطة يرى ان كل جزء دونه واعظم الاجزاء في هذا الجزء المسامت لنقطة التقاطع من جهة سمت قدمه . ومثله في هذه الرؤية من عند كل نقطة وعلى كل جزء من الارض فما تحت قدم كل شخص ارفع من غيره بالنسبة اليه مع انه تحت قدم غيره حقيقةً او حكماً . وكثيراً ما يتفق الواقمان على طرفي خط واحد كما لا يخفى على العارف بالاطوال والعروض . واذا اعتبر هذا الامر النسبي صح للمجيب ان يقول ارفع الاجزاء ما تحت قدمي كما لا يخفى . ثم انه لا ينافي تساوي اجزاء الارض في نفسها كون الدحو من تحت جزء مخصوص منها اعنى ام القرى كما قال الناظم الشنقيطي اواليت كما جاء في بعض الآثار . اذ بهد تسليم كون التحتية حقيقة وفي نفس الامر يجوز ان يكون مبدأ دحو الارض ذلك . ثم سويت وعدلت بحيث لم يبق فيها اختلاف مضرفى كرويتها . وحينئذ لا يخفى ما في قوله « فلذلك » كانت ارفع الاجزاء . ويمنع الذهن ان يطوف حول دعوى انها ارفع الاجزاء حساً جارها الطائف ونحوه . وكذا انتفاء لوازم ذلك العادية المتحققة في المواضع المرتفعة حساً من البرد ونحوه . وزعم بعضهم ان ارفع الاجزاء صخرة بيت المقدس وهي قطعة من الجبل كانت يوضع عليها تابوت التوراة وهي متصلة به لا منفصلة عنه ساكنة في الهواء كما هو الشايع عند العامة وروى فيه البرقي خبراً هو كالبرق الخلب « واستدل » على ذلك بقوله تعالى « يوم يسمعون الصيحة من مكان قريب » بناءً على انها المرادة بالمكان القريب كما نطقت به بعض الآثار وان المراد بالقرب القرب من السماء قال ولذا كان العروج منها . وكلا المبنيين في حيز المنع ودون صحة النقل نقل الصخور من الاحوال . الى قتل الجبال . والانصاف ان الحس بأبي ذلك وانه لا يكاد يصح خبر فيه . وانه لو صح يابغي تأويله صيانة للشريعة

عن طعن الطاعنين . وقدح القادحين . وقد قالوا ان الخبر الصحيح متى صادم
 دليلاً قطعياً يجب تأويله . ومثله قولهم يؤل الدليل النقلى الصحيح . للدليل
 العقلى الصحيح . ولذا أول من اول الآيات والاحاديث المتشابهة . وذكر غير واحد
 من علماء الحديث ان من جملة ما يستدل به على وضع الحديث كونه مصادماً
 لبدهة اوحس صحيح ولا يمكن تأويله . ومثل ما قيل فى الرفع قيل فى الاخفض
 وهو يزعم بعض الناس ارض الابل . واستدل بما ذكره ابن جرير الطبرى
 فى تفسيره من ان ابد الارض من السماء ارض الابل التى هى عند
 بعض القرية المذكورة فى قوله تعالى «حتى اذا أتيا اهل قرية استطعما أهلها»
 وفيه ان الخبر امامؤل او موضوع . والحق ان كثيراً مما يذكره انقصاص فى امر
 الارض وكذا امر السماء لا يبول عليه . ومنه بعض ما ذكره الجلال السيوطى
 فى كتابه الهيمه السنية وهو فى جملة ذلك على جلالته كالواقدي حاطب
 ليل . وخابط سيل . لم يشمر عن ذيل . فلا تكسل عن طالب الحق وسلوك
 سنه . وعليك باستماع القول واتباع احسنه .

(ومنها) ماجرى فى قولهم « ماورآء محدد الجهات وهو الفلك الاطاس
 ونلك الافلاك بلسان الفلسفة واعرش بلسان الشرع على ما يزعمه بعض
 الخفبين لاخلآء ولا ملآء » وذلك انه اورد عايه انه لو فرض ناقب للمحدد
 فاما ان لا يصادف مانعاً فيخرج . واما ان يصادف ذلك فلا يخرج وعلى الاول
 يلزم الخلاء وعلى الثانى يلزم الملآء . فقال سلمه الله تعالى انهم اختاروا فى الجواب
 الشق الاول ومنعوا لزوم الملآء بجواز كون المانع فى الخدب نفسه وهو السطح
 الأعلى المحدد . فقلت ونحو هذا ما قيل فى الاعتراض انه لو فرض شخص عندتهى العالم
 فاراد ان يمد يده مثلاً فاما ان تمتد فيلزم الخلاء واما ان لا تمتد لمانع يصادمها فيلزم
 الملآء . وما قيل فى الجواب من اختيار عدم الامتداد التزام انه لفقدا شرط لا لوجود

المانع المصادم . وان من الناس من اعترض على قواهم ذلك بأنه يلزم عليه عجزه
 سبحانه وتعالى عن توسيع هذا العالم او خلق عالم مثله مع بقاءه وهو باطل .
 فلا بد من القول بان وراء هذا العالم بعداً غير متناهٍ يصلح لأن يوسع العالم
 فيه او يخلق عز وجل فيه ما لا يتناهى من العوالم . لكن على نحو عدم تناهي
 مراتب الاعداد الذي لا يابى برهان التطبيق وغيره من البراهين المقامة على
 امتناع وجود ما يتناهى بالفعل . وهذا الخلاء من حيث الصلاحية للخلق
 فيه نحو الخلاء والبعث الذي خلق فيه هذا العالم « واجيب » بأنه قد قام الدليل
 على امتناع الخلاء وذلك على تقدير عدم الخلاء محال . وهو لا يصلح متعلقاً
 للقدرة يلزم العجز . ومثل ذلك خلق عالم فيما شغله هذا العالم بل خلق بعوضة
 في هذا العالم مع بقاء جميع اجزائه على حالها . فانه ايضاً محال للزوم تداخل
 الجواهر المبرهن على محاليتها فلا تتعلق به قدرته عز وجل . ولا يلزم من ذلك
 عجزه تعالى عن ذلك علواً كبيراً « والحاصل » ان ما ذكره المعترض من لزوم عجزه
 تعالى ممنوع . ثم قلت يا مولاي انا بعد هذا كله لا أرى محذوراً في القول بأن
 وراء العالم مثل ما العالم فيه . الا انه خائفه في سعته وعدم تناهيه . وادلة استحالة
 الخلاء . مدخولة عند محققى العلماء . بل لا يبعد وقوعه في هذا العالم اذا وضع
 جسم ذو سطح صقيل مستو استواء حقيقياً على آخر مثله بحيث لا يتخللهما
 هواء ثم رفع الفوقاني دفعة . فان الوسط يبقى خالياً الى ان يصل اليه الهواء
 من الجوانب تدريجاً حسب ما تقتضيه الحركة . وكلما كان الجسمان المذكوران
 متسعين كانت مدة بقاء الخلاء اطول لطول زمن الوصول الى الوسط .
 وبلغنى ان بعض الطبيعيين من الفلاسفة المحدثين يخرجون الهواء من بعض
 الظروف كقارورة كبيرة ببعض الآلات بحيث اذا القوا فيه
 رصاصة وريشة مثلاً معا يصلان الى المقر في آن واحد . وهو ظاهر في الخلاء

دون بقاء هو آء تلطف وانتشر حتى ملأ الظرف والا لعاق الريشة عوقاً ما فلم يتحد آن الوصول . وان لم يسلم شئ من ذلك كفا ان ادلة استحالة الخلاء . او هن من بيت عنكبوت في خلاء . ويفهم من كلام بعض الاجلة السلفيين ان الله تعالى شأنه لم يخلق العالم يوم خلقه في ذاته بان جعل ذاته محلاً له ولا انه سبحانه كان فيه ككون الصورة في الهيولى ولا انا خلقه عليه جل وعلا بان جعل نسبته اليه نسبة خيمة الملك الى الملك . وتعالى الله ان يكون كدودة القز تبني على نفسها ما يحيط بها من القز بل كان عز شأنه لا في مكان وخلق العالم دونه وبقى هو على ما كان فما وراء العالم الا العالم الرحمن على العرش استوى . أأنتم من في السماء . اليه يصعد انكم الطيب . ذو المعارج تعرج الملائكة والروح اليه ، فهو جل شأنه . وعز سلطانه . في جهة الملو على الوجه اللائق به مع نفى اللوازم المستحيلة عليه سبحانه وتعالى . وادلة كونه تعالى كذلك من الآيات والاحاديث والآثار اكثر من ان تحصى . واوفر من ان تستقصى . وفيما يجده كل احد في نفسه من الميل الطبيعي الضروري الى جهة الملو في الاستمداد حائى الرغبة والرغبة شاهد قوى لذلك . حتى قيل ان الفخر الرازى لما اورد عليه ذلك الهمدانى بعد ان فرغ من تقرير الادلة العقلية على نفى الجهة قام من مجلسه وهو يقول حيرنى الهمدانى حيرنى الهمدانى . ولم يزل يقولها حتى دخل بيته . فعلى هذا يصح ان يقال ما وراء العالم لا خلاء ولا ملاء . لكن بغير المعنى الذى اراده الحكماء . ويجمع ذلك القدرة على توسعة هذا العالم وعلى خلق عوالم مثله او اعظم منه مع بقاءه . وسبحان من ايسر كسله شئ . فافهم ونأمل . سائلاً من تعالى العصمة عن الخطأ والخطل .

(ومنها) ماجرى في امر نور الفجر . فاني ذكرت له لازال شيخ

العصر . ان الفخر الرازي ادعى في تفسيره عند الكلام على قوله تعالى « فلق الاصباح » ان نور الفجر ليس من ضياء الشمس وانما هو نور يخلقه الله تعالى ابتداءً وانه رد مقاله اهل الهيئة من انه من ضياءها حين تقرب من الافق الشرقي نحو سبع عشرة او ثمانى عشرة درجة « بما حصله » على ما يخطر لي انه لو كان ذلك من ضياء الشمس لزم ان يظهر بعيد نصف الليل لكل الناس وليس فليس « وبيان ذلك » ان كرة الارض في كل وقت مستضيء من الشمس اكثر من نصفها على ما اقتضاء برهانهم فيما اذا استضاءت كرة صغيرة من كرة كبيرة . وان دائرة اتقى كل قوم يجوز ان يكون دائرة نصف النهار لآخرين فتى زالت الشمس عن دائرة نصف نهار قوم من جهة سمت القدم ويكون ذلك بعيد نصف ليلهم لزم بمقتضى مقالوا من لزوم استضاءة نصف واكثر ان يظهر الضوء من جهة الشرق ولا اقل من ان يستضيء من الارض في تلك الجهة ما يتم به مع ماتحت الافق النصف منها وحيث لم يكن كذلك علمنا ان الامر في الفجر ليس على ما زعموه . فاستغرب ذلك سلمه الله تعالى جدا حيث ان كون نور الفجر من ضياء الشمس اظهر من ان شمس في رابعة النهار وانكار ذلك كانكارها . فاحضر التفسير الكبير . فاخرجت البحث وقرأته في مجلسه الخطير . وقبل ان تجلى نور فجره . عرضت عمائم الخوائل فطوبينا البحث على غرض . « وانا اقول الآن » ابرتاح من يرتاح . مستعينا بالله عز وجل فلق الاصباح . انه لا يلزم من وجوب استضاءة نصف الارض وزوال الشمس عن دائرة نصف نهار قوم . من جهة سمت القدم رؤية اوائك القوم ضوء الشمس . لانهم لا يرون نصف الارض وكذا لا يرون نصف ما غشاها وخيم عليهم من ظلمة ظل الارض المخروطى المنتهى الى فلك الزهرة وانما يرونه لو كانوا عند نقطة مركز حجم الارض . على انه لو فرض

رؤيتهم نصف الأرض وهم على سطحها لا يلزم رؤيتهم الضوء أيضاً بنسأ
 على ما قيل ان كثافة الهواء المظلم في الين مائة عنها فالضوء الذي يظهر
 بمقتضى ماقرره بعيد نصف الليل انما يرى في بلد يزيد طوله على طول بلد
 اوئك القوم بكثير . وهذا مما لا دليل على نفيه . بل لا يبعد ان يكون واقماً
 لاختلاف اوقات الفجر في البلدان حسب اختلاف الاطوال والاضاع .
 ففجر البلد الشرقي . قبل فجر البلد الغربي كما ان مغرب البلد الغربي بعد
 مغرب البلد الشرقي . ومثل اختلاف الفجر والمغرب اختلاف الزوال ونحوه .
 والكل ظاهر ظهور اختلاف عدد ساعات النهار الاطول وعدد ساعات
 الليل الاطول في البلدان . ولحلول الشمس في البروج الشمالية والبروج
 الجنوبية مدخل في بعض الاختلافات . وانكار اختلاف المطالع اظهر مكابرة
 من انكار اختلاف الاصابع . وفي الحديث ان الشمس لتغرب عن قوم
 وتطلع على آخرين (نعم) اختلف في اعتبار ذلك الاختلاف شرعاً في نحو الصوم
 فذهب كثير من الحنفية مع اقرارهم بوجوده الى عدم اعتباره . فيلزم عندهم
 اهل المغرب الصوم برؤية اهل المشرق هلال شهر رمضان . والحق اعتباره
 « والحاصل » انه ان اراد انه يلزم حسب ما ذكره اهل الهيئة على تقدير كون
 الفجر من الشمس طلوع الفجر بعيد نصف الليل في كل بلد بحيث يراه
 اهله فهو ممنوع . وانما يلزم ذلك لو كان كل بلد بحيث يرى فيه نصف كرة
 الأرض والحال ليس كذلك . وان اراد انه يلزم طلوع الفجر في كل بلد بعيد
 نصف الليل في بلد آخر فيكون وقت واحد فجراً لقوم ونصف ليل
 لآخرين فهو مسلم ولا محذور في هذا اللازم بل لا يبعد ان يكون واقماً .
 وقد صح ان في بعض العروض ما قوس ليله في بعض الاوقات اقل من
 ثلاث اوسر وثلاثين درجة . فهناك يطلع الفجر قبل ان يغيب الشفق ولا شك

ان وقت طلوع الفجر هناك ليل في اكثر المعمورة واغرب من هذا حال عرض
 تسعين حيث تتحد دائرة المعدل مع دائرة الافق فتكون هي الافق فان
 السنة هناك نصفها ليل ونصفها نهار اذ لا طلوع ولا غروب للشمس في
 ذلك العرض الا بحر كنها السابعة « وبين هذا » يقال للرازي كما لا يلزم من طلوع
 الشمس وجود انهار في موضع طلوعها ووجوده في كل موضع كذلك لا يلزم من
 طلوع الفجر في موضع طلوعه في كل موضع فتى كانت الشمس طالعة ومربئية في
 بعض المواضع وهي غير طالعة ومربئية في بعض آخر . فليكن اثرها وهو
 الفجر كذلك . ولكون هذا في عرض تسعين ظاهراً جدياً بنينا الامر عليه فلا
 تغفل . واعجب من انكار الرازي كون نور الفجر من ضياء الشمس انكاراً للجلال
 السيوطي كون هذا الضياء المشاهد في النهار من طلوع الشمس الى
 غروبها من الشمس . وكم له عفا الله تعالى عنه من هذه العجائب التي اطلقت
 السنة للملحدين . بالظن والعياذ بالله في الدين . وفي تفسيرنا روح المعاني ما
 يتعلق بامر الفجر والجواب عن الشبهة التي سمعناها عن الفخر لكنه
 جواب غير واضح وضوح ما ذكرناه الآن . فانه فيما أرى اوضح من نور
 الفجر الصادق للبيان . وما هو الا من شمس التوفيق . لازالت مشرقة
 علينا بانوار التحقيق والتدقيق . فافهم وتأمل . فلعل الله تعالى يوفقك ما هو
 اجلى واجل .

(ومنها) ما جرى من محكم الكلام في امر المتشابه . فاحسنت ان له ميلاً
 الى مذهب السلف الذي تمذهب اكثر المحققين به . فشكرت ربى . وكاد يطير
 من مزيد الفرح قلبي . فقلت يا مولاي يشهد لحقيقة مذهب السلف في
 التشابهات وهو اجر آؤها على ظواهرها مع التنزيه : « ليس كمثله شيء »
 اجماع القرون الثلاثة الذين شهد بخيرتهم خير البشر صلى الله تعالى عليه وسلم

وهو يدل على أن الشارع اراد بها ذلك . والجزم بصدقه دليل على ع-م
المعارض العقلي في نفس الامر وان توهمه العاقل في طور النظر والفكر
وكذا خلوه عن القول في الله تعالى بحسب الظن اللازم بحسب الظاهر
لمذهب المؤلّين « وان الظن لا يقتضى عن الحق شيئاً » ولجلالة شأن ذلك المذهب
ذهب اليه غير واحد عن اجلة الخلف . (منهم) امام الحرمين قال في
الرسالة النظامية « اختلف مسالك العلماء في هذه الظواهر فرأى بعضهم
تأويلها والتزم ذلك في آى الكتاب وما يصح من السنن . وذهب أئمة
السلف الى الانكفاف عن التأويل واجرأ الظواهر على مواردھا
وتفويض معانيها الى الله عز وجل . والذي نرتضيه رأياً وندين الله تعالى به
عقيدة اتباع سلف الامة . للدليل القاطع على ان اجماع الامة حجة . فلو
كان تأويل هذه الظواهر حتماً لا وشك ان يكون اهتمامهم به فوق اهتمامهم
بفروع الشريعة . واذا انصرم عصر الصحابة والتابعين على الاضراب عن
التأويل كان ذلك هو الوجه المنيع انتهى . « والاقتصار على الصحابة والتابعين
بناءً على المشهور . والا فقد ذكر الحافظ ابن حجر في فتح البارى ان اهل
العصر الثالث وهم فقهاء الامصار كالشورى والاوزاعى ومالك والليث
ومن عاصرهم وكذا من اخذ عنهم من الأئمة على ذلك ايضا . (ومنهم)
الامام ابو الحسن الاشعري فان آخر امره الرجوع الى ذلك المذهب الجليل
بل الرجوع الى ما عليه السلف في جميع المعتقدات . قال في كتابه الابانة
الذى هو آخر مؤلفاته بعد كلام طويل « الذى نقول به وديانتنا التى ندين
بها التمسك بكتاب الله تعالى وسنة نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم وما روى
عن الصحابة والتابعين وأئمة الحديث ونحن بذلك معتمدون . وبما كان عليه
احمد بن حنبل نصر الله تعالى وجهه قائلون . ولمن خالف قوله مجانبون . انتهى »

وهو ظاهر في انه سلفي العقيدة . وكيف لا والامام احمد علم في ذلك واهذا
نعص له من بين أئمة الحديث . ويعلم من هذا ان ما عليه الاشاعرة غير ما رجع
اليه أما مهم في آخر أمره من اتباع السلف الصالح فليتهم رجعوا كما رجع .
واتبعوا ما اتبع . وإلى ذلك أيضاً ذهب السادة الصوفية . كما لا يخفى على
من تتبع آثارهم . واستقرأ أخبارهم . «ومن ذلك» ما حكاه عن الشيخ
الإكبر محي الدين قدس سره تلميذ الشرف اسماعيل بن سودكين في شرح
التجليات (ونصه) لا يجوز للعبد ان يتأول ما جاء من اخبار السمع لكونها
لا تطابق دليله العقلي كاخبار النزول وغيره لأنه لو خرج الخطاب عما وضع
له لكان بالخطاب فائدة . وقد علمنا انه عليه الصلوة والسلام ارسل ليدين
للناس ما انزل اليهم . ثم رأينا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مع فصاحته
وسعة علمه وكشفه لم يقل لنا انه ينزل رحمته ومن قال ينزل رحمته فقد حمل
الخطاب على الأدلة العقلية والحق تعالى ذاته بمجھولة فلا يصح الحكم عليه
بوصف مقيد معين والعرب تفهم نسبة النزول مطلقاً فلا تقيده بحكم دون
حكم خصوصاً وقد تقرر عندها انه « ليس كمثله شيء » فيحصل لها المنى
مطلقاً منزهاً . وربما يقال لك هذا يحيله العقل فقل الشأن هذا اذا صح ان
يكون الحق من مدركات العقول حتى تمضي عليه سبحانه احكامها انتهى .
«وفي الغنية» للقطب الرباني . والهيكل الصمداني . سيدى الشيخ عبدالقادر
الكيلاني . قدس سره . غنية في هذا المقام . عن سرد نصوص اولئك السادة
الفيخام . «ثم قلت» يا مولاي قد تلخص لي من تتبع كلام المحققين كالعلامة
ابن حجر الهيتمي في كتابه التعرف . في الاصلين والتصوف . ان في المتشابهات
ثلاثة مذاهب «الاول» التأويل اى الصرف عن الظاهر وتعيين المراد فيقال
في الاستواء مثلاً ليس المراد به ظاهره بل المراد به الاستيلاء . «الثاني»

ترك التأويل بمعنى ترك تعيين المراد وتفويضه الى الله تعالى مع الجزم بان الظاهر غير مراد . فيقال في ذلك مثلاً ليس المراد به معناه الظاهر والله تعالى اعلم بمراده منه . ومع هذا فالظاهر على ما قيل اهم يحزمون بان ذلك المعنى الذى فوضوا تعيينه اليه سبحانه معنى مجازى او كئافى لائق به جل شأنه . « وكان شيخنا علاء الدين على افندى يقول ان فى هذائنا ولا لكنه دون التأويل فى الاول . وفيه بحث لانا لا نعلم ان التأويل اخراج الكلام عن ظاهره مطلقا بل اخراجه الى معنى معين معلوم كما يقال الاستواء مثلاً بمعنى الاستيلاء . « الثالث » الإبقاء على الظاهر مع نفى اللوازم وهو معنى قول بعضهم القول بالظاهر مع اعتقاد التنزيه وان ليس كمثله عز وجل شيء فيقال فى ذاك المراد ظاهره مع نفى لوازمه الدالة على الجسمية ويرجع ذلك الى دعوى انها لوازم لاستواء الخلق لا لاستواء الخالق ايضاً وهو نظير قول الاشاعرة والمتريدية فى رؤية الله تعالى فى الآخرة فانها تكون مع نفى لوازمها من المقابلة والجسمية ونحوها مما هو من لوازم الرؤية فى الشاهد . قيل هو مراد مالك وغيره من قولهم الاستواء معلوم والكيف مجهول . اى الاستواء معلوم المعنى ووجه نسبته الى الحق تعالى الجامع للتنزيه مجهول لأن الصفات تنسب الى كل ذات بما يليق بتلك الذات وذات الحق ليس كمثله شيء فنسبة الصفات المتشابهة اليه تعالى ليست كنسبتها الى غيره عز وجل لأن كنه ذات الحق ليس من مدركات العقول لتكون صفته من مدركاتها . والصوفية على هذا المذهب كما يدل عليه كلام الكورافى فى تنبيه العقول . على تنزيه الصوفية عن اعتقاد التجسيم والعينية والاتحاد والحلول . وجعلوا من ذلك ظهوره تعالى شأنه فى المظاهر وقالوا انه طور ماوراء طور العقل . وغيرهم من القائلين بهذا المذهب يقولون كل ما سمع عن الصادق المعصوم

فعلى العين والراس . وليس المقام مقام الاجتهاد والقياس . ثم ان كلا المذهبيين احسن من مذهب الخائف النافين للظاهر المعينين للمراد لما فيه من اتباع الظن ظاهراً . ولا اقول كما قال ابن القيم « لام الاشعرية كنون اليهودية » فأولئك قيل لهم قولوا حطة فزادوا ونونا وقالوا حنطة وهو لاء قيل لهم الرحمن على العرش استوى فزادوا لاماً . وقالوا استولى . نعم اقول ليتهم فوضوا وتركوا التأويل ولم يتعرضوا . ولتيم اذ أولوا ذكروا المراد على سبيل الاحتمال . ولم يجزموا بان ما ذكروه هو مراد الملك المتعال . ثم انه انخر الكلام الى ابن تيميه . فقال انه قائل بالجسميه . فقلت حاشاه ومذهبه في الجسم . انه مطلقاً غير مسلم . فقال انه يقول العرش قديم نوعاً . فقلت لم نجد لنسبته اليه من غير الدوائى نقلاً يليق ان يمنع سمعاً . فقال له مخالفة للأئمة الاربعة في بعض المسائل الفقهية . فقلت شبهته في تلك المخالفة بحسب الظاهر قوية . وله في بعض ذلك سلف . كما يعرفه من تتبع المذاهب ووقف . وقد مدحه غير واحد من العلماء الاعلام . وقد سمعت من شيخى انه رأى كتاباً في ترجمة من لقبه بشيخ الاسلام . فقال قد ذمها العلامة السبكي . فقلت كم من جليل غدا من ذم عصريه يبكي . فآه من اكثر المعاصرين . فيهم بايدى ظلمهم لحبات القلوب عاصرين . ثم استوردنا ابحاثاً أخر . الى ان حضر من حضر . (ثم انى اقول الآن) مستعينا بمن لا يدخل تحت حجة الازهان . انهم يطلقون التشابه على الم وحم وكهيمص وحمسق ونحوها من اوائل السور المعروفة كما يطلقونه على الاستواء والنزول والوجه والعين واليد ونحوها مما يسمونه بالصفات السمعية وفيها ما يشاركه في اطلاق اللفظ « وهذا الثانى » هو الذى افترق السلف فيه الى فرقتين فرقة تفوض اصل معناه الى علم الله عز وجل . وأخرى تقول بمعناه الظاهر

مجرداً عن الوازمه التي لا تنفك عنه فينا مجامعاً للتنزيه الصادر به قوله تعالى « ليس كمثله شيء » واما الاول فلم اقف على افتراقهم فيه كذلك . بل هم فيه فرقة واحدة قائمة الله تعالى اعلم بمراده منه . ويقابلها فرقة الخلف التي تزعم العلم بمراده عز وجل منه مع اختلافها في تعيينه . الى ما شاء تعالى من الاقوال . فمن اطلق القول بأن الناس في المتشابه ثلاث فرق كمن اطلق القول بأنهم فيه فرقان لم يصب المحز . بل هم في بعض ثلاث وفي بعض آخر ثنتان بل من تتبع كتب السلفيين كالحنابلة وقف على ان منهم من يؤل على حد تأويل الخلف بعض المتشابهات من الصفات السمعية كالقراغ في قوله تعالى « سنفرغ لكم ايها الثقلان » ان فسر بمعنى التخلي عن الشاغل . او فسر بالقصد الى الشيء وقلنا ان القصد لا ينسب اليه تعالى . وبكلا المعنيين فسر في حديث ابى بكر افرغ الى اضياك . وكالحسرة في قوله تعالى « يا حسرتنا على العباد » بناءً على ان الالف منقلبة عن ياء المتكلم . وكاليمين في قوله عليه الصلوة والسلام « الحجر الاسود يمين الله في الارض » وفي نهاية ابن الاثير هذا كلام تمثيل وتخيل واصله ان الملك اذا صافح رجلاً قبل الرجل يده فكان الحجر الاسود لله تعالى بمنزلة اليمين للملك حيث يستلم ويأتم انتهى .

بل ووقف ايضاً على ان منهم من يؤل مع ذلك ما حلف بالقرآن الدالة على المراد منه كالمعية في بعض الآيات المبتدأة بالعلم المحتسمة به . والصوفية قدست اسرارهم لا يؤلون شيئاً من ذلك . وقالوا ان كل ذلك من باب التعجلى في المظاهر مع بقاء التنزيه الداتى والغناء المطلق . وبذلك يتم لهم القول بوحدة الوجود التي هي وراء طور العقل من طريق الفكر « وانا اختار » فيما شاع بين العرب في معنى غير معناه اللغوى حملة عليه دون ابقائه على

معناه اللغوى مع ثنى اللوازم ارتقوى بض العلم بالمراد الى علام الغيوب جل جلاله . وهو عندى نظراً الى ذلك المعنى الشائع فى حكم المحكم . فان القرآن نزل بلغة العرب وعلى استعمالهم وهم اول من خطوب به فلا يعدل فى معناه عما تعارفوه فيه بينهم . ومثل ذلك المتشابه فى الحديث . وكذا اختارنا تأويل كالحلف فى نحو قوله عليه الصلوة والسلام « الحجر الأسود يمين الله تعالى فى الارض » وان اعدل عنه قلت كاحدى فرقتى السلف ليس المراد معناه اللغوى بل معنى آخر يليق به سبحانه الله تعالى اعلم به . ولا اكاد اقول المعنى المراد اللغوى مجرداً عن لوازمه . ولا اظن الصوفى القائل بوحدة الوجود يقول ذلك ايضاً . وقد سمعت عن شيخى علاء الدين على افندى عليه الرحمة ان المتشابه عند السلف لا يراد منه معناه اللغوى جزماً لما يلزمه من المحال عليه تعالى . بل المراد معنى لا ثنى به تعالى هو سبحانه يعلمه ولا جزم له بكون ذلك المعنى مجازياً او كنايةً بل يحتمل عنده ان يكون أمراً آخر ليس بينه وبين المعنى الحقيقى مناسبة ما اصلا . حتى انه يجوز ان يكون المراد بالوجه فى قوله تعالى « ويبقى وجه ربك » وقوله سبحانه « كل شئ هالك الا وجهه » من لا يصعق عند النفخ المستثنى فى قوله تعالى « نفصق من فى السموات ومن فى الارض » الآية وان يكون المراد باليمين فى الحديث المذكور آنفاً الدرة مثلاً والاضافة للتشريف كما فى بيت الله وناقرة الله . وهذا من الغرابة بمكان . ولم ار احداً ذكره . وقد اعترضته يوم سمعته بان المعنى معين فى علم الله تعالى ولا بد ومتى كان ذلك المعنى ليس بينه وبين المعنى الظاهر مناسبة ما كان ارادته منه دون ارادة آخر مثله فى عدم المناسبة ترجيحاً بلا مرجح . ويلزم ذلك ايضاً فى ارادته من اللفظ المعين دون ارادته من آخر ليس بينه وبينه مناسبة ايضاً . فقال رحمه الله تعالى يلزم مثل ذلك فى وضع لفظ لمعنى ليس

مناسباً له . بناءً على الصحيح من أنه لا يشترط مناسبة اللفظ للمعنى في وضعه له . فوضع الحجر لسماء ليس باولى من وضع الذهب او الشجر او الفرس او السرج تلك المسمى «الجواب عن كل ذلك» بأنه كفى بالإرادة مرجحة أو بان هناك مرجحاً غيرها استأثر الله تعالى بعلمه . ويحتمل ان تكون المناسبة بوجه لا نعلمه ونفى المناسبة إنما هو بحسب علمنا . فنلت ماذا يقال للفظ بالنظر الى ذلك المراد حقيقة ام مجاز . فقال لا ولا . ان كان الاستعمال المأخوذ في تعريفى الحقيقة والمجاز بالنسبة الينا وحقيقة ان كان اعم من ذلك مما هو بالنسبة اليه عز وجل . وكان استعماله تعالى اللفظ فيه ابتداءً . ومجاز ان كان الاستعمال اعم وكان استعماله تعالى بوضع ثان لعلاقة لكن استأثر الله تعالى بعلمها ويجوز ان يقال له منقول ان كان الاستعمال كما ذكر الا أنه لا علاقة في نفس الامر « ثم قلت » على احتمال كون مراده تعالى معنى مجازياً يلزم القرينة حيث لا قرينة لا مكان لذلك الاحتمال . فقال اشتراط القرينة غير مجمع عليه فالاصوليون من الشافعية يقولون المجاز اللفظ المستعمل بوضع ثان . لعلاقة ولا يزيدون مع قرينة . ومن هنا صح لهم القول بمجواز ان يراد باللفظ الواحد حقيقته ومجازه معاً في وقت واحد . على أن من زاد في تعريفه كاليانيين القرينة قيدها بالمانة عن ارادة المعنى الموضوع له اللفظ اولاً . ولم يطلقها بحيث تم القرينة المانة عن ارادة ذلك والقرينة المعنية للمراد . والقرينة المانة ليست منحصرة عندهم في اللفظية بل تم العقلية وهى متحققة في التشابه فقلت بناءً على ما ذكرت من مذهبهم فيه يحتمل ان يكون اللفظ مشتركاً بين معنى حقيقى . عندنا وآخر حقيقى عنده عز وجل . وقد قالوا باحتياج استعمال المشترك في احد معنييه الى قرينة تعينه . فقال لا بدية القرينة في ذلك ممنوعة فقد يذكّر المشترك مراداً أنه معنى معين في نفس الامر خالياً عن قرينة تعينه كما في الجملة فتركت

السؤال . حين طُل « وانت تعلم » ان القول بالظواهر مع التنزيه خال عن ذلك الا ان تفويض العلم بالمراد فيه الى الله تعالى لا يخلو عن خفاء . لما ان فيه الجزم بان المراد هو الظاهر . غاية ما في الباب انه مجرد عن اللوازم كرويته تعالى مصدر المبنى للفاعل ومصدر المبنى للمفعول فان لوازمها بالمعنيين في المشاهد منفية فيه سبحانه « وحيث اني من المفوضين اقول فيما عدا ما سمعت بالتفويض على حد ما عليه جمهور السلف الا اني اعد الظاهر الذي جزموا كما اشار اليه الجلال الحلي وغيره بانه غير مراد هو المعنى المستدعى للوازم . فاقول في الاستواء مثلاً ليس المراد به المعنى الحقيقي بلوازمه قطعاً لآباء قوله تعالى « ليس كمثل شئ » مع الدليل العقلي عنه . بل المراد معنى لائق به عز وجل لا اعلمه وهو سبحانه وتعالى يعلمه واقطع بذلك من غير تعيين « نعم اقول » هو محتمل لان يكون المعنى المجرد عن اللوازم ومحتمل لان يكون غيره مما يليق به جل شأنه . وعز سلطانه . وربما رجح الاول من الاحتمالين بان عليه جملة من السلف الصالح . وطائفة عظيمة من الصوفية الذين لا يؤثر بعلو شأنهم قدح قادح . لكن لا أجزم بانه مراد الله تعالى كما اجزم بان الظاهر بلوازمه غير مراد له تعالى فانا والحمد لله تعالى مؤمن بما ورد في الله تعالى على المعنى الذي اراده جل جلاله . ومن اين لعنكبوت العقل العروج بلعابه . الى رفيع قدس العرش وما حواه ادنى من ذرة بالنسبة الى جنابه . واقول بالوقف على الا الله فقد حكاه محيي السنة البغوي في المعالم وغيره في غيره عن اكثر الصحابة والتابعين والتحويين . رضى الله تعالى عنهم اجمعين . وقال الاستاذ ابو منصور انه الاصح . وبالف ابن السمعاني وغيره من الاجلة في نصرته . ولا يثنيني عن ذلك حكاية امام الحرمين في البرهان الوقف على العلم عن اكثر القراء والنحاة ولا نقله ذلك فيه عن ابن عباس وابن مسعود رضى الله تعالى عنهم اولاً مبالغة في تأييده في التخليص

حتى قال ان مقابله قول باطل لما انه خلاف مقتضى ما دان الله تعالى به في الرسالة النظامية كما قدمناه لك . وهي بعد البرهان تأليفاً وخلاف مقتضى ما نقله الالوف عن ابن عباس وغيره من الصحابة والتابعين . وقد اخرج عبد الرزاق في تفسيره والحاكم في المستدرک عن ابن عباس انه كان يقرأ « وما يعلم تأويله الا الله » ويقول الراسخون في العلم آمنا به ، وحكى الفراء مثله عن ابي بن كعب . وأخرج ابن ابي داود في المصاحف من طريق الاعمش عن ابن مسعود انه كان يقرأ « وان تأويله الا عند الله » والراسخون في العلم يقولون آمنا به ، وكذا لا يثنيني قول النووي عليه الرحمة في شرح مسلم انه الاصح لانه يبعد ان يحاطب الله تعالى عباده بما لا سبيل لاحد من الخلق الى معرفته فانه خلاف مقتضى ما ذهب اليه الامام الشافعي رضي الله تعالى عنه مما اخرجه ابن ابي حاتم في مناقبه عن يونس بن عبد الاعلى عنه ونقله العلامة الكوراني في تنبيه العقول . والبعد الذي ذكره ممنوع حيث كان الخطاب بذلك للابتلاء . وقد ابتلى سبحانه عباده بتكالييف كثيرة . وعبادات وغيره . لم يعرف احد السرفها . والسرف في هذا الابتلاء قص جناح العقل وكسر سورة الفكر واذهاب عجب طاوس النفس . ليتوجه القلب بشراشره تجاه كعبة العبودية . ويخضع تحت سرادقات الربوبية . ويمتدح بالقصور . ويقر بالعجز عن الوصول الى الحور المقصورات في هاتيك القصور . وفي ذلك غاية التربي . ونهاية المصلحه . وكذا لا يثنيني وجوه ذكرها الخلف في ترجيح الوقف على العلم . فقد رددتها والحمد لله تعالى في تفسيرى روح المعاني . وذكرت مما يرجح الوقف على الا الله . ما فيه مقنع لمن اوتى قلباً سليماً . وفهماً مستقيماً « بقى شيء » وهو ان ابن السبكي قال في جمع الجوامع (ما نصه) ولا يجوز ورود ما لا معنى له في الكتاب والسنة خلافاً للحشوية

انتهى . وكتب عليه شيخ الاسلام (ما نصه) والمراد بما لا معنى له ما يتمذر
التوصل الى معناه ليصح محلاً للنزاع اذ لم يقل احد بظاهر ذلك انتهى .
فيلزم من ذلك وكون السلف قائلين ان المتشابه ما يتعذر التوصل الى معناه .
كما افصح به تعريف الحنفية اياه . بما استأثر الله تعالى بعلمه . دون ما لم
يتضح معناه كما عرفه به معظم الشافعية . مخالفين لمقتضى ما روى عنه من
قوله ان علم ذلك لا يدرك بالعقل ولا الروية والفكر كون اوئك الاجله .
الذين هم سادات الملة . كالخشوية الذين قال الحسن البصرى لما وجد قولهم
ساقطاً . وكانوا يجلسون في حلقة أمامه «ردوا هؤلاء الى حشا الحلقة» اى
جانبا . او الطعن في الحسن البصرى الذى هو افضل التابعين عند اهل
البصرة حيث رأى سقوط قول هو عين قول السلف . ولم يرض ان يقعد
قلبه تجاهه مع انه هو نفسه قائلاً به . فقد صح انه من السلف القائلين
بقولهم . وقد اخرج كما قال الحافظ ابن حجر في شرح صحيح البخارى
ابوالقاسم اللالكاتى في كتاب السنة من طريقه عن امه . عن ام سلمة انها
قالت الاستواء غير مجهول . والكيف غير معقول . والاقرار به ايمان .
والجحود به كفر . «وقد كنت» سألت الشيخ رحمه الله تعالى عن ذلك اثناء
الدرس فقالا لفرق بين مذهب السلف ومذهب الخشوية ان مذهب الخشوية ورود
ما يتعذر التوصل الى معناه مطلقاً سواء كان مراداً او غير مراد . ومذهب السلف
ورود ما يتعذر التوصل الى معناه المراد . فالاستواء مثلاً عندهم له معنى يتوصل اليه
بمجرد سماعه كل من يعرف المدلولات اللغوية الا انه غير مراد لانه خلاف
ما يقتضيه دليل العقل والنقل . ومعنى آخر يليق به تعالى لا يعلمه الا هو
عز وجل . وقد يقال الاولى في الجواب ابقاء كلام ابن السبكي على ظاهره
وعدم الالتفات الى كلام شيخ الاسلام . وقوله «انه لم يقل به احد» فالمثبت

لا سيما اذا كان كائن السبكي الامام ابن الامام . مقدم على الثاني ولو كان كشيخ الاسلام . فتأمل جميع ما تلوناه عليك . وهو يغنيك عن مراجعة كثير من الكتب ان اخذت العناية بيدك . وبقيت في هذا المقام ابحاث كثيرة يضيق عنها نطاق الكلام . وفي كتب الحنابلة من ذاك ما يجلو غياهب الاوهام . ويروى الغلل ويبرى العلل والاسقام . فتي اشكل عليك امر . فارجع اليها ينشرح باذن الله تعالى منك الصدر .

(ومنها) ما جرى في اعتراض الحموى على قول الرضى الاسترآبى . الذى لم يزل علم الهدى للنحويين فى كل نادى . وان العلم قديقصد تنكيره . وذلك اذا اضيف اليه كل نحو كل زيد عالم فان كلاً لا تدخل الا على نكرة . (وحاصل الاعتراض) انهم صرحوا بأن كلاً اسم موضوع لاستغراق افراد المتكرر نحو « كل نفس ذائقة الموت » والمعرف المجموع نحو « كلهم آتية » واجزاء المفرد المعرف نحو كل زيد حسن . وهو نص فى انها تضاف الى المعرفة والنكرة . فكيف قال الرضى ان كلاً لا تدخل الا على نكرة . « ثم قال » وقد عرضت ذلك على شيخنا الحفاجى فظفر فيه كثيراً . ولم يتكلم بشي جليلاً كان او حقيراً . « فقلت » يا مولاي لعل مراده بكل كل التى يراد بها استغراق الافراد بقرينة المثال . وظهور الحال حتى على الاطفال . وكيف يتصور من الرضى . وهو العالم المرتضى ان يريد بها الاعم مع ظهور الامر « ظهور نار القرى ليلاً على علم » . فقال قد اجاب بنحو ذلك شيخ الاسلام عطاً الله افندى . وهاتحريه فى ذلك عندى . نأرا فى الجواب مكتوباً بخطه فى حاشية الكتاب . « ثم قال وانا اقول » ان كلاماً طلقاً داخلة على نكره . ومن امعن نظراً لا يجد سيلاً لان ينكره . لان نحو وكلهم آتية فى تقدير وكل فرد آتية ونحو كل زيد حسن فى تقدير كل جزء من اجزاء زيد حسن . « فقلت » يا مولاي هذا تقدير معنى لا تقدير اعراب . وفرق ظاهر

بينهما عند ذوى الالباب . ومتى اعتبر ذلك كانت دائماً لاستغراق الافراد .
 كما لا يخفى على المحققين الاجماع . فان اعتبر لزم الاعتراض على كل نحوى . واذا
 لم يعتبر وقلنا بتعيينه فى الجواب . بقى الاعتراض على الفاضل الرضى . وكنت
 يامولاي اجيب بما ذكرتم من الجواب . لكن خطرتلى هذا الاعتراض فوكأت
 فم الجراب . فقال هذا جواب لا تصل اليه اذهان علماء بغداد . فقلت (نعم)
 ولا علماء سائر البلاد . وكان فى المجلس فاضل الروم اليوم يحى افندى .
 فوافقنى فى الجواب اولاً ثم عاد لا يعيد ولا يبدى . فلزمت الادب . ورأت
 السكوت اصوب .

(ومنها) ما جرى فى جواب لحاتمة المتأخرين . الشيخ
 محمد امين بن عابدين . عن اشكال للدمامنى اورده فى اول شرحه الكبير
 على المغنى عند قول ابن هشام « وقد كنت فى عام تسعة واربعين وسبعماية »
 وذلك ان الدمامنى قال عند ذلك (مانصه) كثيراً ما يقع هذا التركيب وهو
 مشكل وذلك ان المراد من قولك وقع كذا فى عام اربعين مثلاً هو العام
 الواقع بعد تسعة وثلاثين . وتقدير الاضافة فيه باعتبار هذا المعنى غير ظاهر
 اذ ايسر فيه الالبس اللام ضرورة ان المضاف اليه ايسر جنساً للمضاف
 ولا ظرفاً له فيكون معنى نسبة العام الى اربعين كونه جزءاً منها كما فى يد
 زيد وهذا لا يؤدى المعنى المقصود اذ يصدق بامامها سواء كان الاخير
 او غيره وهو خلاف الفرض . ويمكن ان يقال قرينة الحال معينة لان المراد
 الجزء الاخير وذلك لان فائدة التاريخ ضبط الحادثة المؤرخة بتعيين زمانها
 ولو كان المراد ما يعطيه ظاهر اللفظ من كون العام المؤرخ واحداً من اربعين
 بحيث يصدق على اى عام فرض لم يكن لتخصيص الاربعين مثلاً معنى
 يحصل به كمال التميز للمقصود ولكن قرينة ارادة الضبط بتعيين الوقت تقتضى

ان يكون هذا العام هو مكمل عدة الاربعين . او يقال حذف مضاف لهذه
القرينة والتقدير في عام آخر اربعين والاضافة بيانية اي في عام هو آخر
اربعين فتأمل انتهى . ثم تعقب ذلك الفاضل فقال « واقول يظهر لي انه لا حاجة الى
تقدير المضاف بعد جعل الاضافة بيانية فان الاربعين كما تطلق على مجموعها .
تطلق على الجزء الاخير منها . وهكذا غيرها من الاعداد بدليل انك تقول
هذا واحد هذا اثنان الخ . فتطلق الاثنان على الثاني والثلاثة على الثالث
وعلى مجموع الاثنين ومجموع الثلاثة فتأمل انتهى » . فذكر لي حضرة
المولى انه اعترض هذا الجواب بما ارسله الى الجيب . وانه اجاب بما تحقق
عنده انه فيه غير مصيب . فقلت الانصاف انه لا يخلو عن شيء . ويخطر لي ان
ظاهر قوله « فان الاربعين كما تطلق على مجموعها تطلق على الجزء الاخير
منها الخ » . ان كلا الاطلاقين حقيقة . وفيه منع ظاهر . على ان في نفس تحقق
هذين الاطلاقين عن العرب كلاماً . وورود ما ذكره في الدليل من هذا واحد
هذا اثنان الخ عنهم . متعيناً فيه كون المشار اليه الثاني والثالث والرابع الخ .
دون المعدود المشاهد مما لا يكاد يسلم . واثباته اصعب من خرط القتاد . وورود
الاثنين اسماً لثاني ايام الاسبوع بناءً على ما اختاره غير واحد من اولها
الاحد . لا ينفع في هذا الباب . كما لا يخفى على ذوى الالباب . وان اراد فان
الاربعين كما تطلق على مجموعها حقيقة تطلق على الجزء الاخير منها مجازاً
فهو وجه أشار اليه البدر الدمايني بقوله ويمكن ان يقل الخ . وزاد عليه
وجهاً آخر في قوله او يقال الخ « وحاصل ما ذكره ان هناك مجازاً اما في الذكر
وهو المجاز المشهور اوفى الحذف . وعلى هذا لا يظهر حسن التعقيب بقوله
اقول يظهر الخ . وكأنه اشار الى ما في كلامه من النظر بالامر بالتأمل . وربما
يقال ان الاولى في توجيه ذلك ونحوه ان يدعي ان الاربعين في نحو قولك كتبت

عام اربعين مراد بها متم وهو في معنى الجزء الاخير منها وكذا الانسان واثلاثة والاربعة الخ . في قولك هذا واحد هذا انسان هذا ثلاثة الخ . يراد به المتم وهو الجزء الاخير مجازاً . واردة الجزء من الكل طريق مبهع فلا ينبغي التوقف في قبولها لاسيما اذا كان ذلك الجزء مما يتم به الكل ويكون به موجوداً بالفعل . وقرائن ارادة ذلك متفاوتة وكثيراً ما تكون حالية والقرائن الحالية للمجاز اكثر من ان تحصى . وربما يدعى فيما نحن فيه البلوغ في الشهرة فيما اريد به مبلغ الحقيقة حتى كاد يستغني عن القرينة التي يحتاج اليها المجاز فانهم . والله تعالى اعلم .

(ومنها) ما جرى في الكلام على قوله تعالى « ذواتا افنان » حيث يتوهم ان ذواتا فيه ثنية ذوات جمعاً وقد ذكرت ذلك لحضرة المولى فاحضرا بقاء الله تعالى اعراب القرآن لابي البقاء . واعراب القرآن لمكي وغيره . فاقطنظنا من افنان هاتيك الكتب ثمارا الصواب . ولم يبق لنا في تحقيق الحق ارباب « وفي تفسيرنا روح المعاني » ذواتا افنان صفة لجنان وما بينهما اعتراض وسط بينهما تنبيهاً على ان تكذيب كل من الموصوف والصفة موجب للانكار والتوبيخ . وجوز ان يكون خبر مبتدأ محذوف اي ها ذواتا . واياً ما كان فهو ثنية ذات بمعنى صاحبة فانه اذا نفي فيه لغتان ذاتاً على لفظه وهو الاقيس كما يثنى مذكره ذوة . والاخرى ذواتا برده الى اصله فان الثنية ترد الاشياء الى اصولها وقد قالوا اصل ذات ذوات لكن حذفوا الواو تخفيفاً ورفقاً بين الواحد والجمع ودلت الثنية ورجوع الواو فيها على اصل الواحد وليس هو ثنية الجمع كما يتوهم . وتفصيله في باب الثنية من شرح التسهيل انتهى . « واقول » ربما يقال ما السر في العدول عن الاقيس . فيقال في الجواب لعلة الرمز الى ان الموصوف خارج عن دائرة القياس . وخراس تينك الجنتين

ليس على سياق ما تعرف من الغراس . ومع ذا ايها الجمع لا يخلو عن مدح
فناً مل مابه . والله تعالى اعلم باسرار كتابه .

(ومنها) ماجرى في قول الناس «رب يسر ولا تعسر» حيث قال حضرة المولى ان
التيسير . يوجب ترك التعسير . كمكسه فكان على القائل ان يكتبني بطلب احدهما
فقلت يا مولاي ومولى العلماء . لا بأس بالجمع بين المتلازمات في مقام الدعاء . وفي
الادعية المسأورة من ذلك ما لا يحصى . ولا يكاد يستقصى . على ان صيغة
افعل لا تقتضي التكرار بخلاف صيغة لا تفعل على ما حقق في كتب الاصول .
ويمكن ان يقال على بعد لعل القائل يعتبر مفعول الاول المحذوف غير مفعول
الثاني بحيث لا يتوهم تلازم مع ذلك اصلاً فليأمل .

(ومنها) ماجرى في أمر الابتداء بالسأ كن هل هو التعتذر ام التعسر
وذكر ما في المواقف وشرحه في ذلك . « فقلت » يا مولاي الذي تحرك اليه ذهني
السأ كن اختيار التفصيل في هذا المقام وهو انه ان اريد بالسأ كن العارى
عن الحركات الثلاث المعروفة في اللغة العربية . فلا بد ان يتعسر لا متعذر . وان
اريد به العارى عن تلك الحركات وعن الحركات التي في غير اللغة العربية المشابهة
لما عند الفرس من حرف بين حرفين فلا بد ان يتعذر . ولعل الوجدان شاهد
بذلك . وقد عرضت هذا على علامة مصره توحيد افدى احداجلة فضلاء
الروم . فقال لم يزل طائر فكري على وكر هذا التفصيل يحوم . والله تعالى اعلم .

(ومنها) ماجرى في مسألة الجبر والتفويض . وما في ذلك من الكلام الطويل
العريض . وذلك انى حضرت يوماً من الايام . حلقة بهض المدرسين في علم
الكلام . فرائته يقررها تلك المسئلة المشككة . ويحاول ان يحل بنان بيانه تلك
العويصة المعضلة . فتوجهت اليه بشراىرى . واقبلت نحوه باطنى وظاهرى .
رجاء ان ينفلق لى صدف تقريره عن دره . وينهل سحاب بيانه بوابل سره .

فانفلق الصدف . عن سرف . وانهل السحاب . بكذاب . واستقر كلامه في الآخر .
على ان من قال ان ارادة العبد مخلوقة لله تعالى فهو كافر . فانها مخلوقة للعباد .
وللعبد ان يصرفها حيث اراد . وبذلك ختم الكلام . فقامت اجر ذيل التمجيد
مع من قام . فاسررت في اثناء عدوى لبعض طلبته . ان الشيخ قد اعظم القرية
في آخر كلمته . فان الارادة اذا كانت مما الخارج ظرف لوجوده فلا ينتطح
كبشان . في انها مخلوقة لله تعالى كسائر الاعدان . وان كانت مما الخارج ظرف له
فان ضرر اذا قيل انها مخلوقة لله عز وجل بمعنى انه سبحانه اخرجها من
العدم الى ان كان الخارج ظرفاً لها . وقد نص العلامة الكوراني على مخلوقية
ما الخارج ظرف له ولم يفرق بينه وبين ما الخارج ظرف لوجوده في رسالته الرادة
على المقدمات الاربع في توضيح الاصول واطال الكلام في ذلك المقام . وايضاً
كيف يتسنى للعبد اخراجها من العدم المحض ولا يتسنى للمعبود ذلك وقد
قال سبحانه « وما تشاؤون الا ان يشاء الله » قال غير واحد من المفسرين اي
الا ان يشاء الله مشيئتهم فشيئة العبد وهي الارادة خلافاً لبعض غلاة الشيعة
الموسومين في زماننا بالكشفية مشاءة لله عز وجل . وقد ذهب الى ما انكره
شيخكم اجلة اخياره . فكيف يسوغ له ما سمعت من الاكفار . فقال يا مولانا
انا من ضعفاء الطلاب . واين انا من ان اقابلك بالجواب . وكأنه بعد ان ذهبت
الى رحلي . عرض على شيخه قولي . فلم اشعر في اليوم الثاني . الى وجعرتي قد
امتلات الى حنجرتها بملء . وطلبة تلك المعاني . فتقدم الى كبيرهم فقال أنت
القاتل بالامس كيت وكيت . فأتيت نفسي الانكار مع انه ليس من يدفع عني
لو ارادوا بي سوء في البيت . فقلت نعم قلت ذلك نقلاً عن الشيخ ابراهيم الكوراني .
فقالوا نحن لانقبل الا كلام اسماعيل افندي الكلبنوي في هذه المطالب والمعاني .
وهو الذي قال ما سمعته بالامس . فقلت هو أجل من ان يقول ما بطلانه اظهر

من الشمس . فلما رأيت كثرة القال والقليل . قلت دعوا بحث ابراهيم واسماعيل .
وتعالوا نترافع الى كتاب الله تعالى الجليل . فقالوا من يجاريك في التفسير في هذه
الديار . وانت الذي فسر انقرآن العظيم بعدة أسفار . فقلت نترافع اداً الى السنة .
فقالوا بحث التركي مع العربي في ذلك محنة . ثم كثرا اللغظ . وتصالحناء الى ان الشيخ
في الاكفار غلط . ثم خرجوا من الدار . واستوات على من خوف مكرهم
جنود الافكار . فهرولت الى حضرة شيخ الاسلام . وعرضت له ما كان من
البدء الى الختام . فقال لا تتعرض القوم بعد باعتراض . وعليك بالاغماض في
كلامهم والاعراض . فهم قوم يتعصبون على الغريب . وينسبون اليه الخطأ
ولو كان هو المصيب . وربما يفترون عليه ما يحل دمه . ويعظم ندمه . فقلت يا مولاي
تبت على يدك . ولا عدت اذهب الى احد من العلماء الا اليك . ثم أخذنا
باهداب هاتيك المسئلة . وقرر هو خلاصة ما ذكره لتحقيقها الكوراني في
رسالته المختصرة والمطولة . فقلت يا مولاي اظن ان الرجل قد عرف . ورمى عن
قسي التوفيق قاصاب الهدف . فانشد سلمه الله تعالى .

وكل يدعى وصلاً بليلى ولىلى لا تقر لهم بذاكا

ثم قال ما تسلك انت في افعال العباد . فقلت اسلك والحمد لله تعالى
فيها مسلك السداد . واختار واضعاً له على الرأس والعين . ما قاله في رسالته
النظامية العلامة امام الحرمين . فقد لصق من الصغر بقلبي . وغاص اذ
كبرت في اعماق لبي . ومع ذا غانا اسأل الله تعالى التوفيق لما يعلم سبحانه انه
اخرى . واقوى سبباً للنجاة في الاخرى . هذا ولعلك تحب الاطلاع على
مذهب ذاك الامام . فاستمع لما نثروه عليك من جليل الكلام . (فاقول) الناس
في اثبات القدرة في العبد وتأثيرها ونفي ذلك مختلفون . فالجبرية . على نفي
القدرة بالكلية . فلا فرق عندهم بين حركة الساقط من علو وحركة

الماتى لقضاء امر مهم له مثلاً . وفى ذلك انكار للوجدان . والا شاعرة على اثباتها مقارنةً للفعل ونفى تأثيرها وعدخليتها فى إيجاد الفعل . وسمى معظمهم تلك المقارنة كسباً وهو فى معنى نفىها اذ هى عندهم كاليد الشلاء فلا فرق بين مذهبهم ومذهب الجبرية معنى . ولذا سماهم بعض الخصوم مجبرة . والمعتزلة على اثبات القدرة فى العبد مؤثرة بالاستقلال . فالعبد يفعل بها ما يشاء . وان لم يشأ رب الارض والسما . والمحققون من اهل السنة كما قال الكوراني على اثبات قدرة فيه خلافاً للجبرية مؤثرة خلافاً للشاعرة باذن الله تعالى لا استقلالاً خلافاً للمعتزلة . فما شاء الله تعالى كان وما لم يشأ لم يكن ولا حول ولا قوة الا بالله . وامام الحرمين فى مبدأ أمره كان يرى رأى الاشاعرة الذى سمعت آنفاً . قال فى الارشاد وافق ائمة السلف قبل ظهور البدع والاهواء على ان الخالق هو الله تعالى ولا خالق سواه . وان الحوادث كلها حدثت بقدرة الله تعالى من غير فرق بين ما يتعلق قدرة العباد به وبين ما لا يتعلق . فان تعلق الصفة بشئ لا يستلزم تأثيرها فيه كالعلم بالمعلوم والارادة بفعل الغير . فالقدرة الحادثة لا تؤثر فى مقدورها اصلاً انتهى . ثم انه رجع فى النظامية الى ما عليه المحققون وقد نقل ابن القيم كلامه فى شفاء العليل . وقال انه اقرب الى الحق مما قاله الاشعري وابن الباقلاني ومن تابهما الى ان قال . ونحن نذكر كلامه بلفظه . « قال » قد تقرر عند كل حاطٍ بعقله مترقٍ عن مراتب التقليد . فى قواعد التوحيد . ان الرب سبحانه وتعالى طالب عباده باعمالهم فى حياتهم . وداعيهم اليها ومثيبهم ومعاقبهم عليها فى مآلهم . وتبين بانصوص التى لا تتعرض للتأويلات انه اقدرهم على الوفاء بما طابهم به وممكنهم من التوصل الى امتثال الامر . والانكفاف عن مواقع الزجر . ولو ذهبت اتلو الآي

المتضمنة لهذه المعاني لطال المرام . ولا حاجة الى ذلك مع قطع الليب المنصف
 به . ومن نظر في كليات الشرايع وما فيها من الاستحيات والزواجر عن
 الفواحش الموبقات . وما ينط ببعضها من الحدود والعقوبات . ثم تلفت على
 الوعد والوعيد وما يجب عقده من تصديق المرسلين في الانباء عما يتوجه
 على المردة العتاة . من الحساب والعقاب . وسوء المنقلب والمآب . وقول الله
 تعالى لهم لم تعدتم . وعصيتم وأبيتكم . وقد أرخيت لكم الطول . وفسحت
 لكم المهل . وارسات الرسل . واوضححت المحجة . لئلا يكون للناس على الله حجة .
 واحاط بذلك كله . ثم استراب في ان افعال العباد واقعة على حساب اثارهم .
 واختيارهم واقتدارهم . فهو مصاب في عقله . او مستقر على تقليده مصمم
 على جهله . ففي المصير الى انه لا أثر لقدرة العبد في فعله قطع طلبات
 الشرايع والتكذيب بما جاء به المرسلون . فان زعم من لم يوفق لمنهج الرشاد
 انه لا أثر لقدرة العبد في مقدرة اصلا . واذا طواب بمتعلق طلب الله تعالى
 بفعل العبد تحريماً وفرضاً . ذهب في الجواب طولاً وعرضاً . وقال الله تعالى ان
 يفعل ما يشاء ولا يتعرض للاعتراض عليه المعترضون . « لا يسأل عما يفعل
 وهم يسألون » . قيل له ليس لما جئت به حاصل . كلمة حق اريد بها باطل . نعم
 يفعل الله تعالى ما يشاء ويحكم ما يريد ولكن يتقدس عن الخلف ونقيض
 الصدق . وقد فهمنا بضرورات المعقول . من الشرع المنقول . انه عزت
 قدرته طالب عباده بما أخبر أنهم متمكنون من الوفاء به فلم يكلفهم الا على
 مبلغ الطاقة والوسع . في موارد الشرع . ومن زعم انه لا أثر لقدرة الحادثة
 في مقدورها كما لا أثر للعلم في معلومه فوجه مطالبة العبد بافعاله عنده كوجه
 مطالبته بان يثبت في نفسه الوانا وادراكات وهذا خروج عن حد الاعتماد .
 الى التزام الباطل والحال . وفيه ابطال الشرايع ورد ما جاء به النبيون

عليهم الصلوة والسلام . فاذا لزم المصير الى القول بان القدرة الحادثة
تؤثر في مقدورها واستحال اطلاق القول بان العبد خالق اعماله فان فيه الخروج
عما درج عليه سلف الامة واقتحام ورطات الضلال . ولا سبيل الى وقوع
فعل العبد بقدرته الحادثة والقدرة القديمة . فان الفعل الواحد يستحيل
حدوثه بقادرين اذ الواحد لا ينقسم . فان وقع بقدرة الله تعالى استقل
بها وسقط أثر القدرة الحادثة ويستحيل ان يقع بعضه بقدرة الله تعالى
فان الفعل الواحد لا بعض له . وهذه مهواة لا يسلم من غوائلها الا مرشد
موفق . اذ المرء بين ان يدعى الاستبداد وبين ان يخرج نفسه عن كونه
مطالباً بالشرايع . وفيه ابطال دعوة المرسلين . وبين ان يثبت نفسه شريكاً لله
تعالى في ايجاد الفعل الواحد . وهذه الاقسام بجملتها باطلة ولا ينحى من هذا
الملتطم ذكر اسم محض ولقب مجرد من غير تحصيل معنى . وذلك ان قائلاً لو قال
العبد مكتسب وأثر قدرته الاكتساب والرب تعالى مخترع خالق لما العبد
مكتسب له . قيل له ما الكسب وما معناه . واديرت الاقسام المتقدمة
على هذا القائل فلا يجد عنه مهرباً . ثم قال فنقول قدرة العبد
مخلوقة لله تعالى باتفاق القائلين بالصانع والفعل المقدور بالقدرة
الحادثة واقع بها قطعاً ولكنه يضاف الى الله تعالى تقديرًا وخلقاً
فانه وقع بفعل الله تعالى وهو القدرة وليست القدرة فعلاً للعبد
وانما هي صفة وهي ملك لله تعالى وخلق له . فاذا كان يوقع الفعل
خلقاً لله تعالى فالواقع به مضاف خلقاً الى الله تعالى وتقديرًا . وقد
ملك الله تعالى العبد اختياراً يصرف به القدرة . فاذا اوقع بالقدرة
شيئاً آل الواقع الى حكم الله تعالى من حيث انه وقع بفعل الله تعالى ولو
اهتدت الى هذا الفرقة الضالة لم يكن بيننا وبينهم خلاف ولكنهم ادعوا

استبداداً بالاختراع • وانفراداً بالخلق والابتداع • فضلوا واضلوا • وتبين
 تميزنا عنهم بتفريع المذهبين • فانا لما اضعنا فعل العبد الى تقدير الله تعالى
 قلنا احدث الله تعالى القدرة في العبد على اقدار احاط بها علمه وهياً اسباب
 الفعل وسلب العبد العلم بالتفاصيل واراد من العبد ان يفعل فاحدث فيه
 دواعي مستحثة وخيرة وارادة • وعلم ان الافعال ستقع على قدر معلوم
 فوقعت القدرة التي اخترعها للعبد على ما علم واراد فاخيارهم واتصافهم
 بالاقدار والقدرة خلق الله تعالى ابتداءً ومقدورها مضاف اليه مشيئة
 وعاماً وقضاءً وخلقاً وفعلاً من حيث انه نتيجة ما انفرد بخلقها وهو
 القدرة ولو لم يرد وقوع مقدورها لما اقدره عليه ولما هياً اسباب وقوعه
 ومن هدى لهذا استمد له الحق المبين فالعبد قاعل مختار مطالب مأمور
 منهي وفعله تقدير لله تعالى مراد له خلق متضي « ونحن » نضرب في ذلك مثلاً
 شريعياً يستروح اليه الناظر في ذلك « فنقول » العبد لا يملك ان يتصرف في مال
 سيده ولو استبد بالتصرف فيه لم ينفذ تصرفه فاذا اذن له في بيع ما له فباعه
 نفذ والبيع في التحقيق معزو الى السيد من حيث ان صبه اذنه ولولا اذنه
 لم ينفذ التصرف ولكن العبد يؤمر بالتصرف وينهى ويوبخ على المخالفة
 ويماقب • فهذا والله الحق الذي لا غطاء دونه ولا مرآة فيه لمن وعاه حق
 وعيه • واما الفرقة الضالة فانهم اعتقدوا انفراد العبد بالخلق ثم صاروا الى
 انه اذا عصى فقد انفرد بخلق فعله والرب كاره له فكان العبد على هذا
 الرأي الفاسد مزاحماً لربه عز وجل في التدبير موقفاً ما اراد ايقاعه شاء
 الرب او كره • ثم قال بعد ورقة او اكثر قد اطلت انفاً ولكن لو
 وجدت في اقتباس هذا العلم من يسرد لي هذا الفصل لكان وحق القائم
 على كل نفس بما كسبت احب الى من ملك الدنيا بخذا فيرها طول امدها

قال ابن القيم انتهى كلامه بلفظه . وهذا توسط حسن بين الفريقين وقد انكره عليه طاعة اصحابه . منهم الانصارى شارح الارشاد وغيره وقالوا هو قريب من مذهب المعتزلة ولا يرجع الخلاف بينه وبينهم الا الى الاسم انتهى . (وقال) الشيخ السنوسى وما نقل عن امام الحرمين من ان القدرة الحادثة تؤثر في الافعال . لكن لا على سبيل الاستقلال . بل على اقدار قدرها الله تعالى . فهو قول مرغوب عنه لا يصاح القول به ولا تقليده في ذلك لفساده قطعاً . وعدم جريه على السنة عقلاً ونقلاً . لان القدرة الحادثة على مقتضى هذا القول . اما ان يكون من صفة نفسها ايجاد الفعل الذى تتعلق به اولا . فان كان الاول لزم عند تعلقها بالفعل . اما سلب صفتها النفسية ان لم تؤثر في الفعل وكان الموجد هو الله تعالى او غلبتها لقدرته تعالى ان كانت هى التى أثرت في الفعل وفرضت ان الله تعالى أراد ان يوجد ذلك الفعل بقدرته وكلا الامرين محال . ولا يدفع محذور ما لزم من العجز والغلبة في الثانى . قوله ان تأثيرها انما هو على وفق ارادته تعالى لان التأثير اذا قدرنا انه صفة نفسية للقدرة الحادثة لم يمكن ان يتوقف ثبوته لها على شيء اصلاً . وان كان الثانى وهو ان التأثير ليس صفة نفسية للقدرة الحادثة لزم ان تفتقر الى معنى يقوم بها ويوجب لها التأثير . حينئذ ننقل الكلام الى ذلك المعنى الذى اوجب لها التأثير هل ذلك ايضا من صفة نفسية او لمعنى قام به ويلزم التسلسل او قيام المعنى بالمعنى انتهى . (واقول) كلام شارح الارشاد خارج عن مسلك السداد . فكلام الامام فيه التصريح بأن القدرة الحادثة تؤثر في مقدورها وان فعل العبد تقدير لله تعالى مراده (وحاصله) ان قدرة العبد تؤثر فيما تعلق به مشيئته اذا شاء الله تعالى لا على الاستقلال . وفيه ايضا التصريح بأن المعتزلة قالوا بانفس اد العبد بخلق فعله وان فعله ليس بتقدير الله

تعالى . وان العبد اذا عصى بترك مأمور او فعل منهي فقد انفرد بخلق فعله
 والله تعالى لا يريد ذلك . فسددهم يشاء الله تعالى ما لا يكون من المأمور
 ويكون ما لا يشاء من المنهي . وهذا فرق واضح مظهر لكون قول الامام
 جانياً على السنة بخلاف قول المعتزلة فانه مصادم لنص « لا قوة الا بالله » ونص
 « وما تشاؤون الا ان يشاء الله » (واما ما اوردته السنوسي) فجوابه ان نقول ان اردتم
 بان القدرة الحادثة من صفة نفسها ايجاد الفعل انها تؤثر على غير وفق ارادة
 العبد التابعة لارادة الله تعالى فتختار انها ليست من صفة نفسها ايجاد الفعل
 كذلك . « قولكم » فيلزم ان تقتصر الى معنى يقوم بها ويوجب لها التأثير الخ قلنا
 لا يلزم ذلك لانها عندنا صفة تؤثر وفق الارادة فلا تحتاج الا الى تعلق ارادة العبد
 التابعة لارادة الله تعالى بالفعل وتعلق الارادة بالفعل نسبة بين الارادة والفعل المقدور
 لا معنى قائم بالقدرة فلا تسلسل ولا قيام المعنى بالمعنى . وان اردتم انها من صفة نفسها
 ان تؤثر في ايجاد الفعل الذي تعلقت به مشيئته التابعة لمشيئة الله تعالى فتختار
 انها كذلك . « قولكم » يلزم سلب صفتها النفسية ان لم تؤثر وكان الموجد هو الله
 تعالى او غلبتها لقدرته تعالى ان أثرت واراد الله تعالى ان يوجد بقدرته وكلا
 الامرين محال . قلنا لا يلزم شئ من المحالين لان الفعل الذي تعلقت به مشيئة
 العبد ان تعلقت به مشيئة الحق تعالى ايضاً فلا يمكن ان لا تؤثر لان القدرة
 صفة تؤثر على وفق مشيئة العبد التابعة لمشيئة الله تعالى فلا يتخلف تأثيرها
 عن تعاقب المشيئة الالهية فلا يلزم سلب الصفة النفسية ولا غلبتها لقدرة الله
 تعالى لان الله تعالى لا يوجد الا ما يشاء بلا واسطة او بواسطة لحكمة مع الغنى
 عنها . والغرض ان الله تعالى قد شاء ذلك اي ان يقع ذلك الفعل بواسطة قدرة
 العبد فلا بد من وقوعه بقدرته بمشيئة الله تعالى فلم يقع الا ما شاء الله تعالى
 ان يقع لكن بواسطة قدرة العبد التي هي من آثار قدرته عز وجل لحكمة

مع انغنى عن ذلك ، فما شاء تعالى كان بواسطة او بلا واسطة . وما لم يشأ لم يكن . فلا غلبة ولا سلب للصفة النفسية . وان كان الفعل الذى تعلقت به مشيئة العبد لم تتعلق به مشيئة الله تعالى فلا يمكن ان تؤثر قدرة العبد فيه اصلاً اذ لا تؤثر على وفق مشيئته الا اذا كانت تابعة لمشيئة الله تعالى فاذا انفردت فلا تأثير اذ ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن فلا يتصور الغلبة الاعلى فرض ان تتعلق مشيئة الحق تعالى بغير ما تعلقت به مشيئة العبد . والامام لا يقول بتأثير قدرة العبد فيما لم تتعلق به مشيئة الحق تعالى لتصريحه بان فعل العبد مقدور مراد الله تعالى فعند اختلاف الارادتين لا ايجاد لقدرة العبد فلا غلبة لهما « والحاصل » انما اورده السنوسى من المحذورين لا يلزم شئ منه الاعلى تقدير الاستقلال واختلاف تعلق الارادتين كما هو ذهب المعتزلة القائلين بان الله تعالى يشاء ما لا يكون ويكون ما لا يشاء . واما على تقدير عدم الاستقلال واتفاق المشيئتين . فلا لزوم اصلاً لشي من المحذرين . وهو ظاهر لمن يرى . والحمد لله الذى له مافى السموات ومافى الارض وما بينهما وما تحت الثرى . والله تعالى در من قال .

تنكب من طريق الجبر واحذر وقوعك فى مهاوى الاعتزال
وسرو سطاً طريقاً مستقيماً كما سار الامام ابو المعالى

واعترض بانه يفهم مما ذكر صريحاً ان قدرة العبد واسطة فى وقوع ما اراده الله تعالى من فعل العبد . والمشهور عن الاشعرى نسبة جميع الكائنات اليه تعالى ابتداءً حتى قال بعض الاشاعرة من قال ان الاسباب تؤثر بقوة اودعها الله تعالى فيها فهو فاسق مبتدع . وفى كفره قولان . واجيب بانه كيف يتأتى انكار الوسطة بعد نحو قوله تعالى « قاتلوهم يعذبهم الله بأيديكم » وقوله تعالى « ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض » وقوله عليه الصلوة والسلام وانا الماحى

يمحو الله بنى الكفر » وقوله صلى الله تعالى عليه وسلم « الم اجدكم ضلالاً
 فهذاكم الله بنى » الى غير ذلك « وفي شفاء العليل لابن القيم » ان الله تعالى
 ربط الاسباب بمسبباتها شرعاً وقدرأً وجعل الاسباب محل حكمته فى امره
 الدينى الشرعى وامره الكونى القدرى ومحل ملكه وتصرفه فانكار الاسباب
 والقوى جحد للضروريات وقبح فى المعقول والفطر ومكابرة للحس وجحد
 للشرع والجزأ فقد جعل الله تعالى مصالح العباد فى معاشهم ومعادهم والثواب
 والعقاب والحدود والكفارات والاوامر والنواهى والحل والحرمه كل ذلك
 مرتبطاً بالاسباب قائماً بها بل العبد نفسه وصفاته وافعاله سبب لما يصدر عنه
 والقرآن مملؤ من اثبات الاسباب . وساق الكلام فى ذلك . الى ان قال ولو
 تبيننا ما يفيد اثبات الاسباب من القرآن والسنة لزاد على عشرة آلاف موضع
 ولم نقل ذلك مبالغة بل حقيقة . ثم قال وبالله تعالى العجب اذا كان الله تعالى خالق
 السبب والمسبب . وهو الذى جعل هذا سبباً لهذا والاسباب والمسببات طوع مشيئته
 وقدرته منقاداً لحكمه فإى قدح يوجب ذلك فى التوحيد وإى شرك يترتب على ذلك
 بوجه من الوجوه الى آخر مقال . وذكر العلامة الشافعى عند الكلام
 على قوله تعالى « وانزل من السماء ماءً فاخرج به من الثمرات » انه تعالى
 قادر ان يوجد الاشياء كلها بلا اسباب ومواد كما ايدع نفوس الاسباب
 والمواد ولكن له تعالى فى انشائها مدرجاً من حال الى حال صنائع وحكماً
 يجدد فيها لاولى الابصار عبراً وسكوناً الى عظيم قدرته ليس فى ايجادها
 دفعة انتهى . وفيه اشارة الى دفع شبهة الاستكمال بالغير ولزوم التسلسل
 فتأمل . ومن اقوى ما يستدل به على ان الله تعالى اودع فى بعض الاشياء
 ما اودع كالنار اودع فيها قوة الاحراق لكنها لا تحرق الا باذنه قوله
 تعالى « يانار كونى برداً وسلاماً على ابراهيم » فان النار اذا لم يكن بينها

وبين الماء فرق كما زعمت الاشاعرة سوى انه جرت عادة الله تعالى بالاحراق عندها لايها ولم تجر عادته سبحانه بالا حراق عند الماء بل جرت بالرى او الاغراق عنده لايه فهما سيان في الحلو عن قوة مودعة فيهما . لكان لهما ان تقول يارب اى شئ اودعت فى حتى تقول لى كونى برداً وسلاماً ويدل على التأثير بالاذن قوله تعالى « وما هم بضارين به من احد الا باذن الله » بناءً على احد المذهبين فى الاستثناء . وكذا يدل عليه غير ذلك مما يطول ذكره . وتأويل جميع ما ظاهره اثبات الوسطة خروج عن دائرة الانصاف (ثم اعلم) انه كثيراً ما يسأل فى هذا المقام ويقال ان تأثير قدرة العبد اذا كان تابياً لاذن الله تعالى ومشيتته الفعل تابعة لمشيئة الله تعالى فلم يشاء الله تعالى من العبد الكفر مثلاً ليشاءه العبد فتعلق بها قدرته وتوثر على وفق ارادته التابعة ثم يعذبه عليه يوم القيامة وهو سبحانه الذى سبق رحمة غضبه ان لا تكون بذلك للعبد حجة على ربه عز وجل بأن يقول له سبحانه يارب انت الذى شئت كفى مثلاً ومالى بعد مشيتك متأخراً ولا متقدماً فيقال ، لابد فى الجواب من مقدمة وهوان للاشياء المعدومة الممكنة ثبوتاً فى نفس الامر ومعنى كونها ثابتة فى نفس الامر انها ثابتة فى نفسها اى ان ثبوتها لا يتوقف على فرض قارض بل ثبوتها فى نفسها متحقق من غير فرض وثبوتها فى نفسها بهذا المعنى هو ثبوتها فى علم الله تعالى باعتبار عدم مغايرته للذات وهذا احداً اعتبارى العلم . « وثانيهما » انه لا اعتبار ليس عين الذات وبهذا الاعتبار يقال العلم تابع للمعلوم دون الاعتبار الاول لان التبعية نسبة تقتضى طرفين متمايزين ولو بالاعتبار ولا تمايز عند فرض عدم المغايرة اعتباراً بخلافه على الاعتبار الآخر لتحقق التمايز النسبى عليه المصحح للتبعية والمعلوم الذى يتبعه العلم هو ذات الحق تعالى بجميع

شؤنه ونسبه واعتباراته . ومن هنا يقول المحققون علمه تعالى بالاشياء ازلاً
عين علمه بنفسه . ثم ان ماهياتها غير مجعولة اى انها بذواتها ليست
أثر الفاعل لان ذواتها هى المعدومات الثابتة فى نفس الامر والثبوت فى
نفس الامر لها ازلى لتوقف تعلق العلم الازلى بها على تمايزها المتوقف
على ثبوتها وما توقف عليه التعلق الازلى فهو ازلى بالضرورة ولاشئ من
من الازلى بمجمول . لأن الجعل تابع للارادة اتابعة للعلم التابع للمعلوم
الثابت . فالثبوت متقدم على الجعل بمراتب فلا تكون الماهيات من حيث الثبوت
أزلاً للجعل والالدار وانما تكون مجعولة فى وجودها لأن وجود العالم حادث
وكل حادث بمجمول . والحاصل لا بمجمول الا الصور الوجودية للاشياء وانما
حقاقها فلا صور لها فى الازل وجودية ولا خارجية ولا مثالية مرتسمة فى
ذات الحق تعالى حادثة بالحدوث الذاتى كما قيل بل هى نسب واعتبارات
ازلية اعنى انها اعيان النسب والاعتبارات الازلية التى هى امور عديمة
ثبوتية لاصور وجودية مثالية . ثم ان ثبوتها النفس الامرى كاف لتعلق العلم
الازلى بها وانكشافها للحق تعالى فهى بذواتها منكشفة له تعالى من غير حاجة
الى صور مثالية مرتسمة فيه اوفى العقل الاول على ما يزعمه بعض جهلة
الفلاسفة . ثم ان الصور الوجودية الخارجية للاشياء انما تجمل لها على وفق
ما هى عليه فى نفس الامر فهى فى الازل طالبة لها بلسان استعدادها فيما
لا يزال وحيث انه سبحانه كريم . وجواد حكيم . يفيض عاينها ما طلبته
ويعطيها ما هى عاينه فى نفس الامر كما يشعر بذلك قوله تعالى « اعطى كل
شئ خلقه » حيث اضاف سبحانه الخلق الى ضمير الشئ ولم يقل سبحانه
خلقاً والحكمة تأبى ان يعطى الشئ ويفيض عليه خلاف ما هو عليه فى نفس
الامر « اذا علمت ذلك » فشيئة الله تعالى كفر الكافر مثلاً لأن استعداد

الازلى طلبه والحكمة اقتضته فما كان الله تعالى لينعمه اياه وان اضر به ولذا قال سبحانه « وما ظلمناهم ولكن كانوا انفسهم يظلمون » وقال عليه الصلوة والسلام « فمن وجد خيراً فليحمد الله ومن وجد غير ذلك فلا يلومن الا نفسه » ويظهر حقيقة ذلك للعصاة يوم القيامة . ومن هنا يقول الكفار « غلبت علينا شقوتنا » ويقول ابليس لاهل النار « لا تلوموني ولوموا انفسكم » فالكافر مثلاً لا بد ان يعصى ويكفر والالزم انقلاب العلم جهلاً وهو محال ولذا قال سبحانه في حق الكفرة المعذنين « ولوردوا لعادوا لما نهوا عنه » لكنهم لا يعصون الا باختيارهم وهم مجبورون في عين الاختيار « لا يقال » اذا يلزم التكليف بالحال ضرورة ان كل فصل للعبد اقضى استعداداه الازلى انه لا يقع تمتع الوقوع تحقيقاً لكون العلم تابعاً للمعلوم كاشفاً له كشافاً احاطياً دفعاً للانقلاب « لاناقول » مدار التكليف على الامكان العقلي والايان من الممكنات العقلية وانما كلف الله سبحانه الكفار وارسل اليهم الرسل وهو عز وجل يعلم سوء اختيارهم الذي اقتضاه سوء استعدادهم الازلى الغير المحمول وكذا سائر المكلفين لا استخراج سر ماسبق به العلم المتابع للمعلوم من الطوع والاياء في المكلفين لئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل فان الله تعالى لو ادخل كلاً داره التي سبق العلم بانها داره لربما كتبوا ما ينكشف من حقيقة الحال او غفلوا عنه او تشبثوا بالاعتراض قبل الانكشاف فكان شأنهم ما وصفه الله تعالى بقوله « ولو انا اهلكناهم بعذاب من قبله لقالوا ربنا لولا ارسلت الينا رسولا فنتبع آياتك من قبل ان نذل ونخزى » فارسل عز وجل رسوله مبشرين ومنذرين ليستخرج ما في استعدادهم من الطوع والاياء . « فيهلك من هلك عن بينة ويحيى من حيى عن بينة » وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين » وتقوم به الحجة على الآخرين

اذ بعيد الذكري وتبليغ الرسل تحرك الدواعي للطوع والاباء بحسب
 الاستعداد الازلي فيرتب عليه الفعل او الترك بالمشيئة التابعة للعالم التابع
 للمعلوم الثابت الازلي . فيرتب عليه الضر والنفع من الثواب والعقاب .
 فتي قال الكافر مثلاً يارب لم شئت كفى حتى شئت انا وفعلته فعذبني
 قال الله تعالى له لم اشأ ذلك الا لسبق علمي بك كافراً في حد ذاتك فما
 انت والكفر الا كالاربعة مثلاً والزوجة من وجه فبرزتك حسبما علمتك وعلمتك
 حسبما انت عليه ومع ذالم امنعك فضلي فارسلت اليك رسلي مبشرين
 ومنذرين . مرغين ومرهين . فايبت الا الكفر فاي قصور مني في رعايتك .
 واي بخل يروي عني باسباب هدايتك . ومتى قال يارب كان عليك ان لا تخلفني
 وتدعني جليساً في زوايا العدم وتتركني . يقول الرب يا عبدي شأني الجود .
 وافاضة الوجود . لاسيما وقد طلبته مني بجميع شرا شرك . واقترحته على
 باطنك وظاهره . وانا الملك الحكيم . والرب الكريم . والايجاد في
 نفسه رحمة . ولا يضر في ذلك انه قد يترتب عليه نعمة . لاسيما ان كان ذلك مما
 تقتضيه الحكمة قال الشيخ محي الدين قدس سره « هذا يعني طلب الاستعداد
 الازلي الغير المجعول لما يكون عليه العبد في الخارج هو حجة الله تعالى البالغة
 المذكورة في قوله تعالى « ولله الحجة البالغة » والى ذلك الطلب يشير
 ما حكى من ان علياً كرم الله تعالى وجهه دخل يوماً على عمر رضي الله
 تعالى عنه فرآه مغموماً فقال له ما عراك يا امير المؤمنين فقال خوف سوء
 الخاتمة . فقال اما انا فخوفي من سوء الفاتحة . فافهم ذاك . والله تعالى يتولى
 هداك . « لا يقال » يترأى من خلال الكلام ان للعالم التابع للمعلوم مدخلا في
 وجود الفعل وامتناعه وسلب القدرة والاختيار ويلزم ذلك ان لا يكون
 الله عز وجل فاعلاً مختاراً لكونه سبحانه عالماً بافعاله وجوداً وعدماً وهو

خلاف مذهب المسلمين « لانا نقول » ذلك غير لازم لان الله تعالى غنى بالذات عن العالمين ومقتضى غناه عنهم ان لا يكون صدور شئ من اجزاء العالم لازماً لذاته وكلما كان كذلك جاز ان يرجح ما شاء منها لداع او غير داع لان الله تعالى غنى حميد وكما . كان له سبحانه الترجيح لما شاء من طرفي الممكن بالنظر الى ذاته الغنى عن العالمين كان فاعلاً محتاراً في الترجيح لا يمتنع عليه ترجيح احد الطرفين بخصوصه . وهذا هو الاستقلال في الاختيار لكن الله تبارك وتعالى مع استقلاله في الاختيار لا يرجح الا ما اقتضته الحكمة . لما يقتضيه الجود والرحمة . من مراعاة مقتضى الحكمة . فهو تعالى بالنظر الى غناه الذاتي مستقل في الاختيار يرجح اى طرف شاء وبالنظر الى ما سبق به العلم من ترجيح ما اقتضته الحكمة بمقتضى الجود والرحمة لالوجوب عليه سبحانه لا يرجح الا احد الطرفين على التعيين . ولا مناقاة بين الاعتبارين لان الاستقلال في الاختيار بالنظر الى الغنى الذاتي والتعيين بالنظر الى مراعاة الحكمة فلا يلزم من تعيين احد الطرفين بالترجيح نظراً الى سبق العلم لمراعاة الحكمة ان لا يكون مستقلاً بالاختيار في الترجيح من غير تعيين نظراً الى غناه الذاتي وأما العبد فليس له جهة الغنى الذاتي حتى يصح له الاستقلال بالاختيار بوجه ما فانه فقير بالذات الى الله تعالى الغنى بالذات في اصل وجوده وكمالاته التابعة لوجوده التي منها قدرته وارادته اذ لا فعل الا بقوة بالضرورة ولا قوة الا بالله بالنص المتواتر . ثم انه لا يفعل الا ما يشاء بالضرورة ولا يشاء الا ما يشاء الله فلا يفعل الا ما يشاء الله تعالى ولا يشاء الله سبحانه الا ما سبق به العلم لان الارادة تابعة للعلم ولا سبق العلم الا بما هو المعلوم عليه في نفسه لمكان التبعية فلا يفعل العبد الا ما يقتضيه استعداد الاولي وليس في استطاعته ترجيح غير ذلك فانه لا ترجيح له بالنظر الى ذاته اذ لا ترجيح له الا بالله والا جاز الانقلاب

وكما كان كذلك بطل استقلال العبد بوجه ما في الاختيار في الطوع والاباء .
واتضح الفرق بين الحق عز وجل والخلق وانكشف الغطاء . والحمد لله
تعالى الذي نور الارض والسماء . قاله العلامة الكوراني « وبالجملة » ما برز سبحانه
ولا يبرز شيئاً من خزائن علمه الا موافقاً لما هو عليه في نفسه وذلك عين الحكمة
فهو عز وجل لا يسأل عما يفعل لانه لا يفعل ما يسأل عنه لحكمته جل شأنه .
وعز سلطانه . وايس نفى سؤاله تعالى عما يفعله لمجرد عظمته وجبروته اى انه
لا يجبر احد ان يسأله لرغبة منه اذ ذلك شأن كثير من الملوك الظلمة فاي تمدح
فيه ولو شاء سبحانه لهدى الناس جميعاً لكنه جل وعلا لم يشأ ذلك لانه
خلاف ما سبق به العلم التابع للمعلوم فقول الذين اشركوا « لو شاء الله ما اشركنا
ولا آباءؤنا ولا حرمنا من دونه من شئ » كلمة حق ارادوا بها باطلاً ولا يصح
ان يكون حجة ا لهم على الله تعالى لما اشرنا اليه من ان مشيئته تعالى تابعة لعلمه
التابع للمعلوم على ما هو عليه فانتقاء مشيئة عدم اشرائهم وتحريرهم ايس
الامن قبائهم وذلك سوء استعدادهم الازلى الغير المجعول . وقد اشار سبحانه
الى ذلك لمن كان له قلب او اتقى السمع وهو شهيد بقوله عز من قائل « كذلك
فعل الذين من قبلهم فهل على الرسل الا البلاغ المبين » اى دون الهداية
والايصال الى الحق فان ذلك مربوط بالاستعداد الازلى الغير المجعول . ويعلم
من امعان النظر في جميع ما ذكرنا السر في قوله تعالى « ولقد ذرأنا لجهنم كثيراً
من الجن والانس » وقوله تعالى « وجعلنا من بين ايديهم سداً ومن خلفهم
سداً فاغشيناهم فهم لا يبصرون » وقوله سبحانه « وجعلنا على قلوبهم اكنة »
ان يفقهوه وفي آذانهم وقراً » الى غير ذلك . بل نخجل بذلك وتدفع اعتراضات
ابليس عليه اللعنة المذكورة في كتاب الملل والنحل للشهرستاني وغيره على
الله تعالى حين ابى واستكبر وطرده من حضرته . ويتضح كون قوله تعالى عقبها

« يا ابايسن تاعرفتنى ولو عرفتنى ما اعترضت على » جواباً شافياً . ورد أوفياً .
ثم ان هذه المسئلة اعنى مسئلة خلق الافعال من اعظم المسائل . وكلم للعلماء فيها من
كتب ورسائل . واكثر من الف فيها تذكرة العلامة الثانى . شيخ مشايخنا الشيخ
ابراهيم الكورانى . وقد رأيت له فيها سبع رسائل . وقد رد فى معظمها سهام المناضل .
واظن ان النزاع فيها والخصام . قائم بين العلماء الى يوم القيام . وماذ كرهته قل من جل .
وغيض من فيض . وفيه مناقشات كثيرة للخصوم . ومما يناقش فيه منه شيئية المعدوم .
وقد كفانا امرها الكورانى فى كتابه جلاء الفهوم . هذا واسأل الله تعالى
التوفيق . الى أقوم طريق .

(ومنها) ما جرى فى قوله تعالى « عليهم ثياب سندس خضر » حيث
سأل عن نصب عليهم بقوله :

ايا علامة بين الله يحات حوى معا لهم

ابن لازلت مرفوعاً على ما نصب عليهم

فاجبت فى الحال . انه عند الكثير على الحل . وفى ذلك اختلاف كثير .
ذكرته فى التفسير . « ثم انى » سألت سيبويه اقرانه . وكسائى زمانه .
المعول عليه فى المسائل الفقهية والنحوية . السيد محمد امين اندى واعظ
الحضرة القادرية . فاجاب بقوله :

سألت امام اهل الفضل دانهم وقاصيم

وشيوخ الكل فى كل العلو م على ما نصب عليهم

على حالية نصبوه من هم فى عليهم ثلث نا لهم

ومن رفعوا لذك أرى عنى الاخبار تاليهم

وفى تفسيرنا روح المعانى « قيل » عليهم ظرف بمعنى فوقهم . وهو خبر مقدم
لثياب . والجملة حال من الضمير المجرور فى عليهم . فهى شرح لحال الأبرار

المطوف عليهم . وقال ابو حيان ان على نفسه حال من ذلك الضمير وهو اسم فاعل وثياب مرفوع على الفاعلية به ومثله في ذلك عالية ويحتاج في اثبات كونه ظرفاً الى ان يكون منقولاً من كلام العرب عليك ثوب مثلاً وقيل حال من ضمير لقاهم او من ضمير جزاهم وقيل حال من الضمير المستكن في متكئين والكل بعيد . وجوز كون الحال من مضاف مقدر قبل نعيماً وقبل ملكاً اى رأيت اهل نعيم واهل ملك عليهم الخ . وهو تكلف غير محتاج اليه . وقيل صاحب الحال الضمير المنصوب في حسبتهم فهمى شرح لحال الطائفتين . ولا يخفى بعده لما فيه من لزوم التفكيك ضرورة ان ضمير سقامهم فيما بعد كالتعيين عوده على الابرار . وكونه من التفكيك مع القرينة الممينة وهو ما لا بأس به ممنوع « واعترض » ايضاً بان مضمون الجملة يصير داخل تحت الحسبان وكيف يكون ذلك وهم لا يسون الثياب حقيقة بخلاف كونهم لؤلؤاً فانه على طريق التشبيه المقتضى لقرب شبههم باللؤلؤ ان يحسبوا لؤلؤاً « واجيب » بان الحسبان في حال من الاحوال لا يقتضى دخول الحال تحت الحسبان . « الى ان قلت » وعلى كل حال هذه اثياب لباس لهم وربما تشعر الآية بان تحتها ثياباً اخرى . وقيل على وجه الحالية من متكئين . ان المراد فوق حجالهم المضروبة عليهم ثياب سندس . وحاصله ان حجالهم مكللة بالسندس والاستبرق . وقرأ ابن عباس بخلاف عنه . والاعرج وابوجعفر وشيبة وابن محيصن ونافع وحمة عليهم يسكون الياء وكسر الهاء وهى رواية ابان عن عاصم فهو مرفوع بضمه مقدرة على الياء على انه مبتدأ وثياب خبره وعند الاخفش فاعل سد مسد الخبر . وقيل على انه خبر مقدم وثياب مبتدأ مؤخر واخبر به عن اشكرة لانه نكرة وضافته لفظية وهو في معنى الجماعة كما في « سامراً تهجرون » على ما صرح به مكي ولا حاجة الى التزامه على رأى

الاخفش . وقيل هو باقٍ على النصب والفتحة مقدرة على الياء . وأنت تعلم
 ان مثله شاذ اوضرورة . فلا ينبغي أن يخرج عليه القراءة المتواترة . وقرأ ابن
 مسعود والاعمش وطلحة وزيد بن علي . عاليهم بالياء وبالتاء المضمومة
 وعن الاعمش ايضاً وابان عن عاصم فتح التاء الفوقية وتخريجهما كتخريج
 عاليهم بالسكون والنصب . وقرأ ابن سيرين ومجاهد في رواية وقسادة
 وابو حيوة واين ابى عبلة والزعفراني وابان . عليهم جارا ومجروراً فهو
 خبر مقدم وثياب مبتدأ مؤخر . وقرأت عائشة عليهم بتاء التأنيث فعلاً
 ماضياً ثياب فاعل . انتهى ما تعلق للغرض بنقله في هذا المقام . « وانا الآن »
 اميل الى ان عالي بالنصب ظرف بمعنى فوق . وهو خبر مقدم ثياب . وان
 الجملة صفة لثلاثة لولدان او حال من ضمير هم في حسبته . ومتى ظهر المعنى
 لا بأس بالتفكيك . ومع ذلك مكابرة فهو اكثر من ان يحصى ولزوم دخول
 الحال في حيز الحسبان قد سمعت جوابه . واذا جعل على هذا ضمير وحلوا
 لناور من فضة وفسر مخلدون بمقرطون بخلة . تكون الآية متضمنة لوصف
 الخدم على اتم وجه . ويعلم منه بالاولى حسن حال المخدومين وانه مما لا تقى
 عبارة بتفصيله . وما أورد على القول بالطرفية من انه يحتاج في اثبات ذلك
 الى ان يكون منقولاً من كلام العرب عاينك ثوب ممنوع بل يكفي في ذلك
 ورود عالٍ بمعنى فوق . وقد ورد ذلك . قال في القاموس « آيته من عل بكسر
 اللام وضمة ومن علا ومن اعلاى من فوق انتهى » . على انه لا يبعد ان
 يكون المقتضى بذلك القول قد وقف على ورود عاليك ثوب عن العرب
 فتجاسر على حمل ما في الآية على ما حمل عليه . فليتأمل .

(ومنها) ما جرى في سؤال سأل به قوله :

يا من سار برق الفكر منه مسير الشمس في شرق وغرب

لنا رجل له رجل تقوى بها في مشيه بطريق غضب
أيفرض غسلها عند التوضي أفيدونا جزيم خير ربي
فقلت ارتجالاً وان لم يكن على وزن كلامه :

أمولاي تلك الرجل يفرض غسلها عند الردى عند الوضوء أو الغسل
« فقال » ماصورة الغضب « فقلت » صورته فيما اذا استحقت القطع شرعاً ولم
يمكن صاحبها منه . وسألت بعد الواعظ السابق ذكره فاجاب بقوله .

ايا شمس المعارف ما اعتراها كسوف قط في شرق وضرب
سألت أسيدى عن رجل شخص غدا ماش بها بطريق غضب
أيفرض غسلها عند التوضي نعم فرض بلا شك وريب
باجتماع وان الخلف فيمن له خف تخففها بنهجه
فخذ ابي حنيفة جاز مسح عليها كائى ملكك بكسب
واحد لا يجوز المسح فيها كذا عن كنه نفلوه صحى
وصورة غضب رجل ان شخصاً تعتمد ضرب السان بعصب
فقد الرجل منه فاستحقت لقطع رجليه في حكم ربي
ففر ولم يمكنه قصاصاً وباء بخيبة وعظيم ذنب
وفي اطلاق مقصوب عليها مساهلة يراها كل ندب
ودم مولاي اعلى من ذوبك اكرام الغر كعباً اى كب
فتسمى نحو كعبتك المعالى كما يسمى الى الحرم الملى
تنادى لا على قدمى أسى اليها بل على رأسى ولى

ومن الغريب ما رأيته في بعض كتب الخبالة من الخلاف في صحة
صلوة من وجب عليه قطع اليد لسرقة او نحوها ولم يمكن منه . (نعم)
الصحيح عندهم الصحة وافقوا على عدم صحة الصلوة في اثوب المنصوب

او الارض المنصوبة . والمسئلة مفصلة في كتب الاصول والفروع والله تعالى اعلم .

(ومنها) ما جرى في سؤال سأل به بقوله .

يا أيها المفتي الذي علم الفروع له انتسب
أي احتلام يعتري والغسل منه ما وجب

فقلت :

مولاي ذا الفضل الذي منه الوريء لولا الادب
ذاك احتلام اول به البلوغ قد وجب
وذاك في قول لهم ما سألهم ذوو الرتب

وفيه اشارة الى ان القول بعدم وجوب الغسل باول منى خارج
تحقق به البلوغ لا يمول عليه . والاصح « كما في امداد الفتاح وغيره » وجوب
الغسل منه . ومن الناس من أجاب بان ذلك احتلام انتبه صاحبه فسك
ذكره حتى هدأت شهوته ثم أطلقه فسأل المنى بلا شهوة . وانت تعلم ان
في عدم وجوب الغسل في هذه الصورة خلافاً ايضاً فلا تغفل .
(ومنها) ما جرى في سؤال سأل به بقوله :

يا أيها المفتي الذي بعلمه له العمل
للمره هل شكر اذا طعام ظالم أكل

فاجبت على غير ذلك البحر :

أمولاي ان الشكر للمره قد أتى على الرزق نصاً وهو للسحت قد شمل
وخائف في ذلك الشمول جماعة وقولهم قد رده السادة الاول
فلا بأس في شكر امرئ ربه على طعام لذى ظلم دعاه اذا اكل
وسألت الواعظ ايضاً فاطال في الجواب ومنه قوله :

يا ايها المولى الذى بفضلله قاق الاول
 سألت عن شكر امرئ طعام ظالم اكل
 نعم يجوز شكره وان يكن ذا غير حل
 ذكره فى قنية ورد مختار نقل
 ذلك عنها وهى لا تخفى على من قد سأل

انتهى المراد منه . ثم انه خاض فى امر التسمية على الحرام وذكر انه
 كفر ثم ابدى الفرق بين التسمية على الحرام والشكر عليه بان التسمية قد
 شرعت فى اول الامر ذى البال والمحرم ليس منه مع انه قد حظرها
 الشارع فيه والشكر قد شرع على الرزق والحرام منه عند اهل السنة
 خلافاً للعتزلة . واما اقول فى امر التسمية على الحرام انه قد شاع الاكفار
 بالتسمية عليه والذى اطلمت عليه من تتبع كتب الحنفية والشافعية ان المسألة
 خلافية فيها عدة اقوال «احدها» ما سمعت «وثانيها» ان الحرمة ان كانت اصلية
 كحرمة لحم الخنزير وحرمة الخمر فالتسمية على الذى فيه الحرمة كذلك كفر
 وان كانت غير اصلية كحرمة الجبذ واللحم المفصوب فالتسمية على المحرم بها ليست
 بكفر وانما هى مكروهة (نعم) يكفر بالتسمية اذا قصد الاستخفاف لكن
 هذا امر آخر وثالثها ان التسمية على الحرام مطلقا وعلى المكروه مكروهة
 ولا يلزم من كون المحرم غير ذى بال كون التسمية عليه كفراً . فحمل تبنة
 مثلاً من الارض كذلك . مع ان التسمية عليه ليست بكفر اجماعاً . ويخطر لى
 انى رأيت فى بعض الكتب ان هذا هو القول المصحح عند الشافعية والى
 هذا القول اميل . واياه اختار . ولاشئ عندى اخطر من الاكفار . وساداتنا
 الحنفية قد تساهلوا فى امره حتى ان منهم من اكفر القائل لمن فى الباب او لمن
 حظر طعاماً مثلاً باسم الله كما اعتاده كثير من الناس والحق ان ذلك ليس

من الكفر في شيء، ومثل ذلك عندهم كثير. مع تصريحهم بأن امرأه لا كفار
خطير . والله تعالى اعلم .

(ومنها) ماجرى في سؤال سأل به بقوله .

يا بحر جسود ماله ساحل يقذف بالدر علينا الثمين
ما القول فيما يأخذ حكامنا لدى القضا من حجج المسلمين
وصار محمول القضا عندهم اطيب من كسب بكسب اليمين
منوا بما يدفع اشكائنا لازام خادمي شرع مبين
(فاجبت)

مولاي ما يؤخذ في عصرنا محرم في شرعة المسلمين
فليس للقاضي سوى أجرة آل مثل ولكن من سوى القاضرين
ومنظم الحكم يشكوهم من خبثهم دين النبي الامين
ثاروا على مال اليتامى ضحى فثاروا على كل نفيس ثمين
الى امور عارها ظاهر اقلها تحريف شرع مبين
قد اوجبت والله افعالهم في ديننا طغفاً من الملحدين
فما يريح الدين منهم سوى ساعة تصعقهم اجمعين
وسألت الواعظ ايضاً فاجاب . واطال في الجواب . ولعلنا نذكر ذلك في
ترجمة شيخ الاسلام والله تعالى الموفق .

(ومنها) ماجرى في حل العويصة الشهيرة بالجذر الاصم ولها تقريرات
اربع . احدها ، انه اذا قال احد « كل كلامي في هذه الساعة كاذب » ولم يتكلم في
تلك الساعة بغير هذا الكلام او تكلم بغيره . ولم يتكلم الا بالكاذب لزم من
ذلك الكلام اجتماع الصدق والكذب او اجتماع الكذب مع ارتفاعه
او ارتفاعهما معاً مع ثبوت الكذب له . لانه لا يخلو اما ان يكون صادقاً

او كاذباً او لا صادقاً ولا كاذباً . ولا خفاء في ان صدقه مستلزم لكذبه
وكذبه مستلزم لسلب الكذب عنه او ثبوت الصدق له وعدم صدقه مع
عدم كذبه مستلزم لكذبه « وثانيها » انه اذا قال احد يوماً ان الكلام
الذي اتكلم به غدا كاذب ولم يتكلم في ذلك اليوم بغير هذا الكلام او تكلم
بكلام صادق ثم اقتصر في الغد على قوله ان ذلك الكلام الذي تكلمت به
امس صادق او تكلم بكلام كاذب معه لزم من صدق كل من هذين الكلامين
اي الامسى والغدى كذب الآخر وبالعكس فيلزم اجتماع الصدق والكذب
في كل منهما « وثالثها » انه اذا قال احد « بعض كلامي كاذب » ولم يصدر منه كذب
اصلا لزم من صدق هذا القول كذبه ومن كذبه صدقه فلزم اجتماع الصدق والكذب
فيه « ورابعها » انه اذا قال احد « انا كاذب » ولم يصدر عنه كذب اصلا لزم من
صدق هذا القول كذبه ومن كذبه صدقه فلزم اجتماع الصدق والكذب فيه
(فانه قال لي يوماً) ما تقول في المغلطة الشهيرة بالجذر الاصم . فقلت لم اسمع
فيها جواباً واضحاً والمولى اعلم . وذكرت بعض ما كنت اعتمدته في الاجوبة
للمعراقيه . مع انه لاح لي فيه بعد مناقشات قويه . فقال لا اشكال في اليين .
فقد تصف الشيء بالضدين باعتبارين مختلفين . فقلت قد حير هذا الجذر الاصم
الفحول . وكم أخرس كل منطق قول . وقد قال العلامة التفتازاني هذه
معضلة تحير في حلها عقول العقلاء . وخول الاذكياء . واقد تصفحت
الاقاويل . فلم اظفر بما يروى الغليل . وتأملت كثيراً فلم يظهر لي الا اقل
قلييل . ثم قال . بعد ان ذكر ما ظهر له من المقال . لكن الصواب . عندي
في هذه القضية ترك الجواب . والاعتراف بالعجز عن حل هذا الاشكال
(واقول الآن) قد اجاب صاحب القسطاس بجوابين . فقال حل الشبهة
بوجهين . « احدهما » انا نختار كذب القضية ولا يلزم من كذبها الا صدق

بعض الكلام المعلوم « وثانيهما » ان المخبر عنه في القضية انما يتعين بارادة المخبر فان اراد بقوله كل كلامي غير هذا فلا يلزم اجتماع الصدق والكذب فيه . وان اراد هذا الكلام فكانه تكلم بهذا الكلام اولاً وقال ثانياً انه كاذب . فقد جمع في هذا الكلام خبرين احدهما صادق . والاخر كاذب . « واعترض الاول ، بأنه انما يصح ان لو كانت القضية حقيقية واما اذا حملت على الخارجية كما هو مراد المشكك فلا حاجة الى بيان هذا الجواب . « واعترض الثاني ، وهو حاصل جواب العلامة التفتازاني على ما قال الحفري بان المتكلم انما تكلم بكلام واحد فيلزم فيه اجتماع الصدق والكذب . ونقل ان ابن كيمونة كتب في جواب الكاتبين حين استفسره عن هذا الاشكال « اقول ، لانسلم انه اما ان يكون كلامه في هذه الساعة كاذباً او صادقاً فان الحصر ممنوع . فان قيل هذا خبر وكل خبر لا يخلو منهما اذ بذلك يمتاز التركيب الخبري عن سائر المركبات « اقول ، لانسلم ان امتيازها عن غيره بذلك بل بان يكون محتملاً للصدق والكذب . واحتمال الصدق والكذب لا ينافي ان لا يكون في نفسه احدهما . هذا ما سنح لي . واسأل ان ينظر فيه مولانا حرسه الله تعالى انتهى . « واورد عليه ، انما سلم انه خبر لزمه تسليم حصره في الصادق والكاذب وذلك لان هذا الخبر فرد لموضوعه فلا يخلو اما ان يتحد بالكاذب اولاً . وعلى الاول لزم الصدق وعلى الثاني لزم الكذب . وعلى التقديرين لزم ما لزم في تقرير الاشكال « واجاب الكاتبين نفسه ، بان صدق تلك القضية باجتماع الصدق والكذب فيكون كذبها بانتفاء هذا المجموع ولا من انتفاء هذا المجموع صدقها لجواز ان يكون انتفاءه بثبوت الكذب وانتفاء الصدق . واورد عليه ان صدق القضية انما هو بثبوت المحمول الذي هو الكذب لفرد موضوعها الذي هو نفسها فيكون مستلزماً لصدقها لا محالة . ونقل عن العلامة الجرجاني انه قال في

حاملها لاشبهة في ان الاشارة الى الشيء لا يمكن ان يدخل فيها نفسها فلا يكون هذا الكلام من افراد موضوعه المحكوم عليها بالكذب وبذلك تنحل الشبهة .
واورد عليه انه لاختفاء في انه يمكن ان تكون الاشارة الى افراد موضوع قضيه بحيث يدخل فيها نفس تلك القضية نحو كل كلامي في هذه الساعة كلام فانه لاشبهة في اندراج هذه القضية في افراد موضوعها ولا في صدقها وذلك لان الحاكم بالخبر لا يشير الى خصوص فرد الموضوع بل الى افراد المتصفة بال عنوان فكل ماله صفة العنوان اندرج فيها سواء كان نفس القضية او غيرها . وايضاً الحكم في القضايا انما يكون على المعلوم بالذات بحيث يسرى الى افراد الموضوع الموجود في نفس الامر ان كان لها وجود في نفس الامر فجار ان يندرج فيها نفس القضية كما في المثال المذكور ونحوه » وقال بعض المحققين في حلها « ان قول القائل كل كلامي في هذه الساعة كاذب انما يكون صادقاً او كاذباً ان لو كان خبراً وائس كذلك اذ حقيقة الخبر هو الحكاية عن النسبة الخارجية اما على الوجه المطابق وحينئذ يكون صادقاً . واما على الوجه المخالف وحينئذ يكون كاذباً حيث تنفي الحكاية عن النسبة الخارجية لا يتحقق الخبر . وقول القائل كل كلامي في هذه الساعة كاذب اذا جعل اشارة الى نفس الكلام لا تكون تلك النسبة الذهنية التي هي مدلول حكاية عن نسبة خارجية اصلاً . واذا لم يشربها الى خارج فلا يكون خبراً حقيقة . » وتعقبه الخفري « بانه لاختفاء في ان اللفظ كلامي معنى محصلاً وكذا للكاذب وبين كل معنيين من المعاني نسبة في الخارج فالكلام المشتمل على النسبة الخبرية المعبر بين ذينك المغيين سواء كانت ايجابية او سلبية لم يخل عن الصدق والكذب لانه ان اعتبر فيه مثلاً النسبة الايجابية فبينهما اما ايجاب فلزم الصدق او سلب فلزم الكذب . فيكون لكل كلامي

في هذه الساعة واقع . فدلوه الحقيقى حكاية عن ذلك الواقع لكونه مشتملاً على النسبة الايجابية التى من شأنها تلك الحكاية فيكون خبراً لا محالة وكيف وقد حكم فيه بالاتحاد بين معني كل كلامى وكاذب . وليس معنى الخبر الا ذاك . وليس من شرط الخبر ان مطابقته تحصل بدون اعتباره في نفسه كما اذا قال احد كل ما يكون كلامى اليوم فهو مشعر بنطقى ولا يقول في اليوم الا هذا فانه لا شك في صدقه . وصدقه لا يكون الا بمطابقته للواقع الذى هو حاصل اعتباره . فخلاصة دفع هذا الجواب انه لاشبهة في ان هذا الكلام مشتمل على نسبة ولا في ان هذه النسبة ايجابية لكونها مدلولة للتركيب الخبرى المستعمل في الحقيقة ولا في ان لتلك النسبة واقعاً باعتبار نفسها لما بينا . فظهر ان هذه النسبة القطعية حكاية عن النسبة الخارجية التى هى واقعها الحاصل باعتبار نفسها على نحو حكاية التركيبات الخبرية فيكون هذا الكلام خبراً ومخبراً عن حال نفسه على نحو الاخبار في قولنا كلامى في هذه الساعة مؤثف . او غير مؤثف ولا يخرج عن الصدق والكذب على ما عرفت . فاندفع ما قاله المجيب مما حاصله ان مراد من قال انه انشاء انه لا يحتمل الصدق الكذب باعتبار خصوص محموله الذى هو الكذب . ولا يخفى عليك ان هذا الجواب اذا جعل جواباً عن هذا الاشكال على ثانى احتمالى التقرير الاول مثلاً . لزم ان يلتزم قائله ان هذا الكلام خبر بالنسبة الى الاقوال الكاذبة غيره . فيلزم ان يكون هذا الكلام الذى هو امر واحد بالشخص انشاءً على تقدير اول احتمالى التقرير الاول وخبراً على تقدير ثانى احتماليه ولا يخفى فساد ما انتهى . وللبحث فيه مجال « واجاب المحقق » صدر الدين الشيرازى بما يطول ذكره . وتمتبه الخفرى ايضاً بما تمتبه « وبالجمله » ان هذا الفاضل نقل في حل تلك المعضلة تسعة اوجه وارجعها الى خمسة وردّها كلها ثم ذكر اوجهاً

ارتضاها . وكف كف الفساد عن ان ينال جناها . منها انه يختار كذب القضية فيكون هناك امران متغايران بالاعتبار « احدهما » معروض الكذب وهو قضية احد طرفيها كاذب والاخر امر محكوم عليه بالكذب وهو في الخارج عين تلك القضية « وثانيهما » ماهو مسلوب عنه الكذب المحمول في تلك القضية من حيث هو داخل فيها وهو وان كان نفس تلك القضية لكن لا من حيث هي مشتملة على نفسها وعلى الكذب بل من حيث هي مشمولة لنفسها فلا يلزم اجتماع الكذب وسلب الكذب في شيء واحد بحيث يتناقضان فتأمل « ومنها » ان لهذه القضية حيثيتان « احدهما » انها قضية قد حكم بالكذب فيها على فرد موضوعها الذي هو نفسها بالسراية فهي بهذه الحيثية نازلة منزلة مجموع زيد قائم « وثانيهما » انها هي محكوم عليه بالعرض فهي بهذه الحيثية نازلة منزلة زيد في زيد قائم ولا يصح ان تتصف بهذه الحيثية بشيء من الصدق والكذب . اذا قرر هذا فنقول نختار كذبها او كذبها انما يكون ثابتاً لها من حيث هي محيطة بالحيثية الاولى . وقولك كذبها مستلزم لسلب الكذب عنها . قلنا كذبها من حيث هي متحيثة بالحيثية الاولى انما هو سلب الكذب عنها من حيث هي متحيثة بالحيثية الثانية . على ان من حيث متأخر عن السلب على نحو ما قال الحكماء من ان العوارض مسلوقة عن الماهية من حيث هي فلا يلزم محذور . ثم ذكر ما ذكر واردفه بمبارات ثلاث لا زالة الريب « ثالثها » التي زعم ان المدار في حل الشبهة عليها ان الحكم في هذه القضية على فرد موضوعها الذي هو نفسها في نفس الامر اى بدون اعتبار الحكم عليها بخصوص الكذب . ولا خفاء في ان هذه القضية بدون اعتبار الحكم عليها بخصوص الكذب لا يصح اتصافها بالكذب فهذه القضية باعتبار الحكم عليها بخصوص الكذب يثبت لها الكذب وبدون ذلك الاعتبار لم يثبت لها الكذب وقد حكم في تلك القضية بان لها بدون اعتبار الحكم عليها بالكذب الكذب اى حكم

منشأ كذبها ليس الحكم عليها بالكذب . والحال ان منشأ كذبها ليس الا الحكم عليها بالكذب . فكذب هذه القضية باعتبار الحكم عليها بخصوص الكذب لا ينافي عدم اتصافها بدون اعتبار الحكم عليها بخصوص الكذب . ثم قال ، وتلخيص هذا الجواب ان يقال الحكم بكذب قضية ما انما هو عبارة عن الحكم بان لها بدون اعتبار الحكم عليها بالكذب كذباً اى لها واقع لم تطابقه ومن شأنها ان تطابقه فالحكم في المغلطة المذكورة بالكذب على فرد موضوعها الذى هو نفسها ان لها واقماً بدون اعتبار الحكم فيها عليها بالكذب ومن شأنها ان تطابقه مع انها لا تطابقه فكذبها باعتبار خصوص الحكم المذكور بان لم يكن لها واقع بحيث لم تطابقه ومن شأنها ان تطابقه بدون اعتبار الحكم المذكور انما يستلزم ان لا يكون الكذب ثابتاً بدون اعتبار خصوص الحكم المذكور اى لا يستلزم ان يكون الكذب مسلوباً عنها فتكون كاذبة باعتبار الحكم عليها بالكذب اى ثبوت الكذب نشأ من الحكم عليها بالكذب وبكذب ان ثبوت الكذب لها لم يكن ناشئاً من الحكم عليها بالكذب . فلم يلزم من كذبها اجتماع النقيضين . ولا اجتماع المتنافيين . بل عين اتصافها بالكذب اى نسبتها غير مطابقة للواقع . ومن شأنها ان تكون مطابقة باعتبار حقيقة القضية كما هو شأن جميع القضايا الكاذبة . وقد تلخص من تقرير هذا الجواب عبارتان « احدهما » ان يقال ان الحكم في هذه المغلطة بالسراية بالكذب بدون اعتبار الحكم فيها عليها بخصوص الكذب فكذبها باعتبار الحكم فيها عليها بالكذب لا ينافي ان لا تكون كاذبة بدون اعتبار الحكم فيها عليها بالكذب . فلا يلزم من كذبها سلب الكذب ولا الاتصاف بالصدق . وثانيتهما » ان يقال ان الحكم في هذه القضية على نفسها بالكذب لا باعتبار الحكم عليها بالكذب اى الكذب ثابت لها لا باعتبار الحكم عليها

بالكذب . فثبوت الكذب لها باعتبار الحكم عليها بالكذب لا ينافي ان لا
 يكون الكذب لها لا باعتبار الحكم . « وخلاصة هذه العبارة » انه قد حكم في
 هذه القضية ان منشأ عروض الكذب لها ليس اعتبار الحكم عليها بالكذب
 فكذب هذا بان يكون المنشأ لعروضه ذلك الاعتبار لا ينافي سلب ان لا
 يكون منشأ عروض الكذب ذلك الاعتبار . واللازم لكذبها ليس الا هذا
 السلب . فاللازم غير منافي . والمنافي غير لازم . فلم يلزم اجتماع النقيضين .
 ولا اجتماع الصدق والكذب . ويجرى هذا في جميع التقارير . فاذا أريد
 اجر آؤه على التقرير الرابع . قيل ان قول المتكلم انا كاذب كاذب لان معنى
 هذا القول ان المتكلم بدون اعتبار الحكم على نفسه بانه كاذب كاذب . وليس
 كذلك فان كذبه ليس الا باعتبار هذا الحكم فلم يلزم من كذبه التنافي كما
 لا يخفى . واذا اريد اجر آؤه على التقرير الثاني . قيل ان كلاماً من الكلامين
 الامسي والغدي كاذب باعتبار كلا الحكمين اللذين فيهما . ومن ذلك لا يلزم
 اجتماع الكذب وعدمه . ولا اجتماع الصدق والكذب في شيء منهما لانه
 قد حكم في كل منهما بان للآخر احداً من الصدق والكذب بدون اعتبار
 الحكم على الآخر باحدهما اولاً باعتبار الحكم عليه باحدهما ولا اتصاف شيء
 منهما بشيء من الصدق والكذب الا باعتبار الحكم عليهما معاً باحدهما
 لدوران كل منهما على الآخر في الاتصاف بشيء من الصدق والكذب .
 فثبوت الكذب لهما باعتبار الحكمين لا ينافي ان لا يكون لهما احده من
 الصدق والكذب دون اعتبار احدهما فلا يلزم اجتماع النقيضين . ولا اجتماع
 الصدق والكذب فيهما . ولا يخفى عليك الاجراء في باقي التقارير انتهى .
 وللمدقق الجليل في شرحه لثبوت خضر بك كلام ايضاً في حل هذه المعضلة
 وكذا لغيره من المتقدمين والمتأخرين . حتى انه نقل ان على الرضا رضي الله

تعالى عنه سأل عنها واجاب . وقد رأيت الجواب . فوجدته في غاية العموض على ذوى الالباب . والاجوبة التي رأيتها للمتقدمين والمتأخرين . تزيد على خمسة وعشرين . والقلب يميل الى حديث الالثناء . الا انه يحتاج ما قيل عليه الى امعان نظر وذكاء . وكان ما ذكره الحفري خيراً كثيراً ما يلوح لى من وراء حجاب الاجال . وكم أردت ولم استطع ابرازه الى ساحة التفصيل بالمقال . فتأمل فيما ذكرته كله . فان لم يقنعك شيء منه فـأل الله تعالى من فضله .

(ومنها) ما جرى في عبارة العلامة البيضاوى في تفسير قوله تعالى « يوم يأتي بعض آيات ربك لا ينفع نفساً إيمانها لم تكن آمنت من قبل او كسبت في إيمانها خيراً » وعبارته يوم يأتي بعض آيات ربك لا ينفع نفساً إيمانها كالمختضر اذا صار الامر عياناً والإيمان برهاني . وقرئ تنفع بالثناء لاضافة الايمان الى ضمير المؤنث لم تكن آمنت من قبل صفة نفساً او كسبت في إيمانها خيراً عطف على آمنت والمعنى انه حينئذ لا ينفع الايمان نفساً غير مقدمة إيمانها او مقدمة إيمانها غير كاسبة في إيمانها خيراً وهو دليل لمن يعتبر الايمان المجرد عن العمل وللمعتبر تخصيص هذا الحكم بذلك اليوم وحمل التردد على اشتراك النفع باحد الامرين على معنى لا ينفع نفساً خلت عنهما إيمانها والعطف على لم تكن بمعنى لا ينفع نفساً إيمانها الذي احدثته حينئذ وان كسبت فيه خيراً انتهت . وذلك انه سلمه الله تعالى قال يوماً ان مما يسأل عنه عبارة البيضاوى في الكلام على قوله تعالى « يوم يأتي بعض آيات ربك » الآية فقلت (نعم) يا ولى النعم . وهى من مزالاق الاقدام . ومداحض ذوى الافهام . وقد كتب عليها الفاضل . احمد القزوينى والكامل مير بادشاه البخارى . والعلامة المولى صدر الدين زاده . والفهامة

حسن افندى التكرارى . والحبر يحيى جلبى المدرس . والمولى محمد السمرقندى .
والعلامة الملا خسرو . والفاضل قره جلبى قاضى ادرنه . والفاضل طاشكبرى
زاده . والفاضل سعيدزاده . وسنان افندى . وغيره من محشى اليبضاوى . وقد
أثبت جميع ما كتب هؤلاء الاجلة فى مجموعة لى سميتها دقائق التفسير . ومن
افضل من كتب . وجاء باعجب العجب . استاذ الاستاذين . وعلم العلماء
المحققين . المشهور فضله فى كل نادى . صبحه الله افندى الحيدرى الحسين آبادى .
وقد أثبت ما كتبه أيضاً فى هاتيك المجموعة الفريدة . وأتممت به محاسن
تلك الغادة الحريدة . فلما سمع منى هذا المقال . طوى بساط السؤال . وانت
إذا اجبت الوقوف على شئ من ذاك . فاستمع لما نلتوه عليك والله تعالى يتولى
هداك . قوله كالمحضر قيل فيه اشارة الى حمل بعض الآيات على ما يلوح
للمحضر من مشاهدة مقامه ونحوه . ويوهم كلام الكشف حمله على اشراط
الساعة . ولعل الحق ان اشراط الساعة هناك تفسير للآيات لا للبعض
لان الايمان نافع بلا خلاف بعد آيات البعض كنزول عيسى عليه السلام
كيف لا وهو انما ينزل لدعوة الخلق الى الحق . واقول الموافق لبعض الاحاديث
حمل البعض على طلوع الشمس من مغربها وعليه فيجتملى ان يكون مراد
المصنف التنظير لا التمثيل . قوله وقرئ الخ القارى ابو العالية وابن سيرين
قوله لاضافة الخ علة . مصححة لتأنيث افعل مأخوذة من كلام ابن جنى
واعترض بانهم صرحوا بأن شرط اكتساب المضاف من المضاف اليه التأنيث
وكذا التذكير صحة قيام المضاف اليه مقام المضاف كما فى قوله كما شرقت
صدر القناة من الدم . وقوله .

امارة العقل مكسوف بطوع هوى وعقل عاصى الهوى يزدد تنويرا
فانه لو قيل فيهما كما شرقت القناة والعقل مكسوف لصح ولا يصح هنا

ان يقال لا تنفع نفساً هي لم تكن آمنت من قبل . واجيب بأنه يصح ذلك على معنى لا تنفع نفساً هي بإيمانها . وحاصله لا تنفع نفس نفسها بالإيمان الخ (نعم) ما ذكره لتوجيه التأنيت غير متعين فقد قال ابو حيان ان التأنيت لتأويل الإيمان بالمعرفة او العقيدة مثل التأنيت في جائته كتابي فاحتقرها فانه على معنى الصحيفة او الالوكة انتهى . قوله صفة نفساً جاز ذلك مع الفصل بالفاعل لعدم كون الفاعل اجنبياً عن الموصوف الذي هو المفعول لاشتراكهما في العامل وعليه فيصح ان يقال ضرب هنداً غلامها القريشية فليحفظ . قوله وهو دلائل الخ اذ الآية على هذا المعنى الذي ذكره مصرحة بعدم الفرق بين ما اذا لم تقدم النفس إيمانها على ذلك اليوم وقدمته عليه . لكن لم تكسب فيه خيراً في عدم نفع الإيمان إياها . وهذا صريح في ان الإيمان المجرد عن العمل لا يمتد ولا ينفع صاحبه كما هو رأى المعتزلة . هذا توجيه كلامه . لكن قيل ان المعتزلة يقولون بدخول جميع الاعمال المفروضة في الإيمان فتمت اخل المكلف به بها بان ترك احدى الصلوات الخمس مثلاً لم يكن مؤمناً وكان في منزلة بين المنزلتين الإيمان والكفر وخيراً في الآية نكرة في سياق النفي . وهي نعم تفيد الآية تسوية بين عدم تقديم الإيمان على ذلك اليوم وتقديمه عليه لكن مع عدم كسب جميع الخيور فيه . ويتضمن ذلك التسوية بين عدم الإيمان والإيمان المجرد عن جميع الخيور . ولا تفيد التسوية بين الإيمان والإيمان المجرد عن بعض الخيور . بل لعل المفهوم يشمر بان هذا الإيمان نافع كما يظهر بأدنى تأمل . مع ان المعتزلة لا يقولون بنفعه اذ ترك بعض الفرائض عندهم محل بالإيمان كترك الجميع فالآية لا تصلح دليلاً لتمام مدعاهم . ولا تضر القائلين من اهل السنة بأنه لا بد من النطق بكلمة التوحيد مع التصديق لان ذلك النطق خير فالإيمان المجرد عن جميع الخيور التي منها هذا النطق عندهم ايضاً في حكم

عدم الايمان . (نعم) تضر المرجئة القائلين بأن انتفاء الاعمال طرأ لا يضر
بالايمان فتدبر . ثم ان الظاهر ان ضمير هو راجع لمجموع ما ذكر معناه
من الآية . ومن زعم ان المرجع هو قوله تعالى « او كسبت في ايمانها
خيراً » وان طريق الاستدلال ان يقال الايمان المجرد عن العمل لو كان من
قبل ذلك اليوم لكان نافعاً فيه ايضاً فقد بطل عن الحق بمراحل . كما لا يخفى
على فاضل . قوله وللمعتبر الخ . اشارة الى ثلاثة اجوبة عن الاستدلال « الاول »
التخصيص اى ولئن اعتبر الايمان المجرد عن العمل وقال انه ينفع صاحبه
حيث يخلصه عن الخلود في النار كما هو رأى اهل الحق تخصيص هذا الحكم
بذلك اليوم . ومعنى هذا التخصيص هو ان عدم نفع الايمان المجرد صاحبه
مخصوص بذلك اليوم بمعنى انه لا ينفعه فيه ولا يدرأ عنه القتل ونحوه . لا ان
معناه ان المحكوم عليه بعدم النفع هو ما حدث في ذلك اليوم من الايمان
والعمل الصالح . ولا يلزم من عدم نفع ما حدث فيه عدم نفع الايمان
السابق عليه وان كان مجرداً عن العمل كما قاله بعض الناظرين . لان هذا
ليس من تخصيص الحكم في شيء بل هو تخصيص للمحكوم عليه . يرجع
حاصله الى الجواب باشتغال الآية على الالف كما يأتي منا ان شاء الله تعالى
الاشارة اليه . ومستند هذا التخصيص قبل تقديم الظرف وقيل السيق « واعترض »
هذا الجواب بأنه متى اعتبر التخصيص لزم منه تخصيص الحكم بعدم نفع
الايمان الحادث في ذلك اليوم به ايضاً . ولا قائل بذلك اذ هو لا ينفع صاحبه
في شيء من الاوقات بالاتفاق . قيل ويمكن دفعه بأن التخصيص في حكم عدم
النفع انما يلاحظ بالنظر الى الايمان المجرد فقط على ان يكون معنى الآية
يوم يأتي بعض الآيات لا ينفع الايمان الغير السابق عليه صاحبه فيه ولا
الايمان الغير المكتسب فيه الخير . وان نفع هو في الآخرة . وفيه ان فيه

تخصيص الحكم وتخصيص المحكوم عليه . كما في كلام ذلك البعض من الناظرين
 « وامل » الذي شجع على هذا التخصيص الثاني اعم بان الفريقين متفقان على
 عدم نفع الايمان الحادث في شيء من الاوقات فليس هو محل النزاع فما بقي
 الا مجرد الايمان المجرد . مع ان جل المقصود ابطال حجة الخصم . ولا احتمال
 يبطل الاستدلال . فليتأمل . « والثاني » ما اشار اليه بقوله . وحمل التردد الخ .
 وليس هو مع ما تقدم جواباً واحداً . كما توهمه من توهمه . بل ذاك
 جواب مستقل فيه تسليم عطف كسبت على آمنت بعد انفي . وهذا جواب
 مستقل مبنى على اعتبار كون كسبت معطوفاً على آمنت . ثم اعتبار دخول
 النفي حتى يكون النفي داخلاً على المردد فيفيد عموماً له نحو قوله تعالى « ولا
 تطع منهم آثماً او كفوراً » نعم قيل عليه ان فيه بناءً على ما لا يصح اذ لو
 عطف كسبت على آمنت واعتبر عموم النفي لفا ذكر اشتراط عدم النفع
 بالخلو عن كسب الخير في الايمان ضرورة انه اذا انتفى الايمان قبل ذلك اليوم
 انتفى كسب الخير فيه قطعاً . وفي المثل « اثبت العرش . ثم النقش » فلا بد ان
 يقال الكلام في تقدير او لم تكن كسبت في ايمانها خيراً . فالترديد بين النفيين
 والكلام محمول على نفي العموم لا على عموم النفي فيفيد ان الايمان مع انتفاء كل
 من الوصفين لا ينفع . وذلك قول من يعتبره فالآية معه وهو كلام متين الا ان فيه
 غفلة عن كلام المصنف . فانه انما يتجه اذا حمل الكلام على ان المقصود به هو
 ما يستفاد من ظاهر لفظه من بيان اشتراط عدم النفع بالخلو عنهما . واما اذا
 حمل على ما اشار اليه المصنف من ان المقصود بيان اشتراط النفع باحد الامرين فلاه
 ان يكون الكلام حينئذ كما لو قيل الايمان ينفع صاحبه اذا كان على احد الوصفين
 كونه مكسوباً فيه الخير . وكونه مقدماً على ذلك اليوم وان كان مجرداً . « واعترض »
 هذا بانه يلزم عليه ان يكون ذكر كون الايمان المكسوب فيه الخير نافعاً

لغواً لانه بعد ما ذكر ان الايمان المجرد نافع يعلم نفع الايمان المكسوب فيه الخير بالطريق الاولى «واجيب» بان جهات النفع مختلفة. وقد دلت الاخبار على ان نفع الايمان المجرد في عدم الخلود في النار والخروج منها ولو بعد احقاب ونفع الايمان المكسوب فيه الخير في رفع الدرجات . ونيل الاماني العاليات . فلا يعلم هذا النفع من ذلك النفع بالطريق الاولى . ثم وجه دلالة الآية على المقصود الذي اشار اليه المصنف انه لما حملت على عموم النفي افادت ان انتفاء الامرين جميعاً مانع عن نفع الايمان . ومعلوم ان ارتفاع المانع يشترط لوجود المملول فلزم ان يكون وجود احدهما شرطاً لنفع الايمان ضرورة ان ارتفاع المانع المذكور يحصل بوجود واحد منهما «ومن الناس» من اجاب عن حديث اللقوية السابق وان حمل الكلام على ظاهره . بان في ذكر كسب الخير اشارة الى تقويت نفوس لمن لم يؤمن . نفع نفس الايمان ونفع كسب الخير فيه . «وتسب» بانه لا يدفع تقويته بالنظر الى اشتراط عدم النفع بالخلو عنه وهل نحن الا بصديده . «ومنه» من اجاب بانه يجوز ان لا يكون عند الحكم بعدم النفع استلزام احداً لانتفاء الآخر ملحوظاً حتى يكون مغنياً عنه فيلغوه ذكره معه وهو كما ترى . «والثالث» ما اشار اليه بقوله والمعطف على ما لم تكن اى وللمتبر صرف قوله تعالى كسبت . عن ان يكون معطوفاً على آمنت مطلقاً الى عطفه على لم تكن فيكون صفة نفساً مثله لكن بعد جعل او بمعنى الواو وحمل الايمان في قوله سبحانه «لا ينفع نفساً ايمانها» على الايمان الحاث ذلك اليوم وكذا في «قوله تعالى في ايمانها خيرا» وكأنه انما لم يقل او كسبت فيه خيراً اى في ايمانها الحادث . بل جيء بالظاهر بدل الضمير لئلا يتوهم ولو على بعد عود الضمير على الايمان المفهوم من آمنت على حد «اعدلوا هو اقرب

للتقوى . . . وتفهم الآية على هذا الوجه انه لا ينفع يوم آتيان بعض الآيات
الايان الحادث فيه نفساً صفتها لم تكن آمنت قبل ذلك وصفها انها كسبت
في ايمانها الحادث ذلك اليوم خيراً . وحاصل ذلك انه لا ينفع ذلك نفساً
ايمانها الذي أحدثته . ولا يفيد كسب الخير فيه . فقوله بمعنى لا ينفع نفساً
ايمانها الذي أحدثته حينئذ وان كسبت فيه خيراً . بيان لحاصل المعنى
ومأكله . فان في وان كسبت فيه خيراً بكسر الهمزة وصلية . وفي بعض النسخ
المصححة . . . وان بفتح الهمزة اي لا ينفع نفساً ايمانها الذي أحدثته
حينئذ وكسبها فيه خيراً وهو اوضح اشارة الى ان او بمعنى الواو . وحصل
هذا الجواب انه لا تعرض في الآية اذا كان العطف على لم تكن لحكم
الايان السابق على ذلك اليوم مجرداً كان او مكسوباً فيه الخير . بل ربما
يدعى انها تشعر بان حكمه مطلقاً النفع . فلأية ان لم تكن لنا فلا اقل من
انها ليست علينا . وقد تفتن بعض المحققين لوجه آخر في الآية لطيف .
فقال انها مشتملة على ما سمي في علم البلاغة باللف التقديرى . كأنه
قيل لا ينفع نفساً ايمانها ولا كسبها في ايمانها خيراً لم تكن آمنت من قبل
او لم تكن كسبت خيراً قيل فاخصر لالم به واقتضاه النصوص له . وفي
كلام ابن الحاجب ايماء الى هذا ايضا . وتفتن بعض آخر لا خرو . وهو ان معنى
الآية انه لا ينفع الايمان باعتبار ذاته اذا لم يحصل قبل . ولا باعتبار العمل
اذا يعمل قبل . ونفع الايمان باعتبار العمل ان يصير سبباً لقبول العمل
قيم الكلام من غير لف ولا اعتبار اقتصار . وهو لعمري نعم الوجه لو
احتملت له العبارة . وفهم منها من غير اعتبار تقدير في نظم الكلام .
وقال المولى القاضى معيد فواده . لاح ببالى جواب لو كنت ممن رخص
له في الاندفاع في امثال هذه المواضع لاجبت به . وهو ان تكون كلمة او

في او كسبت بمعنى الا ان داخلة على الماضي كما في قول الحريري في
 اوائل المقامة التاسعة عشرة « فوالله ما تغمضت مقلتي بنومها . ولا تخضت
 ليلتي عن يومها . او الفيت ابازيد السروجي » اوداخلة على المضارع تقديرأ
 على ان يكون الاصل لم تكن آمنت من قبل او تكون كسبت . اى الا
 ان تكون . والمراد من الاستثناء الدالة عليه كلمة او المبالغة في نفى النفع
 بتعليقه بالمحال كما في قوله تعالى « ولا تنكحوا ما نكح آباؤكم من النساء
 الا ما قد سلف » وقوله سبحانه « وان تجمعوا بين الاختين الا ما قد سلف »
 وقول الشاعر .

ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم بهن فلول من قراع الكتاب
 وقول الآخر

وبللة ليس بها انيس الا اليغافير والا الميس
 فيكون المعنى فيما نحن فيه اذا جاء ذلك اليوم اليهم لا ينفع الايمان نفساً
 لم تكن آمنت من قبل ذلك اليوم الا ان تكون تلك النفس التي لم تكن
 آمنت من قبل ذلك اليوم كسبت في الايمان خيراً قبل ذلك اليوم وكسب
 الخير في الايمان قبل ذلك اليوم للنفس التي لم تكن آمنت قبل ذلك اليوم
 تمتع بالنفع المطلوب اولى بان يكون متمماً انتهى . وفيه من البعد ما فيه هذا
 « وبقيت » من رؤس المسائل اذ ناب . الاولى بنا عدم التعرض لها في هذا الكتاب .
 ثم ان ما مر لم يقع اكثره على الوجه الذي ذكرناه . وانما وقع على وجه الاجال
 ونحن فيما بعد فصلناه (وبالجملة) كان مجلسنا مع حضرة المشار اليه . روض علم
 طواويس اللطائف عاكفة عليه . وكثيراً ما كان يبقيني عنده نحو خمس
 ساعات . يبرز على فيها من حمس افكاره ما يهرب منه خيس الجهالات .
 وقد رأيت له اطلاعا تاماً على اللطائف الشعرية . والتكات الادبية . لم اجد
 في هاتيك الممالك نظيراً له في ذلك . وقد تطأطأت له المسائل رؤسها .

واقبلت اليه تسعى فقبلت ايديه شفاها شفاها كؤسها . وما ذلك الا لكثرة مجالسته
لابناء العرب . ومنز يد ما عنده من كتب الادب . فقد ذكر لي ان عنده من
الشعر الجاهلي والاسلامي نحو سبعمائة ديوان . ولا اظن ان هذا المقدار
قد اجتمع عند احد في زمان . وان من الكتب سواها ما يزيد على عشرة
آلاف . ومظمها خزنوى حاز من الحسن احسن الاضاف . ولو انى ملكيت
عشر ذلك لرأيتى اتفجر علما . وانها لنثرأ ونظما . ويأبى الملك اللطيف
الحخير . ان اكون مع ذلك كالدجاجة لها ريش ولكن لا تطير . وسبحان من
قدم عطاياه بين العباد . وخص كلاً بما خص حسبما اراد .

﴿ ذيل الخاتمة ﴾

اعلم انى لم يكن همى فى القسطنطينيه . الا قضاء ما جئها له من الامنيه .
وقد انمطت على قلوب اكثر رجال الدولة ووكلائها . الا انى كنت لذلك
بلاء منزلاً على اكثر علمائها . حيث ان حرك الحسد . قد علق منهم بكل
جسد . ومن مز يد حب الرجال اياى . اقترحوا ان تكون بينهم سكنائى . وان
اترك مسقط راسى . ومنبت غراسى . وألجوا على فى ذلك غاية الاحساح .
واكثروا الترغيب فى الغدو والروح . وأبئت الا لوطن . نائياً ما كان لى فيه
من الحن . ذاهلاً عما صح لى عندى لتواتر الاخبار . من انه صار بعدى
جوف خمار . كل ذلك (ايقضى الله امراً كان مفعولاً) ومتى اراد سبحانه
بعبد شراً جعل عقله مفعولاً .

يقضى على المرء فى أيام محنته حتى يرى حسناً ما ليس بالحسن
ثم انهم لما رأوا ابائى . واصرارى على العود الى ديار آبائى . صمموا ان
يعرضوا ذلك لحضرة السلطان عبدالجيد خان . بن السلطان الغازى محمود خان .
ويطلبوا منه الامر بالبقاء . فى ذلك الفناء . فجعلت ارجو منهم فسخ هذا
التصميم . واتوسل اليهم بحزبة القرآن العظيم . والرسول الرؤف الرحيم .

عليه من الله تعالى افضل الصلوة واكمل التسليم . فاطهروا الفسخ . وله
 في قلوبهم رسوخ . فبقيت على وجل . اتضرع الى الله عز وجل . ولذلك لم اطلب
 مواجهة السلطان . دام ملكه مادام الدوران . واتفق يوماً ان جائتني حسب القانون
 المقرر تذكرة من الباب العالي . ادعى فيها لاجتلاء طلعة البدر المتلالي .
 واتسرف بالحضور . لدى حضرة السلطان المؤيد المنصور . وكان قدسرف
 الباب واهله . عملاً بمعادة السلاطين قبله . فذهبت ووردي ياملك
 الملوك وعلى الشان . حل بيني وبين مواجهة السلطان . كل ذلك خوفاً من ان
 يأمر باقامتي . فتقوم على بذلك قيامتي . فعند ما وصلت الى الباب اخذني الى
 حجرة التشرية . فقال اقعد يامولانا حتى ياتي اليك من حضرة الصدر
 الاعظم آتي . فقعدت مشغولاً بالدعاء . مبهتلاً الى باسط الارض ورافع
 السماء . فلم يكن الامقدار غلوة سهم . فاذا برسول الصدر الاعظم . فدخل على
 الحجرة . وقبل يدي جهره . فقال يامولانا غفراً لما كان . فقد عاد الى محله
 حضرة السلطان . فعادت الى من هذا الخبر وروحي . وكنت اطيير بجناحي فرحي
 وروحي . فقلت ما اعجل ما طوى البساط . فقل انه لم يكن لحضرة السلطان
 انبساط . حتى انه لم يكلم احداً من الرجال . ولم يكلمه احد منهم لما علاه
 من الجلال . ولم يعرف لذلك سبب . ولم يدر ما اوجب ما اوجب . ثم ان حضرة
 الصدر الاعظم . وسنام المجد الاكرم . استأذن الحضرة السلطانية في مواجهة في
 الماين . فاذن ايد الله تعالى الا انه لم يمين وقتاً تجلي فيه طلعت العين . وكان ذلك
 بعيداً ان قضيت بفضل الله تعالى ما جئت له من الوطر . وقيل ان احكم عري
 التصميم على ترحيل مشمعة الرحيل والسفر . فلما احكمت العري . ذهبت
 الى وداع حضرة ذلك الصدر الذي وسع الوري . فقال ما هذا السفر في
 هذا زمان . وغداً او بعد غد يطلبك للحضور حضرة السلطان . فقلت يامولاي

عمراني عوفيتم دآء . ليس له عند . غير رياضة السفر دواء . وانا حينما كنت
داع للدولة العلية . لاسيا اشمس سماها الطلعة الجديده . فنفس عنى بقبول
عذرى الا انه تنفس الصعداء . واسر شيئا الى حضرة منى المجلس عارف
افدى كان منه كالنقطة من الباء . فرأيت تنفس كما تنفس . واردف ذلك بالاستعاذة
بالله تبارك وتقدس . وقد وقفت على تفصيل ذلك السر نقلا . وكنت وعلام
الغيوب اعرفه من قبل عقلا . بيد انى كنت اخاف ان احدث به نفسى .
فضلا عن ان اخبر به احدا من ابناء جنسى . وانا الآن لا استطيع اظهاره .
ولا يجوز دينى وعقلى الا اضماره . لكنى اقول وذلك نقشة مصدور واة
مجهود . تصالمن يدعى الربوبية على . ثلى ويسجد لتوهم ضرر ما لقروء
رقود . ثم انه بعد ان وادعت الصدر الاعظم . ذهبت فوادعت حضرة شيخ
الاسلام وولى انعم . فشق عليه وداعى . ورق على حتى سرخنى من حسن
توجهه فى خير المراعى . وبشرنى بحصول المأمول بعبارات ترفعت عن المجاز .
ووعدنى بكل مسؤل وعدا تخيل لى انه يتمثر بالانجاز . واعطانى ساعه . وقال
اخترتها لدقيقة هى ان تذكرنى كل ساعه . وابدى لى من الشفقة ما ظننت انى
أفتاد بها الجوزاء . واصطاد بجبايلها العنقاء . لكن الدهر ابو العجب .
والزمان عدو لابناء الادب . (وفى اليوم الثانى) ركبت سفينة الدخان .
وتوجهت متوكلا على الله عز وجل الى الاوطان . حتى اذا حلت فى آمد
السوداء . تحقق عندى عزل وزير الزوراء . وانه قد نصب بدله حضرة رشيد
باشا الكوزكلى . احد موالى حضرة خسرو باشا ذى الصيت الجليل الجلى .
فاصر على حضرة عبدى باشا بانتظاره . لاذهب فى معيته الى اياته وضاية
اوطاره . وساعده على سوء الطالع . ونحوسة نجمى الراجع . فبقيت فى
آمدانا وبرذونى بحال عجيب . وانى وقياربها لغريب . حتى اذ اشرف ذلك

الكوز لكلى المشير . الذى مارئى له بدرابين الاخبار وارصاد التواريخ
 نظير . خرجت في معيته من آمد السوداء . وقد غلبت على عوفيت مرة
 الصفراء . وفي اثناء الطريق جمعت تعركنى الحلى عرك الاديم . وتحركنى
 ولكن في مهد السقم كما تحرك الام في المهد الفطيم . فدخلت بغداد انا
 والحلى قائلها الله تعالى في جلود لادباغ لها . ولعن غيها وشطرها وربيعها
 وسائر اصنافها آخرها واولها . وكان ذلك خامس شهر ربيع الاول ثالث
 شهور سنة تسع وستين . بعد الالف والمائتين من هجرة قرة عين الحلائق
 اجمعين . صلى الله تعالى عليه وعلى آله وصحبه . ما فرح مسلم بعروجه وأوبه . ولما
 رأتنى عين الزوراء شرقت بخمر المسرة أفواه طرقها . وكانت عودتى
 اليها غاية امنيتها كما كانت لنفسى نهاية بغيتها لولا الملعونة في عنقها . ثم كان من
 شعراء مدينة السلام . ما حكته نشوة المدام . وهذه نبذة مما كان في سفرنا
 الى دار قسطنطين . وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين .

(ثم اعلم) انى والله ما كتبت لما حررت مسوده . وما هيأت له الايسر
 عنه . وغالبه قد حررته وانا في حجر أم ملام . والقلم يلتوى بين اصابعى
 ولا التواء الارقم . الا انه اظن انى صادفت في بعض الاحيان غفلة من تلك
 الملعونة فابدعت . ووجدت فرصة فادعيت في حق العبارات من درر
 الاشارات ما اودعت . على انها على العلات لا تخلو عن نفع لاطفال الادب .
 ومن يريد من الاتراك ان يذوق بطرف لسانه طعم كلام العرب . وكرامة
 لبعض محاسن فيها . ارجو من حديد البصر الاغماض عن رصاص مساويها .
 وان كان قد سبق منى مدح لها اشارة . ومقلا . فان فيه جبان خلا له الجو
 وصلا .

واذا ما خلا الجبان بارض . طلب الطعن وحده والنزلا .

وقد شجعتنى على تأجيل هذا الضرام. باضغات ماحوته هذه الارقام. اطلاعى
على رحلة واقدى زمانه ابن كبريت وشرارة صاحب سقط الزند فى آوانه
الفضلم. فلعمري ان التكات الادبية قد رمدت من كل منهما بثلاثة الانافى.
والمباحث العلمية قد احرقت بنارها منها القدامى والخوانى. والاعمش
افاقيس بالاعمى فهو زرقاء البمامه. وبيضة العصفور اذا قست بيضة
الغفلة فهى بيضة النعامه. ومثل رحلتى ذينك الشيخين عدى. رحلتنا سيدى
النابلسى وشيخ مشايخى السويدي. فانهما ايضا لم يلتزم فيهما ما التزمتم.
ولم يسلطكما نحو ما سلكت فيما ابتدأت وختمت. فله تعالى الحمد باطنه وظاهره.
وله سبحانه الشكر اولاً وآخراً. وهنا الفت الغفلة. على أسود شعرها
الحابر. وتضلعت فى مسجد الراحة من الاصابع المابر.

والقت عصاه واستقرت بها النوى كما قرعنا بالاياب المسافر
وصادف ذلك مستهل السنة المنعمه للسبعين. من القرن الثالث عشر
من هجرة خاتم المرسلين. لازالت ترفع اليه والى آله واصحابه من تحف
الصلوة والسلام. أضطاف أنفاس الحلائق. منذ خرج آدم الى ان يعود الى
دار السلام. ولما تم الكتاب قلت مؤرخاً.

مذ تم ما قد رمت نثراً وراق نظامه

بالخير قد أرخته (مسك يفوح ختامه)

سنة ١٢٧٠ فى غرة م



❦ خاتمة الطبع ❦

يقول المصحح الفقير . أمد الله تعالى بفيض لطفه العزيز . ان كتاب
 « غرائب الاغتراب . ونزهة الالباب . في الذهاب والاقامة والاياب » .
 من مصنفات علامة عصره . واستاذ العلوم العقلية والنقلية في مصره .
 ذى التصانيف الشهيرة . والتأليف الكثيرة . فرع الدوحة العلوية .
 وزهرة الريحانة الحسينية . المفسر الشهير . والحافظ الحخير . الامام ابي التتاء
 شهاب الدين السيد محمود الآلوسى البغدادي « صنفه » بعد عودته من سفره .
 ووصوله الى وطنه ومقره . وذلك سنة تسع وستين ومائتين وألف . من هجرة
 من تقصر دون الاحاطة بمزاياه بردة الوصف « وقد ضمنه » فرآئد فوآئد
 تحلى بها السامع والافواه . ونظم في عقود مبانیه من درر المسائل ماينال
 به الاديب غاية مناه . وقد شمر ذيل الهمة لطبعه اشهم الهام . والحر
 المقصدام . ذو المسامحة المشكورة . والاعمال المبرورة . جناب الانخم ومحمود
 الشابتندر . اعلى الله تعالى بدر مجده الانور . وذلك في مطبعته الكائنة
 في جانب الرصافة من دار السلام . وقد صححه حفيد المصنف بكال التدقيق
 والاهتمام . « وقد نجز » والحمد لله تعالى على مزيد فضله في اواخر خى القعدة
 الحرام . سنة سبع وعشرين بعد اثلاثمائة والالف من هجرة الرسول الاكرم
 عليه افضل الصلوة واكمل السلام . ونسأله تعالى ان ينفع به مطالعيه .
 ويوفق للخير مبتغيه وطالعيه . وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين .
 قیوم السموات والارضین .

سنة ١٣٢٧



﴿ تَقْرِظْ عَلَى كِتَابٍ » غُرَّاءُ ثَبَّ الْاِغْتِرَابُ » لِبَعْضِ اَهْلِ الْفَضْلِ وَالْاَدَابِ . ﴿

تَقْرِظْ عَيْنَ اَعْيَانِ الْعِرَاقِ . وَمَنْ وَقَعَ عَلَى غَيْرِهِ وَشَهَامَتِهِ الْاِتْفَاقُ .
وَاحِدُ الْاَحَادِ . وَفَخَّرَ الْعُلَمَاءُ الْاَبْجَادَ . جَامِعُ الْمَآثِرِ . وَالْكَاسِرُ جَمْعُهُ .
نَابُ اللَّيْثِ الْكَاشِرُ . ابْنُ الْجَمِيلِ وَابِيهِ . وَالْجَابِرُ بِمَرْمِهِمْ فَضْلَهُ كَسَرَ قَلْبَ رَاجِيهِ .
رَفِيعُ الْعِمَادِ . عَبْدِ الْغَنِيِّ اَفْنَدَى الْمَفْتَى الْاَسْبَقُ بِبَغْدَادَ . وَهُوَ قَوْلُهُ :

لِلَّهِ مِنْ رَحْلَةٍ حَارَتْ بِهَا الْفِكْرُ فَلَمْ نَكُنْ فِي سِوَاهَا الْيَوْمَ نَفْثِكُمْ
جَاءَتْ مِنَ الرُّومِ تَفْرَى الْبَيْدَ سَاجِدَةً عَلَى الْعَوَاصِمِ اِذَا يَلَاؤُ وَتَفْتَخِرُ
فَمَا تَلَاهِيَا اَمْرًا اَوْ كَأَنَّ لَهُ بِكُلِّ لَفْظٍ لَطِيفٍ مُعْجِبٍ سَكِرُ
كَمْ اُرْشَدْتَ حَآثِرًا قَيْنَا بِلَاغَتِهَا فَاِنْ جِئْتِ فِهْذَى الْعَيْنِ وَالْاَثَرُ
جَلْتَ عَنْ الْوَصْفِ لَأَشْيُ يَشَاهِبُهَا اِنِّى وَكُلِّ مَعَانِيهَا لَنَا غُرْدُ
اِبْكَارُهَا مِنْ زَوَايَا الْمَكْرِ قَدْ بَرَزَتْ فَيَا لَهَا مِنْ خَبَايَا كُلِّهَا دُرْدُ
اَضَاءَ فِي الْعَالَمِ الْمَلُوءِ اَشْعَتِهَا فَلَاحَ لِلْعَالَمِ السِّفْلَى بِهَا قُرْدُ
هَذِي هِيَ الشَّمْسُ اِنْ تَمَعْنَ بِهَا نَظْرًا يَوْمًا وَيَغْشَى عَيْنُكَ الْخُضْرُ
لَكِنَّهَا فِي سَمَاءِ الْقَلْبِ مَشْرِقُهَا يَجْلَى بِاَشْرَاقِهَا الْاِحْزَانُ وَالْكَدْرُ
كَمَا تَحُلَّتْ عَلَى الْاَفَاقِ سَاطِئَةً عُلُومٌ وَمَحْمُودٌ اِذْ تَتَلَّى وَتَدْكُرُ
هُوَ الشَّهَابُ شَهَابُ الدِّينِ لَا حَرَجَ فَاهُ آيَةُ الرَّحْمَنِ فَاعْتَبِرُوا
وَقَدْ ضَرَبْنَا بِهِ الْاَمْثَالَ حَيْثُ لَهُ قَيْنَا فِضًا بَلَّ لَا تَحْصَى وَتَحْصِرُ
اِنْ الْمَعَالَى لَدَيْهِ جَسَمَتْ دُرًّا تَسْمَى اَعْلِيَاءُ اِجْلَالًا وَتَعْتَذِرُ
تَأْتِى اِنْقَوَانِى لَدَيْهِ وَهِيَ صَاغِرَةٌ وَلِلْعَوَانِى بَنُو الْاَدَابِ تَفْتَقِرُ
كَمْ حَادَلُوا فَضْلَهُ قَوْمٌ فَمَا وَصَلُوا وَكَمْ اَنَارُوا لَهُ حَرْبًا فَمَا ظَفَرُوا
يَا ابْنَ الْكِرَامِ وَمَنْ سَادَتْ اَوَّالُهُمْ عَلَى الْاَوَاخِرِ وَاَقْوَمُ الْاِلَى غَبْرُوا
قَدْ فُزْتَ بِالشَّرَفِ الْاَعْلَى الَّذِى شَرَفْتَ بِهِ قُرَيْشَ وَسَادَتْ فِي الْوَرْدِ مَضْرُ

صفائك الغر جللت ان نحيط بها كلاماً لا يهتدى وصفاً له النظر
أيتتسا بكلام كله حكم وجئتسا بكتساب ما به نكر
فكيف يحكيك في علم وفي أدب قوم رذال بغير المكر ما ذكروا
فان اراع رعاء الجمل سحرهم فأمر يراعك يلقف كل ماسحروا
وانشر من الفضل ما أريدته علناً (وما عليك اذا لم تفهم البقر)

« وقرظها » بعد وفاة المصنف بهذا التقرير يظ الغريب البديع النظام . والتوقيع
العجيب البليغ الكلام . واحد الدنيا وفاضلها . وماوى يتيمة الأدب
وكافلها . الفاضل السرى . عبد الباقي افندى الموصلى العمرى . وهو قوله :

كل تاج أبنية العقود فى حجب اللؤلؤ المنضود
فختمت فى عقود الدر ائل ايدى العقول العشر
يها أشارت لمرى فكرى ومن معانى غوانى شعرى

توشحت فى وشاح السرود

منها المعانى أنبرت ارواحا لها يسانى غدا اشباحا
ومذ أدارت لنا اقداحا بنا نهار التصابي صاحا
قامتلاً الكون بالتفريد

ابدت لنا من خلال الكاس ما هو اسنى من التبراس
فيخلتها فى يد الشمس شمس نهار بدت للناس
فكبرت ملة التوحيد

مفقودها اذ حكى المنقودا جعلت وهى لها راقودا
لم أدر كيفاً لها محدودا معدومها علم الموجودا

من عدم علة الموجود

فن رأى الزق والصهباء كمن رأى الفول والعنقاء

قد قلبت حليها الجوز آء وعلمت غنجهما أسماء
فأثرت في قوى الجلمود

قد يترآءى لعين الرآءى من فوقها زبيق الآراء
حلت بودى وفي اروآءى جذوة نار ثوت في ماء
فالقت الوهم في أخدود

في العدم المحض كانت قبلا والآء بالزعم ابدت شكلا
ان جمع الدن منها شملا قلبه الكاس منها عطلا
تروى وكم عاظم من جيد

كم ذقت منها زلالا صافى بحكى برقراقه اوصافى
اما ترى اعين الانصاف تسلسل المجد من اعطافى
في حوض اسلافى المورد

تبدو باحداقها لاساقى كائنور في يؤبؤ الاحداق
نظن من شدة الاحراق معصورة من لظى اشواق
لرشف راح الهى المبرود

لما انجلت من فم الابريق تحكى بقرطاسه تنميق
شقت قبض الدجى للزريق ففى على راحة البطريق
ووجنة الكاس كالتوريد

فما حلت قط الا مرت تلك اللبالي قد صرت
بنا خيول التصابي قوت باثرها ما الينا كرت
وهذه عادة المطرود

فى الحى كم أنعشت من ميت ولا انتعاش الضيا بالزيت
دعنى من قول كيت كيت من دم اعداء اهل البيت
ترشف لامن دم العنقود

مواسم للهوى في نجد كانت طرازاً لبرد المجد
لقد طوته النوى في ايدى وانهمال من ساكه كالعقد
اذا سائه الى التبيد

نجد وهل نجد الا متى تقضى اللبانات فيه لبنى
كم قد حوت ذات عين وسنا كانت بام الدواهي تكني
وتذمى للىالى السود

ترويك عن نزع الالباب رحلة علامة الاحقاب
ابى الثنا رحلة الطلاب اغناء عن كثرة الالقاب
ما شاع من سعيه الحمود

قباله من شهاب ناقب للرشد يهدى بليل حاطب
بجده اذ انا عاقب راح لبكر المعالي خاطب
فاسعدت منه في سعود

روح معاني الهدى تفسيره روح جنان العلى تقريره
روح معاني البها تحييره قلاد أوراقه تحريره
ما جل في الحسن عن تقليد

اودع فيها فصلاً جمه منها استفدنا علو الهمة
واللمعاني وفي بالذمة في كشفها عن ذوبها الغمة
بسحة من اكناف الجود

اطلع فيها شمس الفضل بازغة من سماء العقل
محايها واجبات الجهل والشمس كم قد محاي من ظل
اشراقها عن صباصى اليد

كم من سمين لساغن غث قد مازه طارياً من ريث

وكم عويعس غداة البحث غادر منه الحبي في نكت
وكان في غاية التعقيد

بدر سماء الغز والأجلا شهابها المستير العالى
كر الجدى معدن الافضل جدد رسم العلوم البالى
فراح يرتاح في التجديد

منه التآليف فى الآفاق قد باهت الشمس فى الأشراف
فهو بها للمعالى راقى اصبح لا شك باستحقاق
من غير ريب ولا تفنيد

كم من فنون لنا ابداءها لدى اولى الفضل ما اجداءها
ومن علوم لهم اسداءها وكم وكم تحفة اهداءها
جلت لدى الحصر عن تعديد

وكم وكم درة مكنونه فيها وكم تحفة مخزونه
افكارنا قد غدت مقتونه بها وابصارنا مرهونه
تنفك هيات عن تقيد

فيها أجازات علم تحكى لثالثاً قد وهت من سلك
ليس بها عتدنا من شك محبوكة بالتقى والنسك
منضودة ايما تنضيد

طالعت فيها مع الامعان فزاد معنى لها اذعائى
وشمت من شكلها الروحانى ما هو كالفر قد النورانى
يضيء فى نوره الموقود

ترجم فيها من الاعلام من فاق مجدأ غلى الاعلام
كشيخ اسلامها العظماء وصدرها الباسل القمقام
وغير هذا وذا من صيد

وكم عويس بها قد حلا عن خلد كل ذكر ضلا
جزاء مولاه عنا فضلا ومن رضاء سقاء وبلا
ينشاء في المضجع المبرود

نجباً قضى بعد ما اتى جاء مولاه محي الموتى
وكم علوم حواما شتى اخلص لله فيها حتى
قد قلز في قايه المقصود

وله ايضا . لا زال نظمه ينجل روضا .

ان هذا الكتاب خير كتاب دوت فيه رحلة للشهاب
بعلوم همى ككوبل سحاب وفهوم طمى كفيض عباب
فيه قد حث أيتقاً لذهاب وبه ساق سبقاً لا ياب
فخرى بان يسمى كما قد كان سماه « نزهة الالباب »
كم وقفنا منه على خبر مسمى للمعالى من غير حث ركاب
ما وعت قط مثله من تلبد وطريف حقايب الاحقاب
فتنزه منه بروضة أنس وتسل عن وحشة وكتاب
واجتن من أوراقها ثمرات وتفكه منها بلب اللباب
واجتل من حاناتها خندرياً رصعها فرايد من جباب
واذا رمت للمعالى طريقاً فاهتد في كواكب الاكواب
وأجل يعملات فكرك فيها واغترب في غرائب الاغتراب
وتأسف على مؤلفها الطوبى والتبع الذرى الرفيع الجباب

وترحم ان استطعت عليه

عدد الرمل والحصى والتراب

« قريظ آخره ايضا »

له رحلة مولانا الشهاب فكم طوت مفاوز اعيت كل خريت

وافصحمت كل منطق شفاقتها انى وقد اسكتت مثلى ابن سكيت
فلور آها ابن كبريت لقال سرت (او آئل النار فى اطراف كبريت)
« تقرىظ آخر »

للكمال الذى رتق بكماله فتق نقص الزمان . والفاضل الذى سحب
فاضل ذيل فضله على سحبان . الامين السرى . « محمد امين افندى العمرى » .
وهو هذا :

سائر انسان عيني فى مفاوز هذه الرحلة الغراء مسافرة القيوافل
الساخرة . وقطعها مراحلة فمرحلة . وسرى برىد فكري فى منازلها الفسيحة
الارجاء مسرى البدور السافره . وتعداها منزلة فىزلة . قشاهد فيها عجائب
وغرآئب لم يفصح عنها معجم البلدان . وعائن فى الوان مراياها صورا
وهياكل لم تطبع فى مرآة الزمان وايس الخبر كاليان . وجلى نظره الكليل
بما انطبع فيها من غرآئب الاشكال الجالية لكل ناظر . ورجع قريز العين
لا يحنى حنين كما قر عينا بالاياب المسافر . وظهر له من سيره فيها بالطول
والعرض . سر قوله تعالى « او لم يسيروا فى الارض » . ورأى كل رحالة
طائفة قبليها بلا طائل . بل دونها فى الظرافة واللطافة بمراحل . وعلم من
سفره نشوان من نشوة المدام . ولا عود الشهاب ابى التنا الى مدينة السلام
لازال نشوان من مدام العطف ربه . مع جميع ندمائه وصحبه .
وللاذيب الحاج جواد الشير بذك الكبر بلاقى وهو قوله :
لا ريب فى هذا الكتاب لما به من وصل طلاب بفضل خطاب
ما ذا أفوه من التنا والوائيل . قد فاه فيه بحكمة وصواب
فى كل حرف للانام هداية . فكان لفظ شهاب ضوء شهاب
بهداة نزه لب كل مؤحد . ودليل ذلك نزهة الالباب

« تقریظ آخر »

للفاضل الاديب . والكامل الاريب . ذى الفضل المزید . الوافر المديد .
السيد محمد سعيد . وذلك قوله :

قد طالعت كتاب غرائب الاغتراب . ونزهة الالباب . رحلة مولانا
الشهاب . ومن اوتي الحكمة وفصل الخطاب . قرأته كتاباً يهز ذوى الالباب .
بما اوردع فيه من الحكم والآداب . كيف لا وهنصفه الامام الذى اتى فى
مصنفاته بالعجب العجيب . ومن نظر فى كتابه هذا وجده مرآة لما كانت
عليه عاصمة البلاد الاسلامية يومئذ بلا ارباب . فقد وصف فيه ما شاهده
من مبانٍ ومغانٍ وقصور ومصانع ومن تحلى فيه من الفضل بابى جلباب .
فسبحان من خص عباده بخصائص يقصر عن بيانها الايجاز والاطناب .
وهكذا سلك فيما شاهده من البلاد التى مر عليها منذ مفارقة لوطن الى
المرجع والمآب . فدونكم يا بنى الادب . فهذه رياضكم قد ازهرت وسموا
سوام انظاركم اترتع فى اخصب المراتع من رياض الآداب . وهذه حيا
الفصاحة قد طافت بكؤوسها ابكار الافكار فى شراب كسراب . ذلك بعض
فضل الله على مصنفه نعم العبد انه اواب .

